

OPINIÓN

Señales de humo

LA FAMILIA



JOSÉ IGNACIO
LAPIDO

SEGÚN el DRAE nepotismo es la “desmedida preferencia que algunos dan a sus parientes para las concesiones o empleos públicos”. Se trata de una palabra de origen italiano: nipote significa sobrino. Su significado actual proviene de la costumbre de los Papas que empezó en la Edad Media y que consistía en nombrar cardenal principal a un sobrino. Los así llamados cardenales nepotes solían ser hijos secretos de los Papas que los nombraban, que en aquellas gloriosas épocas además de tes-

ros artísticos coleccionaban amantes.

Estos días la prensa está dando a conocer enternecedoras historias que nos dejan bien a las claras que el nepotismo sigue siendo una práctica común en nuestro país, en instituciones tales como el Tribunal de Cuentas. La tarea de este Tribunal es fiscalizar la gestión económica de los organismos y entidades que manejan fondos del Estado, es decir, controlar que el dinero de todos los españoles se gasta con arreglo a la ley. Ahora hemos sabido que más de un centenar de empleados de esta institución son familiares de sus altos cargos y de sus representantes sindicales. El sobrinismo nunca muere.

Dicen que Diógenes caminaba por las calles de Atenas en pleno día con una lámpara encendida. Preguntado por su extraño proceder respondió: “Busco a un hombre honesto”. En España, en el año de gra-

cia de 2014, a un nuevo Diógenes que portara un foco de 1.000 vatios le sería igualmente harto complicado vislumbrar la presencia de hombres honrados.

Se mire donde se mire, no hay gremio, estamento o administración pública o privada que no tenga un caso de corrupción del que presumir: del que avergonzarse. La sucesión ininterrumpida de amaños, cohechos y prevaricaciones de las que tenemos noticias se ha convertido en una carrera de relevos. Si primero se detiene a un

Hay variedad en la mangancia. El lodazal está abierto las 24 horas, siete días a la semana, 365 días al año

alto cargo de UGT por su implicación en lo de los ERE falsos, los empresarios no querrán quedarse atrás y aparecerá uno de ellos, muy significado, admitiendo que ha falsificado las cuentas. Cuando el escándalo pierda fuerza llegará el alcalde de Brunete con un presunto intento de compra de una concejal. Cuando nos cansemos de los oscuros manejos del hijo de Pujol se nos saltarán las lágrimas con lo de la cajita azul que había en la sede de la empresa que renovó la sede del PP en la que se guardaban 50.000 euros ¡para comprar galletas! Nadie podrá decir que no hay variedad en la mangancia. El lodazal está abierto las 24 horas, siete días a la semana, 365 días al año.

¿Queremos regenerarnos o queremos trincar todos? O se contrata una motobomba para sacar la mierda o se agranda la fosa séptica para que quepa más.

La mirada urbana



ROSA FERNÁNDEZ

La música de la OCG, en un acueducto romano

La Orquesta Ciudad de Granada actuó el viernes en Almudécar en un marco incomparable como es el acueducto romano. Unas mil personas pudieron disfrutar del espectáculo que ofreció casi

medio centenar de músicos bajo la dirección de Friedemann Breuning. Comenzó la actuación interpretando la obra “Cossi fan tutte – Obertura”, de Wolfgang Amadeus Mozart.

En la trastienda

¿UN GRANADINO EN EL PSOE?

DE los tres candidatos que se disputan hoy la Secretaría General del PSOE uno es granadino. Por estas tierras no estamos muy acostumbrados a protagonizar noticias nacionales, y sin embargo en las últimas semanas la presencia de Pérez Tapias ha sido constante. ¿Habrà un líder granadino en el primer partido de la oposición? Hoy tendremos la respuesta, pero lo que sí sabemos es que, si es así, lo que no tendremos es un presidente del Gobierno granadino, pues ya ha advertido que no sería candidato en las elecciones. Pase lo que pase, que gane el mejor.

Alto y claro

CONDUCTORES AMABLES

CON la modificación de las líneas de autobuses urbanos y la implantación de la LAC, los conductores de Rober están quitándose de encima la fama de ‘malafollá’ que pesaba sobre el gremio. En estas semanas de cambios y dificultad para unos y otros, los chóferes están demostrando mucha paciencia y mucha amabilidad, pues casi cada persona que sube al autobús pregunta alguna duda sobre las paradas, los recorridos... y, hasta ahora, no hemos visto una mala respuesta por su parte. Los usuarios necesitan información y ellos son los que están más cerca.

El Semáforo

Francisco Glez. Lodeiro



Mediante acuerdos con entidades financieras, los alumnos de la UGR podrán acogerse al pago de forma fraccionada de la matrícula universitaria, sin ningún coste adicional ni exigencias de garantías para los estudiantes.



Rector de la UGR

Juan Antonio Mérida



Ha demostrado capacidad de negociación al aceptar las alegaciones presentadas por la Plataforma por una Ordenanza Animal Justa y la oposición para mejorar la normativa municipal sobre tenencia de animales.



Concejal de Medio Ambiente

Telesfora Ruiz



Tanto los consumidores como los taxistas están en contra de la medida de ampliar la gratuidad de la LAC hasta final de mes. Los usuarios siguen echando en falta más información y se quejan de la masificación y los retrasos.



Concejal de Movilidad del Ayto. Granada

Luis Bárcenas



En un juicio celebrado en Madrid, ha pedido a su ex partido, a través de su abogado, más de 900.000 euros por despido improcedente, al considerar que había seguido trabajando como asesor hasta el 31 de enero de 2013.



Ex tesorero del PP



MARÍA DE LA CRUZ

Acceso del Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento (Cimcyc) de la UGR.

La reducción de fondos ‘hiere’ al proyecto europeo sobre el cerebro

● La investigación cuenta con mil millones de euros y diez años para su desarrollo

A. A. GRANADA

“Escribimos para expresar nuestra preocupación por el desarrollo del Human Brain Project”. Cuatrocientos científicos han expresado, a través de una carta remitida a la Comisión Europea, sus discrepancias sobre cómo se desarrolla uno de los macroyectos científicos más importantes que se llevan a cabo en Europa, en el que también participa la Universidad de Granada con un grupo de ocho investigadores del Departamento de Arquitectura y Tecnología de Computadores. Este equipo, dirigido por Eduardo Ros, ha recibido 150.000 euros para dos años y medio de trabajo, que se centra en el desarrollo de modelos de retina.

En total, el proyecto Human Brain Project (HBP) cuenta con una financiación de mil millones de euros que se invertirán a lo largo de una década con la finalidad de desentrañar el funcionamiento del cerebro humano. Así, se abordará el reto de crear un superordenador capaz de simular problemas cerebrales, lo que permitirá predecir la eficacia de los fármacos en un tiempo récord.

En el desarrollo de estas investigaciones participan investigadores de más de 80 instituciones

—entre ellas la UGR— que ahora han levantado la voz de alarma sobre cómo se desarrolla la gestión y cuáles son los planes de futuro de este ambicioso proyecto. Critican la “reducción de los objetivos y la asignación de fondos”, y piden que la revisión del trabajo realizado hasta ahora sea “transparente y responsable”.

“En el caso de que el examen no sea capaz” de evaluar si se cumplen con los objetivos y crear un proceso “transparente para la formulación de las convocatorias”, los científicos firmantes —unos 400— piden a la Comisión Europea que se “reasignen los fondos”.

Sobre las críticas de los investigadores, Eduardo Ros apunta que la gestión de los fondos tienen “ciertas restricciones”, que explicarían “en parte” el malestar en la comunidad científica. “Por ejemplo, en la convocatoria anterior no podían participar investigadores de universidades en las que ya participara algún investigador. Al participar yo de la UGR, esto hacía que ningún otro investigador de la UGR pudiera participar en esa llamada a proyectos”, explica el investigador.

Eduardo Ros asume las dificultades, que en el caso de Granada se ven incrementadas por la falta de financiación nacional. “Creo que es una iniciativa muy prome-

LAS CLAVES

LOS FONDOS

Mil millones de euros y más de 80 instituciones

Los trabajos se desarrollarán a lo largo de una década. Se invertirán mil millones de euros en desentrañar el funcionamiento del cerebro. Debido a la complejidad de los objetivos, en este proyecto trabajan más de 80 instituciones, entre ellas la Universidad de Granada. El coordinador de la iniciativa es Henry Markram, de L'École Polytechnique Fédérale de Lausanne (Suiza).

LAS CRÍTICAS

Carta a la Comisión Europea

Unos 400 investigadores han firmado la misiva dirigida a la Comisión Europea. Se critica el enfoque “demasiado estrecho” del proyecto, “que conduce al riesgo de que éste deje de cumplir con sus objetivos”. Señala, además, la reducción en la asignación de fondos. Piden un examen que regule de forma “transparente” su gestión. En Granada, Andrés Catena, del Cycmin, explica que la falta de financiación sí afecta a los grupos de trabajo, y añade que el Gobierno no cumple con los compromisos económicos adquiridos,

tedora, por lo tanto es un proyecto que veo con muchas expectativas. Nuestra posición en el proyecto tampoco es la mejor, por la falta de cofinanciación clara a nivel nacional”, arguye el catedrático, que explica que “en nuestro país, debido a la crisis, no se puede apoyar lo que sería deseable una etapa en la que proyectos y becas de cofinanciación serían de extrema utilidad. Lo comprendo, aunque esto no deje de ser frustrante”.

Según explica Andrés Catena, director del Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento (Cimcyc) de la UGR, “evi-

dentemente afecta” a los grupos de investigación las restricciones en la financiación. Catena asegura no sentirse sorprendido por la publicación de la carta que critica la gestión del proyecto, y añade que el Gobierno “no está cumpliendo con sus obligaciones”

“La financiación puede tener un efecto multiplicador, pero su falta puede tener un efecto disuasorio”

económicas, hasta el punto de que los investigadores se encuentran con carencias tanto de personal como de material.

Catena también señala la importancia de que el engranaje formado entre los grupos de investigación de las entidades colaboradoras se mantenga. “Si a un centro le toca una parte del cerebro y otro grupo en Alemania espera esos resultados para hacer su trabajo, si falla el primero es como una mesa a la que se le quita una pata”.

¿Puede esta situación poner el peligro el proyecto en Granada? “Sí que podría peligrar. Lo que es más crítico es la falta de fondos de cofinanciación a nivel nacional, en esta etapa que sería tan necesaria para posicionarnos y pedir subproyectos dentro del HBP”. Eduardo Ros lamenta, además que “nuestros investigadores jóvenes en muchos casos tienen que emigrar a otros grupos de investigación en el extranjero... y por lo tanto con ellos se va también la posibilidad de investigar en esos tópicos (que se podrán asumir con más garantías desde esos grupos extranjeros que tienen la capacidad de contratarlos y mantener así el conocimiento en ese campo y la experiencia adquirida)”. El investigador califica la situación de “desguace” pero confía en que “se recupere cuanto antes en la medida de lo posible”.

No será fácil. Ros reconoce que la baja financiación “también reduce nuestras posibilidades y nos debilita. Igual que la financiación puede tener un efecto multiplicador (para conseguir fondos del extranjero), la falta de financiación puede tener un efecto disuasorio (imposibilitando a grupos españoles a participar con posibilidades de éxito en proyectos internacionales)”.

MIGUEL ÁNGEL RODRIGUEZ LAIZ. COORDINADOR CURSO MANUEL DE FALLA DE INTERPRETACIÓN

Antonio Cervera GRANADA

Los Cursos Manuel de Falla de Interpretación musical reúnen cada año a jóvenes músicos en formación para recibir clases magistrales de mano de grandes figuras de la interpretación, así como para formar una orquesta efímera y presentar un programa de conciertos. En esta ocasión, las obras seleccionadas han sido el *Intermedio de La Suerte* de Ángel Barrios y la *Sinfonía Patética* de Tchaikovsky, las cuales podrán ser escuchadas de forma gratuita mañana en el Teatro Municipal de Alhendín, y pasado mañana en el Auditorio Manuel de Falla. Ambos conciertos, que cuentan con la colaboración de la Orquesta de la Universidad de Granada, serán a las 21 horas y gratuitos hasta completar aforo. En el Curso también se realizan grupos de cámara formados por los mejores alumnos, que ofrecerán un concierto gratuito hoy en el Corral del Carbón a las 21:30.

—¿Han recibido este año muchos alumnos?

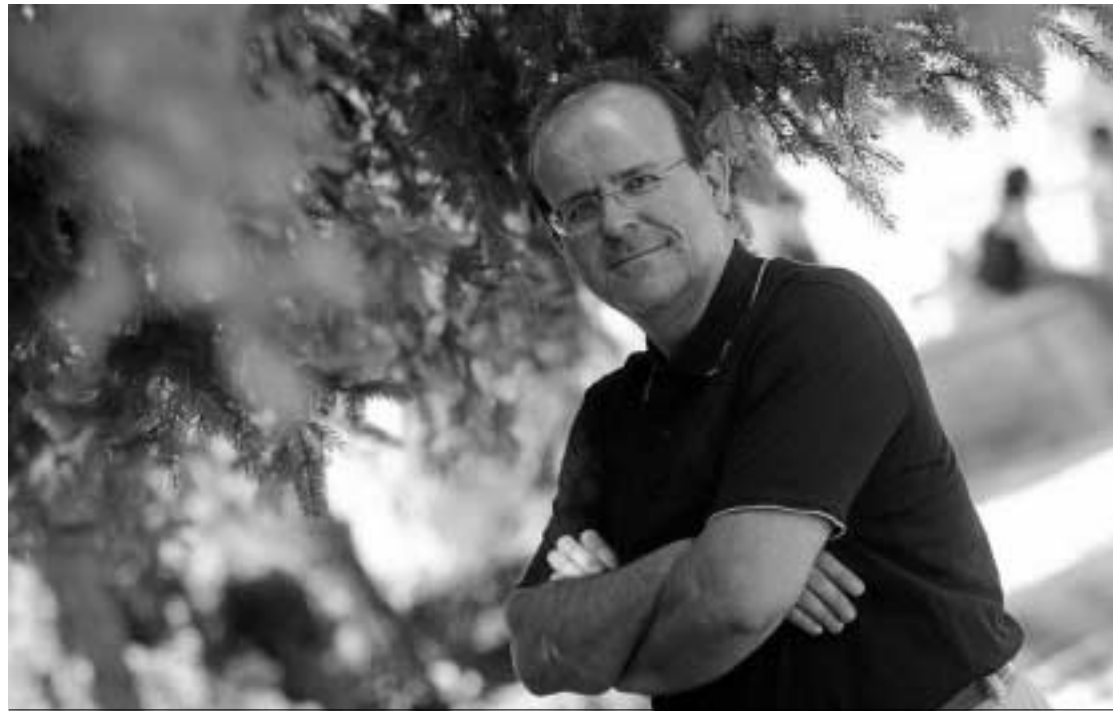
—La verdad es que sí. Hemos conseguido llegar a la cifra de 102 alumnos, diez más que el año pasado. Además vienen de más lejos, y este año contamos con gente de países como EEUU, Francia, Italia o Portugal.

—Ya casi han acabado las clases ¿Qué tal se ha desarrollado el Curso?

—Pues muy bien. Los primeros días siempre son los más intensos porque es donde se forman los grupos, comienza a arrancar la orquesta, asaltamos el Conservatorio para ensayar... pero todo da fruto, y el programa de Barrios y Tchaikovsky será muy vistoso de cara al público, no solo por el repertorio sino porque contaremos

● El Curso de Interpretación Musical Manuel de Falla culmina con un ciclo de tres conciertos gratuitos

“Nadie se siente defraudado por una orquesta joven hoy”



Miguel Ángel Rodríguez Laiz, en el Hospital Real.

PEPE VILLOSLADA

con una orquesta muy grande. —¿Han cambiado al profesorado respecto a otros años?

—Sí, hemos estrenado a casi todos. Stefan Arzberger, el violinista, ha venido desde Luoisiana expresamente para el curso. Otros dos profesores han venido de Alemania. Y bueno, lo más especial ha sido la incorporación de

Lluis Claret, uno de los mejores chelistas de España.

—¿Se nota el rodaje de los Cursos? ¿Qué han mejorado?

—Intentamos escuchar siempre las opiniones del mayor número de alumnos para mejorar. Este año se han afinado cosas: se ha dado una enseñanza más profesional, hemos dado más horas de

cámara para poder ofrecer un concierto con gente preparada... En general, tratamos de ajustarlo todo para dar satisfacción a nuestros alumnos.

—¿Qué papel cumple la Orquesta de la UGR?

—No es solo que colabore en el concierto final, sino que el grueso de los alumnos de la OUGR

hacen el curso, que está programado como una actividad más de la orquesta. Tampoco se puede olvidar el apoyo institucional y el patrocinio de la Universidad de Granada en los cursos, que son una oferta directa del Vicerrectorado de Grado. Las certificaciones las expiden directamente ellos.

—¿Se han dado muchas becas?

—Se ha intentado mantener el mismo nivel de becas que el año pasado. Tenemos dos tipos, sólo de matrícula, y unas más grandes que incluyen alojamiento. Entre el 15 y el 20 por ciento de los alumnos han podido disfrutar de ellas.

—Este año el Festival ha apostado por las orquestas jóvenes: OJA, JONDE, JOPMA, ustedes mismos ¿Qué le parece?

—Me parece fantástico. Que las instituciones cuenten con orquestas jóvenes para grandes eventos demuestra que la calidad a nivel formativo de nuestros músicos ha mejorado mucho. Hoy día nadie se puede defraudado por una orquesta jo-

“Muchas de nuestras orquestas jóvenes no tienen nada que envidiarle a las profesionales”

ven, ya que en muchas de ellas su rendimiento artístico no tiene nada que envidiarle al de muchas orquestas profesionales. La crisis quizás ha empujado a contratarlas por ser más baratas, pero el resultado ha sido magnífico. Esa es una realidad de la que tenemos que sentirnos orgullosos.

Ana Luisa Chova enseña canto a 15 alumnos en los Cursos Manuel de Falla

R. C.

La catedrática de Canto del Conservatorio Superior de Música de Valencia, Ana Luisa Chova, está estos días impartiendo en el auditorio Manuel de Falla el Curso de Técnica y Repertorio de Canto, dentro de los Cursos Internacionales Manuel de Falla. Chova es una de las profesoras más solicitadas y prestigiosas en su materia en España, e imparte clase en Granada con el cupo completo. Son quince alumnos

prácticos más seis oyentes que están recibiendo sus consejos y explicaciones técnicas para sacar a sus voces el máximo partido y seguir evolucionando.

El Curso de Técnica y Repertorio de Canto, en el que también participa el pianista Rubén Fernández Aguirre, concluyó anoche con un concierto de alumnos que se celebró dentro de la programación del FEX en el Corral del Carbón, con entrada gratuita hasta completar aforo. En esta cita, los alumnos pudieron mostrar lo aprendido



Ana Luisa Chova es profesora del Conservatorio Superior de Valencia.

durante las 50 horas de clases magistrales.

Para participar en el curso se realizó una preselección en la que los solicitantes debían enviar un currículum profesional y vídeos donde interpretaran arias y canciones de diversos estilos, dado que era un curso dirigido a cantantes en activo, estudiantes avanzados o profesores de canto. Los Cursos Manuel de Falla se perfilan de esta manera con una oferta amplia en lo referente a nivel y experiencia de formación.

Muchos de los estudiantes que han pasado por sus clases han sido premiados en concursos de canto nacionales e internacionales y están desarrollando importantes carreras profesionales como solistas en los más importantes teatros de ópera de todo el mundo.

SERVICIOS

TRANSPORTES

FARMACIAS

Granada

De 9:30 a 22:00 horas

► Ángel Ganivet, 3 Tel. 958222242 ► Cno. Ronda, 134 Tel. 958276590 ► San Jerónimo, 52 Tel. 958200130 ► Recogidas, 48 Tel. 958251290 ► Avda. Dilar, 16 Tel. 95811806 ► Puerta Real, 2 Tel. 958263113 ► Camino Bajo de Huétor, 63 Tel. 958123653 ► Cerillo Maracena, 958161587 ► Dr. Olóriz, 1 Tel. 958287575 ► Periodista José M^a Carulla, 8 Tel. 958154949 ► Avda. Cervantes, 10 Tel. 958130141 ► Reyes Católicos, 5 Tel. 958262664 ► Gran Capitán, 9 Tel. 958272125 ► Carretera de Jaén, 5 Tel. 958157526 ► Camino de Ronda, 64 Tel. 958252047 ► Carretera de Jaén,

68 Tel. 958158086 ► Avda. Aménica, 46 Tel. 95815757 ► Plaza del Ángel, 8 Tel. 95810805 ► Julio Moreno Dávila, 10 Tel. 958152608 ► Plaza de Gracia, 8 Tel. 958264145 ► Casería del Cerro, s/n Tel. 958185290 ► Avda. Federico García Lorca, 9 Tel. 958172396 ► Las Hayas, 1 Tel. 958242079 ► C/Arbail, 18 Tel. 958261646 ► Avda. Palencia, 9 Tel. 95819859 ► Verdiales, 4 Tel. 958157950 ► Poeta Mir de Amézaga, 6 Tel. 95811607

24 horas

► Avda. Dilar, 16 Tel. 958118061 Reyes Católicos, 5 Tel. 958262664 ► Puerta Real, 2 Tel. 958263113 ► Recogidas, 48 Tel. 958251290 ► Periodista José M^a Carulla, 8

Tel. 958154949

Provincia

Armilla. Farmacia Poniente 24H. Farmauto (junto iglesia San Miguel)

Almuñécar. Avenida Andalucía, 1. Edif. Huerta del Barco.

Baza. Puerta de Locar, 6. 24H. Plaza José Luis Méndez García, 2.

Guadix. Avenida Buenos Aires, 19.

Loja. C/ Fernando Gómez Gallardo, 6. (De 22:00 a 9:30)

Motril. Juan de Dios Fernández Molina, 4. (De 22 a 9:30).

Salobreña. Avda. García Lorca. 24H. Urb. Mare Nostrum, 10.

AUTOBUSES

ALSA (902 422 242 / www.alsa.es)

Adra 6:45; 9:00; 11:30 (diario); 12:45 (L-V); 13:30; 17:30; 17:15; 19:30 (diario) **La Malahá** 14:45 (lun/sab); 10:00; 13:00; 20:00 (lun/vie)

Lanjarón 8:30; 10:00; 12:00; 13:30; 16:30; 17:00 (diario) 13:00; 15:30; 20:00 (lun/vie)

Albendón 15:30 Lunes a viernes y domingo; 17:30

Albunol 13:30 (diario); 17:30 (lun/vie y domingo)

Albunuelas 9:30-19:30 (lun/vie); 13:30 (lun/viernes)

Alcalá de Guadaira 7:00; 14:00 (diario)

Alcalá la Real 7:30 (diario); 10:00; 11:00 (diario); 11:30; 12:30; 13:30 (sáb); 15:30 (diario) 18:30 (lun/viernes)

Alcaudete 7:30 (diario); 10:00; 10:30; 12:30 (diario); 12:30; 15:00; 16:30 (diario); 17:00; 17:30; 19:00; 20:30

Algarinejo 17:00 (lun/sab)

Algeciras 9:00; 12:00 (diario)

Alhama de Granada 15:30 (diario); 18:30 (lun/viernes)

Alhendin 6:00; 6:45; 7:00; 8:30; 13:00; 16:30; 17:00; 20:00 (diario); 09:30; 10:00; 11:30 (lun/viernes)

Almería (Ruta) 8:00; 11:45; 17:00; 19:30 (diario)

Almería (Dir) 8:30; 11:45; 12:45; 15:30; 17:30 (diario)

Almuñécar 7:00; 9:00; 10:00; 11:00; 13:00; 14:30; 16:00 (L-D); 17:30 (L-S); 20:00

Antequera 3:00; 7:00 (diario); 11:45 (L-V); 19:00 (lun/viernes)

Baena 7:30; 10:30; 12:00; 15:00; 16:30 (diario); 17:00; 19:00; 20:30

Baeza 7:45; 9:30; 10:30; 11:30; 14:00; 15:00; 16:00; 19:00 (diario)

Bailén 11:30 (diario) 13:00 (lun/viernes) 16:00 (lun/vie)

Baza 12:00 (Sábados); 13:15 (diario); 14:00 (lun/vie)

Benalúa 14:30 (lun/viernes) 12:30; 18:30 (lun/vie)

Cádiz 3:00; 12:00; 15:30; 18:30 (diario)

Calahonda 6:45; 9:00; 11:30; 12:45; 15:30; 17:15; 19:30 (diario) 12:45 (lun/vie)

Capileira 10:00; 12:00; 16:30 (diario)

Cárcel 6:45; 9:00; 11:30; 15:30; 17:15; 19:30 (diario)

Castell de Ferro 6:45; 9:00; 11:30; 15:30; 17:15; 19:30 (diario) 12:45 (lun/vie)

Cazorla 10:30; 15:00 (diario)

Córdoba (Dir) 7:30; 10:30; 15:00; 20:00 (diario)

Córdoba (Ruta) 12:30; 19:00 (diario)

El Ejido 6:45; 9:00; 12:45; 15:30; 17:15; 19:30 (diario)

Huelva 16:30 (diario)

Huétor Tájar 11:45; 12:45; 14:30; 19:30 (lun/vie)

Jaén 7:00; 7:45; 9:30; 10:30; 11:00; 12:00; 15:00; 17:00; 18:00; 19:00;

20:00; (diario) 11:30; 14:00; 16:00 (lun/vie) 13:00 (lun/sab)

Jerez de la Frontera 18:30 (diario)

La Malahá 14:45 (lun/sab); 10:00; 13:00; 20:00 (lun/vie)

Lanjarón 8:30; 10:00; 12:00; 13:30; 16:30; 17:00 (diario) 13:00; 15:30; 20:00 (lun/vie)

Linares 11:00; 16:00 (diario) 13:00 (lun/sab)

Loja 7:00; 8:00; 13:15; 14:00; 15:00; 18:00; 20:00 (diario) 9:15; 11:00; 13:30; 17:00; 19:00 (lun/viernes)

Málaga 7:00; 8:00; 9:00; 10:00; 11:00; 12:00; 13:15; 13:30; 14:00 (diario)

Montefrio 8:30; 12:45 (lun/viernes) 13:00; 19:30 (Domingos)

Motril 6:45; 9:00; 11:30; 14:00; 15:30; 17:15; 19:00; 20:00; 20:30 (diario)

Murcia 3:00; 10:00; 11:30; 14:45; 17:05; 17:15; 18:45 (diario)

Nerja 7:00; 9:00; 10:00; 13:00; 16:00 (diario) 17:30 (lun/sab)

Órgiva 8:30; 10:00; 12:00; 13:00; 13:30; (diario) 13:00; 15:30; 20:00 (lun/vie)

Padul 7:00; 8:30; 13:30; 17:00 (diario) 11:30; 14:15; 15:30 (Lunes/viernes)

Priego 11:00; 15:00 (diario) 12:30; 18:30 (lun/vie)

Portugos 12:00; 16:30 (diario)

Salár 13:30 (lun/viernes) 19:15 (lun/vie)

Salobreña 7:00; 9:00; 10:00; 11:00; 13:00; 14:30; 16:00 (diario); 16:30; (Lunes a viernes) 20:00 (diario)

San José (Jaén) 10:00; 17:30 (Lunes/viernes)

Sevilla 3:00-7:00-8:00-10:00-12:00-14:00-15:30 (diario)

Torreminillas 17:00

Torrenewe 6:45; 9:00; 11:30; 12:45; 15:30; 17:15; 19:30 (diario) 17:30 (lun/vie)

Treveliz 10:00; 12:00; 16:30 (diario)

Ubeda 7:45; 9:30; 10:30; 15:00; 16:00; 19:00 (diario) 11:30; 14:00 (lun/vie)

Ujijar 8:30; 17:00 (diario)

Zafarraya 12:00 (lun/viernes); 18:30 (lun/vie)

AUTEDIA-MAESTRA (958153636)

Lun a juév y sáb. laborables 00:30; 01:30; 07:00; 08:30; 09:00; 10:00; 13:30; 15:00; 16:00; 18:00; 19:00; 21:00

Vie. y dom. horarios sujetos a cambio según festivos 07:00; 08:30; 10:00; 11:00; 13:30; 14:00; 15:00; 16:00; 17:00; 18:00; 19:00; 21:00

De dom a viernes laborables (excepto sábados) 10:00 (directo)

Almuñécar-motril-madrid

Lun a juév y sáb laborables

Almuñécar 8:15; 11:15; 16:15; 22:45

Motril 8:45; 11:45; 16:45; 23:15

Viernes y domingos

Almuñécar 00:00; 8:15; 11:15;

13:45 (lab); 17:00 (lun/vie) **Guadix** 6:30; 7:45; 10:00; 11:15; 12:00; 13:15; 14:30; 16:00; 17:00; 18:00; 20:15 (lab); 13:45 (lun/vie); 6:30; 8:00; 10:00; 13:15; 14:30; 17:00; 19:30; 20:15

(dom/fest) **Huércal Overa** 14:30 **Iznalloz** 1:00; 13:30; 18:00; 20:00 (lab)

La Puebla 10:00; 15:30 (lab); 19:30 (festivos) **Mojazar** 10:00; 17:00

AUTOCARES BONAL (958465022)

Granada-Sierra Nevada (Salida estación de autobuses) 08:00; 10:00; 17:00. Sábados, domingos y festivos: 8:00; 10:00; 15:00; 17:00

Sierra Nevada-Granada (Salida Parking exterior de autobuses) 09:00; 16:00; 18:30. Sábados, domingos y festivos: 09:00; 13:00; 18:30

AUTOCARES enatcar-bacoma (902422242)

Salidas de Granada:

Alcante-Benidorm 10:20; 15:45; 17:15; 21:00; 23:30; 02:30

Valencia 10:20; 15:45; 17:15; 20:15; 21:00; 23:30; 02:30

Castellón y Tarragona 15:45; 20:15; 23:30; 02:30

Barcelona 10:20; 15:45; 17:15; 20:15; 23:15; 02:15

Salou 20:15

Sabadell, Tarrasa, Manresa 15:45; 16:15; 20:15

Alcaraz-Albacete-Almansa 20:15

Llegadas a Granada:

Alcante-Benidorm 03:45; 4:00; 7:25; 18:00; 20:35

Valencia 3:45; 4:00; 7:25; 10:45; 18:00; 20:35; 23:15

Castellón y Tarragona 03:45; 7:25; 10:45; 20:35

Barcelona 3:45; 4:00; 7:25; 10:45; 20:35

Salou 3:45

Sabadell, Tarrasa, Manresa 3:45; 10:45

Alcaraz-Albacete-Almansa 11:00; 21:45

AUTOBUSES A MADRID (958185480)

Lun a juév y sáb laborables 00:30; 01:30; 07:00; 08:30; 09:00; 10:00; 13:30; 15:00; 16:00; 18:00; 19:00; 21:00

Vie. y dom. horarios sujetos a cambio según festivos 07:00; 08:30; 10:00; 11:00; 13:30; 14:00; 15:00; 16:00; 17:00; 18:00; 19:00; 21:00

De dom a viernes laborables (excepto sábados) 10:00 (directo)

Almuñécar-motril-madrid

Lun a juév y sáb laborables

Almuñécar 8:15; 11:15; 16:15; 22:45

Motril 8:45; 11:45; 16:45; 23:15

Viernes y domingos

Almuñécar 00:00; 8:15; 11:15;

13:15; 16:15; 23:15

Motril 00:30; 8:45; 11:45; 13:45; 16:45; 23:45

LINEBUS (958171886)

Marruecos Diario excepto domingos 3:30

Francia Lun, mier, sáb 11:00

AGOB (95813636)

EMPRESA UREÑA (607604086) - (645909186)

Salidas hacia Granada de lunes a viernes: **Obellar** 06:50; 07:50; 08:50; 09:50; 10:50; 11:50; 12:50; 13:50; 14:50; 15:50; 16:50; 17:50; 18:50; 19:50; 20:50

Ezcomar 06:55; 07:55; 08:55; 09:55; 10:55; 11:55; 12:55; 13:55; 14:55; 15:55; 16:55; 17:55; 18:55; 19:55; 20:55

Valderribio 07:00; 08:00; 09:00; 10:00; 11:00; 12:00; 13:00; 14:00; 15:00; 16:00; 17:00; 18:00; 19:00; 20:00; 21:00

Fuente Vaqueros 07:10; 08:10; 09:10; 10:10; 11:10; 12:10; 13:10; 14:10; 15:10; 16:10; 17:10; 18:10; 19:10; 20:10; 21:10

Chauthina 09:20; 11:20; 13:20; 15:20; 17:20; 19:20

Pedro Ruiz 07:15; 08:15; 10:15; 12:15; 14:15; 16:15; 18:15; 20:15; 21:15

Santa Fe 07:25; 08:25; 09:25; 10:25; 11:25; 12:25; 13:25; 14:25; 15:25; 16:25; 17:25; 18:25; 19:25; 20:25; 21:25

Granada 07:45; 08:45; 09:45; 10:45; 11:45; 12:45; 13:45; 14:45; 15:45; 16:45; 17:45; 18:45; 19:45; 20:45; 21:45

Salidas desde Granada de lunes a viernes: **Obellar** Granada 08:00; 09:00; 10:00; 11:00; 12:00; 13:00; 14:00; 15:00; 16:00; 17:00; 18:00; 19:00; 20:00; 21:00

Santa Fe 08:10; 09:10; 10:10; 11:10; 12:10; 13:10; 14:10; 15:10; 16:10; 17:10; 18:10; 19:10; 20:10; 21:00

Pedro Ruiz 08:15; 10:15; 12:15; 14:15; 16:15; 17:15; 18:15; 20:15; 21:15

Chauthina 09:15; 11:15; 13:15; 15:15; 17:15; 19:15

Fuente Vaqueros 08:20; 09:20; 10:20; 11:20; 12:20; 13:20; 14:20; 15:20; 16:20; 17:20; 18:20; 19:20; 20:20; 21:20

Valderribio 08:30; 09:30; 10:30; 11:30; 12:30; 13:30; 14:30; 15:30; 16:30; 17:30; 18:30; 19:30; 20:30; 21:30; 22:30

Ezcomar 08:35; 09:35; 10:35; 11:35; 12:35; 13:35; 14:35; 15:35; 16:35; 17:35; 18:35; 19:35; 20