

Melilla

Los alumnos de la Escuela de Flamenco acaban el curso con un festival en la UNED

● Los 48 componentes participarán en la gala que se celebra el próximo lunes a las 19:30 horas

R.A. MELILLA

La presidenta del Instituto de las Culturas, Fadela Mohatar, anunció ayer la celebración, el próximo lunes, del festival de fin de curso de la Escuela Taller de Flamenco de la Ciudad. La actuación de los 48 alumnos se desarrollará en la UNED a partir de las 19:30 horas.

Mohatar resaltó que con la puesta en marcha de esta escuela han querido mostrar su apoyo al flamenco, que tiene importantes exponentes en nuestra ciudad gracias a la comunidad gitana. La presidenta del Instituto de las Culturas recordó que el curso arrancó el pasado 20 de enero y las clases están dirigidas a alumnos de entre 11 y 70 años. Del total de los estudiantes, el 38% es mujer.

Mohatar destacó la importante colaboración de las peñas flamencas de nuestra ciudad para desarrollar esta iniciativa que nació hace dos años como un proyecto piloto y ha conseguido asentarse en Melilla gracias a la gran acogida con la que ha contado.

La presidenta del Instituto de las Culturas apuntó, además, que en el desarrollo de las clases ha sido imprescindible la participación de Pepe Pozo, Kiko Acedo y María José Carmona, que también colabora-

Los artistas quieren actuar en las casetas de la Feria este año, de forma gratuita



La presidenta del Instituto de las Culturas, Fadela Mohatar.

EL FARO

ran en la organización del festival que se celebrará este lunes.

Mohatar recordó que a lo largo del año, además de las clases de canto, guitarra o cajón, los alumnos han podido aprender gracias a charlas de expertos en flamenco como Salvador Bellido. Asimismo, dijo que los participantes en este taller han podido visitar las peñas flamencas y conocer de cerca cómo se organiza un espectáculo.

Mohatar indicó que los organizadores de la Escuela Taller han querido que las enseñanzas no sólo se queden en lo que los alumnos aprenden en clase, sino que también exista colaboración con otras entidades y proyectos de nuestra ciudad. En este punto, señaló que han trabajado en varias actividades junto con los responsables del

programa de inclusión social a través del arte Kahina, también han pasado por las diferentes asociaciones de vecinos de nuestra ciudad. Además, la presidenta del Instituto de las Culturas adelantó que los responsables de la Escuela Taller están hablando con los propietarios de algunas de las casetas de la Feria para ofrecerles la posibilidad de que los alumnos puedan actuar algunos días de forma totalmente gratuita.

Mohatar aseguró que la intención de la institución que preside es continuar apoyando este proyecto y que la Escuela Taller de Flamenco siga consolidándose en nuestra ciudad en los próximos años, después de la aceptación con la que ha contado en sus dos primeras ediciones.

La UGR analiza la relación entre militares y ONGs en los conflictos

El Faro MELILLA

La editorial de la Universidad de Granada (UGR) ha publicado un libro titulado 'Ejército español y ONG en Kosovo', de la profesora Marién Durán Cénit. El volumen se incluye en la colección Conde de Tendilla y su edición ha sido posible gracias a la colaboración del Mando de Adiestramiento y Doctrina (MADOC).

La autora se centra en el libro en las relaciones mantenidas por los militares con las ONGs en el transcurso de las misiones internacionales. Durán señala que esta interacción ha servido para establecer vínculos con otras culturas y sociedades. Durante más de dos décadas, el Ejército espa-

El libro de la profesora Marién Durán recoge decenas de testimonios

ñol se ha tenido que relacionar con personas de decenas de países del mundo. La profesora de la UGR asegura que la experiencia y el aprendizaje han sido satisfactorios y reconfortantes, tanto a nivel individual como colectivo. "Es el mejor adorno del que puede disfrutar el Ejército hoy", indica.

El volumen, de 215 páginas, recopila decenas de testimonios de militares y trabajadores en las misiones civiles que, con sus acciones, construyen un discurso y una práctica de trabajo que ha conducido al entendimiento mutuo. En el libro se muestra como la percepción de que "el otro" es el opuesto se elimina gracias a las relaciones que se establecen entre estas personas.

Los trabajos para el Carmen Goes pueden enviarse hasta el 31 de octubre

El Faro MELILLA

La Viceconsejería de la Mujer convoca el XI premio de periodismo 'Carmen Goes', que premia el mejor trabajo periodístico sobre valores de igualdad y promoción del papel de la mujer en la sociedad. Los aspirantes al galardón podrán trabajar en prensa escrita, radio, televisión o medios digitales.

Los periodistas que quieran participar en este concurso pueden presentar sus trabajos hasta el próximo 31 de octubre. Habrá un premio de 2.500 euros y dos accésit de 1.000 euros. El certamen se organiza en colaboración con la Asociación de la Prensa de la ciudad.

Se admitirán candidaturas a propuesta de la Asociación de

Habrà un premio de 2.500 euros y dos accésit con 1.000 euros cada uno

la Prensa, de asociaciones de mujeres y medios de comunicación, de instituciones públicas o culturales, de particulares vinculados a la promoción de la mujer en la sociedad o de la persona interesada.

Los participantes tendrán que remitir un informe que contenga el currículum del candidato, junto con el trabajo periodístico mediante el que se acredite la contribución y difusión de los valores vinculados a este premio. Si los trabajos se envían en un idioma oficial que no sea castellano, se remitirá junto a éste una traducción.

Las candidaturas tendrán que enviarse a la Viceconsejería de la Mujer, por correo postal o con un email a la dirección observatoriodeigualdad@melilla.es.

El rey Mohamed VI prohíbe a los religiosos musulmanes actividades o posturas políticas

El Faro MELILLA

El rey Mohamed VI de Marruecos ha prohibido, mediante un decreto real, que los funcionarios religiosos musulmanes desarrollen actividades políticas en su país o manifiesten públicamente posturas políticas o sindicales.

El decreto, publicado en el último Boletín Oficial del 26 de junio, pero cuyo contenido no trascen-

dió hasta ayer, prohíbe a los imanes, predicadores y demás clérigos que trabajan en el ámbito religioso "tener cualquier actividad política" durante el ejercicio de su misión o incluso "asumir una postura política o sindical".

En el texto se precisa que los religiosos musulmanes no podrán, de ningún modo, llevar a cabo actividades que "suspendan u obstaculicen el ejercicio de los ritua-

les religiosos", ni las que "atenten contra las condiciones de tranquilidad, serenidad, tolerancia y fraternidad" en los lugares de culto, para evitar que las mezquitas se conviertan en púlpitos políticos o ideológicos.

El decreto da así carácter oficial a una prohibición tácita, ya que los funcionarios encargados del ámbito religioso suelen abstenerse de toda opinión política y se en-

marcan estrictamente en el llamado "islam oficial" férreamente controlado desde el Palacio, sin que ni siquiera el Gobierno marroquí intervenga al respecto.

Sin actividad lucrativa

Además, la nueva normativa impide a los responsables del campo religioso tener "cualquier actividad lucrativa" tanto en el sector público como privado, con la única excepción de obras científicas e intelectuales que no contradigan la naturaleza de su labor religiosa.

Asimismo, la nueva ley pide a

los responsables religiosos marroquíes que se comprometan con la doctrina de la escuela malekí, una de las más moderadas de la tradición suní, que respeten los "fundamentos de la nación" y visitan el atuendo tradicional marroquí a la hora de ejercer sus misiones religiosas.

Marruecos abanderó lo que llama "un islam malekita moderado" y con un componente sufi, por oposición a un islam salafista más extremista y restrictivo que está adquiriendo cada vez más influencia en el mundo árabe y también en el África subsahariana.