

Paco Cuenca exige medidas para evitar más inundaciones en el Salón

Asegura que «no es la primera vez que se producen», mientras el Ayuntamiento defiende la rápida intervención para solucionarlo

■ R. I.

GRANADA. El portavoz del grupo municipal socialista en el Ayuntamiento de Granada, Francisco Cuenca, exigió ayer al equipo de gobierno local «medidas eficientes» para evitar más inundaciones en el Paseo del Salón como las registradas el pasado martes a causa de las intensas lluvias. El edil recordó que «no es la primera vez que se produce esta situación, que se está convirtiendo en una tónica cada vez que llueve con intensidad en la capital».

De este modo, reclamó que se garantice la limpieza de los imbornales y el buen drenaje del agua, «algo que está demostrado no ocurre», por lo que pidió al alcalde en funciones y responsable de Mantenimiento, Juan Antonio Mérida «las actuaciones que sean necesarias para que esto se no vuelva a producir».

Cuenca se hizo eco del malestar de los vecinos de la zona, quienes se pusieron en contacto con el grupo municipal socialista para denunciar «una situación inconcebible después de que el gobierno del PP en la ciudad destinara más de cuatro millones de euros para las obras de reforma del Salón». Según dijo, «los vecinos están indignados» porque «cada vez que cae una tromba de agua, las alcantarillas se atoran por falta de mantenimiento. La situación de ayer (por el martes) fue esperpéntica, el Paseo de Salón convertido en unos minutos en una balsa», criticó.

El Ayuntamiento, por su parte, defendió la rápida actuación realizada para abrir las compuertas y propiciar que el agua acumulada en la zona tras las intensas lluvias se vertiera al río. El alcalde de Granada en funciones y concejal de Mantenimiento, Juan Antonio Mérida (PP), se pronunció sobre el reproche del el PSOE y aseguró que las lluvias no ocasionaron graves problemas, aunque la intensidad de las mismas sí propició que el Salón se anegara. No obstante, insistió en que lo «importante» en estos casos es que se «resuelva el problema de manera inmediata» como, a su juicio, ocurrió.

IU pedirá que el pleno municipal apoye el indulto para Carlos Cano y Carmen Bajo

■ R. I.

GRANADA. La concejala de IU en el Ayuntamiento de Granada, Maite Molina, llevará a pleno una moción para «pedir que la corporación al completo se posicione a favor del indulto» de Carlos Cano y Carmen Bajo, condenados a tres años de prisión por participar en un piquete en la huelga general del 29 de mayo de 2012, una sentencia, en palabras de la edil, «nada ejemplarizante». Según Molina, su partido se ha implicado en la defensa y en las movilizaciones a favor de ambos «por hacer un ejercicio de coherencia y solidaridad con el derecho de estas dos personas a la lucha por los derechos de los trabajadores».

Según dijo, en el piquete en el que participaron, en el que ambos fueron identificados «aleatoriamente por la policía a la salida de un bar, no hubo amenazas ni actitudes violentas y no se le impidió a nadie que trabajase mientras el piquete estaba allí». La edil reprochó la condena del juez porque, a su juicio, «estas personas salieron a defender los derechos de los trabajadores y no se le impidió a nadie trabajar».

CajaGranada aprueba su transformación en Fundación

La asamblea general de la entidad refrenda la gestión de su consejo de administración

■ R. I.

GRANADA. La asamblea general de CajaGranada aprobó ayer el acuerdo de transformación de la entidad en fundación ordinaria, en estricto cumplimiento de lo establecido en la Ley 26/2013, de cajas de ahorros y fundaciones bancarias, igual que ya han hecho algunas cajas de ahorro y que se verán obligadas a hacer el resto, antes de que finalice este ejercicio. El acuerdo de transformación comprende la aprobación de los estatutos de CajaGranada Fundación, así como la designación de su patronato, patrimonio y actividad.

La asamblea también dio el visto bueno a las cuentas anuales y el Informe de Gestión de su consejo de administración, correspondientes al año 2013. Igualmente se aprobó la liquidación del Presupuesto y Memoria de Actividades de Obra Social del mismo ejer-

cicio, así como el presupuesto y el Plan de Actuación tanto de la Obra Social como de las Fundaciones de CajaGranada para este año 2014.

En su informe, el presidente de CajaGranada, Antonio Jara, repasó pormenorizadamente y con detalle los diferentes hitos económicos, financieros y normativos que han conducido a la actual situación, especialmente al momento de dar cumplimiento a un imperativo legal, aplicable a la práctica totalidad de las cajas de ahorros españolas, que o bien ya se han transformado en Fundación o lo harán en los próximos meses.

El director territorial de BMN-CajaGranada, Salvador Curiel, explicó cuál es la marcha de BMN, recordando que el grupo dio en el ejercicio 2013 un beneficio de 23 millones de euros y que, en el primer trimestre de 2014, ya ha dado unos beneficios de otros 22 millones de euros. Además, insistió en el compromiso de BMN con la reactivación del crédito en su territorio de implantación, señalando que en lo que va de año, ya ha concedido 469 millones de euros de crédito a pymes, particulares y familias.

¿NECESITAS COMBATIR EL CALOR?

LA PISCINA DE FUENTENUEVA ABRE PARA TI

i Refrésate!

ABIERTA AL PÚBLICO
HASTA EL 7 DE SEPTIEMBRE
Toda la información sobre
horarios, precios, cursos y
actividades organizadas en
sl.ugr.es/piscina

Un verano más, **la Piscina Universitaria de Fuentenueva abre sus puertas al público** para que puedas hacer frente a los rigores del calor disfrutando de un baño refrescante en pleno centro de Granada, en el placido y tranquilo entorno de los paseillos universitarios de Fuentenueva. Podrás disfrutar del placer de nadar en **la única piscina pública olímpica de la ciudad**, con una **amplia zona de césped** alrededor que brinda a los bañistas la oportunidad de aprovechar una placida jornada de ocio y de relax. La piscina cuenta además con **zona de cafetería** y con **vestuarios y aseos para personas de ambos sexos y con movilidad reducida**. Además, contamos con **cursos de natación y actividades organizadas** (matronatación, aquafitness, terapia acuática...). Entra en nuestra web y descubre todo lo que podemos ofrecerte: sl.ugr.es/piscina

C.A.D.
CENTRO DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS

ugr | Universidad de Granada

Las tres notas más selectas

Guillermo Labrador, Clara Palacios y Leire Litwin descubren qué hacen para lograr tan buenas puntuaciones y a qué quieren dedicarse

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Son jóvenes, muy estudiosos y tienen claro que sin esfuerzo no se consigue nada. Las metas que se plantean son muy ambiciosas. Los tres mejores alumnos de la selectividad desvelan su 'secreto' y relatan a qué quieren dedicarse.

Guillermo Labrador
9,950 en la nota de acceso

Un estudiante de matrícula de honor que apunta a la Fórmula 1

Guillermo Labrador Notario, alumno del Granada College con una nota de 9,950 (sobre 10), ha sido el mejor clasificado en la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU). En este caso lo de mejor clasificado sintoniza muy bien con sus aspiraciones. Confiesa que estudiará una ingeniería, probablemente industrial. «Y una especie de meta o sueño sería formar parte de una escudería de Fórmula 1», concreta.

¿Qué ha hecho para colocarse en la 'pole'? «No hay ningún secreto especial, en mi caso, solo que estudié bastante en las dos semanas anteriores a selectividad. La victoria ama al esfuerzo».

En selectividad ha obtenido en Lengua Castellana y Literatura 9,5; en Matemáticas 10; en Inglés 10; en Filosofía 10; en Dibujo Técnico 9,5; en Química 8,5 y en Física 7,5. En el Bachillerato la media ha sido de matrícula de honor. «Siempre me

han gustado las Matemáticas pero este año la Física ha sido la asignatura que más me ha interesado».

De la Universidad reconoce que lo que más teme es conseguir un hábito de estudio: «Porque no lo tengo y me podría ser difícil adquirirlo». Lo que sí tiene claro es que los idiomas son muy importantes: «Hablo inglés con soltura, pero me gustaría aprender alemán porque podría ser importante en mi futuro».

Entre libro y libro tiene sus aficiones: «Me encanta el fútbol, tanto verlo como jugarlo, y soy fan incondicional del Real Madrid. Además, me gusta salir con mis amigos e ir al cine con mi padre cuando puedo». Sobre la imagen de los jóvenes apunta: «Creo que se puede disfrutar de todo con moderación y que despejarse, desconectar y disfrutar no es incompatible con la responsabilidad y el estudio. A veces solo se mira una faceta de los jóvenes cuando, en realidad, siempre hay más de una cara de todo».

Clara Beatriz Palacios Morenilla
Nota de acceso 9,875

Una alumna brillante que quiere ser una gran investigadora

La segunda mejor nota ha correspondido a la alumna Clara Beatriz Palacios Morenilla, del mismo centro que Guillermo, con una nota de 9,875 en el acceso a la Universidad. La media en el Bachillerato ha sido de 10. Quiere estudiar Biomedicina o Medicina: «Me gustaría dedicarme a la investigación».

¿Cuál es su fórmula? «Estudiar y ser consciente de que es la única manera para alcanzar lo que llevo soñando muchos años», subraya. Sobre el funcionamiento de la Universidad admite que, aunque se lo hayan explicado a lo largo del curso, no será verdaderamente consciente hasta que se encuentre dentro. Agrega: «A la Universidad no le temo, aunque sí le temo a la vida universitaria. Me da miedo hacerme mayor porque para mí ir a la Universi-



dad simboliza eso. Los idiomas en el último curso han sido realmente importantes y en la vida en general. Gracias a mi colegio estos tres últimos años que he cursado allí he podido obtener el C1 en inglés y el B2 en francés».

Sus asignaturas favoritas son Química y Biología. Química en particular, aunque siempre aplicada a la medicina. «Fuera de los libros me encanta la música y he dedicado muchos años a ella. La lectura y el deporte también han formado parte de mis hobbies».

En relación al mercado laboral no es especialmente pesimista: «Es complicado, pero no miro con malos ojos el futuro porque hay que ser optimista, creo que el pesimismo es solo una excusa que nos ponemos para no dar lo máximo de nosotros. Las oportunidades son las que hay y espero de corazón que se amplíen en el ámbito de la investigación».

Leire Litwin Echevarría
Nota de acceso 9,874

La chica de los cuatro 'dieces' que aspira a ser la mejor informática

Una alumna de diez. Leire Litwin, también estudiante del Granada College, en la fase general de la selectividad ha conseguido un diez en las cuatro materias de las que se ha examinado (Lengua, Filosofía, Inglés y Dibujo Técnico). En la fase específica ha obtenido en Matemáticas II un 9,25 y, en Física, un 6,95. En bachiller la media ha sido un 9,8.

A Leire le gustaría estudiar Ingeniería Informática y dedicarse al diseño de software y programas, tanto para ordenadores como para aparatos electrónicos: «Además me gustaría pasar un tiempo en el extranjero para afianzar mis conocimientos en lenguas extranjeras».

El secreto para sacar estas calificaciones es la «constancia y una buena

preparación». «No dejar todo para el final y preguntar a los profesores las dudas que se tengan. Por último, creo que debería tenerse más consideración a la estrategia a seguir en un examen tan importante como es selectividad y los profesores deben implicarse en ayudar al alumno». Sus asignaturas favoritas son Informática, Matemáticas y Dibujo técnico.

El próximo curso todo será diferente: «Lo que más temo de la Universidad es sentirme desilusionada con respecto a mis expectativas en la carrera y el que no haya tanta cercanía con los profesores». Lo idiomas los lleva al día: «En mi formación, el inglés tiene un papel fundamental, pues las nuevas tecnologías se desarrollan generalmente en los países extranjeros y es importante tener un conocimiento técnico del idioma. He estudiado inglés y francés».

Sobre el mercado laboral valora que, actualmente, las posibilidades de trabajo en España son «pésimas» y muchos jóvenes tienen que irse al extranjero. «Sin embargo, tengo la esperanza de que esta situación mejore con el tiempo y aumenten las oportunidades laborales. Se deberá dar más importancia a las prácticas en empresas para que así los jóvenes adquieran experiencia laboral para afianzar los estudios superiores que han cursado».

En su tiempo libre a Leire le gusta salir con sus amigos, ver películas y realizar actividades relacionadas con el diseño gráfico y los ordenadores. Sobre la imagen de los jóvenes que se transmite de poco trabajadores es directa: «No corresponde a la realidad».

Endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día: **28, 29 y 30 de junio de 2014.**

Maracena. 28/06/2014 de 15:00 a 19:00 horas
Afecta a: C/ Alonso Quijano, C/ Argamasilla de Alba, C/ Bachiller Sansón Carrasco, C/ Don Quijote, C/ Fray Leopoldo de Alpanseque, C/ Medrano, C/ Molinos de Viento, C/ Rubén Darío, C/ Sancho Panza, C/ El Toboso y zonas próximas.
Nº Descargo: 4889451

Granada. 28/06/2014 de 15:00 a 19:00 horas
Afecta a: Av/ Andalucía, C/ Maniños y zonas próximas.
Nº Descargo: 4889451

Pulianas. 29/06/2014 de 07:00 a 14:00 horas
Afecta a: C/ Almería, Pz/ Andalucía, C/ Cádiz, Cn/ La Cartujilla, Cn/ Cementerio, C/ Córdoba, Av/ Granada, C/ Huelva, Cr/ Jaén, C/ Málaga, Cr/ Peligros, Cr/ Pulianas, C/ La Solana y zonas próximas.
Nº Descargo: 4847821

Gualchos. 30/06/2014 de 08:30 a 15:30 horas
Afecta a: Pe/Barranco Bizarra y zonas próximas.
Nº Descargo: 4941057

Centro de Atención de Averías: 900 850 840

AIXAM COUPÉS "VISIÓN"

JJ EXPOMOTO

AIXAM
Nº1 SIN CARNET

C/ Emir 5, Ctra. de Armilla ☎ 958 134 900. www.jjexpomoto.com



Guillermo Labrador, Leire Litwin y Clara Beatriz Palacios, los tres mejores alumnos de las pruebas de selectividad realizadas en Granada.
:: ALFREDO AGUILAR

Granada, entre las tres provincias con mejores notas

:: A. G. P.

GRANADA. Las notas más altas de acceso a la universidad se ha registrado en las provincias de Cádiz, Granada y Huelva, con un 10, según informó ayer la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia. De un total de 5.986 alumnos de Bachillerato presentados a la fase general de la Prueba de Acceso completa en la UGR han sido calificados como apto 4.506 (90,07%) y como no apto 480 (9,93%).

Las mejores calificaciones en las notas de acceso las han obtenido los alumnos del Granada College –que aparecen en este reportaje–. Contando además la fase específica y suponiendo que dos de sus materias de modalidad ponderan con coeficiente 0,2, la mejor nota de admisión la obtendría Ana Márquez López, del IES Alba Longa de Armilla, con una calificación máxima de 13,775 (sobre 14).

Quien no esté contento con sus calificaciones tiene hasta mañana para presentar reclamación. Por otra parte, desde 2007, la tramitación de solicitudes de acceso a las universidades andaluzas se realiza únicamente por vía telemática en www.juntadeandalucia.es/economiainnovacioncienciayempleo, donde existe un enlace directo a la web de Distrito Único Andalúz (DUA).

A través de este portal el alumno podrá consultar todo el procedimiento de adjudicación de plazas para realizar su matrícula en la facultad o centro universitario elegido dentro del marco andaluz.

Cabe apuntar que aunque un alumno haya suspendido la PAU y esté pendiente de recibir el resultado de una doble corrección o reclamación, debe solicitar la admisión en el plazo pertinente, consignando como nota al menos un 5.

Por otro lado, desde Distrito Único Andalúz se recomienda a los estudiantes que soliciten todas las carreras que deseen, con independen-

cia de las notas de corte del año pasado, ya que al haberse ampliado la oferta de enseñanzas para el próximo curso dichas notas de corte pueden variar –e incluso descender– respecto a cursos anteriores. Por ello, es importante que rellenen su solicitud con suficientes titulaciones y las coloquen en el orden deseado, ya que este orden vincula durante todo el proceso. No se admitirán cambios que impliquen admisión en titulaciones con lista de espera una vez cerrado el plazo el 4 de julio.

La primera adjudicación de plazas se conocerá de forma genérica el 14 de julio a través de la página web www.juntadeandalucia.es/economiainnovacioncienciayempleo, a excepción de las plazas reservadas a titulados universitarios que se harán públicas el 2 de septiembre.



Concentración a las puertas del Rectorado, ayer. :: A. A.

Los investigadores reclaman contratos de la convocatoria de 2009

Critican que ninguna institución haga nada para resolver la situación en la que se han quedado tras los recortes

:: A. G. P.

GRANADA. Nueva concentración. En esta ocasión de los investigadores que han denunciado los recortes de los últimos años. En la Universidad de Granada (UGR) las cifras del dinero que llega a través de los diferentes programas hablan por sí solas. Y la no renovación de contratos es otro grave problema.

Ayer, un grupo de investigadores de la UGR, apoyados por FETE-UGT, se concentró a las puertas del Hospital Real, sede del Rectorado de la Universidad granadina. Se leyó y repartió un manifiesto en el que se pide, entre otras cosas, que «se contrate de inmediato a los investigadores e investigadoras de la convocatoria de 2009 en calidad de personal posdoctoral».

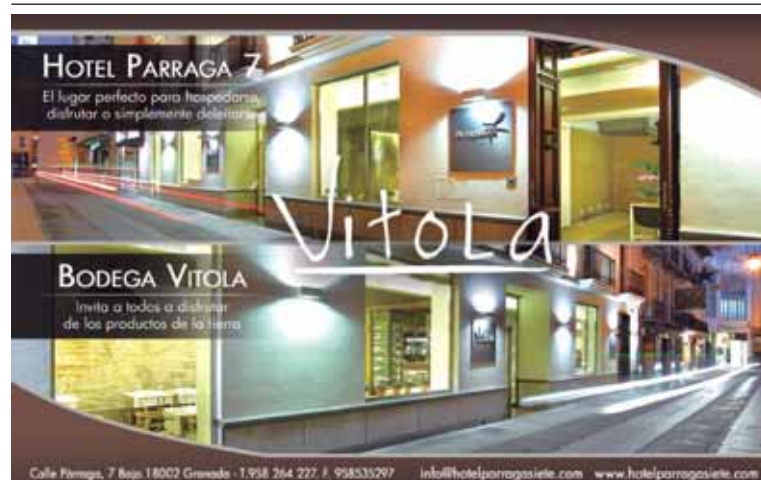
Las medidas de recorte a las universidades y a la investigación están «castigando especialmente a los investigadores, un colec-

tivo que depende de un contrato temporal que, debido al bloqueo de la promoción que ha supuesto las políticas del Gobierno, al finalizarlo, no tienen otras salidas que ir al paro o al extranjero», denuncia el sindicato.

La Junta Andalucía –critican– «no ha hecho nada». «En el caso de los investigadores que dependen de ella, como los de áreas deficitarias, no ha cumplido el compromiso de prorrogar el año de contrato posdoctoral a los investigadores de la convocatoria de 2009 y tampoco ha dado soluciones a los investigadores de 2008. Todos ellos han comenzado a engrosar las filas del paro», lamentan.

Por último, dicen que la Universidad de Granada «tampoco ha hecho nada, aunque su vicerrectorado de Investigación tiene competencias para enmendar la situación, de nuevo no cumple sus promesas con los investigadores. Años y esfuerzo económico invertidos en su formación que se tiran por la borda», reprochan a la institución.

Por otra parte, esta semana otro de los conflictos laborales en la UGR ha venido de la mano de la negociación y regulación del derecho a huelga.




SERVICOPY GRANADA
soluciones documentales


KONICA MINOLTA


brother
at your side

TLF. 958466664
WWW.SERVICOPY-GRANADA.ES

CALLE DOCTOR LÓPEZ FONT 1 - BAJO 18004 GRANADA



Presentación celebrada en Cocorocó el pasado mes de octubre, en la anterior edición del curso de redes sociales. :: ALFREDO AGUILAR

MÁS INFORMACIÓN

► **Fecha de realización:** Del 07 de julio de 2014 al 25 de julio de 2014.

► **Duración:** 212,5 horas.

► **Reconocimiento de créditos:** Seis créditos ECTS para todos los alumnos de la Universidad de Granada.

► **Número de plazas:** 25

► **Plazo de inscripción:** Hasta el 3 de julio de 2014

► **Lugar de celebración:** Parte teórica: Edificio Real, sede del Centro de Enseñanzas Virtuales de la Universidad de Granada. Parte práctica: IDEAL

► **El alumno sabrá** los conceptos relacionados con la web 2.0. Conceptos principales de la red y la optimización de la presencia. Relaciones de las instituciones, organismos y empresas con medios sociales. Los medios técnicos en los que se apoyan las redes sociales. El marco jurídico de las mismas. Identificar los casos de éxito más cercanos

► **El alumno será capaz de** definir su presencia en Internet y planificar la misma para una empresa o medio. Plantear objetivos de audiencia en Internet, conocerla y medirla.

sores del curso, diez expertos en medios sociales, cincuenta minutos de herramientas.

El profesorado

El claustro de profesores está compuesto por profesionales de las redes sociales como David Álvarez, de la empresa Conecta 13; Diego Quero y Fran Hidalgo, de IDEAL; J. J. Merelo, catedrático de la Universidad de Granada y director académico de este curso de verano; Juan Pablo Seijo, consultor, profesor y emprendedor en Internet; el informático Pablo Hinojosa; Paco Torres y Yolanda Nieto, de la empresa de comunicación Efecto Global; Pepe Cervera, de la Universidad Internacional de La Rioja; Salvador del Barrio, de la Universidad de Granada, y Sandra Cámara, de la empresa 'No solo una idea'.

► <http://socialmediagrnx.com>

Entendiendo el Social Media

Cocorocó acoge el evento #10de10 para explicar el curso de Redes Sociales

La iniciativa cubre todo el espectro de las web 2.0: plataformas, contenidos y clientes, y comienza el próximo 7 de julio

:: J. F. B.

GRANADA. 'Social Media: Curso intensivo sobre cómo usar y aprovechar profesionalmente la Web 2.0', que imparte la Fundación Universidad Empresa de la Universidad de Granada con IDEAL, comienza el próximo día 7 de julio y celebra hoy jueves, a partir de las 18.30 horas, en Cocorocó Coworking (calle Tejero), un encuentro denominado #10de10 para promocionarlo y explicar la importancia que tienen

las redes sociales en el ámbito profesional.

#10de10 es una idea simple. Diez personas hablando de diez herramientas que se usen profesionalmente en los medios sociales.

¿Qué diez personas nos hablarán de lo que saben? Pablo Hinojosa analizará los blogs; Sandra Cámara, las NetVibes; Belén Rojas, los cursos online masivos o MOOCs; Salvador del Barrio tratará la analítica web; Puri Estarli, la literatura independiente; Nellie Huang y Alberto Molero, de viajar y hablar de ello en los medios sociales; Paco Luis Requena tratará sobre el gremio de la hostelería en los medios sociales, desde su experiencia como jefe de ventas del hotel Abba Granada.

Sesiones teóricas combinadas con las prácticas

Para matricularse en el presente curso se ha de cumplimentar la hoja de inscripción y adjuntarla junto al resguardo bancario del pago realizado y una fotocopia del DNI. En el concepto del pago del resguardo debe de aparecer los apellidos del alumno y el código del curso (es el número que aparece en la hoja de inscripción junto al nombre de la acción formativa). Finalmente, hay que presentar esta documentación en el Área de Formación de la Fundación General UGR-Empresa o hacerla llegar por fax. El número de plazas es 25 y el plazo de inscripción termina el 3 de julio de 2014. El lugar de celebración es para la parte teórica el Edificio Real. La práctica, en IDEAL.

Blanca Durán se centrará en un medio social, MyMadness, cultura desde Granada para todas las redes sociales. Valeria Titarelli comen-

tará scoop.it; Ana Cabello abordará un medio social que todos, tarde o temprano, acabamos usando: LinkedIn. En resumen son tres profe-

«Se cierra la puerta de la celda pero no la de los sueños»

:: R. I.

GRANADA. La Uned de Motril ha organizado estos días un curso de verano en el centro penitenciario de Albolote. Los alumnos se han acercado a la vivencia complicada y a la vez superadora de muchos internos para los que la educación se ha convertido o se está convirtiendo en el soporte principal de la que será su

reinserción social. Y desde todos los niveles, desde el proceso primario de alfabetización hasta la educación secundaria, bachiller y estudios universitarios.

Ayer se expusieron «experiencias educativas innovadoras en la cárcel». Una de las reclusas lo condensaba en esta reflexión: «Al cerrarse las puertas de la celda no se cierran las de los

sueños». O el pensamiento compartido de otro interno: «Nunca pensé que me sacaría el graduado y mucho menos aquí dentro».

El director del curso, Víctor Vázquez Sánchez, felicitó a todos los internos que «con ilusión, esfuerzo y tenacidad consiguen formarse», a la vez que alabó el papel del voluntariado externo, que ha conseguido convertirse en un nervio fundamental del sistema educativo en prisión, ya que su apoyo es decisivo para la formación en fases como el bachillerato.

En la actualidad, el centro peni-

tenciario de Albolote cuenta con una población reclusa de 1.478 internos. Un destacado porcentaje desarrolla estudios en diversos planes y ciclos formativos; lo que posibilitan los nueve maestros del CEP Concepción Arenal. Por su parte, los estudiantes de Bachillerato y de la Uned (tanto acceso como carreras) quedan bajo la cobertura del Servicio de Coordinación de Formación. «Estudiar una carrera universitaria en la cárcel ha sido algo muy positivo para mí, a pesar de la carencia de medios, por lo que he cumplido uno de mis sueños en la prisión», relataba un interno.

El resto de la programación de la sesión de ayer miércoles se centró en 'Experiencias educativas innovadoras en la cárcel', contando con las intervenciones de Juan Santaella López, Enrique Sáez, Irene de Haro, María Morillas, Belén López y Antonio Pérez, que explicaron pormenorizadamente su relación formativa con los internos en experiencias como la 'Escuela de padres', talleres de pintura, música terapia... además del papel que desarrollan voluntarios de las asociaciones 'Entre libros' o 'Pide', entre otros.



Para la función de fin de curso eligieron 'Black or white', de Michael Jackson. :: MIGUEL ÁNGEL MOLINA (EFE)

Mucho más que un baile

Un proyecto de la Facultad de Ciencias del Deporte busca favorecer con la danza la integración de los discapacitados

:: ROBERTO RUIZ (EFE)

GRANADA. 'La aventura de bailar' es el título un proyecto académico, coordinado por los estudiantes de primero de grado de la Facultad de Ciencias del Deporte, que pretende favorecer a través del baile creativo la integración social de los discapacitados.

Esta forma de actuación interactiva permite a los estudiantes de primero de grado salir a «ver fuera» de la facultad cómo su conocimiento se puede «hacer práctico» y los pone en contacto con una realidad social, explica la profesora Belén de Rueda, responsable de la asignatura 'Fundamentos de las

Habilidades Rítmicas'. Más de setenta usuarios con distintos niveles discapacidad, tanto física como intelectual, pertenecientes a la Fundación Purísima Concepción, se sumaron ayer a la función final de este proyecto escénico.

«Queremos ver cómo la educación y la inteligencia emocional, en todas sus variables, puede producir cambios a través de la danza creativa, la expresión corporal y la música como vehículo de expresión de las emociones», señaló De Rueda.

La profesora destacó que el programa integrador busca también la sensibilización del alumnado universitario y la posibilidad de generar una vocación que les abra las puertas en un futuro dentro del mercado laboral.

Aunque todavía no se ha cerrado la fase de valoración de la actividad, en la que harán grupos de discusión con participación de las familias de los usuarios de la fundación, según avanza ya se atisban sus numerosos beneficios.

Entre ellos, se encuentran desde el punto de vista de la inteligencia «intrapersonal» la mejora de la autoestima, el autocontrol y la automotivación y, referido a la inteligencia «interpersonal», la idea del trabajo colaborativo, la escucha activa, la capacidad de liderazgo o de protagonismo.

Todo ello –añade– englobado con la capacidad de expresión corporal y de las emociones a través del cuerpo, que se convierte así, también para este tipo de población, en un «traductor» de ese tipo de sensaciones.

Para el baile de ayer con los jóvenes discapacitados eligieron la canción 'Black or white', de Michael Jackson, con la pretendían además enviar un mensaje de universalidad.

«Tiene un mensaje muy marcado: blancos o negros todos tenemos la capacidad para podernos comunicar y expresar», concluye la profesora de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

HAZTE CLIENTE Y DISFRUTA DE 6 MESES SIN COMISIONES. SIN COMPROMISO.

► Sin comisiones de mantenimiento y administración, y transferencias nacionales y 1ª tarjeta, GRATIS*.
Te estamos esperando, tú decides cuándo.



Bankia

bankia.es

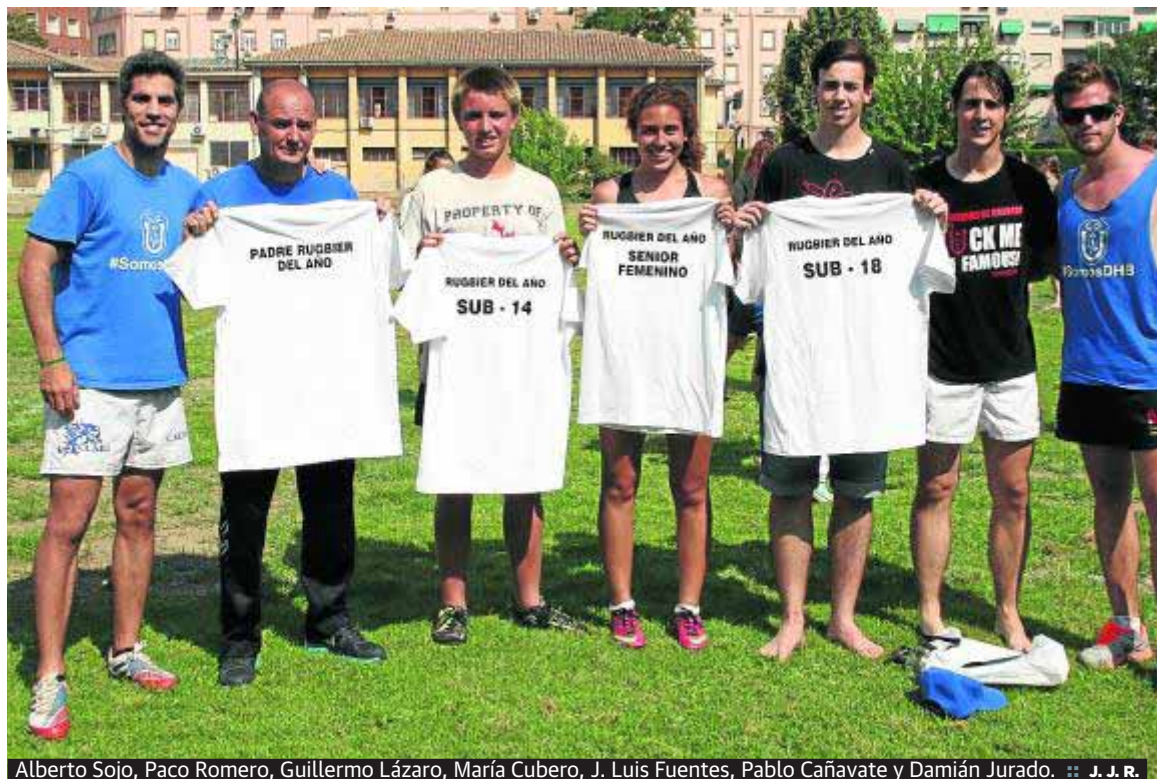
*Promoción válida para personas físicas que sean clientes nuevos, abran una cuenta corriente, contraten una tarjeta de débito básica y el servicio multiacceso, consistente en la exención de las comisiones de mantenimiento y administración de la nueva cuenta a la vista, transferencias nacionales y UE emitidas en euros hasta 3.000€ por canales, y cuota de alta en la primera tarjeta de débito básica gratis. T.A.E. de la cuenta 0% para aquellos clientes que, transcurridos los seis primeros meses, tengan un saldo medio mensual superior a 2.000 euros. Consulte todas las condiciones y requisitos de las promociones en las bases depositadas ante notario, disponibles en oficinas de Bankia y en bankia.es



El equipo sub 14, al completo. :: J. J. ROMERO



Equipo femenino, durante la fiesta de fin de temporada. :: J. J. ROMERO



Alberto Sojo, Paco Romero, Guillermo Lázaro, María Cubero, J. Luis Fuentes, Pablo Cañavate y Damián Jurado. :: J. J. R.

ELEGIDOS LOS RUGBIER DEL AÑO EN GRANADA

El CD Universidad de Granada entregó hace unos días los reconocimientos a 'Mejor Rugbier' de la temporada. En el equipo sub 14 destacó el ocho Guillermo Lázaro; en el sub 16, María Cubero; en sub 18, José Luis Fuentes y en el femenino, Elena Cueto. El 'Padre Rugbier' del año es Paco Romero, por su especial implicación con el club.

El Sierra Elvira cierra un año inmejorable con el título cadete

Las chicas de Juan Cívico vencieron a Las Palmas por 3-0 en la final nacional y la colocadora Cristina Pérez fue la jugadora más valiosa

VOLEIBOL

:: CÉSAR GUIADO

GRANADA. Recientemente se celebró en Almendralejo (Badajoz) el Campeonato de España de voleibol femenino para cadetes, en la que el equipo estrella del Sierra Elvira-Las Gabias compareció con una actuación sencillamente inmejorable.

Las chicas de Juan Cívico han conquistado todos los campeonatos que han estado en juego esta tempora-

da, lo que refrenda la enorme generación de jugadoras a la que el técnico ha conseguido dar forma desde las edades más tempranas. En esta ocasión, el equipo granadino se ha impuesto en un torneo que dominó de principio a fin y en el que solo cedió dos sets ante el Vall D'Hebrón, conjunto que terminó en la octava posición.

En la final las chicas del Sierra Elvira se midieron a Las Palmas de Gran Canaria en un partido no exento de emoción ya que a las gabirras no le pusieron las cosas nada fáciles sus rivales insulares. Pese a que el marcador acabó reflejando un claro 3-0, los derroteros del encuentro discurrieron sobre una igualdad más que palpable en los parciales: 26-24, 25-22, 25-18. Granadinas y gran canarias dieron una lección de lucha



Componentes del Sierra Elvira, campeón nacional cadete. :: IDEAL

y calidad, especialmente en los dos primeros sets donde la igualdad fue una constante. Finalmente, la mayor concentración de las de Cívico y el ser capaces de llegar a estas alturas de la temporada en un gran estado de forma han sido el secreto para que el Sierra Elvira-Las Gabias suceda al CV San Cugat como campeonas de España cadete. El tercer puesto de la competición correspondió al Cajamar de Almería, que ba-

tió en la final de consolación a EMD Torrelavega por 1-3 (25-22, 22-25, 24-26, 21-25).

Por último, y como colofón a un fin de semana brillante, la Federación Española de Voleibol nombró a la colocadora del equipo, Cristina Pérez, como jugadora más valiosa del torneo. Un trofeo más al que habrá que buscarle sitio en las ya superpobladas vitrinas del Sierra Elvira.

Los senderistas rememoran la revolución campesina de Pérez del Álamo

:: NOELIA JIMÉNEZ

LOJA. Recordar y, en cierto modo, recorrer los pasos del revolucionario lojeño Rafael Pérez del Álamo es el objetivo de la V Ruta Revolucionaria, que organiza el club 'A medio camino' de Loja. En su quinta edición, este recorrido senderista vuelve a celebrarse entre el 27 y el 28 de junio, días previos a la jornada histórica de 1861 en la que el veterinario y líder campesino Rafael Pérez del Álamo inició el proceso revolucionario contra la monarquía de Isabel II y el injusto sistema caciquil del siglo XIX.

El recorrido está dividida en dos jornadas de 12,5 kilómetros y 16,5. Los interesados en inscribirse, en senderismo.loja.blogspot.com.es o enviando un email a amediocaminoloja@yahoo.es.

SMD

CENTRO INTEGRAL TRATAMIENTO DEL DOLOR

SinMásDolor

INSPECTOR DE ANALGESIA

UNIDAD DE NEUROCIRUGÍA

UNIDAD DE TRAUMATOLOGÍA

UNIDAD ORL

UNIDAD DE PSICOLOGÍA / SEXOLOGÍA

UNIDAD FISIOTERAPIA / OSTEOPATÍA

CUADRO ASISTENCIAL

UNIDAD TRAUMATOLOGÍA
Dr. Isidro Linares Con
Dr. Alejandro Cardona Santana

UNIDAD NEUROCIRUGÍA
Dr. Majed Jouma Katati
Dr. Benjamin Iañez Velasco

UNIDAD OTORRINOLARINGOLOGÍA
Dr. Tarsicio Martín Polo

UNIDAD CIRUGÍA TORÁCICA
Minimamente Invasiva. (UCTMI)
Dr. Florencio Quero Valenzuela

UNIDAD CIRUGÍA GENERAL
Dr. Jean Ricot Joseph

UNIDAD PSICOLOGÍA / SEXOLOGÍA
D. Pedro Lucas Bustos

UNIDAD FISIOTERAPIA / OSTEOPATÍA

SinMásDolor

ACABA CON TU DOLOR

CITA PREVIA
958089703

Camino de Ronda, 57 (Urbanización Las Flores) - Granada
www.sinmasdolor.es info@sinmasdolor.es
CENTRO AUTORIZADO CONSEJERÍA DE SALUD N.I.C.A. 40323

Tradición se une a nuevas tendencias en la actuación de la Jonde en el Hospital Real

Benet Casablanclas, la Jonde y Günter Pichler protagonizaron la noche musical del Festival

:: JOSÉ ANTONIO LACÁRCEL

GRANADA. Hemos tenido un reencuentro con la Joven Orquesta Nacional de España. Hacía mucho tiempo que no actuaban en Granada. En la retina de los recuerdos queda grabada la noche en que la Jonde ofreció un Réquiem alemán de Brahms, verdaderamente antológico. Pero eso ya es tiempo pasado y las orquestas jóvenes, por su propia configuración, se renuevan constantemente, cambian tanto de fisonomía como de personalidad. No obstante hay que destacar que la Jonde tiene una historia que en nada desmerece de otras agrupaciones similares de toda Europa. Creo que en esta agrupación siempre se ha trabajado bien, se han hecho las cosas con buen criterio y constituye un buen vivero para futuros miembros de otras agrupaciones orquestales, sobre todo para la Orquesta Nacional de España.

En esta ocasión ha venido a Granada, bajo la dirección de un eficaz y correcto Günter Pichler. La agrupación era en esta ocasión solamente de cuerda, pues tanto Bela Bartok, como Benet Casablanclas y Schönberg requieren una orquesta de cuerda para las obras programadas. Y de salida nos encontramos con dos aspectos especialmente interesantes como sería aunar la tradición, con las nuevas tendencias que aparecen esbozadas ya en el primitivo Schönberg, antes de que se produjera el nuevo lenguaje que nace de la atonalidad y que irá evolucionando de una forma imparable hasta llegar a nuestros días. Y a estas dos posibles tendencias se unía una obra contemporánea, un larghetto para cuerdas a partir de Turner que se escuchaba por primera vez en Granada y que conseguía conquistar el aplauso del público granadino, pre-



Actuación anoche de la Joven Orquesta Nacional de España bajo la dirección de Günter Pichler. :: AGUILAR

miando una meritoria creación de Benet Casablanclas.

Detengámonos un momento ante esta obra. Me da la impresión, en este juicio apresurado, hecho un tanto a vuela pluma, sin tiempo para el reposo y para la reflexión, para tener un mínimo criterio analítico, insisto en que me da la impresión de que se ha llevado a cabo una obra realmente meritoria, por su estructura, por el planteamiento estético que formula, por el adecuado tratamiento instrumental que lleva a cabo. Benet Casablanclas es uno de los compositores especialmente atractivos del momento actual. Serio, pragmático, muy lógico en sus planteamientos, deja sin embargo una amplia gama de posibilidades a eso que se ha llamado inspiración y que es lo que, en definitiva,

configura una obra de arte, frente a una obra muy bien hecha y nada más. Esta creación, Shade and Darkness, supone un importante avance en la búsqueda de la belleza. Perfecta en el tratamiento técnico, obteniendo los mejores resultados de los instrumentos con los que cuenta, hay un contenido estético de gran profundidad. Esos casi diálogos entre chelos y violines primeros, ese tratamiento eficaz y brillante de los contrabajos, esa capacidad para que escuchemos cada grupo instrumental, casi como individualidades y después obtengamos esa plasmación sonora, ese empaste que lleva a la obra de arte casi perfecta. Creo que los aplausos han sido muy sinceros y merecidos, principalmente para el autor, pero también para

la buena versión que han dado los jóvenes músicos, dirigidos con toda eficacia por el maestro Pichler.

Eficacia y buen hacer

Esa eficacia y ese buen hacer han estado presentes en el atractivo Diver-timento para orquesta de cuerdas, de Bela Bartok. Obra que parece rezumar cierta dosis de optimismo, requiere de unos intérpretes seguros, como han sido los miembros de la Jonde que han culminado su buen hacer con la hermosísima Noche Transfigurada, de Schönberg. Me ha gustado la afinación, el empaste, la idea unitaria que ha tenido la orquesta, sonando muy bien. Al frente de ella Pichler ha tenido legítimo triunfo, justo resultado de un trabajo bien hecho.

CRÍTICA
ANDRÉS MOLINARI

EL SASTRECILLO VALIENTE: VAYA TELA

La cita del Festival con los más pequeños suele deparar sorpresas, generalmente gratas. Este es el caso del Sastrecillo Valiente. No se esperaba menos de una compañía tan señera y excelente como Etcétera. Y de un director y creador como Enrique Lanz que se crece cada vez que afronta una nueva producción.

En este caso mucha tela que cortar. Un escenario repleto de piezas y retales, de perchas y probadores, de alfileteros y cintas métricas. Y dos actrices dinámicas y joviales, como Noche Diéguez y la ya conocida y casi indispensable Yanisbel Victoria Martínez. Las dos muy aceleradas y extrovertidas, lo que le sienta bien al cuento, que en ningún instante decae y toma la talla justa para gustar a niños y a mayores.

Enrique ha respunteado el tul y el moaré en escena con artilugios creativos y estampados de imaginación. Enhebra con facilidad y mesura el video y la acrobacia, la mesa transformista y el títere colgado, la luz tangencial y el fondo negro. Sin duda lo mejor y lo que más gusta del espectáculo es la transmutación de los objetos, referidos en el cuento, en utensilios de la sastería: Gigantes surrealistas con cara de bastidor, jabalí convertido en plancha de vapor, piedras que son botones y moscas que son corchetes, unicornio con tijeras en vez de cuerno y plantillas de cartón en vez de ancas... Y todo ello dosificado a la perfección, una sorpresa cada cinco minutos, una belleza cada instante, un amor al títere que no cesa. Porque el propio protagonista de la historia, el sastrecillo, se construye y se deshace en escena, con un trazo y un ovillo de lana. Poco y todo. Como invitando a los niños a hacer ellos sus propios títeres con la sencillez y la imaginación como únicas herramientas.

Mil detalles van salpicando esta creación de sutiles hallazgos e instantes deliciosos. Me quedo con la renuncia explícita a la violencia referida en el cuento, y su canjeo por una danza que ejecutan los muñecos, los objetos y el dúo de pápito formado por Noche y Yanisbel. Lástima que esta vez viésemos una versión con música grabada, y más siendo uno de los bordados más lustrosos, coproducido por el propio Festival. Seguramente es cuestión de presupuesto.

MÚSICA DE GUITARRA EN LA PAZ DEL CEMENTERIO

La paz del cementerio se convirtió en la mejor aliada para escuchar la guitarra del joven cubano Josué Rodríguez Fonseca. El joven artista ofreció anoche un recital en el Jardín de las Cenizas del Cementerio de Granada con obras de Carlos Fariñas, J. S. Bach, Leo Brouwer, William Walton, Sergio Assad y Joaquín Turina. Rodríguez Fonseca ha sido el ganador del III Certamen Provincial de Interpretación Musical en Conservatorios de Granada. Su música transmitió buenas vibraciones en Granada.



Josué Rodríguez Fonseca, anoche, en el Jardín de las Cenizas, en el cementerio de San José. :: MOLERO

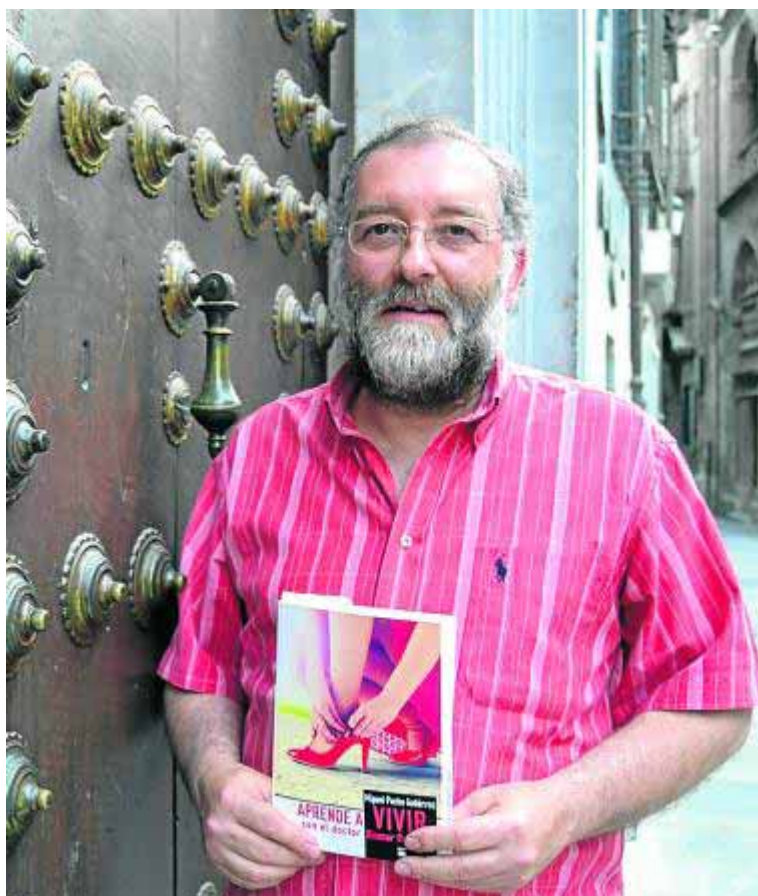
«No entiendo cómo hay tantos libros de autoayuda en el mercado»

Miguel Puche presenta en La Madraza 'Aprende a vivir con el doctor Bismar Outhefem', una sátira contra este tipo de tratados

■ ANTONIO ARENAS

GRANADA. Con una mujer de pies doloridos (de ahí la portada con un primer plano en el que una unas manos femeninas se abrochan unos zapatos de color rojo encendido) que acaba de recoger en la oficina de correos un libro de autoayuda, comienza la última novela del granadino Miguel Puche Gutiérrez (1959): 'Aprende a vivir con el doctor Bismar Outhefem', una sátira contra este tipo de publicaciones que se presenta mañana viernes en el Palacio de la Madraza (20 horas) en un acto en el que estará acompañado por la filóloga, María del Carmen Porcel y Lola Martín.

Desde el principio muchos lectores se identificarán con este personaje pues a quién no le han salido ampollas al estrenar un calzado, incluido el día de la primera comunión, como rememora Virna, la protagonista de la novela. También por algunos de sus hábitos, pues se trata de una lectora empedernida que lo mismo se entrega al placer de la lectura en el sofá, la cama pues le sirve de somnifero o en el váter, tal y como reconoce le ocurre al propio autor que igualmente ha llegado a personificar algún libro hasta el punto de llegar a hablarle. «Ahora me ocupo



Miguel Puche, con su libro 'Aprende a vivir'. ■ ARENAS

de ti», le dice Virna al libro, mientras prepara agua caliente con sal para sus sufridos pies.

Y, por fin, comienza la lectura de la publicación del doctor en sociología, antropología y psicología, nada más y nada menos que por la Universidad de Nigüelas, donde presentó su tesis doctoral sobre 'La laxitud del

escroto a partir de los cincuenta y su repercusión en la interrelación social'. Este doctor de nombre Bismar y de apellido Outhefem, que el propio Puche nos da la clave para su correcta pronunciación: leerlo con todas sus letras sin intentar decirlo como lo haría un extranjero y que tiene un particularísimo

método para que cualquier persona, con independencia de su atractivo físico e intelectual, pueda encontrar pareja. Esto es lo que ha llevado a Virna, que a la sazón cuenta con 37 años a adquirir este libro que sorpresivamente comienza recomendando la limpieza interior para lo que unas cuantas páginas a modo de guía «para deshacerse de las impurezas».

Quinta novela

«No entiendo cómo hay tantos libros de autoayuda en el mercado ni tanta gente que pueda digerir eso», señala Miguel Puche, informático de profesión y escritor por afición que desde 2010 ha dado a la imprenta cuatro títulos antes del actual: 'Latidos de barrio' (2010); 'Grises y opacos' (2012); 'Vientos, humores y otros asuntos mundanos' (2012) y 'El extraño proceso a Avinia Sánchez Cordelejo' (2012), la mayoría ambientados en el Realejo, pues es «un barrio sencillo donde encajan mejor mis personajes», aunque él es albaiciner de nacimiento.

«Vivo y escribo a impulsos y no suelo partir de ninguna idea preconcebida. Sigo la misma técnica que para hacer programas informáticos. Siempre intento pasármelo bien y que el lector también disfrute», confiesa bote pronto tras lo que añade que «he sido un gran lector e intento escribir aquella obra que me gustaría leer». Aclara que su escritura es costumbrista y «considero que muchos de los tratados de autoayuda publicados pueden ser nocivos para la salud... mental».

CRÍTICA/ARTE
FRANCISCO BAUTISTA
TOLEDO

LA FANTASÍA DE ANNABELLA

Es una obra singular, que rememora estilos modernistas para ampliarlos en la poderosa inspiración de la pintora. Es compleja en su elaboración, rica en texturas, que gracias a la naturaleza de los materiales empleados concentra las radiaciones, para expresar una riqueza cromática cuando se abre a la mirada.

El trabajo de Annabella Gorlier es intenso y apasionado, que se desenvuelve en un entramado de formas sinuosas, llenas de simbolismo, describiendo ensoñaciones de siluetas ondulantes, introducidas en un entorno espeso, de colorido cálido, abrasador, relatando las fantasías de la autora, de contacto apretado, cuando su visualización produce el efecto deseado en el espectador.

EXPOSICIÓN
Autora Annabella Gorlier. Título: Exposición 10 años de pintora. Lugar: Hotel Ladrón de Agua. Fecha: Hasta el 29 de junio.

La artista ha optado por la exploración de materias mixtas en la composición de sus producciones, queriendo describir un pensamiento fantástico, profundo, que deriva en los vaivenes del ritmo de la conciencia. La mirada despreocupada, libre de las rectas que organizan la realidad, se imprime en cada una de las piezas. En todas el color es capturado en el relieve accidentado del cuadro, para que conjugado entre sí organice un caos en la contemplación, cuando la mirada se sume en una caída permanente, simulando un cinetismo en la imagen, que fluye leve sobre un entramado recargado. Es un retablo intenso el pintado por Annabella Gorlier, rico, que atrae la atención y produce, al mirarlo, evasión en los sentidos. Esta artista plástica ofrece una propuesta laboriosa, de trazado conceptual sólido, ejecutada con maestría..



El Fandi sale a hombros en el cierre de las Hogueras de Alicante

■ EFE

ALICANTE. El diestro David Fandila 'El Fandi' cortó tres orejas y salió a hombros en el último festejo de la feria de Hogueras de Alicante, en el que Enrique Ponce paseó también un trofeo, mientras que Miguel Ángel Perera se fue de vacío con el peor lote.

El Fandi no acabó de aprovechar del todo a su buen primero con el que el granadino estuvo más en los 'efectos especiales' que en lo fundamental, siendo lo más destacado las banderillas y los rodillazos finales con la muleta. Cortó una oreja.

El quinto fue otro toro con posibilidades, con el que El Fandi mostró todas sus armas para meterse al público en el bolsillo, aunque de nuevo primó más la entrega que la calidad. La gente, que le recompensó con dos orejas.

27 años de blues en Alexis

■ JUAN JESÚS GARCÍA

GRANADA. 27 años de música en directo avalan a uno los espacios que más ha hecho por difundir la música de Granada, y eso que está en Santa Fe. De aquella época no queda ningún escenario funcionando (tan sólo el Eshavira, si es que se reabre alguna vez y el original Planta Baja, al que se le va a hacer pronto un homenaje por cierto). Alexis y Liberia han sido el hogar del blues por estas latitudes, y para celebrar el aniversario, en realidad desde el vigésimo quinto se ha hecho cargo de una idea que lleva años (por no decir décadas) pasando de mano en mano: la de hacer un festival exclusivo de blues. Y siempre gratis, lo que viene muy bien en los tiempos que corren. «Ya me gustaría, ya, hacer un festival más grande, pero precisamente habría que pasar a cobrar entrada y no me gusta la idea de hacer algo que fuera elitista», eso dice Fernando Espadafor que dirige el Alexis, y que fuera «consiglieri del Tabaco Blues» en los tiempos de Paco Mendoza como alcalde, y que «espera que se recupere el festival al-



Mississippi Martínez. ■ JGG

gún día», aunque sea como filial del mejor festival español del ramo que es el de Cazorla.

Hoy jueves (23 horas) será el primer concierto con una jam de apertura a cargo de Sergio Novo Blues Band, uno de los pesos pesados del

blues granadino, «que ha tenido al Alexis como referencia, y hasta como refugio en los malos tiempos» piensa Fernando, para quien el blues «es la base de todas las músicas contemporáneas» y que lo considera «muy necesaria en los tiempos que corren» porque «para mí es estimulante y positiva, una música que da energía y fuerza, justo lo que hace falta ahora mismo ¿no?».

Mississippi Martínez

El viernes turno para dos bandas más: Broken Fingers y The Blues Riders (una de las mejores coverbands del momento), y el sábado un titán del genero como Mississippi Martínez y Los Bastardos Del Blues (el antiguo guitarrista de Cinco Duros ¡el grupo que puso a grabar blues a Enrique Morente! dedicado ahora en cuerpo y alma a esta música como si se hubiera encontrado con el diablo en el clásico cruce de caminos), cierran el festival The Clap Tones, que como su propio nombre indica están especializados en... efectivamente, en la obra de 'dios' Eric Clapton.

HOY JUEVES

Santos, ... Vigilio, Salvio, Niño, Superio, Antelmo, Majencio, David, Ermitaño.
Han transcurrido 177 días de 2014 y faltan 190 para que termine el año.

AGENDA

LIBROS

'Postdata Esperanza Recuerda'
Avenida de Andalucía
A las 11.00 horas, en la Facultad de Bellas Artes, presentación del libro 'Postdata Esperanza Recuerda'. La entrada es libre.

POESÍA

Recital poético-musical
Huétor Vega
A las 21.00 horas, en el Carmen de San Rafael de Huétor Vega, recital poético-musical organizado por el Grupo Cultural Cruz de Piedra.

MÚSICA

Flamenco en El Tabanco
Cuesta de San Gregorio
A las 21.30 horas, en El Tabanco del Tío Gregorio, flamenco en directo con Lidia Avivar (al cante) y David Heredia (a la guitarra).

Velada de cámara
Plaza Alonso Cano, 1
A las 20.00 horas, en la Curia Metropolitana, concierto del cuarteto de guitarra formado por Yoon-Jeong Lee, Won-Kyung Heo, Eun-Jin Yang y Yoo-Jin Song.

Flamenco en el Sevilla
C/ Oficios
A las 21.30 horas, en el restaurante Sevilla, flamenco en directo con Antonio Fernández al cante y la guitarra del artista Miguel Ochando. La entrada es gratuita.

Poetas eléctricos
c/ Santiago
A las 21.00 horas, en la Corrala de Santiago, concierto acústico de Raúl Alcover.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 20.00 y 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Sandra Santisteban (cante), Jorge el 'Pisao' (guitarra) y Pilar Fajardo (baile). La entrada es de ocho euros.

Flamenco de hoy y de siempre
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, versiones y otras coplas con la voz de Concha Medina acompañada de la guitarra de Rubén Silva. La entrada, con consumición, es de seis euros.

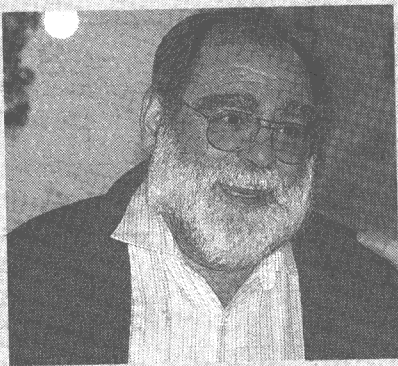
Festival de blues
Carretera de Atarfe, Km. 1
A las 22.30 horas, en el Alexix Viernes de Santa Fe y dentro de su festival de blues y rock, sesión especial a cargo de Sergio Novo Blues Band. La entrada es libre.

Veladas flamencas
Illoira
A las 22.30 horas, en La Fábrica de Illoira, velada flamenca en directo. La entrada es libre.

Charla de Andrés Sopena

Andrés Segovia
Entrada libre

A las 20.30 horas, en el Colegio de Médicos de Granada, el escritor Andrés Sopena dará una conferencia titulada 'Vivan los novios. Los secretos de un cuadro'. Presenta: Andrés Cárdenas.



EXPOSICIONES

'Quietud' y 'Bangkok' Floods'
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 14 de julio, una exposición conjunta de los fotógrafos José Luis Ruiz Junco y Santiago López Zubeldia. De 9 a 21 horas.

'Carles Bellosta: il Véneto'
C/ Puentezuclas
Millenium Gallery acoge, hasta el 17 de julio, una exposición de Carles Bellosta. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Sábados por la tarde cerrada.

'Obra gráfica de Graham Sutherland (1903-1980)'
C/ Estribo, 6
La galería de arte Ruiz -Linares acoge, hasta el 31 de julio, una exposición de Graham Sutherland. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17 a 20.30 horas.

'Reciclar arte 2014'
C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 30 de junio, las obras del 'II Certamen Reciclar-Arte. Arte y Reciclaje en las Universidades'. De 10 a 14 y de 17 a 20 horas, hasta el 13 de junio, y en horario de mañana a partir del 16 de junio.

'The woods. Serigrafías tridimensionales'
C/ Cañaveral, 30
El Taller de Grabado La Granja acoge, hasta el 26 de junio, una selección de obras de María Pujol. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17 a 20 horas. Fines de semana y festivos, previa cita.

'Cuatro sin fecha de caducidad'
C/ Pavaneras
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el 4 de julio, una exposición de Dolores Montijano, María José de Córdoba, Clara Lorca y Antonio Claudio. De martes a sábados, de 12 a 14 y de 18 a 20 horas.

'A ti mujer'
C/ Frailas, 30
El Colegio de Gestores Administrativos de Granada, Jaén y Almería acoge, hasta el 30 de junio, una exposición de

Encarnación Martín. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

'Fotografía, música, danza y ciudad...'
Acera del Darro
La sala Zaida acoge, hasta el 11 de julio, 'Fotografía, música, danza y ciudad. 44 Cursos Internacionales Manuel de Falla'. De 18 a 21 horas.

Exposición de 'Azul vibrante' y 'Canciones del color' de José Guerrero
Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge, hasta el próximo 28 de septiembre, una muestra con dos de los últimos cuadros que pintó José Guerrero en 1990. 'Exposición de Azul vibrante y Canciones del color de José Guerrero'. De lunes a viernes, de 9 a 14 horas y una hora antes del inicio de cada concierto.

'El oro de los tigres'
Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 7 de septiembre, la última exposición de Leonor Solans. De lunes a sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

'Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada'
Acera del Casino, 7
La sala de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge estos días la exposición 'Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada'.

'Paisajes de Granada'
Plaza del Padre Suárez
El restaurante Alacena de las Monjas acoge, hasta el próximo 29 de junio, una exposición de fotografías de Ricardo Martínez García. De martes a domingo, de 13 a 16 y de 20 a cierre.

'Unidos en la diversidad'
Cenes de la Vega
El hotel Cerro del Sol acoge, hasta el próximo mes de septiembre, una exposición colectiva de Francisco Marco,

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

Pablo del Castillo, Toto Dueñas, Menchu León, Manuel Mirage, Diego Mena-cho, Fabio Castaño e Isabel Cercós, integrantes de 'Granada Pinta Bien'.

'Sex. El niño de las pinturas. 20 años de cara a la pared'
C/ Santiago
La Corrala de Santiago acoge, hasta el 4 de julio, una exposición de la trayectoria de Raúl Ruiz, conocido como Sex o 'El niño de las pinturas'. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

'Verus Equus'
C/ Pavaneras
La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el 27 de junio, una exposición colectiva de Belén Esturla, Eva P. Cano y Juan García Villar. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'Redes'
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 14 de julio, una exposición de Ana Fogeda. De 9 a 21 horas.

'Álamos y...'
Plaza Fortuny
La Borraja acoge, hasta el próximo 27 de junio, una exposición de fotografías de Diego Barroso Ramírez.

'Homo Sapiens: 5 años de ocio inclusivo'
Hasta agosto
La Biblioteca de Francisco Ayala acoge, hasta el próximo 30 de agosto, una exposición de la Asociación Homo Sapiens de Granada.

'Washington Irving. Desde la Alhambra hasta Nueva York'
C/ Escudo del Carmen, 3
La Asociación de la Prensa acoge una colección de litografías de David Zaafra, inspiradas en la obra del insigne autor de 'Cuentos de la Alhambra'.

'10 años de pintora'
Carrera del Darro
El hotel El Ladrón de Agua acoge, hasta el 29 de junio, una exposición de Annabella Gorlier. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

'La vida cotidiana en el Ejército (1855-1925)'
Plaza de San Juan de la Cruz
El Salón del Trono de Capitanía acoge estos días la exposición 'La vida cotidiana en el Ejército (1855-1925)'.

REGADO CON...
Noe, un Pedro
Ximénez VORS

Vino de uvas Pedro Ximénez dulce natural viejísimo que ha recibido los mejores cuidados: procede de la viña Esteve, en la zona del Jerez Superior, donde tiene lugar su 'soleo' a la manera tradicional. Con posterior envejecimiento durante mucho más de 30 años dan a Noe su cualificación de VORS (Very Old Rare Signatum) Un 10.



Rafa Torres ha sabido interpretar todas las recetas que le propuse. Y el propietario de Chikito le añadió todo su esfuerzo y cariño para llevarlo a cabo. Diseñar este menú, que forma parte dentro del ciclo de 'Sienta un personaje a tu mesa', del Ayuntamiento de Granada, ha sido muy complejo, pues quise eliminar el tópico floclórico y demostrar que el poeta viajó por el mundo, cuando no era tan habitual y se empapó de nuevas vivencias. Las mismas que se ofrecen en la mesa y hacen una recreación del grupo 'Teatro para un instante'.

CITA DEL DÍA

POR PABLO AMATE



Un menú en honor de Federico en Chikito

Hoy y mañana, solo en almuerzos, podrá degustar un menú que recoge algunas de las etapas viajeras de Lorca



AGUA

Lluvia recogida
Lluvia caída el día 24/6/2014 20,6 l/m2
Lluvia caída en el mes de junio 43,8 l/m2
Acumulado año hidrológico 371,9 l/m2
Media últimos años (1960-2014) 417,84 l/m2
Media mes de junio en los últimos años (1960-2014) 16,74 l/m2

Captaciones para abastecimiento:
Canales 100% + Quénar 0% + Sondeos 0%
Año hidrológico: de 1 de octubre al 30 de septiembre

VIDA RELIGIOSA

Hermanidad del Santísimo Sacramento de Santa Fe

Hoy jueves 26 de junio concluiremos la Octava del Corpus. Como ya es tradicional en Santa Fe, tras la Eucaristía será la procesión de la Octava que recorrerá los alrededores del Templo Parroquial de la Encarnación. Partirá tras la Eucaristía de las 20.00 horas desde la iglesia parroquial. Asimismo, este sábado, 28 de junio, siguiendo con el programa de actos extraordinarios por el 750 Aniversario de la Institución de la Festividad del Corpus Christi, tendrá lugar un concierto de canciones de corte eucarístico a cargo del Coro Rorate Caeli de Santa Fe y la Coral Polifónica de Dúrcal, concierto en el que, además, D. Juan Rodríguez Ruiz interpretará algunas piezas con el órgano de la Iglesia Parroquial de la localidad. Será a las 21.30 horas en el Templo Parroquial de la Encarnación. Les invito a participar en todos estos actos a todos los cofrades y devotos del Santísimo Sacramento en general.

la Pontificia e Ilustre Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de las Maravillas

comunica a todos sus hermanos y devotos en general que el próximo domingo día 29 de junio, a las 12:00h, tendrá lugar en la iglesia de San Pedro y San Pablo los cultos mensuales y de fin de curso a nuestros titulares.

Adoración Nocturna Española de Granada

Invita a todos los adoradores y fieles a la Vigilia de las espigas, que celebraremos en la parroquia de San Juan de Ávila, el próximo día 28 de junio (sábado) a las 22.00 horas. Presidirá la sagrada eucaristía, el director espiritual de turno nº 14 Rvdo. D. Rogelio García Fernández.

La Ilustre Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)

Este próximo viernes, 27 de junio, a las 21.00 horas, tendrá lugar en su casa de hermandad el Cabildo General Ordinario de Fin de Curso y Aprobación de Cuentas. Al término del mismo, se celebrará el Cabildo Extraordinario de Elecciones al cargo de Hermano Mayor. Es intención de la cofradía recordar a todos los hermanos activos la importancia de asistir a sendos cabildos.

Cofradía de la santísima Virgen de la Cabeza de Granada

Celebra este sábado 28 de junio, en la iglesia de Santa María Magdalena - calle Puentezuclas- Sabatina en honor de su amada titular, la Santísima Virgen de la Cabeza. Rosario a las 18:30 horas y Eucaristía a las 19 horas.

Cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima del Sacromonte

Comunica a sus hermanos y fieles devotos en general que el domingo siguiente, día 29, se convoca Cabildo General Ordinario en la casa de hermandad en la Abadía del Sacromonte, a las 16.45 horas, en primera convocatoria y a las 17.00 horas en segunda.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Avda. Dilar, 82. Torre del Adarguro, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edif. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Playa Velilla s/n.

BAZA. Permanente 24 h. Puerta de Lorca 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Ancha 19.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Av. Mediterráneo (FRENTE SUPERSOL).

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** c/ Fernando Gómez Gallardo, 6.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999