

La cúpula andaluza de UGT y CC OO liderará una protesta mañana contra la precariedad laboral

Carmen Castilla y Francisco Carbonero encabezarán una concentración en la explanada del Palacio de Carlos V

:: R. I.

GRANADA. Los secretarios generales de CC OO y UGT en Andalucía, Francisco Carbonero y Carmen Castilla, encabezarán la concentración convocada para mañana por ambos sindicatos en la explanada del Palacio de Carlos V, en el conjunto monumental de la Alhambra, para denunciar la precariedad laboral que «asola la provincia de Granada».

La protesta, que arrancará a las 11.30 horas, fue anunciada ayer por los secretarios provinciales de UGT y CC

OO durante la presentación en Granada del informe 'Situación Negociación Colectiva y Empleo en la provincia de Granada', en el que se pone de manifiesto que «cada vez son más los descuelgues por parte de las empresas de los convenios colectivos». En la provincia de Granada, el número total de convenios colectivos asciende a 163 y engloba a 124.965 trabajadores y a 17.444 empresas, según se desprende del citado estudio.

El secretario general de CC OO en Granada, Ricardo Flores, aludió a un «preocupante incremento del registro de nuevos convenios», lo que achacó a la «facilidad con la que la reforma laboral contempla el descuelgue del convenio de sector, primando el de empresa». En su opinión, «todo ello desemboca en una extrema vulnerabilidad y desprotección de los trabajadores, por lo que el efecto de la reforma laboral sobre la negociación

colectiva en Granada está siendo pernicioso».

Aunque ha bajado el paro, Flores advirtió de que los empresarios están cambiando empleo indefinido y con derechos por empleo precario, mientras que el porcentaje de economía sumergida de la provincia podría situarse en torno al 40%.

Por su parte, la secretaria general de UGT en Granada, Manuela Martínez, dijo no poder compartir el mensaje «optimista» que se está dando desde el Gobierno respecto a la salida de la crisis, dado que en Granada «la mitad de los parados no reciben ningún tipo de prestación ni subsidio y un 20% de las familias están en el umbral de la pobreza».

Martínez lamentó, además, el «impacto negativo» de la reforma laboral en la negociación colectiva



Manuela Martínez y Ricardo Flores, en su comparecencia de ayer. :: IDEAL

como instrumento para redistribuir las rentas. «Muchas empresas granadinas obtienen beneficios, pero al haberse descolgado de los convenios o

incumplirlos se impide que se produzca dicha redistribución», relató, explicando que la reducción salarial media en Granada es de un 30%.

EN BREVE

Ya está disponible la nueva App gratuita de acceso y admisión

SELECTIVIDAD

:: A. G. P. Nuevo servicio. Ya está disponible la nueva aplicación móvil (App) del Servicio de Alumnos de la Universidad de Granada (UGR) denominada 'Acceso y Admisión UGR', que se puede descargar gra-

tuitamente desde la plataforma play store (para dispositivos con sistema Android) y en App Store (para dispositivos con sistema iOS).

Con esta App la UGR quiere poner en la palma de la mano de los estudiantes una herramienta informática que los mantenga informados sobre todo lo concerniente a los procedimientos de acceso y de admisión, ahora fundamentalmente selectividad.

Empresa granadina logra una patente en EE UU

BIOCOMBUSTIBLES

:: R. I. La Oficina de Patentes de EE UU ha concedido a la empresa granadina NeolBiosolutions la patente sobre la tecnología MicroBioOil-IR, que permite obtener aceites para uso industrial a partir de la glicerina cruda. Neol Biosolutions es una empresa conjunta al 50% entre Repsol y la División Bioindustrial de Neuron Bio, ubicada en el PTS.

Jornadas sobre voluntariado

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

:: A. G. P. Comienzan las III jornadas de voluntariado y competencias profesionales en la Facultad de Ciencias de la Educación de la UGR. En estas jornadas se pretende divulgar e intercambiar experiencias de voluntariado inclusivo y ApS (aprendizaje servicio, combinación de servicio a la comunidad y aprendizaje).

La Universidad aplaude que se mantenga el precio mínimo de las tasas

Los responsables de la UGR consideran «muy buena noticia» la decisión de la Junta

:: A. G. P.

GRANADA. «Es muy buena noticia». Así se valora desde el equipo de gobierno de la Universidad de Granada (UGR) que se vaya a mantener el precio mínimo de las tasas universitarias y se reduzca en algunos casos en los másteres. Las cifras exactas pasarán las próximas semanas por el Consejo de Gobierno de la Administración autonómica. El máximo mandatario de la institución universitaria granadina, Francisco González Lodeiro, ha mantenido siempre el compromiso porque los precios públicos no subieran de manera desorbitada como lo han hecho en otras universidades y comunidades autónomas.

El Consejo Andaluz de Universidades (CAU), del que forma parte la UGR, por supuesto, reunido en Sevilla el lunes, informó favorablemente del proyecto de decreto de tasas académicas y de titulaciones de Andalucía para el próximo curso, que recoge el mantenimiento del precio del crédito en el mínimo de la horquilla que establece el Gobierno central para estos estudios y reduce un 15% la primera matrícula de los másteres.

En definitiva, el borrador de la nueva norma contempla mantener en el mínimo posible el precio de los estudios de grado, que seguirá siendo único para todas las ramas del conocimiento, a la vez que propone una reducción del 15,5% en las primeras matrículas de los másteres universitarios.

El CAU ha mostrado su consenso para que el precio público para las titulaciones de grado no crezca por encima del IPC, manteniéndose en una cuantía única para todas las titulaciones, sin distinguir el grado de experimentalidad, y en el mínimo de la horquilla fijada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (entre el 15% y el 25% del coste de la enseñanza).

Este curso 2013-2014 el precio del crédito para los grados ha sido de 12,62 euros. Eso se tradujo en 13 céntimos más que en el curso 2012-2013. El crecimiento fue del 1,04%.

Bien diferente es lo que cuesta repetir una asignatura, entonces el crecimiento es superior y en algunos casos el crédito supera los 24 euros. Poco a poco cada vez es más cara.



Francisco G. Lodeiro



FOR US
Centro de estudios

No esperes más y aprende otro idioma
Preparación de certificaciones

CAMPAMENTO 2014 DEL 6 AL 13 DE JULIO
INMERSIÓN LINGÜÍSTICA EN LA ALFAGUARA

958 097 460 / 640218268

Avd. Andalucía 16. Bajo 2. -Edificio Puerta Granada- 18014. Junto a parada de autobuses (pueblos 4, 6,9,11...)



www.foruscentrodeestudios.com
foruscentrodeestudios@gmail.com

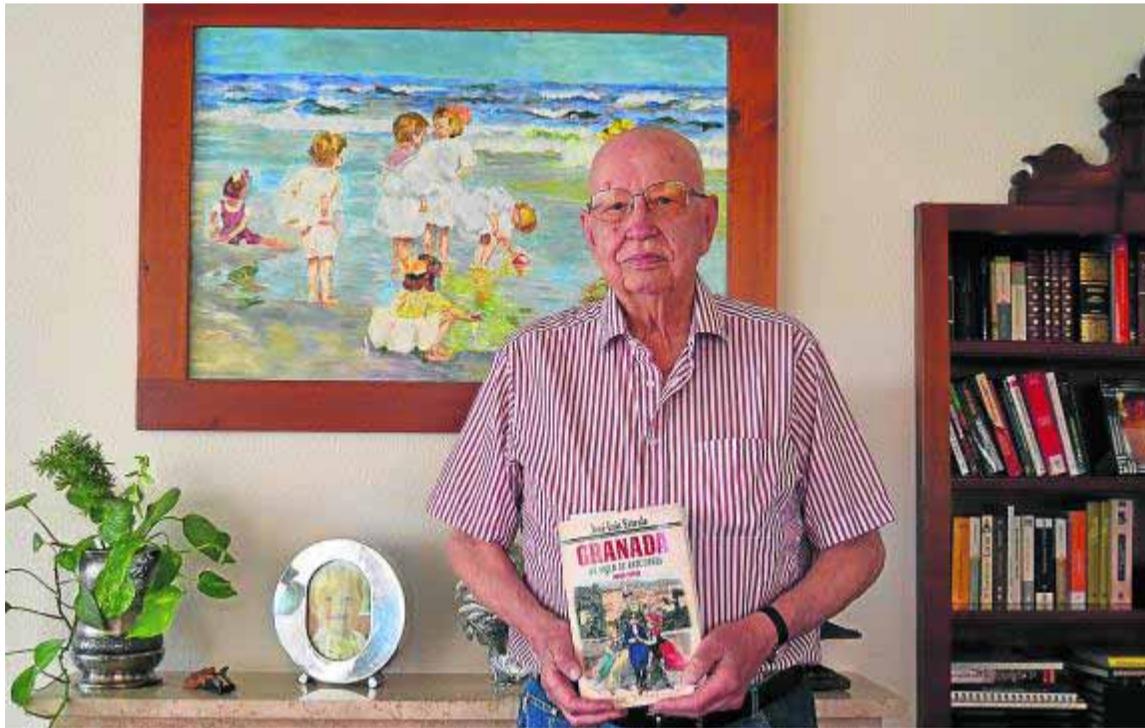
«El aficionado a las cosas de Granada hallará un arsenal de noticias curiosas»

José Luis Entrala presenta en el Ayuntamiento 'Granada, un siglo de anécdotas (1890-1990)'

:: ANTONIO ARENAS

GRANADA. ¿Cuándo y cuánto se cobró por entrar por primera vez a la Alhambra? ¿Cuánto costó la construcción del Alhambra Palace? ¿Cuántas plazas de garaje contaba? ¿Por qué y cómo se eligió a Mariano Benlliure para el monumento de Colón? ¿Por qué se instaló inicialmente en el Paseo del Salón? ¿Qué le pasó al ya entonces Rey Juan Carlos con la tortilla Sacromonte en Los Manuales? La respuesta a estas y otras miles de curiosidades las encontrarán los interesados en el libro de José Luis Entrala (Granada, 1933), 'Granada, un siglo de anécdotas (1890-1990)', publicado en Dauro, que se presenta mañana jueves, 12 de junio, en el salón de actos del Ayuntamiento. En este acto el veterano experto en temas granadinos, especialmente relacionados con el turismo y el deporte, estará acompañado por Rocío Díaz, Trinitario Betoret, José Luis Álvarez y Rafael Piñar (19:30 horas).

José Luis Entrala brinda varios posibles titulares en los primeros minutos de la entrevista. «Esta obra es la historia del turismo en Granada», «El aficionado a las cosas de Granada va a encontrar un verdadero arsenal de historias y noticias curiosas», «Es fruto de mi irremediable afición por las hemerotecas»,... Las claves del libro de 704 páginas corresponden a los diez capítulos de la obra, correspondientes cada uno



Nuevo libro de José Luis Entrala, un veterano del periodismo. :: ARENAS

«Para que guste a todos he procurado que sea un libro divertido y ameno, fácil de leer»

a una década. «Desde hace bastantes años he ido recopilando noticias de distinto tipo que he ido poniendo en fichas y gracias a ese trabajo este es el tercer libro que publico», comenta tras lo que aclara los títulos precedentes. Uno, patrocinado por IDEAL, titulado 'Granada sitiada, (1936-1939)', y el segundo publi-

cado por este periódico, 'Un siglo del deporte granadino'.

Añade que del tercero «podría decirse que es una historia muy sui géneris del turismo en Granada, basada en hechos, acontecimientos, pequeñas cosas, que han tenido gracia y producido distintas sensaciones». Para que pueda interesar a un amplio público ha procurado que sea «un libro divertido y ameno, fácil de leer». Otra de las claves es que en las anécdotas recogidas a lo largo de la centuria no se restringen a la capital sino que también hay de Sierra Nevada, la Costa Tropical y la Alpujarra.

Puestos a buscar otras cosas buenas a esta voluminosa publicación,

que se vende por 25 euros, es que «es un libro para leer, guardar y releer. También que se puede empezar por cualquier página y que será actual hoy y dentro de otros cien años, lo que lo convierte en un buen objeto de regalo».

Fotos de ayer y hoy

Para añadirle atractivos se ha incluido un cuadernillo central con 21 fotos antiguas de Granada que se han repetido en la actualidad con el mismo encuadre para que se puedan apreciar los cambios urbanísticos. «Las antiguas son de García Ayola y las actuales de Racapú, un personaje que no quiere que se sepa su verdadero nombre, se trata de un gra-

nadino amante de la fotografía», aclara el autor quien reconoce «la inmensa suerte» que tuvo durante los cinco años que permaneció en la delegación de Turismo al tener como jefe a Antonio Gallego Morell, pues aprendió «una cantidad inmensa de cosas».

Dos botones de muestra

José Luis Entrala señala que «cada capítulo cuenta con secciones impregnadas de anécdotas. Todo es una pura anécdota. Por ejemplo, la primera, relacionada con la imagen de la portada, se refiere al primer gran grupo de turistas que llegó a Granada. Fue en el año 1895 y venían como 500 norteamericanos que llegaron al puerto de Málaga y desde allí vinieron en tren donde agotaron todos los coches de caballos que había para ir desde la estación hasta la Alhambra. Compraron capas españolas que era lo que más se vendía en aquella época. En medio de esa visita se encontraron con un guardia municipal que en aquella época llevaban una chaqueta con unos botones muy bonitos, brillantes, dorados... Entonces un grupo de señoras se abalanzaron sobre el guardia y se los quitaron. Él se portó como un caballero y no hizo intención de defenderse. Las señoras una vez que terminaron con todos los botones, se fueron tan contentas y ahí terminó».

Esto demuestra que esto de las visitas relámpago a Granada no es un tema nuevo. De hecho Entrala indica que «se repite a lo largo de los cien años que aborda el libro, pues nadie ha encontrado solución a ese problema».

Para la redacción del libro ha consultado miles de periódicos. En las primeras décadas el que más ha leído ha sido El Defensor de Granada, no en balde «era el mejor periódico de la época», a esta cabecera añade el diario La Publicidad, la revista Reflejos,... y desde su fundación en 1932 el periódico IDEAL, del que ha sido colaborador durante décadas.

Ángel Moyano y el grupo 'Mira de Amescua', premios F. Izquierdo

La distinción en el apartado 'literatura granadina' lo concede la Academia de Buenas Letras

:: G. SUEVOS

GRANADA. Ángel Moyano, responsable del sello editorial Port-Royal, y el grupo de investigación Aula-Biblioteca 'Mira de Amescua' (ex aequo) han sido los ganadores del X Premio 'Francisco Izquierdo' de Literatura granadina que cada año concede la Academia de Buenas Letras de Granada.

El premio se lo concede la Academia a Ángel Moyano «por su encomiable trayectoria editorial, desde los años setenta del pasado siglo hasta nuestros días, siempre estrechamente vinculado, bajo dis-

tintos sellos editoriales, a la pujante literatura granadina. En su persona se concilian el editor discreto, pulcro y exigente, entregado al trabajo silencioso del taller, con el observador atento a las nuevas voces de los jóvenes creadores andaluces. Sus colecciones de poesía, de narrativa, de temas granadinos, de Didáctica o Interdisciplinar, por citar sólo algunas, son hoy referencia de la más exigente, depurada y bella tradición impresora granadina y constituyen un legado que ya forma parte consustancial de nuestro reciente patrimonio literario y cultural».

Y el mismo premio se le concede al grupo de investigación Aula-Biblioteca 'Mira de Amescua', de la UGR, dirigido por el doctor D. Agus-



Ángel Moyano.

tín de la Granja, por haber rescatado, fijado críticamente y editado el Teatro Completo del escritor accitano Antonio Mira de Amescua (1577-1644) en doce espléndidos volúmenes publicados entre los años 2001 y 2012.

Meticuloso trabajo

El grupo investigador lo fundó en 1980 el profesor De la Granja y desde entonces su amplio equipo de especialistas ha venido realizando un meticuloso trabajo de búsqueda y estudio para recuperar todas las obras teatrales conservadas de este genial autor del Siglo de Oro. El Aula-Biblioteca que lleva el nombre del dramaturgo accitano está integrado por 18 especialistas, 25 investigadores colaboradores y 3 alumnos colaboradores.

Mañana se entrega el trofeo al toro más bravo del Corpus

:: M. D. MARTÍNEZ

GRANADA. El Colegio de Veterinarios de Granada hará entrega mañana jueves día 12 de su trofeo al mejor toro de la Feria del Corpus, que recayó en la ganadería de Victorino Martín por el toro 'Estudioso', negro entrepelado, de 519 kilos. El astado fue lidiado por David Fandila 'El Fandi', el 1 de junio, dentro de la tarde de su encierro. Además de 'Estudioso', se tuvo en cuenta el buen juego desarrollado por los toros 'Amargado' de Mirra, 'Cadenito', de Domingo Hernández y 'Filósofo', de Hermanos García Jiménez, que también formaron parte del encierro al que se enfrentó el diestro granadino en su actuación en solitario.

El acto de entrega tendrá lugar en el Carmen de los Chapiteles, Camino de la Fuente del Avellano 4, a partir de las 21:30 horas. En la nómina de ganaderías premiadas por el Colegio de Veterinarios fi-

guran los hierros de Daniel Ruiz, Alcurrucén, Ana Romero, Santiago Domecg, Buenavista, Peñajara, Gavira y Núñez del Cuvillo.

El Nico, en Perú

Por otra parte, el diestro granadino Nicolás López 'El Nico' se encuentra ya en Perú, donde empezará este sábado su periplo americano. La intención del espada -ha manifestado a IDEAL- es «permanecer allí los próximos tres meses, porque esto está muy difícil y cuesta mucho trabajo hasta torear en el campo. Volveré en agosto porque es posible que repita en algunos sitios donde triunfé el pasado año y si todo va bien me volveré a América en diciembre».

'El Nico' afronta su viaje a América «tranquilo y con ganas de aprovechar todas las oportunidades que se me presenten. Además, otros profesionales del toreo me han animado mucho a dar el paso».

HOY MIÉRCOLES

Santos: Bernabé, Remberto, Fortunato, Parisio, Máximo, Aleida, Yolencia, Paula. Han transcurrido 162 días de 2014 y faltan 203 para que termine el año.

AGENDA

CINE

'Echevarriatik Etxeberriara'
Plaza de San Agustín
A las 22.00 horas, en el Entresuelo, presentación del documental 'Echevarriatik Etxeberriara', de Ander Iriarte. La entrada es libre.

LECTURAS

'El agua y la palabra'
Placeta del Cristo de las Azucenas, s/n
A las 20.30 horas, en el Aljibe del Rey, lecturas de relatos sobre el agua a cargo de Fernando de Villena, Eduardo Castro y Manuel de Pinedo. Entrada libre hasta completar el aforo.

TEATRO

I Granada Circum Festival
C/ Molinos, 56
A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, la compañía Capas presentará su espectáculo 'Eia'. Las entradas, a diez euros (anticipada) y a doce euros (en taquilla).

CONFERENCIAS

'Perú y el trabajo profesional de 51-1'
C/ Gracia, 4
A las 19.30 horas, en la Escuela de Arte de Granada, conferencia Manuel de Rivero, César Becerra y Fernando Puentes Arnao bajo el título 'Perú y el trabajo profesional de 51-1'. La entrada es libre.

LIBROS

'Nosebundo'
C/ Pintor López Mezquita, 3
A las 21.00 horas, en La Tertulia, presentación del libro 'Nosebundo', de Raúl Sánchez. La entrada es libre.

MÚSICA

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 20.00 y 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Iván 'El Centenillo' (cante), José Fernández (guitarra) y Beatriz Remacho (baile). La entrada es de ocho euros.

Clausura del curso
Avenida del Hospicio
A las 20.00 horas, en el Crucero Bajo del Hospital Real, concierto de clausura de la Orquesta de la Universidad de Granada y el Coro 'Manuel de Falla'.

Jazz en el Magic
Avenida de Madrid
A las 22.00 horas, en el Magic, jazz en directo con Tomate, Trío y Cebolla, un combo bajo la dirección del siempre sorprendente Javier Galiana. La entrada es de seis euros.

EXPOSICIONES

'Obra gráfica de Graham Suther-

'Quietud' y 'Bangkok' Floods'

Placeta de Porras
Entrada libre

La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 14 de julio, una exposición conjunta de los fotógrafos José Luis Ruiz Junco y Santiago López Zurbeldia. De 9 a 21 horas.



land (1903-1980)'

C/ Estribo, 6
La galería de arte Ruiz -Linares acoge, hasta el 31 de julio, una exposición de Graham Sutherland. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17 a 20.30 horas.

'Reciclar arte 2014'

C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 30 de junio, las obras del 'II Certamen Reciclar-Arte. Arte y Reciclaje en las Universidades'. De 10 a 14 y de 17 a 20 horas, hasta el 13 de junio, y en horario de mañana a partir del 16 de junio.

'Álamos y...'

Plaza Fortuny
La Borraja acoge, hasta el próximo 27 de junio, una exposición de fotografías de Diego Barroso Ramírez.

'The woods. Serigrafías tridimensionales'

C/ Cañaveral, 30
El Taller de Grabado La Granja acoge, hasta el 26 de junio, una selección de obras de María Pujol. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17 a 20 horas. Fines de semana y festivos, previa cita.

'Sex. El niño de las pinturas. 20 años de cara a la pared'

C/ Santiago
La Corrala de Santiago acoge, hasta el 4 de julio, una exposición de la trayectoria de Raúl Ruiz, conocido como Sex o 'El niño de las pinturas'. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

'Cuatro sin fecha de caducidad'

C/ Pavaneras
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el 4 de julio, una exposición de Dolores Montijano, María José de Córdoba, Clara Lorca y Antonio Claudio. De martes a sábados, de 12 a 14 y de 18 a 20 horas.

'Naturaleza y quietud'

C/ San Matías
La galería Ceferino Navarro acoge, hasta el 12 de junio, una exposición de Galán Urréjola. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21.30 horas.

'Sueños de infinito'

Gran Vía, 33 Bajo
La galería Punto Rojo acoge, hasta el 13 de junio, la última exposición de Irene González. De lunes a viernes, de 10

a 14 y de 18 a 21 horas.

'A ti mujer'

C/ Frailes, 30
El Colegio de Gestores Administrativos de Granada, Jaén y Almería acoge, hasta el 30 de junio, una exposición de Encarnación Martín. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

'El oro de los tigres'

Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el 7 de septiembre, la última exposición de Leonor Solans. De lunes a sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

'Impresiones y paisajes'

C/ General Narváez, 5
La galería Artexpontaneo acoge, hasta el 15 de junio, la última exposición de Manuela Mora. De lunes a viernes, de 11 a 13.45 y de 17 a 20.30 horas.

'Sinfonías para un jardín'

Cuesta del Chapiz, 9
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 20 de junio, una exposición de Josefa Díaz. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas

'Mi desnuda realidad y el museo de Churriana de la Vega'

Gran Capitán, 24
La sala de exposiciones del Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el 22 de junio, una exposición de Diego Canca. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada'

Acera del Casino, 7
La sala de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge estos días la exposición 'Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada'.

Exposición de 'Azul vibrante' y 'Canciones del color' de José Guerrero

Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge, hasta el próximo 28 de septiembre, una muestra con dos de los últimos cuadros que pintó José Guerrero en 1990.

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

'Exposición de Azul vibrante y Canciones del color de José Guerrero'. De lunes a viernes, de 9 a 14 horas y una hora antes del inicio de cada concierto.

'Redes'

Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 14 de julio, una exposición de Ana Fogeda. De 9 a 21 horas.

'Bernard Rudofsky. Desobediencia crítica a la modernidad'

C/ Oficios
El José Guerrero acoge, hasta el próximo 15 de junio, la exposición 'Bernard Rudofsky. Desobediencia crítica a la modernidad'. De martes a sábados, de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21 horas. Domingos, de 10.30 a 14 horas. Festivos, de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas.

Obras de Felipe Díaz Soriano

C/ Ancha de Gracia
El restaurante Taberna de Don Blas acoge, hasta el 15 de junio, la última exposición del artista Felipe Díaz Soriano, titulada 'Emplazamientos y formas de ver la Alhambra II'.

Exposición en La Zubia

C/ Camino Forestal, 18
'La Zubia y otros paisajes en el tiempo', hasta el 13 de junio, en el Centro Cívico de La Zubia. De 19 a 21 horas.

'Unidos en la diversidad'

Cenes de la Vega
El hotel Cerro del Sol acoge, hasta el próximo mes de septiembre, una exposición colectiva de Francisco Marco, Pablo del Castillo, Toto Dueñas, Menchu León, Manuel Mirage, Diego Mena-chu, Fabio Castaño e Isabel Cercós, integrantes de 'Granada Pinta Bien'.

'Verus Equus'

C/ Pavaneras
La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el próximo 27 de junio, una exposición colectiva de Belén Esturla, Eva P. Cano y Juan García Villar. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'Homo Sapiens: 5 años de ocio inclusivo'

Hasta agosto
La Biblioteca de Francisco Ayala acoge, hasta el próximo 30 de agosto, una exposición de la Asociación Homo Sapiens de Granada.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edif. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUNÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Paseo de la China s/n (cerca de playa Cotobro).

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Mayor, 8.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Carretera Granada, 12.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Plaza Juan Carlos I, s/n.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Los Angeles s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** c/ Tiendas, 12.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente. Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	
Psiquiátrico	958 161 611
General de Baza	958 281 551
General Santa Ana Motril	958 863 100
	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697

Junta de Andalucía

Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181
Malos tratos a menores	900 210 966

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones temporales y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958222257.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Huerta de San Vicente
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Casa Museo Manuel de Falla
Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'
Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Monasterio Museo de la Concepción
Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Arqueológico Provincial
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Corral del Carbón
Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

PRODUCTO DEL DÍA

Más variedad del pan en hostelería

Hoy día hay que especializarse



No hace falta ser un restaurante de nueva cocina para ofrecer un buen pan. Variados tipos. Si usted lo cobra, normalmente bastante bien (de 1,50 a 3 euros) lo menos que tiene que hacer es disponer de un surtido de calidad. Yo le recomendaría tener un panadero de los de siempre contratado y pedirle que, si le gusta su elaboraciones, le haga un par de tipo, mínimo. Después hay otra opción más cómoda pero impersonal que es comprar el pan a una empresa que los vende congelados, etc. Lo malo que el vecino tiene el mismo tipo de pan.

REGADO CON...

Álvaro Domecq P. Ximenez 1730

Es un vino dulce conocido como Vino PX D.O. Jerez. Se hace de la variedad de uva 100% Pedro Ximénez. Tiene un grado alcohólico 17%. Y la vendimia suele ser en septiembre. Fermentación 2-3 semanas y después pasa a barricas de Roble americano de 500 litros. **Cata:** Vino dulce de color caoba oscuro con profundos aromas de pasas.



POR PABLO AMATE