

La Audiencia impone diez años de cárcel a la parricida de Charches

● El fallo se produce tras el veredicto del jurado, que la declaró autora de asesinato por obcecación

Yenalia Huertas GRANADA

Diez años de cárcel. Ésa es la pena que ha impuesto la Audiencia Provincial de Granada a María Dolores R.L., la autora confesa del crimen de Charches. La mujer, de 46 años y en prisión desde de acabó con la vida de su marido tras enterarse de su infidelidad con una prostituta, fue considerada por un jurado culpable de un delito de asesinato con la agravante incompleta de obcecación y la atenuante de confesión, y tendrá de indemnizar a su suegra con 30.000 euros, según informaron fuentes del caso sobre el fallo.

Según estas mismas fuentes, la sentencia, dictada tras el juicio celebrado en Plaza Nueva a fina-

les de junio, establece que María Dolores también cometió un delito de tenencia ilícita de armas por usar y disparar dos veces a su marido con una escopeta de caza para la que no tenía permiso. Por este ilícito penal se le imponen seis meses más de encierro.

El fallo, contra el que cabe recurso de apelación ante la Sala de lo Civil y lo Penal del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA), aprecia asimismo la agravante de parentesco en el comportamiento de la acusada —llevaba casada con la víctima desde los 15 años y tenía dos hijas en común— y le prohíbe acercarse a su suegra, Herminia E. y a los hermanos del que fuera su marido, Francisco Medina Espigares, a menos de 200 metros durante el tiempo de la condena, así como durante la década posterior a su salida de prisión.

La sentencia, según las fuentes, declara probado que la infidelidad de su marido provocó en la procesada “un cambio”. Ella, que declaró al igual que sus hijas haber vivido en un ambiente de malos tratos, se sentía “humillada y

rechazada por su esposo” y manifestó ante el plenario que esto la estaba “hundiendo poco a poco”. Sus hijas le propusieron que se separase, pero esa opción no cabía en su mente. Es más, “intenta controlarlo continuamente y llega a pedirle el cuadrante de trabajo a la mujer de un compañero de su marido para saber los horarios de trabajo del mismo”. Junto a ello, según precisaron las fuentes, la resolución admite que María Dolores se compra “dos teléfonos móviles para comprobar cuando está en conexión vía Whatsapp con ella, y llega incluso a dejar el trabajo para estar pendiente de él controlándolo continuamente. Él decía, como corroboraron sus hijas, que estaba agobiado.

La sentencia, siempre según las fuentes, acepta que María Dolores sufre un trastorno de la personalidad por la dependencia que tenía de su marido —consecuencia de ello es que el jurado apreciase la eximente de alteración psíquica incompleta—, y reconoce que la acusada, al tiempo de cometer los hechos, “tenía afectada su capa-

cidad de querer y entender de forma importante”, tal y como confirmaron tres informes periciales distintos.

En el juicio, María Dolores declaró que cuando cometió el crimen “no” era ella y que no fue un acto planeado. Aseguró que su marido la insultaba. La noche de los hechos, según su versión, le llamó “sosa y espantapájaros”. También dijo que le pegaba en ocasiones, pero ella lo veía normal. Lo que no consideró normal es que se estuviera acostando con una prostituta y se lo confesara, llegando incluso, según su testimonio, a invitarla a acompañarle al club donde trabajaba a conocerla. Él era su vida; “el único hombre de su vida”, según sus palabras. Sus hijas, Paqui y Loli, que no han ejercido la acusación contra ella, siempre se han mostrado de su parte.

El asesinato ocurrió la madrugada del 12 de mayo del año pasado, en la casa que el matrimonio tenía en Charches. La procesada ocultó el crimen durante varios días. Borró las huellas de su acción. Pintó incluso la pared de su dormitorio para ocultar las manchas de sangre y lo limpió todo. Según los peritos, fue una reacción de “negación” ante lo que había hecho. El cuerpo de Francisco fue hallado en un paraje conocido como la Rambla del Agua, cubierto de piedras y ramas secas.



PEPE VILLOSLADA

Imagen de la acusada.

¿NECESITAS COMBATIR EL CALOR?

LA PISCINA DE FUENTENUEVA ABRE PARA TI

¡Refrésate!

ABIERTA AL PÚBLICO
HASTA EL 7 DE SEPTIEMBRE

Toda la información sobre horarios, precios, cursos y actividades organizadas en sl.ugr.es/piscina

Un verano más, la **Piscina Universitaria de Fuentenueva** abre sus puertas al público para que puedas hacer frente a los rigores del calor disfrutando de un baño refrescante en pleno centro de Granada, en el placido y tranquilo entorno de los pasillos universitarios de Fuentenueva. Podrás disfrutar del placer de nadar en la **única piscina pública olímpica de la ciudad**, con una **amplia zona de césped** alrededor que brinda a los bañistas la oportunidad de aprovechar una placida jornada de ocio y de relax. La piscina cuenta además con **zona de cafetería** y con **vestuarios y aseos para personas de ambos sexos y con movilidad reducida**. Además, contamos con **cursos de natación y actividades organizadas** (matronatación, aquafitness, terapia acuática...). Entra en nuestra web y descubre todo lo que podemos ofrecerte: sl.ugr.es/piscina

C.A.D.
CENTRO DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS

ugr | Universidad de Granada

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Jazz en vivo en la
Plaza de las Culturas

CajaGranada trae esta semana al grupo portugués Wonder Wheel, comandado por el compositor y guitarrista André Fernandes.

► 22:30 horas. Entrada libre hasta completar aforo

Accesibilidad en
el entorno laboral

Esta jornada contará con tramos dedicados a hablar del marco conceptual o el trabajo como derecho y deber en la sociedad.

► 17:00 horas. Ayuntamiento de Maracena

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Quietud y Bangkok's
Floods' de Ruiz Junco
y Pérez Zubeldia

HASTA EL 14 DE JULIO

José Luis Ruiz Junco -fotógrafo amateur cuya necesidad vital es la búsqueda de la belleza plasmada en cada una de las fotografías realizadas- y Santiago Pérez Zubeldia -fotógrafo freelance comprometido con la fotografía de culturas y eventos, viajero incansable y muy vinculado a las tradiciones y cultura monumental y artística de la ciudad de Granada- traen las imágenes pertenecientes a Bangkok's Floods: una muestra que tiene que ver con las inundaciones de Bangkok en el otoño de 2011 y que muestra la cara amable de una sociedad durante unos momentos difíciles, el continuar de una rutina, pese a la devastadora presencia del agua por las calles de la capital tailandesa. Se podrá ver en la Sala de Exposiciones y Patio del Centro Cultural Universitario Casa de Porras de lunes a viernes, de 8:00 a 22:00 horas.

Exposición 'Taracea
hispanomusulmana
y su tradición'

HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE

Esta muestra vislumbra la historia y evolución del arte de la taracea: desde sus orígenes en época hispanomusulmana, pasando por la evolución durante la Granada nazarí, hasta llegar a nuestros días. Se puede ver, pues, cómo se mantiene la tradición, expandiéndose a las diferentes escuelas de la Península Ibérica. Paralelamente, se puede apreciar también la expansión que tuvo en Oriente y su desarrollo. Se podrá ver en la Sala VII del Museo de la Alhambra.

La Fundación
Rodríguez Acosta abre
sus puertas al público
DESDE EL 1 DE AGOSTO

Volver a visitar y a redescubrir la Fundación Rodríguez Acosta es ya una realidad. La institución granadina abrió sus puertas al público, ampliando su oferta cultural y, junto al Patronato de la Alhambra y el Generalife, pone en marcha una serie de visitas combinadas con el emblemático monumento nazarí. Los interesa-

dos pueden reservar su entrada a través de la página web de la fundación o en la taquilla del Carmen Blanco.

'El oro de los tigres',
de Leonor Solans

HASTA EL 7 DE SEPTIEMBRE

Leonor Solans, Licenciada en Bellas Artes por la Facultad Alonso Cano de la Universidad de Granada, se ha inspirado en un poema de Jorge Luis Borges para darle nombre a esta exposición. Se podrá ver en la Sala Ático del Palacio de los Condes de Gabia en la Plaza de los Girones. Puede ser visitada de lunes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00 horas y los domingos de 11:00 a 14:00 horas.

José Guerrero,
'Canciones del color'

HASTA EL 28 DE SEPTIEMBRE

El Auditorio Manuel de Falla acoge en su vestíbulo inferior una muestra con dos de los últimos cuadros que pintó José Guerrero en 1990. No es la primera vez que estos lienzos se exponen en el auditorio. En 1991 estos dos grandes óleos de José Guerrero, en espera de su traslado final al Palacio de Congresos, fueron expuestos en este edificio. La arquitectura de José María García de Paredes y el color de los cuadros de su amigo José Guerrero han tenido otros felices encuentros en este rincón de la Alhambra, donde el pintor tuvo su estudio en los años cuarenta, testimoniados con imágenes y documentos con motivo de esta muestra programada en el Centenario de su nacimiento. En este 2014 vuelven al Auditorio para celebrar los cien años de este ilustre pintor granadino. Se podrá visitar de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas y una hora antes del inicio de cada concierto.

Ana Fogeda llega a la
Casa de Porras con su
exposición 'Redes'

HASTA EL 14 DE JULIO

En un mundo en el que nos vemos sometidos a un bombardeo continuo de imágenes basura, al ruido constante, a la rutina, al deber y a la norma, nos vemos desprovistos de toda capacidad para observar, ver más allá, contemplar esos detalles que como escondidos, pasan inadvertidos. Ese entorno, una gran red, una retícula, una jaula de cemento y hormi-

DE INTERÉS



La Orquesta Ciudad de Granada llega a Motril

Se trata de una oportunidad única para los motrileños de asistir al concierto de una de las más consagradas agrupaciones musicales de nuestro país, al contar entre sus filas como profesores de los principales conservatorios nacionales y de Europa. La Orquesta Ciudad de Granada, dirigida por Friedemann Breuninger, interpretará la obertura de la ópera *Così fan tutte* de Wolfgang Amadeus Mozart, *Aires gitanos*, *Introducción y tarantella* y *Romanza Andaluza* de Pablo Sarasate y se despedirá

► 21:00 horas. Entradas entre 5 y 8 euros. Teatro Calderón

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@grujopolj.com

Fritos de pollo y queso

Para cuatro personas:

6 muslos de pollo deshuesados
● una tacita de leche ● 2 dientes de ajo ● unas ramitas de romero
● unas hebras de azafrán ● 2 huevos ● queso rallado tipo Parmesano o Manchego curado ● harina para rebozar ● pan rallado ● sal y pimienta recién molida

Para acompañar:

una coliflor pequeña ● 3 zanahorias ● 2 huevos ● una cucharadita de mostaza a la Antigua ● una cucharada de vinagre de Jerez ● unas ramitas de perejil

► Una vez limpio el pollo de restos de piel y grasa lo cortamos en dados gruesos. Calentar la

leche con el romero desmenuzando, los dientes de ajo machacados y las hebras de azafrán y cuando esté templada, dejamos el pollo dentro, tapamos con film y dejamos reposar a temperatura ambiente durante media hora aproximadamente.

► Mientras, preparamos la ensalada. Cocer al vapor la coliflor y las zanahorias. Cocer también los huevos. Cuando se enfrién las verduras, las troceamos.

► Para el aderezo, machacar las dos yemas con un hilo de aceite de oliva, añadir la mostaza y el vinagre. Agregar sal, pimienta y perejil picado. Volcar sobre las ver-

dures, mezclar y dejamos reposar a temperatura ambiente.

► A la hora de preparar el plato, escurrimos los trozos de pollo, salpimentamos y se pasan por harina. Se empanan en huevo batido y luego los rebozamos en la mezcla de pan y queso rallado.

► Ponemos abundante aceite a calentar en una sartén honda y cuando esté a punto, vamos frito los dados de pollo, por tandas, procurando que queden bien dorados. Se sacan a escurrir sobre papel absorbente y servimos recién hechos, acompañados con la ensalada.



Cocina en la blogosfera blogs.grujopolj.com/que-comemos-hoy