

# Los auténticos número uno de la UGR

El currículum de estos universitarios es el mejor de toda España en su carrera



ANDREA G. PARRA

Los cuatro alumnos premios nacional de la Universidad granadina cuentan qué hacen tras años de acabar sus estudios y cómo les ha ayudado su expediente repleto de matrículas

**GRANADA.** Sus expedientes son los mejores de España en las carreras que han cursado. Los cuatro Premios Nacionales de Fin de Carrera de Educación Universitaria de la Universidad de Granada (UGR) cuentan en este reportaje cómo les ha ayudado la nota, qué están haciendo ahora y cómo lo hacen para conseguir esas calificaciones. En total han sido doce los alumnos galardonados -contando menciones y accésit-. Terminaron los estudios en el año académico 2010-2011. El premio se publicó en el BOE en el mes de mayo.

**Nagore Isabel Marín Ramos**  
Premio Nacional en la licenciatura de Farmacia

## De diez, todo matrícula de honor en la carrera

De matrícula de honor. En este caso no es un decir. Nagore Isabel Marín terminó su carrera de Farmacia en la Universidad granadina con una media de diez. En su expediente solo hay matrículas de honor.

Nagore es de Bilbao, aunque se mudó a Granada en 2005. Estudió segundo de bachiller en el IES Padre Suárez y la carrera en la Universidad granadina. En la actualidad hace la tesis doctoral gracias a una beca predoctoral del Campus de Excelencia Internacional Moncloa, constituido por las universidades Complutense y Politécnica de Madrid. Su tesis es codirigida, y la realiza entre la facultad de Ciencias Químicas de la UCM y el Centro de Investigaciones Biológicas del CSIC. Su tesis trata de desarrollo de fármacos antitumorales: «Hago desde la síntesis química de nuevos compuestos hasta su ensayo biológico y optimización».

Para poder hacer lo que está ha-

ciendo la nota fue clave. «No considero que un buen expediente abra cualquier puerta al mundo laboral, hay otras muchas cosas que cuentan, pero creo que sí es fundamental para acceder a muchos puestos, sobre todo ahora que la competencia es enorme porque hay muchísima gente preparada y poca oferta laboral para abarcar tanta demanda».

El premio lo toma como un reconocimiento al esfuerzo realizado y «eso siempre se agradece». El dinero con el que está dotado el galardón -3.300 euros- dice que se va a ir de estancias en breve a EE.UU. y «me gustaría aprovechar la oportunidad para hacer un viaje por allí cuando las termine».

Para conseguir ese diez sobre diez asegura que no hay secretos, es directa: «Organizarme lo mejor que he podido y estudiar mucho». Este no es el primer galardón. Se suma a otros como el XI Certamen Universitario Arquímedes de Jóvenes Investigadores. Área de Ciencias Biológicas y Biomédicas, categoría máster del Ministerio de Educación en 2012 o el premio extraordinario de Bachillerato del Ministerio de Educación y Ciencia en 2006. Solo son dos ejemplos.

«Además, recientemente he sido seleccionada para asistir al 64th Lindau Nobel Meeting como joven investigadora (es una reunión anual de 30-40 premios nobeles, y seleccionan anualmente a 500 jóvenes investigadores de todo el mundo para pasar con ellos una semana); y en 2012 me seleccionaron para algo parecido pero con 3 premios nobeles: el Cantabria Campus Nobel, del Campus de Excelencia Internacional de Cantabria (Universidad de Cantabria, Universidad Internacional Menéndez Pelayo)», concreta.

En un futuro admite que le gustaría dedicarse a la investigación, «aunque me gusta también el marketing (siempre en relación con la industria farmacéutica o similares), y por eso ahora mismo estoy haciendo también un MBA especializado en marketing. En cuanto a las posibilidades, tengo fe, aunque sé que cada vez está más complicado. La gente cada vez está más preparada (idiomas, másteres, estancias en el extranjero...), el número de puestos de trabajo se reduce y cuesta mucho estar al día y seguir siendo competitivo en este mercado. Pero hay que sacar el lado bueno de las cosas, que esto nos sirva como motor para seguirnos formando y autosuperándonos cada día».



Alba María Hernández se ha quedado en la UGR. :: IDEAL

A veces se pone a los jóvenes la etiqueta de jueguistas, poco comprometidos... «Siempre es injusto generalizar. Por supuesto que hay de todo, pero los jóvenes de hoy en día nos hemos encontrado con una situación laboral muy complicada y con mayores exigencias que antaño, y esto ha supuesto que las nuevas generaciones sean con diferencia las más preparadas en cuanto a idiomas, formación... Esto exige un esfuerzo tanto personal como económico que no se corresponde con la definición de jóvenes poco comprometidos en absoluto. Por otro lado, la vida hay que vivirla y los jóvenes (igual que los no tan jóvenes) tienen derecho a salir de fiesta, viajar... siempre que se asuman las responsabilidades que corresponden a cada edad y situación».

Apuesta por dar más oportunidades a los jóvenes. «Considero que hoy en día es difícil para alguien que acaba de terminar los estudios iniciarse en el mundo laboral porque se suele exigir un mínimo de años de experiencia. Creo que la solución debería pasar por un aumento en el número de becas de formación que permitan adquirir la experiencia requerida para acceder a determinados puestos; un mayor control de las condiciones laborales que pusiera fin a tanto contrato basura; iniciar desde la época universitaria las

relaciones alumno-empresa de forma que se adquiriera experiencia desde etapas más tempranas y permita un contacto con el mundo laboral que dé pie a futuras relaciones laborales; evitar que el periodo de beca se alargue eternamente facilitando el paso a contratos laborales...».

Al preguntarle por la nota que pondría a la UGR solo tiene alabanzas: «Estudiar en una universidad con el prestigio, la preparación y la experiencia de la UGR ha sido para mí un verdadero privilegio (sin olvidar por supuesto el maravilloso enclave en el que se encuentra). Los años de universidad han sido un periodo muy especial de mi vida que siempre recordaré con mucho cariño, de los que me llevo un sinfín de experiencias inolvidables y a gente maravillosa a la que espero no perder nunca. Para mí la UGR ha sido (y espero que lo siga siendo siempre) como un segundo hogar, que ha marcado un antes y un después en mi vida».

**José David Romero Martín**  
Premio Nacional en Bellas Artes

## La brillantez en la creación artística y teórica

José David Romero cuenta que con un expediente de 9,75 en la carrera de Bellas Artes en la UGR. Es de Loja, cerquita como bromea, pero ahora



Alicia Fernández Oliveras, es

está lejos. Es becario de investigación en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco, en Bilbao. «Estoy desarrollando mi tesis, de carácter transdisciplinar, en torno al cuerpo en el arte. Actualmente estoy en una fase más teórica, estableciendo contacto con diversas disciplinas que convergen en la temática, a través de congresos, seminarios, publicaciones...». Su nota «facilitó la opción de solicitar beca doctoral. Del mercado laboral aún no puedo hablar, porque sigo en el sistema universitario, pero sí abre puertas especialmente en los ámbitos académico y de la investigación».

El premio le ha provocado algo de nostalgia porque ya hace tres años que terminó la carrera. «Fueron unos años muy especiales, así que satisfecho de que reconozcan el esfuerzo de esa etapa». El dinero «posiblemente lo invierta en alquilar un local para producción artística, y quizá algún viaje, más adelante».

Para que en su expediente haya tan buenas calificaciones lo que ha hecho ha sido principalmente «motivación, ganas de hacer cosas y de aprender. Al tener un fuerte componente práctico, Bellas Artes es una carrera que exige motivación y energía en las numerosas horas en que se convive con profesores y compañeros en las aulas y en los talle-



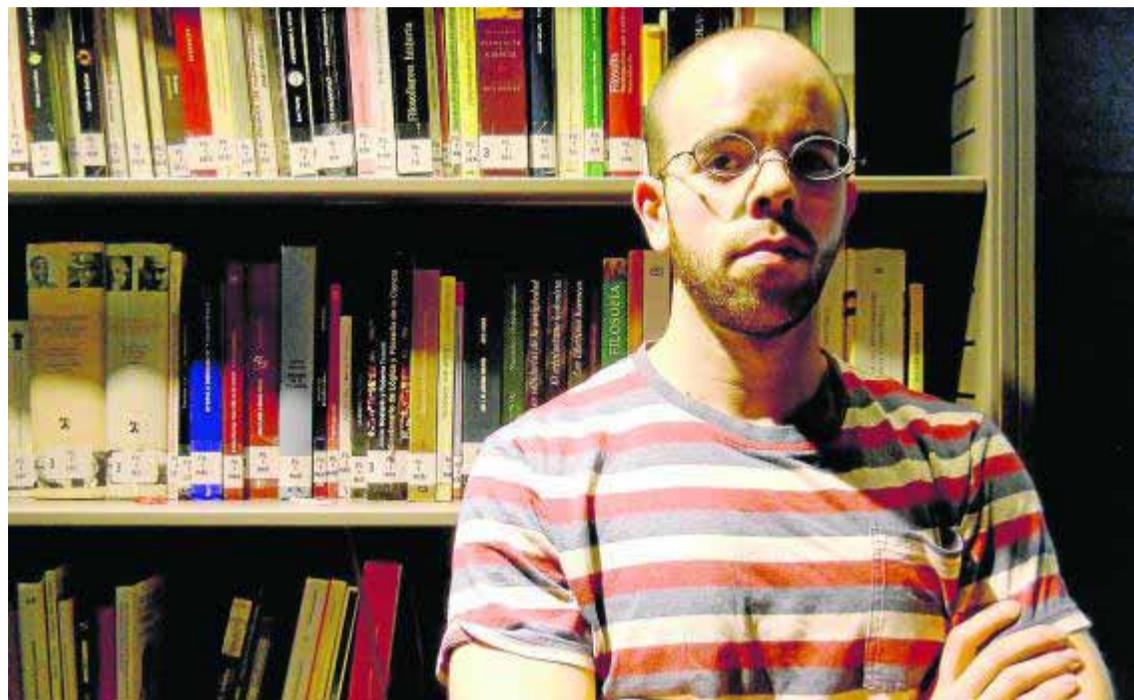
ya doctora. :: IDEAL

res, tanto a nivel de trabajo en proyectos artísticos, como en debates y reflexión. En este sentido tiene un carácter casi de convivencia, y se crean ambientes muy agradables de trabajo».

Cuando se termine la beca en «un principio me gustaría probar suerte en el ámbito docente universitario, aunque la investigación en arte te permite combinar varias opciones, desde proyectos artísticos personales y en grupo, hasta colaboración en iniciativas transdisciplinares, estancias en el extranjero, etc. Además, la investigación te abre también puertas a contactar con mucha gente de muy diversos ámbitos y a viajar, conocer contextos de trabajo muy distintos».

En relación a los jóvenes y etiquetas, hay «gente juerguista y poco comprometida de todas las edades. Ser joven no implica nada a ese nivel. Sí, supongo que en ese sentido es injusto generalizar, ya que en todos los ámbitos habrá jóvenes comprometidos con lo que hacen. Por otra parte, la juerga tampoco ha de estar reñida con ser responsable, cada cosa a su tiempo».

Para terminar con las graves tasas de paro: «Hay que agotar las posibilidades disponibles, así como motivación para seguir adelante. Si bien las circunstancias al respecto igual se nos escapan de las manos,



José David Romero Martín está ahora en la Universidad del País Vasco, en Bilbao. :: IDEAL



Nagore Isabel Marín Ramos hace su tesis en Madrid. :: IDEAL

es importante potenciar en cualquier caso la faceta flexible que pueden tener los jóvenes ante las circunstancias, y entender la necesidad y el esfuerzo de viajar y desplazarse para buscarse la vida, no sólo viéndola como una única opción, sino también desde la parte enriquecedora que aportan estas experiencias».

¿Y qué nota pone a la UGR? «En la Universidad encontré muy buenos y también muy diferentes docentes que motivan y saben sacar lo mejor de cada uno a diferentes niveles, y eso es algo que notas y valores especialmente con el paso del tiempo. La universidad te ofrece las circunstancias -la compañía, el espacio y el tiempo- para aprender y reflexionar, que es en última instancia lo más valioso. En este sentido, muy satisfecho».

**Alba María Hernández Sánchez**  
Premio Nacional en Psicopedagogía

### Una universitaria magnífica que tiene como reto mejorar la educación inclusiva

Ha estudiado la diplomatura de maestra especialidad de Educación Especial y licenciatura en Psicopedagogía en la Universidad de Granada (UGR). También ha hecho el máster en Investigación Innovación

en el Currículum y Profesorado y está cursando el programa de doctorado de Ciencias de la Educación. Alba María Hernández es de El Bejarín, aunque actualmente reside en Granada capital.

En la diplomatura de maestra en la especialidad de Educación Especial consiguió un expediente de 9.183 y en Psicopedagogía un 9.609. En la actualidad trabaja en el departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad granadina como personal docente e investigador (PDI) a través del Programa de Formación del Profesorado Universitario (FPU) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

El premio ha sido «un gratificante estímulo que supone el reconocimiento a un trabajo realizado desde la más profunda vocación y convicción de que la educación es de calidad si, y solo si, es para todos y todas. El valor de este premio cobra sentido en la sonrisa sincera y la mirada de satisfacción de las personas que me apoyan día a día».

Subraya que no «existen fórmulas mágicas para sacar buenas notas, pero son varios los 'ingredientes' que puedo resaltar: constancia, esfuerzo, organización, motivación, pasión, análisis crítico, implicación y positividad».

En un futuro «me gustaría desarrollar mi labor docente e investigadora compaginando el ámbito universitario con el desempeño en centros educativos de educación primaria. Mi objetivo es contribuir en la materialización de una verdadera educación inclusiva desde la práctica directa y la formación de los futuros profesionales en educación». Eso sí, «sinceramente me preocupan las posibilidades reales para cumplir mis expectativas, ya que tanto la inversión económica como el compromiso por el desarrollo científico y docente especializado en temáticas relacionadas con la discapacidad está viéndose vulnerado por políticas y prácticas que no refuerzan el modelo social pertinente para garantizar una educación inclusiva».

Esta joven es de las que sostiene que «siempre es injusto generalizar, confío en que somos muchos los jóvenes comprometidos con lo que ocurre a nivel local, nacional e internacional; defensores de políticas y prácticas que hagan de ésta una sociedad más justa. En definitiva, personas que analizan críticamente lo que sucede para actuar de forma comprometida y coherente con unos principios basados en la justicia social». Añade: «Creo que la mayor parte de la juventud exige lo que es justo: posibilidades para desarro-

llarse profesional y personalmente a través de un trabajo digno que se ajuste a sus expectativas y formación. No creo que haya que hablar en términos de ayuda sino de oportunidades para que jóvenes y adultos se incorporen al mercado laboral a través de medidas políticas y sociales justas».

No esconde que su paso por la UGR «ha sido satisfactorio, ya que son diversos los profesionales y servicios que han iluminado mis inquietudes intelectivas. Sin embargo, mi paso por la Universidad va más allá de la propia experiencia en la institución. Considero que todo estudiante ha de implicarse en otras actividades formativas, científicas y profesionales necesarias para ser competentes profesional y personalmente. Igualmente, la Universidad como institución tiene que seguir esforzándose para ser capaz de dar respuestas cada vez más coherentes a la realidad profesional y social de cada desempeño, así como por generar políticas, prácticas y culturas inclusivas que garanticen el acceso y permanencia del alumnado».

**Alicia Fernández Oliveras**  
Premio Nacional en Óptica y Optometría

### Una física con título de Óptica y con currículum de gran estudiosa

Esta granadina licenciada en Física y diplomada en Óptica y Optometría cuenta con un expediente de 8,905. En el momento de localizarla para esta entrevista estaba en Turquía participando en un congreso. Alicia Fernández Oliveras es en la actualidad profesora sustituta interina en el departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales de la Universidad de Granada.

Reconoce que la nota ayudó, pero «no es suficiente». Este premio «supone un importante reconocimiento no solo a mi esfuerzo personal sino al de todas las personas que me han apoyado en mi formación, además de ser un mérito para la Universidad de Granada y para la titulación».

Para conseguir esas calificaciones lo que ha hecho ha sido «trabajar mucho y tratar de abordar los problemas con una visión global, relacionando todo lo aprendido y profundizando lo máximo posible».

Se quiere dedicar a la docencia y la investigación, pero «las posibilidades de estabilización en la Universidad granadina dependen ahora de decisiones políticas».

Defiende que «hay muchos jóvenes trabajando muy duro y sacrificando mucho por su formación». Por eso, apuesta porque es necesario confiar e invertir más en ellos.

¿Qué nota pondría a la UGR, docencia, servicios...? «Temo no ser imparcial pues me siento parte de ella, pero sí que puedo decir que he tenido grandísimos profesores y excelentes compañeros», concluye.

# Un curso de Redes Sociales con crédito

Abierto el plazo de matrícula para aprender este verano con la UGR y el diario IDEAL



El emprendedor Juan Pablo Seijo fue el encargado de pronunciar la conferencia inaugural de la primera edición del curso de verano. :: J. F. B.

Dará comienzo el próximo día 7 de julio y está respaldado por el éxito de las ediciones anteriores, el claustro de profesores y los créditos ECTS de la Universidad

## :: JAVIER F. BARRERA

**GRANADA.** La Fundación General Universidad Empresa suma esfuerzos una vez más y combina la potencia de la Universidad de Granada con la experiencia innovadora y el liderazgo del diario IDEAL de Granada para ofrecer un curso de verano titulado 'Social Media: Curso intensivo sobre cómo usar y aprovechar profesionalmente la Web 2.0'.

En esta segunda edición se actualizan contenidos y se mantiene el grueso del profesorado para lograr desde el próximo día 7 de julio una formación intensiva pero multidisciplinar que busca ofrecer a los alumnos una amplia visión de lo que está sucediendo en la Web 2.0.

El curso además cuenta con seis Créditos ECTS (Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos) para todos los alumnos de la Universidad de Granada. Del plan antiguo: 18 créditos de libre configuración para los alumnos de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Nueve créditos de libre configuración para los alumnos de la Facultad de Derecho. Tres créditos de libre configuración para la Facultad de Filosofía y Letras. Cinco créditos de libre configuración

para la Facultad de Comunicación y Documentación. 3,5 créditos de libre configuración para los alumnos de Ciencias de la Salud y cuatro créditos de libre configuración para los alumnos de la Facultad de Farmacia.

Para matricularse en el presente curso se ha de cumplimentar la hoja de inscripción y adjuntarla junto al resguardo bancario del pago realizado y una fotocopia del DNI. En el concepto del pago del resguardo debe de aparecer los apellidos del alumno y el código del curso (el código del curso es el número que aparece en la hoja de inscripción junto al nombre de la acción formativa). Finalmente hay que presentar esta documentación en el Área de Formación General UGR - Empresa o hacerla llegar por fax.

El número de plazas es 25 y el plazo de inscripción termina el 3 de

Julio de 2014. El lugar de celebración es para la parte teórica el Edificio Real, sede del Centro de Enseñanzas Virtuales de la Universidad de Granada. Las prácticas se realizan en la sede del diario IDEAL de Granada.

En este curso se trata de cubrir todo el espectro de los medios sociales, tanto desde el punto de vista de las plataformas, como de los clientes, como de los contenidos, abarcando todas las redes sociales y planteándolo desde el principio no

como un mero catálogo de métodos y formatos, sino con una finalidad determinada, enfocada sobre todo a la creación de contenido pero también a la consecución de un impacto determinado entre la audiencia. Por eso se cuenta en general tanto con profesionales del sector como con personas procedentes del mundo académico, que darán diferentes puntos de vista al alumno.

Las prácticas están enfocadas al uso de los medios sociales en un entorno real: el del periódico IDEAL, un medio local de amplia experiencia y uno de los medios con más audiencia en Internet.

<http://socialmediagr.com>



## MÁS INFORMACIÓN

► **Fecha de realización.** Del 07 de Julio de 2014 al 25 de Julio de 2014.

► **Duración.** 212,5 horas.

► **Reconocimiento de créditos.** Seis créditos ECTS para todos los alumnos de la Universidad de Granada.

► **Número de plazas.** 25

► **Plazo de inscripción.** Hasta el 03 de Julio de 2014

► **Lugar de celebración.** Parte teórica: Edificio Real, sede del Centro de Enseñanzas Virtuales de la Universidad de Granada. Parte práctica: Periódico IDEAL

► **El alumno sabrá** los conceptos relacionados con la web 2.0. Conceptos principales de la red y la optimización de la presencia. Relaciones de las instituciones, organismos y empresas con medios sociales. Los medios técnicos en los que se apoyan las redes sociales. El marco jurídico de las mismas. Identificar los casos de éxito más cercanos

► **El alumno será capaz de** definir su presencia en Internet y planificar la misma para una empresa o medio. Plantear objetivos de audiencia en Internet, conocerla y medirla.

# HOY LUNES

Santos: Juan Francisco Regis, Aureliano, Quirico, Julita, Justina, Similiano, Aureo, Ferrución. Han transcurrido 167 días de 2014 y faltan 198 para que termine el año.

## AGENDA

### LIBROS

**'Del jamón, el vino y otras devociones'**  
C/ Pintor López Mezquita, 3  
A las 22.00 horas, en La Tertulia, presentación del libro 'Del jamón, el vino y otras devociones', de Alfredo Lombardo. La entrada es libre.

### MÚSICA

**Noche flamenca**  
Carrera del Darro  
A las 20.00 y 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Alberto Funes (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de ocho euros.

### EXPOSICIONES

**'Quietud' y 'Bangkok' Floods'**  
Placeta de Porras  
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 14 de julio, una exposición conjunta de los fotógrafos José Luis Ruiz Junco y Santiago López Zubeldia. De 9 a 21 horas.

**'Carles Bellosta: il Véneto'**  
C/ Puentezuelas  
Millenium Gallery acoge, hasta el 17 de julio, una exposición de Carles Bellosta. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Sábados por la tarde cerrada.

**'Obra gráfica de Graham Sutherland (1903-1980)'**  
C/ Estribo, 6  
La galería de arte Ruiz -Linares acoge, hasta el 31 de julio, una exposición de Graham Sutherland. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17 a 20.30 horas.

**'Reciclar arte 2014'**  
C/ San Jerónimo, 27  
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 30 de junio, las obras del 'II Certamen Reciclar-Arte. Arte y Reciclaje en las Universidades'. De 10 a 14 y de 17 a 20 horas, hasta el 13 de junio, y en horario de mañana a partir del 16 de junio.

**'The woods. Serigrafías tridimensionales'**  
C/ Cañaverat, 30  
El Taller de Grabado La Granja acoge, hasta el 26 de junio, una selección de obras de María Pujol. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17 a 20 horas. Fines de semana y festivos, previa cita.

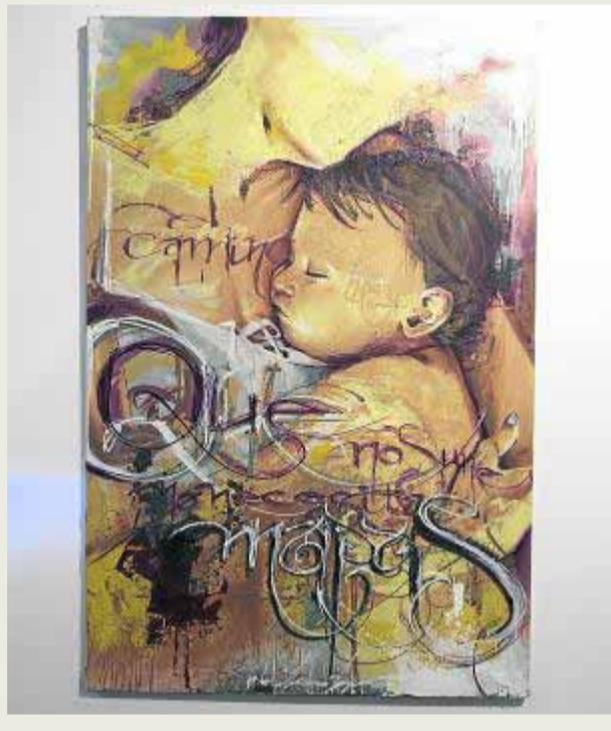
**'Cuatro sin fecha de caducidad'**  
C/ Pavaneras  
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el 4 de julio, una exposición de Dolores Montijano, María José de Córdoba, Clara Lorca y Antonio Claudio. De martes a sábados, de 12 a 14 y de 18 a 20 horas.

**'La vida cotidiana en el Ejército (1855-1925)'**  
Plaza de San Juan de la Cruz  
El Salón del Trono de Capitanía acoge estos días la exposición 'La vida coti-

## 'Sex. El niño de las pinturas. 20 años de cara a la pared'

C/ Santiago  
Entrada libre

La Corrala de Santiago acoge, hasta el 4 de julio, una exposición de la trayectoria de Raúl Ruiz, conocido como Sex o 'El niño de las pinturas'. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.



diana en el Ejército (1855-1925)'.  
Gran Capitán, 24  
La sala de exposiciones del Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el próximo 22 de junio, una exposición de Diego Canca. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

**'A ti mujer'**  
C/ Frailles, 30  
El Colegio de Gestores Administrativos de Granada, Jaén y Almería acoge, hasta el 30 de junio, una exposición de Encarnación Martín. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

**'El oro de los tigres'**  
Plaza de los Girones, 1  
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el 7 de septiembre, la última exposición de Leonor Solans. De lunes a sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

**'Impresiones y paisajes'**  
C/ General Narváez, 5  
La galería Artexpontaneo acoge, hasta el próximo 15 de junio, la última exposición de Manuela Mora. De lunes a viernes, de 11 a 13.45 y de 17 a 20.30 horas.

**'Mi desnuda realidad y el museo de Churriana de la Vega'**

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

**Por correo ordinario:**  
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);  
**Por fax:** 958 40 50 72;  
**Por correo electrónico:**  
inmagarcaleya@ideal.es  
agenda@ideal.es  
www.agendadegranada.es

nes del color de José Guerrero'. De lunes a viernes, de 9 a 14 horas y una hora antes del inicio de cada concierto.

**'Álamos y...'**  
Plaza Fortuny  
La Borraja acoge, hasta el próximo 27 de junio, una exposición de fotografías de Diego Barroso Ramírez.

**'Unidos en la diversidad'**  
Cenas de la Vega  
El hotel Cerro del Sol acoge, hasta el próximo mes de septiembre, una exposición colectiva de Francisco Marco, Pablo del Castillo, Toto Dueñas, Menchu León, Manuel Mirage, Diego Mena-chico, Fabio Castaño e Isabel Cercós, integrantes de 'Granada Pinta Bien'.

**'Sinfonías para un jardín'**  
Cuesta del Chapiz, 9  
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 20 de junio, una exposición de Josefa Díaz. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas

**'Verus Equus'**  
C/ Pavaneras  
La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el 27 de junio, una exposición colectiva de Belén Esturla, Eva P. Cano y Juan García Villar. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

**'Redes'**  
Placeta de Porras  
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 14 de julio, una exposición de Ana Fogeda. De 9 a 21 horas.

**'Homo Sapiens: 5 años de ocio inclusivo'**  
Hasta agosto  
La Biblioteca de Francisco Ayala acoge, hasta el próximo 30 de agosto, una exposición de la Asociación Homo Sapiens de Granada.

**'Washington Irving. Desde la Alhambra hasta Nueva York'**  
C/ Escudo del Carmen, 3  
La Asociación de la Prensa acoge una colección de litografías de David Zaafra, inspiradas en la obra del insigne autor de 'Cuentos de la Alhambra'.

**'10 años de pintora'**  
Carrera del Darro  
El hotel El Ladrón de Agua acoge, hasta el 29 de junio, una exposición de Annabella Gorlier. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

## SERVICIOS

### FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:** Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Avda. Dilar, 82. Torre del Adarquer, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edf. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

**ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h:** Plaza del Ayuntamiento.

**BAZA. Permanente 24 h.** Llano del Ángel s/n (Cuevas).

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:** Ancha, 19.

**MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

**Salobreña. Permanente 24 h.** Carretera de la playa, 40 B (frente a Casa de la Cultura).

**LOJA. 08:00 h-22:00 h:** Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Santa Catalina, 6.

**HUÉTOR VEGA. De guardia.** Cañadilla, 7.

**ARMILLA. Permanente 24h.** Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

## TELÉFONOS

### URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

### SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	958 222 053
	092
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

### AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

### HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

### SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999

### VIDA RELIGIOSA

**Hermandad del Santísimo Sacramento de Santa Fe**  
Solemne Procesión del Santísimo Corpus Christi de nuestra localidad, que tendrá lugar el próximo domingo 22 de junio, a la que asistirá Excmo. Sr. Arzobispo de Granada, D. Javier Martínez Fernández. También asistirá el día anterior a la Misa Mayor del Corpus, presidiendo la Eucaristía en el templo parroquial. A propuesta de D. Javier, este año la hermandad va a organizar una Vigilia de oración ante el Santísimo Sacramento durante toda la noche del 21 al 22 de junio en la iglesia parroquial. Se quiere hacer extensiva dicha invitación a todo el pueblo cristiano de Granada y queremos agradecer públicamente a D. Javier su disposición y entrega con la hermandad.

## MONUMENTOS

**Alhambra - Generalife**  
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

**Catedral**  
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

**Capilla Real**  
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

**Parque de las Ciencias**  
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

**Museo CajaGranada**  
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2.  
Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones temporales y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 95822257.

**Monasterio de la Cartuja**  
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

**Huerta de San Vicente**  
Horarios de visita: De 10.30 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

**Carmen de los Mártires**  
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

**Casa Museo Manuel de Falla**  
Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

**Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'**  
Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

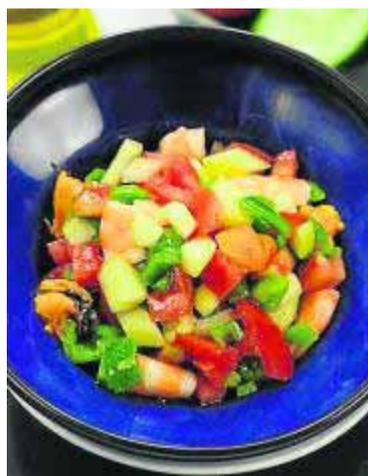
**Monasterio Museo de la Concepción**  
Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

**Arqueológico Provincial**  
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

## CITA DEL DÍA

## Cocina casetera elaborada por aficionados

Hoy se celebra el concurso en el Real con la intervención de diferentes casetas particulares del ferrial.



Siempre reitero que nuestra Feria es diferente al resto de todas las que se celebran hasta en Montecarlo, que también las hay con su columnios tradicionales y todo. Y hoy se hace el concurso gastronómico donde se valora la buena mano de los socios que representan a las casetas participantes este año, que son: Los 17, Llena que nos vamos al Carrete, El farol, La Alborea, La Chicuelina, La Polvareta, La Exploraora, La Castañuela, Aires de Fiesta, La Rehuerta, La Cayetana y Saeta y Cobre. Será en la caseta municipal a las 14.30.



POR PABLO AMATE

### REGADO CON...

Cerveza Alhambra Especial

Esta cerveza fue el segundo gran éxito de Alhambra. Se la conoce como cerveza Especial Lager y la firma la reseña como cuidada e intensa, vestida de blanco y oro, simbolo de pureza y elegancia. Su cuidado proceso de elaboración, con materias primas 100% naturales, gracias a la experiencia de sus maestros cerveceros de Alhambra.

