

Una cita con las Redes Sociales

Especialistas en Social Media de varias disciplinas debaten esta tarde en la presentación del curso de IDEAL y de la UGR

JAVIER F. BARRERA

GRANADA. El curso 'Social Media: Curso intensivo sobre cómo usar y aprovechar profesionalmente la Web 2.0' que imparte la Fundación Universidad Empresa de la Universidad de Granada con el diario IDEAL se presenta este martes día 17 de junio a partir de las 19.30h. El curso está dirigido por el catedrático de la UGR J. J. Merelo. El lugar elegido en esta ocasión es el Coworking erranT, ubicado en la calle Cruz, entre la plaza de Gracia y la calle Recogidas.

La presentación de este curso se articula en torno a un debate sobre Social Media en el que una serie de profesionales explicarán cómo usan a diario las Redes Sociales en su trabajo y, a continuación, se abrirá un debate entre ellos y con el público sobre la conveniencia de maximizar el uso de estas herramientas de la Web 2.0 para usos profesionales.

El debate estará presentado y moderado por la periodista Esther Sanz, doctoranda en Comunicación en la Universidad de Granada y miembro de la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Granada. Asimismo, la etiqueta para seguir esta presentación y la posterior charla-debate en Twitter es #smediagrama

Los invitados a participar en la charla-debate son las siguientes per-



El Coworking erranT, un espacio en el centro de Granada dedicado a la innovación y a las redes sociales.

MÁS INFORMACIÓN

Fecha de realización. Del 07 de julio de 2014 al 25 de julio de 2014.

Duración. 212,5 horas.

Reconocimiento de créditos. Seis créditos ECTS para todos los alumnos de la Universidad de Granada.

Número de plazas. 25

Plazo de inscripción. Hasta el 03 de julio de 2014

Lugar de celebración. Parte teórica: Edificio Real, sede del Centro de Enseñanzas Virtuales de la Uni-

versidad de Granada. Parte práctica: Periódico IDEAL

El alumno sabrá los conceptos relacionados con la web 2.0. Conceptos principales de la red y la optimización de la presencia.

sonas. Maite Molina: «Licenciada en Derecho por la Universidad de Alicante, especialidad derecho internacional privado, feminista, internacionalista y anticapitalista. Madre de dos hijos. Concejala de IU en el Ayuntamiento de Granada».

Mayte Olalla: Según reza su propia bio en Twitter: «Me indignan las injusticias. Soy luchadora incansable. No soporto la gente deshones-

ta. Por eso estoy en UPyD: Concejala Ayuntamiento de Granada».

Belén Pezzi: «Desde hace dos años desarrollo como freelance talleres, cursos y sesiones individuales orientadas a potenciar la mejora personal y profesional dentro de las organizaciones. Es el coaching».

Andrés Maeso. Licenciado en Ciencias Políticas por la Universidad de Granada. Es uno de los en-

cargado de redes sociales de Podemos. Blanca Espigares Rooney es arquitecta, bloguera y de curiosidad insaciable. Muy activa en redes sociales, y las ha empleado para investigación, docencia, generación de redes de contactos y difusión de su trabajo. Salvador Perpiñá: Ha trabajado en todo tipo de series de las que destacaría Periodistas, Arrayán, Los Serrano, o Isabel.

LOS PONENTES



J. J. Merelo, director.



Esther Sanz, moderadora.



Mayte Olalla.



Andrés Maeso.



Maite Molina.



Salvador Perpiñá.



Blanca Espigares.



Belén Pezzi.

Es una alegría para los granadinos que una cosa tan triste como, en principio, es una funeraria se haya llevado un premio tan divertido y tan jocoso como es el de ganadora del concurso de Quintillas del Corpus de este año: se ve un ciudadano granadino larguirucho y escuchimizado que está siendo medido por un honesto empleado y el texto de la caroca considera: 'Medidas contra la crisis' y su texto afirma: «Las rebajas de Emucesa/ me producen depresión/ y me como la cabeza/ pensando que he de estar 'tiesa'»

**BUENOS DÍAS
MELCHOR SÁIZ-PARDO**

**MESA
MADERO**



‘pá’ pillar el ofertón.» Un servidor piensa que las carocas de este Corpus tienen mayor calidad artística y ‘literaria’ frente a las de otros años, que eran verdaderas muestras de la malafollá típica de la tierra. (Lo digo sin señalar a nadie). Lo primero que quiere hacer un servidor es felicitar al magnífico dibujante granadino. Antonio Mesa Madero, con una constancia inmensa, con una simpatía y un afecto fuera de toda duda y, sobre todo, claro, con un trabajo personal incansable en el mundo del arte, de las viñetas, de las ilustraciones de todo tipo

de cómic, que tengan un ‘medio’ común denominador, la calidad y el ingenio. De esas dos cualidades ha venido dando lecciones continuas en los varios espacios para los que ha dibujado, por su buen hacer y su finura han sido desde hace unos años una gala para el mundo artístico de esa ciudad. Y así ha ascendido al cielo de los inmortales, sin necesidad de morir. Porque ya se sabe que hasta que las puertas del Hotel San José no se abren para uno en el cementerio tradicional de Granada, no hay necrológica, ni calle, ni ná de ná, salvo el sermón

fúnebre sobre el finado que, la verdad, se parecen mucho unos a otros. Aunque, hay que reconocer que tiene su mérito hablar bien durante diez minutos de una persona que no has visto en tu vida ni conocías de nada... Y digo, a un servidor para terminar, que le han gustado más las quintillas fáciles de entender premiadas por el pueblo y los dibujos, encantadores, de Mesa Madero, un dibujante intelectual, con un magnífico coco en plena ebullición que dará muchos días de gloria al cómic granadino. Y nosotros, que los veamos.

¿¿TE HAN ESTAFADO EN TU REVISIÓN DE GAS??
EVITA LAS ESTAFAS, HACIENDO TU REVISIÓN CON GAS NATURAL FENOSA

Esta promoción está sujeta a la aprobación y condiciones de financiación por parte de la entidad de crédito Finconsum EFC, SA. Esta cuota está calculada en base a una financiación de 60 meses con TIN DE 9,95% y TAE DE 10,42%. Oferta con caldera de alto rendimiento, 5 radiadores y 45 elementos IVA e instalación incluida.

Instalación de la calefacción

desde 63€ al mes

Camino de Ronda 182 Local 18003 Granada
Avd. Doctor Eduardo García Triviño Nº13 23009 Jaén

imgas
Instalaciones y Mantenimientos de Gas Granada SL

Presupuestos sin compromiso

gasNatural fenosa
empresa colaboradora de

Síguenos en:
f t

VISÍTENOS EN LA OFICINA DE ATENCIÓN AL CLIENTE DE GAS NATURAL FENOSA

958 56 62 06

EN BREVE

UGT denuncia problemas de limpieza en Derecho

FALTA PERSONAL

■ **A. G. P.** «FETE-UGT de la UGR ha sido informada por usuarios y trabajadores universitarios de la situación lamentable de limpieza en la que se encuentra el aula de Derecho, en nada imputable a los trabajadores de este servicio que están haciendo un trabajo más allá de sus funciones». Así comienza el escrito que el sindi-

cato ha enviado a la comunidad universitaria y en el que anuncia que se trasladará el problema al comité de empresa por vía de urgencia: «Presentaremos reclamación oficial a la gerencia, para iniciar un procedimiento de denuncia». El aulario tiene un uso de 24 horas de lunes a domingo porque está abierto para preparar los exámenes. El sindicato dice que «solo hay un trabajador para el turno de mañana y dos para el de tarde, a todas luces insuficientes. En este período, el problema se ha agudizado por el mayor uso de los espacios».

Nueva herramienta para la producción industrial

INVESTIGACIÓN

■ **A. G. P.** Investigadores de la Universidad de Granada y la Universidad Politécnica de Valencia han diseñado una nueva herramienta de análisis de datos de gran utilidad para aumentar la calidad de la producción en sectores como la industria metalúrgica, biotecnológica, farmacéutica, agroalimentaria, química y petroquímica, así como en la depuración de aguas residuales.

La UNED y la UGR, líderes en seguidores en Twitter

REDES SOCIALES

■ **A. G. P.** La UNED y la Universidad de Granada (UGR) lideran, por tercer año, el ranking de las universidades españolas en redes sociales. La UNED se posiciona este año como líder del ranking, con 68.185 seguidores, arrebatando la primera posición en Twitter a la Universidad granadina, que obtuvo el primer puesto del ranking en el 2013. Ambas instituciones han

aumentando considerablemente sus seguidores respecto al año pasado. La Universidad a distancia ha pasado de 43.439 a 68.185 y la institución universitaria granadina ha ascendido de los más de 45.300 del 2013 a los 65.913 este año, colocándose en el segundo puesto del ranking. La UGR se ha colocado la medalla de plata. La UNED mantiene su primera posición entre las más activas de facebook con más de 66.700 'Me Gusta' en su página. El Top 10 muestra clara la ventaja de las universidades públicas frente a las privadas.



Universitarios preparando estos días los exámenes. ■ ALFREDO AGUILAR

Universitarios de Ciencias y Técnicas tendrán más fácil conservar la beca

En todas las titulaciones hay que superar el 50% de los créditos para no tener que devolver el dinero y en las carreras donde hay más suspensos será necesario el 40% el próximo curso

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. La Universidad de Granada (UGR) es de los centros españoles que cuenta con un mayor número de becarios. Este curso han sido becados por el Ministerio de Educación más de 17.000 alumnos. Por eso, cada anuncio sobre las ayudas estatales despierta un gran interés. Los últimos años las becas han sido el caballo de batalla de los estudiantes. La situación econó-

mica de las familias marca profundamente la necesidad de obtener una cuantía económica del Gobierno para poder continuar la carrera. Los universitarios han criticado duramente el endurecimiento de los requisitos con manifestaciones en las calles y las demoras en los pagos, así como «la merma de las cuantías».

El curso 2014-2015 habrá cambios. El Consejo de Ministros aprobó el viernes el Real Decreto por el que se establecen los umbrales de renta y patrimonio familiar y las cuantías de las becas y ayudas al estudio para el próximo curso, y se modifica parcialmente el Real Decreto 1721/2007, de 21 de diciembre, por el que se establece el régimen de las becas y ayudas al estudio personalizadas.

La norma aprobada introduce algunas modificaciones. Uno de esos cambios está relacionado directa-

mente con las devoluciones. «El nuevo Real Decreto ha suavizado la exigencia de aprobar el 50% de los créditos matriculados para conservar la beca en el caso de las titulaciones de Ciencias y Enseñanzas Técnicas –suelen ser las que tienen más suspensos–, de modo que en estas ramas ahora resulta suficiente superar el 40% de los créditos matriculados».

Eso es lo que recoge el Real Decreto y destacó el Ministerio en su nota de prensa. Si bien, el coordinador general de la Delegación General de Estudiantes de la Universidad granadina, Alejandro Ortiz, valora que «todo es bienvenido, pero aún así son (medidas) insuficientes, pues no hay que olvidar de que en estos últimos años los criterios se han endurecido mucho, dejando a muchos becarios sin beca». No hace mucho con presentarse a un tercio de las asignaturas era suficiente, por ejemplo.

Las carreras Técnicas y las de Ciencias son las que tienen un mayor índice de suspensos y en las que se registra un mayor número de estudiantes que pierden las ayudas. Ortiz recuerda, además, que los cambios que se anuncian cada año –umbrales, formas de pago...– son un «problema más, ya que aparte de la inseguridad jurídica que acarrea, el estudiante se ve a principios de curso sin saber cuál es la cantidad que va a recibir de beca, lo que puede condicionar muy mucho su permanencia en la ciudad a la que tiene que desplazarse para estudiar».

EL DETALLE

50%

Cero aprobados. Eso era lo que se requería hace escasos cursos para no tener que devolver la beca en primero. Había que presentarse a un tercio de las asignaturas, pero no se requería superarlas. Después se puso que fuera un 50% aprobadas. Habrá leves cambios, pero no convencerán al alumnado.

En este sentido, este curso 2013-2014 se ha ingresado la beca del Ministerio en dos plazos. Algunos han recibido en sus cartillas las ayudas últimas a escasas semanas de terminar el curso. También ha habido estudiantes de la UGR que han denunciado que este año la beca se les ha reducido en más de mil euros.

El número de solicitudes de becas ministeriales ha sido de 27.044 y las concedidas han superado las 17.000. El curso pasado fueron 25.718 los solicitantes y las concedidas 15.253. «Un aumento de solicitudes que no es ajeno al actual contexto socioeconómico», han apuntado en más de una ocasión responsables universitarios. Para el próximo curso aún habrá más letra pequeña.

No a los préstamos

En lo que respecta al comentario de la secretaria de Estado Montserrat Gomendio de pasar de las becas a los préstamos en la Universidad, el coordinador de la Delegación General de Estudiantes de la UGR lo tiene claro: «Espero que sea su opinión personal y verdaderamente el Ministerio no se lo esté planteando. Pasar a ese sistema, supondría un atentado más contra la igualdad de oportunidades y el derecho a la educación ya que las becas son a fondo perdido para compensar a las familias con menos recursos y ponerlos al nivel necesario para permitirse afrontar los gastos de la educación superior y los préstamos se tienen que devolver, aunque no cobren intereses con lo que no se redistribuiría la renta. Por tanto, desde la Delegación no veríamos con buenos ojos ese cambio de sistema».

También se habló por parte de la secretaria de Estado de la entrada de inversión privada en las universidades, firmas con empresas... La UGR presentó este curso el plan de mecenazgo, pero la evolución está siendo lenta.

La Facultad de Trabajo Social recoge comida para entregar al Banco de Alimentos

■ A. G. P.

GRANADA. Las últimas semanas han sido un no parar de celebraciones de actos de graduación. Todas las carreras han organizado sus ceremonias y en una de ellas se ha planteado una muy buena iniciativa. Desde ayer se celebra una campaña de recogida de alimentos no perecederos en la Facultad de Trabajo Social de la UGR. La idea se propuso en el acto de graduación, en el discurso del padrino de la promoción, el profesor José Luis Cabezas, quien lanzó una iniciativa novedosa: la idea de hacer un acto de graduación, tal vez por primera vez en una universidad, con carácter solidario.

Los alimentos serán aportados por el propio alumnado y toda persona interesada y serán distribuidos posteriormente por el Banco de Alimentos de Granada. De esta forma, los alumnos celebrarán su graduación recordando también a los que menos tienen en estos momentos socialmente difíciles. Se ha invitado a familiares y amigos a participar también en esta iniciativa, regalándole al alumnado, no objetos materiales, sino «una lección de solidaridad», a la que podrán sumarse otras personas de la comunidad universitaria (profesorado, personal de administración y servicios...). La colaboración de cualquier persona interesada se hará durante este mes en la entrada de la Facultad de Trabajo Social.

«Una vez más la Facultad de Trabajo Social de Granada innova iniciativas en el ámbito universitario dirigidas a apoyar a las personas que menos recursos tienen», según señala José Luis Cabezas Casado, profesor de este centro.

El acto de graduación fue el pasado 14 de junio en el Palacio de Congresos ante 2.000 asistentes, presidido por Enrique Hita, defensor del Universitario; Ángel Rodríguez, decano de dicha facultad, acompañado de Francisca Martín, presidenta del Colegio de Trabajo Social y actuando como padrinos los profesores Belén Morata, y José Luis Cabezas.

El SAS asegura que los hospitales de la capital contarán con 35 camas más tras la fusión

La primera reunión con los sindicatos tras la retirada del decreto de convergencia se salda con el anuncio de otras seis plazas para ingresos de salud mental pediátrica

■ Á. PEÑALVER

✉ mapenalver@ideal.es

GRANADA. Los sindicatos mayoritarios de los hospitales granadinos, donde trabajan más de 8.000 personas, acudieron ayer a Sevilla a celebrar el primero de los encuentros con parte de la cúpula del SAS para dirimir el futuro de esos centros y de sus plantillas cuando pasen de ser dos organismos sanitarios independientes –Virgen de las Nieves y Clínico– a uno solo que, por el momento, parece que se llamará Complejo Hospitalario de Granada.

Hace algo más de una semana, Salud retiró la orden de fusión de los mismos para negociar la más pormenorizadamente con los sindicatos y ayer, en la primera mesa técnica, se debatió sobre la cartera de servicios y el número de camas de los mismos, aspectos que los agentes sociales no querían que se vieran mermados con los cambios. Aunque CSIF, Sindicato



Algunos de los profesionales que han diseñado el nuevo mapa sanitario. ■ GONZÁLEZ MOLERO

Médico y Sindicato de Enfermería se oponen frontalmente a la convergencia, sus representantes provinciales permanecieron en el encuentro andaluz, al que también acudieron Comisiones Obreras y UGT. Por parte del SAS, acudió la directora general de personal y el propio Manuel Bayona, gerente del Virgen de las Nieves y del Clínico de Granada.

La Consejera de Sanidad ya lo ha-

bía dicho hace solo unos días, el proceso de convergencia va a seguir adelante y, ante eso, a los agentes sociales les queda otra que negociar. «Nos han asegurado que no se van a perder camas y que incluso se dotará a la capital de 35 más que las actuales», explicaba tras el encuentro José Sánchez, del Sindicato de Enfermería.

«17 de ellas irán a la unidad de corta estancia del General, del Virgen

de las Nieves, y otras 15 a la misma unidad, pero en el PTS», aclaró Manuel Bayona a IDEAL. «Otras tantas serán para paliativos», ilustró el gerente. Como ya adelantara IDEAL, una de las principales novedades en la provincia será la incorporación de seis camas para Salud Mental pediátrica en el nuevo Materno, que se ubicará en el actual edificio de Traumatología. Hasta ahora, estos pa-

ALGUNAS CLAVES

► **2012.** La Junta anuncia que al nuevo PTS no irá el hospital Clínico, sino Traumatología y Vascular.

► **2013-2014.** Los sindicatos celebran referéndum en el Virgen de las Nieves y el Clínico, que se oponen a la medida.

► **Junio 2014.** La Junta abre un proceso de diálogo con los sindicatos para pactar la movilidad del personal y la cartera de servicios de los centros.

cientes se tenían que marchar a Jaén. El lunes próximo tendrá lugar otra reunión para tratar aspectos de movilidad de personal, ya que la nueva organización implicará cambios en los lugares de trabajo de miles de empleados públicos. «Nos han dicho que el 15 de julio se acaban las reuniones de estas mesas técnicas y que proseguirán en septiembre», añadió José Sánchez.

Por su parte, Manuel Bayona, preguntado por si había nuevas fechas respecto a la inauguración del hospital del PTS, contestó: «Eso no depende de mí, sino de instancias superiores y serán ellas las que tengan que decir el momento exacto. Aquí trabajamos para que todo siga su marcha».

El gerente de los hospitales de la capital valoró muy positivamente el encuentro con los sindicatos, que se prolongó desde las 10.30 hasta las seis de la tarde.

editorial.ugr.es

15 euros

PRECIO ESPECIAL DE PROMOCIÓN

libro del MES

Conoce la universidad a través de sus libros

eug EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

ugr Universidad de Granada

libro del MES

Guía de Granada

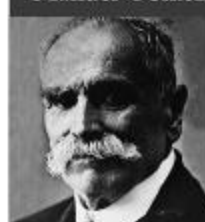
Manuel Gómez-Moreno

Estudio preliminar: José Manuel Gómez-Moreno Calera



La *Guía de Granada* de Manuel Gómez-Moreno, en cuya elaboración colaboró decisivamente su hijo Manuel, tuvo en el momento de su aparición (1892) un éxito enorme, hasta el punto de que a los pocos años de su publicación, y ya agotada, había alcanzado precios altísimos en el comercio de libros viejos. A ese éxito contribuyó el que, «bajo el humilde apelativo de 'guía' se esconde una de las aportaciones más trascendentes para el conocimiento del arte granadino, una verdadera joya bibliográfica, y quizá la más valiosa si nos atenemos a sus precedentes, los medios disponibles por el autor y el contexto en el que fue publicado» [del estudio preliminar]. Pronto se concibió una segunda edición (que sin embargo no llegaría a realizarse) para la que Manuel Gómez-Moreno y su hijo dispusieron una serie de anotaciones, observaciones e índices que vieron la luz por primera vez, en volumen aparte con el fin de no romper la estructura original del libro, en la edición de 1982 (reeditada en 1998) de la Universidad de Granada.

Manuel Gómez-Moreno González



Manuel Gómez-Moreno González (1836-1918), pintor y arqueólogo, fue uno de los inspiradores del Patronato de la Alhambra, del Museo Arqueológico y del Museo de Bellas Artes de Granada, así como su primer catalogador y restaurador. Con la colaboración de su hijo Manuel Gómez-Moreno Martínez (1870-1970) redactó la *Guía de Granada* (1892), que supuso, por su rigor y la importancia de los datos aportados en su época, un antes y un después en este género de literatura.



El pádel femenino deparó una elevada participación y un alto nivel. :: GONZÁLEZ MOLERO



Ignacio Figueruela dio la sorpresa en el tenis individual. :: G. M.

La gran fiesta del deporte amateur

El VV Motors se despide un año más de las pistas del Tiro de Pichón tras los triunfos de Figueruela en individual y las parejas Sánchez-Mena, Salinas y Valenzuela y Romera-Ortí

TENIS/PÁDEL

:: JUANJO MARTÍN

GRANADA. Después de una apasionante semana plagada de encuentros de bella factura, el VV Motors volvió a despedirse un año más de las instalaciones de la Real Sociedad de Tiro de Pichón con la disputa de las diferentes finales, tanto en el

cuadro principal como en los de consolación. Estos últimos se conformaron para que los eliminados pudieran seguir siendo partícipes de este evento en el que se dan cita lo más granado del deporte de raqueta a nivel amateur y que se erige cada año como la gran fiesta de los aficionados a estos deportes.

Uno de los principales atractivos de este torneo ha sido el apartado individual de tenis, en el que el vencedor ha sido Ignacio Figueruela después de derrotar a Fernando de Teresa en el partido decisivo. Figueruela fue la gran revelación, al igual que el semifinalista Jorge Montilla, el 'Pajarillo del Roalillo'. Ignacio superó al cabeza de serie número uno, José Luis del Castillo, alias Tutín.



José Antonio Sánchez vuela con Paco Mena al fondo. :: G. MOLERO

En la modalidad de dobles reinaron José Antonio Sánchez y Francisco Fernández Mena, quienes impusieron su dominio sobre la dupla integrada por Enrique Zambrano y Alex Requena.

Junto a ellos, especial mención merecen los cuatro integrantes del cuadro de +75, en el que la suma de las edades de los jugadores en ese único partido de dobles supera los trescientos años. Los ganadores fueron Rodolfo Blanco y Francisco Mats, quienes derrotaron a Enrique

García y José Borland en un bello partido en el que demostraron, una vez más, que el deporte no se fija en aspectos como la fecha de nacimientos de sus practicantes. Algo trivial cuando la ilusión por seguir practicándolo le gana a la edad ese particular pulso.

Dentro del tenis también se disputó el tradicional torneo destinado a los componentes de los medios de comunicación. Víctor Romero (IDEAL) levantó una vez más el trofeo que le acredita como vencedor,

después de que Julio García (RNE) no pudiese evitar un nuevo triunfo en el ya de por sí amplio palmarés de Romero en el VV Motors. Por último, en la consolación, Enrique Masat se llevó los honores y la dupla Arboleda los dobles.

Además del tenis, el pádel también acaparó gran parte del protagonismo al tratarse de un deporte que sigue aumentando progresivamente su tirón entre la sociedad. En el apartado masculino ganó la dupla formada por Javier Salinas y Jorge Enrique Valenzuela, tras superar en la final a Juan Manuel Mochón y Santiago Martín. En la categoría femenina se impuso la pareja integrada por Elena Romera y Rosario Ortí tras doblegar en el último choque a Olivia Ramírez y Lola Grindlay.

La emoción de las finales se redondeó con el placer de cuatro 'clínicos' orquestados por figuras tan relevantes como el exseleccionador nacional Ramiro Choya, el jugador Paquito Navarro (World Pádel Tour) y el extenista ATP Pablo Santos, quienes hicieron las delicias de aquellos que se convirtieron en sus alumnos durante este VV Motors.

El 'Uni' despide la temporada con una gran fiesta de clausura

RUGBY

:: J. M.

GRANADA. La plantilla del CD Universidad de Granada de rugby colocó el boche a la campaña con una actividad celebrada en Fuentesnueva y en la que reinó el buen ambiente entre los jugadores de los diferentes planteles arlequinados, además de contar con la presencia de familiares y allegados. Varios partidos de rugby sin contacto se celebraron con tal de amenizar una jornada que se redondeó con el asado argentino preparado por el jugador del 'Uni' Fabián Pérez.

Como colofón se entregaron algunos premios por el final de temporada que recayeron en las manos de Guillermo Lázaro (sub-14), María Cubero (sub-16), José Luis Fuentes, Elena Cueto (ambos sub-18) y Paco Romero.

Gran repercusión con el renacido trofeo Corpus

KÁRATE

:: J. M.

GRANADA. Un total de setenta y cinco equipos respondieron a la llamada del trofeo Corpus, que durante unos años dejó de celebrarse y

que en esta ocasión ha reaparecido gracias al esfuerzo de la delegación granadina de la Federación Andaluza de Karate. Los competidores quedaron divididos, previo consenso, en diversas categorías de 'katas' por equipos –desde benjamín hasta adul-



Uno de los combates de este último trofeo Corpus. :: IDEAL

tos-, sin olvidarse del apartado de 'kumite' a partir de los ocho años y divididos en grupos de tres componentes, tanto en masculino como en femenino.

Los clubes provinciales respondieron a este evento y acudieron con un total de doscientos treinta karatekas, procedentes de clubes como Bubishi Fuentesnueva, Go-Dai Alfacar, Ni-Ten Gójar y Triunfo, Meiyo Ogijares, No-Kachi, Olympo Maracena y la escuela municipal de Salobreña. Gracias a estos conjuntos fue posible contemplar un buen nivel en la competición desarrollada en el pabellón de la ciudad deportiva de la Diputación en Armilla.

Cintos negros

Además, Maracena acogió el pasado fin de semana una convocatoria de la Federación Andaluza con tal de que los karatekas granadinos pudieran optar al cinto negro hasta tercer dan. Más de una treintena de aspirantes se sometieron al escrutinio de un tribunal en el que Francisco Gutiérrez actuó de director.

Este acto, en el que hubo un buen porcentaje de éxito al conseguir el cinto negro –entre ellos los anfitriones del Olympo Maracena-, sirvió como punto final a la temporada.

Las infantiles del Sierra Nevada conquistan el título andaluz

HOCKEY HIERBA

:: J. M.

GRANADA. El equipo infantil femenino del Sierra Nevada se ha proclamado campeón de Andalucía de su categoría después de su triunfo (3-0) sobre el Benalmádena. La victoria era la única posibilidad de que las granadinas se alzaran con el título, puesto que poseían un punto menos que las malagueñas, que habían llegado como líderes hasta el último fin de semana y que finalmente han cedido ante el empuje de las jugadoras nazaries, entrenadas por Vicky.

De esta manera, el Sierra Nevada obtiene su 'venganza' con respecto a las malagueñas, quienes sí se impusieron a nivel autonómico en la modalidad de hockey sala, y suman un nuevo entorchado andaluz.

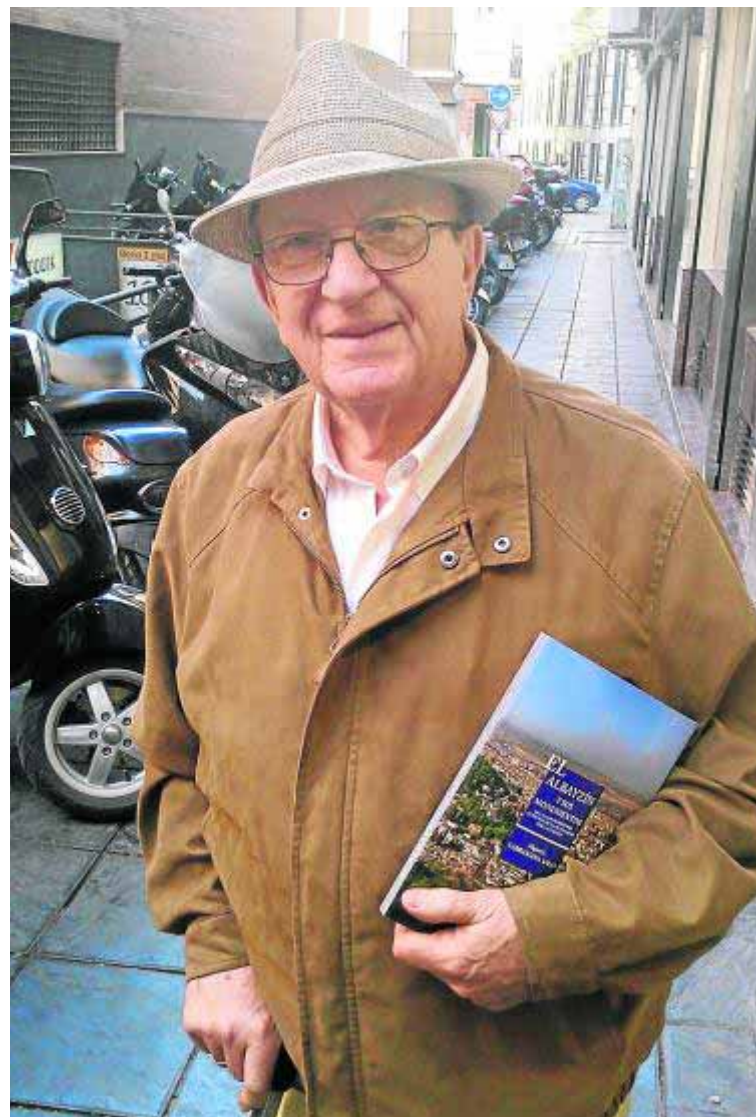
Miguel Carrascosa, la utilidad de la memoria

El veterano investigador publica 'El Albayzín y sus monumentos', última entrega dedicada al barrio granadino por excelencia

:: FIRMA XXXXXX

GRANADA. Miguel Carrascosa se mueve por Granada con sombrero, bastón y porte de caballero antiguo. Es la manera de ser de este hombre que tan pronto le lanza un requiebro simpático a una joven camarera como te deja asombrado de la manera que conoce los sitios por los que pisa. Es una enciclopedia sobre Granada con patas. Esplendoroso en su otoño físico y con memoria prodigiosa, lo mismo es capaz de recitar el poema del Mío Cid que la batalla de las Galias en latín o alguna de sus muchas poesías propias dedicadas a dos sitios que ama sobre todas las cosas y que empiezan por 'al': Albaicín y Alpujarra. Generoso con la tierra que lo vio crecer, amable con aquellos que lo conocen, dedica sus horas desde el carmen que tiene en el Albaicín a recopilar datos para recordarnos que vale la pena luchar por mantener el legado que nos dejaron nuestros antepasados. Él dice Albayzín, con 'y' griega y zeta, en un intento de dejar constancia de que también en el idioma hay que tener respeto con aquellos que lo practicaron siglos antes que nosotros.

Miguel Carrascosa, un cristiano humanista de honda estirpe y patriarca de los investigadores granadinos, fue durante muchos años maestro del Gómez Moreno, allá en el Albaicín. Su más de cuarenta años viviendo en el barrio granadino le da derecho al menos de hablar sobre él. Y es que acaba de publicar la cuarta entrega de su 'Colección sobre el Albayzín', esta vez dedicado a sus monumentos. Se dice –está demostrado– que Miguel Carrascosa tuvo mucho que ver en que el citado barrio granadino fuera incluido



Miguel Carrascosa Salas, con su libro. :: CÁRDENAS

en la lista del Patrimonio Mundial de la Unesco, ya que en 1994 creó el Centro Unesco Andalucía.

Biografía apresurada

Cualquier biografía apresurada sobre su persona te dice que Miguel Carrascosa nació en Torreperogil en 1928 y que pasó su infancia y juventud en Órgiva, donde su padre había sido destinado como maestro. Él mismo se dedicó después a la enseñanza. Licenciado en Filosofía y Letras por las universidades de Granada

y Málaga, y diplomado en Psicología y Ciencias de la Familia por la Universidad de Navarra, ha sido director del colegio Gómez Moreno, asesor del Ministerio de Educación y Ciencia, estrecho colaborador de Federico Mayor Zaragoza, y preside desde 1994 el Centro Unesco de Andalucía, con sede en Granada. Ha publicado además cuatro libros sobre la Alpujarra, y cuatro volúmenes dedicados al Albaicín, donde vive con su familia. Además, por supuesto, de sus libros de poemas.

Miguel Carrascosa se ufana de haber llegado a los ochenta y siete años con el deseo de aprender en boga y la memoria intacta. «La memoria es el apoyo de la inteligencia y la razón. Jamás hay que olvidar de donde procedemos y lo que nos ha antecedido», dice Miguel Carrascosa. De ahí este libro que acaba de editar la Universidad de Granada, lleno de fotografías de los monumentos sobre su querido Albaicín. «Han sido muchos los historiadores, investigadores y escritores los que me han precedido en el turno de mi palabra sobre este barrio, pero yo había visto que carecíamos de una obra de divulgación actualizada, sugestiva y de fácil manejo, que ofreciese una visión de conjunto, lo más completa posible, sobre el Albayzín, un núcleo urbano vivo, monumental y artístico que ha sido el origen indudable de la ciudad de Granada», dice Carrascosa.

Informar e ilustrar

Para Miguel no ha sido fácil recoger, constatar y ordenar datos y sistematizar las aportaciones recibidas de los diferentes autores consultados y elaborar finalmente un trabajo de síntesis que pudiera ofrecer a los lectores una información clara, integradora y sugestiva sobre el patrimonio del llamado Barrio de los Halconeros. «Este último volumen de la colección está concebido para informar e ilustrar a los lectores que deseen conocer detalladamente cada uno de los monumentos y rincones más significativos del Albayzín», dice el investigador.

Para comprender mejor el libro-guía, Miguel Carrascosa ha ideado siete rutas: la de los aljibes, murallas y puertas, viviendas moriscas, casas señoriales, palacio, iglesias y conventos y miradores y rincones más atractivos. «Los lectores de este libro, no me cabe duda, se sentirán profundamente agradecidos y felices cuando tengan la suerte de descubrir, en un atardecer cualquiera, la mágica realidad del viejo y maltratado 'Barrio de los Halconeros'», comenta Carrascosa Salas.

Néstor Losán y Miguel Ángel López abrieron el ciclo de 'Jóvenes Voces' de JJ MM

:: M^a DEL CORAL MORALES-VILLAR

GRANADA. El claustro de la Curia de Granada fue el escenario perfecto para el recital de canto y piano organizado por Juventudes Musicales de Granada. Los protagonistas del primer recital del Ciclo de Jóvenes Voces fueron el tenor valenciano Néstor Losán y el pianista granadino Miguel Ángel López Fernández, que ofrecieron al público asistente un variado y atractivo repertorio. La primera parte comenzó con una selección de cuatro melodías populares italianas, en las que el tenor hizo gala de una buena línea de canto, especialmente en 'non t'amo più' de Tosti. Tras estas piezas, los intérpretes se adentraron en el género operístico con el aria 'Ah! lève-toi, soleil!' de Romeo et Juliette de Gounod, mostrando una cuidada dicción y un dominio del centro de la voz. Con el aria de I Lombardi de Verdi, se apreció que esta vocalidad es idónea para las características de este joven cantante.

Repertorio español

La segunda parte estuvo dedicada al repertorio español, destacando especialmente en la interpretación de la 'Jota' de Falla y en el famoso 'No puede ser' de La Tabernera del puerto de Sorozábal, pieza con la que ambos músicos pusieron un broche de oro al recital. Tras unos merecidos aplausos, ofrecieron como bis un entregado 'Core ingrato' y, como no podía ser de otra forma, un esperado 'Granada'.

Miguel Ángel López Fernández acompañó desde el piano, manteniendo en todo momento un bello sonido y una articulación adecuada a cada estilo.

'Lear', en el programa de Clásicos del Teatro Alhambra

:: IDEAL

GRANADA. El Teatro Alhambra presenta este fin de semana la obra 'Lear', dentro de su programación Clásicos en Corpus. La siempre arriesgada e innovadora directora sevillana Pepa Gamboa cierra la temporada oficial del teatro de la calle Molinos con su personal versión del drama shakespeariano.

Una versión más bien libre, en palabras de Gamboa, que se centra en la dureza de las relaciones familiares; no importa el rango, no importa la nobleza, solo cuenta la fragilidad de los lazos familiares, su crudeza. Lear no es un rey en decadencia, es un anciano padre envuelto en viejas venganzas fraternales,

en avaricias, rencores y despiadadas ambiciones.

En esta versión de Abao Teatro, que Gamboa firma junto a Antonio Marín, los personajes se desenvuelven en lo que bien podría ser una pesadilla del protagonista, encarnado por Roberto Quintana. A Quintana lo acompañan algunos de los mejores actores y actrices andaluces: Amparo Marín, Mari Paz Sayago, María Cabeza de Vaca, Manuel Monteagudo, Chema del Barco, Alex Peña y David Montero.

Las funciones tendrán lugar el viernes 20 y el sábado 21 a las 21.00 horas. Las entradas, a 17 euros, pueden adquirirse en venta anticipada a través de la red Ticketmaster.



Una escena de 'Lear', de la compañía Abao Teatro, dirigida por Pepa Gamboa. :: IDEAL

HOY MARTES

AGENDA

TEATRO

'El crédito'

Acera del Casino
A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, la obra 'El crédito', un montaje protagonizado por Luis Merlo y Carlos Hipólito.

LIBROS

'Mi querido desconocido'

Plaza de la Universidad
A las 20.00 horas, en la sala de conferencias de la Facultad de Derecho, presentación del libro 'Mi querido desconocido', de Miguel Ángel Vilchez Espinar.

CONFERENCIAS

'Zen, camino para volver a casa'

C/ Marqués de Falces, 10
A las 20.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, conferencia de Ana María Schlüter, bajo el título 'Zen, camino para volver a casa'.

'Islamic political ethics through a decolonial frame'

C/ San Jerónimo, 27
A las 18.30 horas, en la Fundación Euroárabe, la conferencia 'Islamic political ethics through a decolonial frame', a cargo de Tariq Ramadan y Hatem Bazian.

MÚSICA

Jam session en El Tabanco

Cuesta de San Gregorio, 24
A las 20.00 horas, en El Tabanco del Tío Gregorio, actuación de David Defries (vientos), José M. Pedraza 'Petaca' (teclado), Eduardo Armiño (contrabajo) y Alfredo Sarno (batería). La entrada es gratuita.

Jazz en el Boogaclub

C/ Santa Bárbara
A las 21.30 horas, en el Boogaclub, concierto de los alumnos de combo Kiko Aguado. La entrada es libre.

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 20.00 y 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Fita Heredia (cante), Marcos Palometas (guitarra) y Toñi Heredia (baile). La entrada es de ocho euros.

EXPOSICIONES

'Paisajes de Granada'

Plaza del Padre Suárez, 5
El restaurante Alacena de las Monjas acoge, hasta el 29 de junio, una exposición de fotografías de Ricardo Martínez García.

'Quietud' y 'Bangkok' Floods'

Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 14 de julio, una exposición conjunta de los fotógrafos José Luis Ruiz Junco y Santiago López Zubeldía. De 9 a 21 horas.

Santos: Ismael, Sancha, Teresa, Inocencio, Peregrino, Jeremías, Sabel, Montano. Han transcurrido **168** días de **2014** y faltan **197** para que termine el año.

Encuentro con Miguel Lorente

C/ Escudo del Carmen, 3

Entrada libre

A las 19.30 horas, en la Asociación de la Prensa de Granada (APGR), encuentro con Miguel Lorente, doctor en Medicina, médico forense y experto en Igualdad. Organiza la Agrupación de Mujeres Periodistas de la APGR.



diana en el Ejército (1855-1925)'.

'A ti mujer'

C/ Frailes, 30
El Colegio de Gestores Administrativos de Granada, Jaén y Almería acoge, hasta el 30 de junio, una exposición de Encarnación Martín. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

'El oro de los tigres'

Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el 7 de septiembre, la última exposición de Leonor Solans. De lunes a sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

'Mi desnuda realidad y el museo de Churriana de la Vega'

Gran Capitán, 24
La sala de exposiciones del Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el 22 de junio, una exposición de Diego Canca. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada'

Acera del Casino, 7
La sala de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge estos días la exposición 'Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada'.

Exposición de 'Azul vibrante' y 'Canciones del color' de José Guerrero

Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge, hasta el próximo 28 de septiembre, una muestra con dos de los últimos cuadros que pintó José Guerrero en 1990. 'Exposición de Azul vibrante y Canciones del color de José Guerrero'. De lunes a viernes, de 9 a 14 horas y una hora antes del inicio de cada concierto.

'Álamos y...'

Plaza Fortuny
La Borraja acoge, hasta el próximo 27 de junio, una exposición de fotografías de Diego Barroso Ramírez.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico: inmagarcialeyna@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

'Unidos en la diversidad'

Cenes de la Vega
El hotel Cerro del Sol acoge, hasta el próximo mes de septiembre, una exposición colectiva de Francisco Marco, Pablo del Castillo, Toto Dueñas, Menchu León, Manuel Mirage, Diego Mena-chu, Fabio Castaño e Isabel Cercós, integrantes de 'Granada Pinta Bien'.

'Sex. El niño de las pinturas. 20 años de cara a la pared'

C/ Santiago
La Corrala de Santiago acoge, hasta el 4 de julio, una exposición de la trayectoria de Raúl Ruiz, conocido como Sex o 'El niño de las pinturas'. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

'Sinfonías para un jardín'

Cuesta del Chapiz, 9
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 20 de junio, una exposición de Josefa Díaz. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas

'Verus Equus'

C/ Pavaneras
La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el próximo 27 de junio, una exposición colectiva de Belén Esturla, Eva P. Cano y Juan García Villar. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'Redes'

Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 14 de julio, una exposición de Ana Fogeda. De 9 a 21 horas.

'Homo Sapiens: 5 años de ocio inclusivo'

Hasta agosto
La Biblioteca de Francisco Ayala acoge, hasta el próximo 30 de agosto, una exposición de la Asociación Homo Sapiens de Granada.

'Washington Irving. Desde la Alhambra hasta Nueva York'

C/ Escudo del Carmen, 3
La Asociación de la Prensa acoge una colección de litografías de David Zaafra, inspiradas en la obra del insigne autor de 'Cuentos de la Alhambra'.

'10 años de pintora'

Carrera del Darro
El hotel El Ladrón de Agua acoge, hasta el 29 de junio, una exposición de Annabella Gorlier. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

CARTELERA Y AGENDAS

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Avda. Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edf. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Avda. Andalucía, 1 edf. Huerta del Barco.

BAZA. Permanente 24 h. Carretera de Ronda, 15.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Juan Ramón Jiménez.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h. Avda. García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** C/ Cervantes, 2 esq. C/ San Francisco.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

Información

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policia Nacional	091
	958 222 053
Policia Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS	
Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999

VIDA RELIGIOSA

Hermandad del Santísimo Sacramento de Santa Fe

Solemne Procesión del Santísimo Corpus Christi de nuestra localidad, que tendrá lugar el próximo domingo 22 de junio, a la que asistirá Excmo. Sr. Arzobispo de Granada, D. Javier Martínez Fernández. También asistirá el día anterior a la Misa Mayor del Corpus, presidiendo la Eucaristía en el templo parroquial. A propuesta de D. Javier, este año la hermandad va a organizar una Vigilia de oración ante el Santísimo Sacramento durante toda la noche del 21 al 22 de junio en la iglesia parroquial. Se quiere hacer extensiva dicha invitación a todo el pueblo cristiano de Granada y queremos agradecer públicamente a D. Javier su disposición y entrega con la hermandad.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones temporales y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958222257.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

CITA DEL DÍA

Concurso de tapas en La Ideal

A partir de las 12 de la mañana en Las Titas, sede de la caseta del Corpues de IDEAL, tiene una cita con gusto.



Los concursantes son: Las Tinajas, de C/ Martínez Campos, 17. Puesto 43 de Plaza de Gracia. El Coso de Plaza de Toros. Bodega Gran Vía de Gran Vía, 41. Maese Pío en Placeta del Pulgar, s/n. Castañeda, en C/ Almiraceros. Tragalios Vinotekan. C/ S. Matías. La Chicota de C/ Navas. Chikito, Plaza del Campillo. Amarre en Acera del Darro. Asador Real (antigua La Lonja), Paseo del Violón (encima parking). Oleum, C/ San Antón 81. Godello, Paseo del Salón 1 y Mandala de Torre de la Pólvora 1. El jurado lo tenemos muy difícil.

POR **PABLO AMATE**



REGADO CON...

Cerveza Alhambra Reserva 1925

Esta cerveza fue el gran éxito que situó a la firma granadina en todo el mundo. Como indican sus fabricantes está reservada para los paladares más exigentes, Alhambra Reserva 1925 es la cerveza de calidad extra elaborada artesanalmente. Con un sabor profundo y exquisito, y un envase exclusivo. Alhambra Reserva 1925. Tómese muy fría.

