

El PSOE exige el vallado de la zona infantil de La Romanilla

:: R. I.

GRANADA. El grupo municipal socialista en el Ayuntamiento de Granada ha reclamado el vallado de la zona infantil de la plaza de La Romanilla inaugurada hace apenas un año. «El espacio no cuenta con ningún tipo de seguridad para los niños», explicó ayer la concejala del PSOE Ana Muñoz, quien apuntó que a los pocos meses de su apertura los usuarios empezaron a detectar «los primeros peligros y carencias del parque, hechos que han sido puestos en conocimiento del PP que no ha movido un dedo para subsanarlos».

La edil detalló que el parque no está vallado «y esto supone un peligro para los pequeños, ya que a menos de tres metros de donde están los columpios pasan coches y numerosas furgonetas de reparto». Al respecto, recordó que «cerca hay muchos comercios de perecederos y el propio mercado de San Agustín, además de ser paso obligado cada media hora del tren turístico».

Entre otros problemas, la socialista incidió en que los padres se quejan de que el suelo donde está ubicado el parque no está en su totalidad recubierto por caucho.

Los socialistas lamentan «la falta de visión» del subdelegado del Gobierno sobre la estación del AVE

Pezzi califica de «burla» el proyecto de «apeadero-marquesina» y critica «el desprecio» a la aportación de arquitectos como Moneo

:: R. I.

GRANADA. El PSOE consideró ayer una «burla» a Granada el proyecto de «apeadero-marquesina» para el AVE que defiende el PP, «en lugar de una estación de ferrocarril como la que tienen todas las ciudades de España», y criticó «la falta de visión» del subdelegado del Gobierno, Santiago Pérez, y su «desprecio a la aportación de arquitectos como Moneo».

Así lo calificó el diputado en el Congreso y coordinador del grupo parlamentario socialista, Manuel Pezzi, después de que el subdelegado tachara el martes de «catez» que se reclame una estación millonaria para el AVE, al considerar que supone un «derroche» y que lo primordial es que la Alta Velocidad llegue «cuanto antes».

Para Pezzi, esta respuesta «demuestra el desierto intelectual de

un partido incapaz de comprender la importancia de la arquitectura moderna y vanguardista para el progreso de las ciudades».

El diputado socialista lamentó que el PP de Granada, por boca de su secretario general y subdelegado del Gobierno, «respalde que Granada no tenga nueva estación y pretenda que nos contentemos con la actual estación, del siglo XIX, y un apeadero-marquesina».

«De pueblo»

«El PP apoya que la aportación del Gobierno de Rajoy a Granada sea una estación de pueblo, un apeadero-marquesina de diez metros de ancho y defiende que nos dejen con la menor inversión para una estación de toda España», añadió, y recordó que el coste del proyecto, de 4,3 millones de euros, equivale a Granada con poblaciones de 20.000 habitantes, como Calatayud y Xátiva y se sitúa muy lejos de las inversiones realizadas en las estaciones andaluzas de Sevilla, Córdoba, Málaga, Antequera-Santa Ana o Puente Genil.

El representante socialista consideró «patéticas» las declaraciones del subdelegado del Gobierno, que calificó de «catez y derroche rimbombante que Granada y los socialistas reivindicamos igual trato que a todas las ciudades españolas con AVE y que no nos dejen en el siglo XIX».

A su juicio, «el PP de Granada se burla de otras grandes estaciones, como la María Zambrano de Málaga, porque algunos establecimientos han cerrado, producto de los brutales recortes del Gobierno de Rajoy, que está provocando más paro y la pauperización de la población». «Pobre argumentación de los que a diario recurren al agravio para hacer política», agregó.

Pezzi destacó que uno de los principales motores económicos de la provincia es el turismo y que la estación es la primera imagen de la ciudad que reciben los visitantes, algo que el subdelegado del Gobierno y los representantes del PP provincial «no logran entender con su estrechez de miras y su sentido pueblerino de Granada», argumentó.



Manuel Pezzi

IU pide una solución para los problemas de accesibilidad del barrio de La Churra

:: R. I.

GRANADA. Los concejales del grupo municipal de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Granada, Francisco Puentedura Anllo y Maite Molina Navarro, realizaron ayer una visita a la zona conocida como el barrio de La Churra «para denunciar el abandono y los problemas de accesibilidad y habitabilidad que viven los vecinos de estas calles a diario».

En esta visita, los ediles pudieron comprobar «la falta de limpieza, alumbrado y seguridad que denuncian los vecinos y comerciantes», así como «que no tienen accesibilidad con vehículos para sus viviendas, ni siquiera una zona de carga y descarga para poder dejar equipaje o cualquier tipo de bulto o carga». Esta situación afecta especialmente a quienes residen en las calles Almanzora alta y Almanzora baja así como a Cuesta Gómez y calles aledañas, conjunto que se conoce como el barrio de La Churra. Además, los vecinos denuncian falta continuada de limpieza, botellones que no se controlan, problemas de inseguridad y ausencia de alumbrado en un barrio ubicado a los pies de la Alhambra.



clm-granada.com

La mejor formación en lenguas para estudiantes, profesionales y viajeros

NUEVE IDIOMAS EN UN SOLO DESTINO

Cursos de verano del Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada

(Cursos intensivos de 40 horas de INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, ITALIANO, CATALÁN, JAPONÉS, PORTUGUÉS, RUSO y SUECO)

JUNIO 2014

Del 11 al 27 de junio: Cursos intensivos de lenguas modernas (Niveles desde el A1 al C1)
Del 11 al 27 de junio: Curso de Familiarización con el examen CLM para la acreditación de dominio en lengua extranjera B1/B2

JULIO 2014

Del 3 al 30 de julio: Cursos intensivos de lenguas modernas (Niveles A1 a C1)
Del 1 al 10 de julio: Curso de familiarización con el examen TOEFL
Del 2 al 15 de julio: Curso de familiarización con los exámenes de Cambridge (PET)
Del 3 al 30 de julio: Curso de comprensión auditiva y producción oral B1/B2 (inglés)
5 de julio: Examen CLM para la acreditación de dominio B1/B2 (inglés)
11 de julio: Examen TOEFL (Test of English as a Foreign Language)
Del 17 al 30 de julio: Curso de familiarización con los exámenes de Cambridge (FIRST)

AGOSTO 2014

Del 1 al 29 de agosto: Cursos intensivos de lenguas modernas (Niveles A1 a C1)
Del 1 al 14 de agosto: Curso de familiarización con los exámenes de Cambridge (PET)
Del 5 al 28 de agosto: Curso de producción escrita B1/B2 (inglés)
Del 18 al 29 de agosto: Curso de familiarización con los exámenes de Cambridge (FIRST)

SEPTIEMBRE 2014

Del 2 al 16 de septiembre: Cursos intensivos de lenguas modernas (Niveles A1 a C1)
Del 2 al 5 de septiembre: Curso de familiarización con el examen CLM para la acreditación de dominio en lengua extranjera B1/B2
6 de septiembre: Examen CLM para la acreditación de dominio B1/B2 (inglés)
26 de septiembre: Examen TCF (Test de Connaissance du Français)

*Matrícúlate en los Cursos de comprensión auditiva y producción oral (40 horas) y en el Curso de producción escrita (20 horas) y te regalamos la matrícula para el Examen B1/B2 de septiembre de 2014

Centro de Lenguas Modernas
www.clm-granada.com



Universidad de Granada



El Gobierno impulsará en Granada un centro referente en tecnología de la salud

El proyecto, para el que se busca ubicación, requiere un 20% de financiación municipal

:: M. NAVARRETE

GRANADA. Una ciudad rodeada de suelo protegido como Granada no tiene posibilidades de atraer industrias que requieran grandes superficies -«le tuvimos que decir que no a IKEA porque no teníamos 200.000 metros para ofrecerle», recordó ayer el alcalde, José Torres Hurtado-, por lo que tiene que apostar por empresas que necesiten poquito espacio físico y generen mucho empleo. Y esas empresas existen, son las TIC's. El futuro de Granada está vinculado a las tecnológicas y lo tienen claro la CGE, el Ayuntamiento, la Junta y todas las administraciones que respaldan el proyecto 'On Granada Tech City'. Sus responsables se plantaron ante el ministro de Industria para contarle que Granada quiere ser plaza tecnológica y ahora ha llegado la respuesta del Gobierno, que está dispuesto a colaborar en esta estrategia.

Y lo hará con proyectos como un centro demostrador TIC aplicado al sector sanitario, lo que se conoce como un 'hub' tecnológico. Lo anunció ayer el director general de la entidad pública Red.es, César Miralles, que aseguró que el Ministerio de Industria, Energía y Turismo colaborará con las administraciones locales para crear en Granada este 'centro demostrador' especializado, con el que se pretende convertir a la ciu-



El director de la entidad pública Red.es se dirige a los empresarios, ayer en la CGE. :: GONZÁLEZ MOLERO

dad granadina en el referente nacional de la sanidad digital. En los últimos dos años, según Miralles, el Gobierno ha invertido 10 millones de euros para crear 'hubs' tecnológicos en el país, impulsando un centro de 'cloud computing' en Sevilla, otro agroalimentario en La Mancha, otros especializados en turismo y telecomunicaciones en Canarias, y otro de 'smart cities' en Málaga. Para Granada se apuesta por las tecnologías de la salud, «por su potencial en el campo biotecnológico y biosanitario». «La idea es crear un espacio físico en el que confluyan la oferta

y la demanda de las empresas tecnológicas relacionadas con el ámbito sanitario», explicó Miralles. Este tipo de centros demostradores permiten a las empresas experimentar productos, exponer su tecnología y generar innovación. En definitiva, «generar especialización y comunidad».

El Gobierno está estudiando ya posibles ubicaciones en la capital para este 'hub' y trabajará de la mano del Ayuntamiento y la Diputación para impulsarlo, ya que, como recordó Miralles, estos proyectos necesitan un 20% de financiación mu-

nicipal. Pero hay mucho más que el Gobierno puede hacer por Granada y por sus empresas en el marco de la 'Agenda Digital España', la estrategia diseñada para desarrollar la economía y la sociedad digital durante el periodo 2013-2015 y que engloba numerosas actuaciones como ayudas a las empresas y a la administración, financiadas con fondos europeos Feder. Miralles desgranó ayer las oportunidades que brinda a las empresas la 'Agenda Digital', en unas jornadas, celebradas en la CGE, en las que participaron 120 firmas TIC's granadinas y andaluzas.

21 millones para ayudar a los hoteles

Entre las líneas de actuación del Gobierno que el director general de Red.es presentó ayer en Granada se incluye formación para acercar soluciones tecnológicas a las empresas, financiación para que implanten soluciones 'cloud' o un empujón al sector turístico, con ayudas a las ciudades para que mejoren sus servicios turísticos y a los hoteles, para que mejoren su conectividad. Según Miralles, la previsión del Gobierno pasa por destinar a los hoteles 21 millones, de los que a Andalucía irán destinados 7,5 millones. Las ayudas, una media de 15.000 euros, podrán beneficiar así a unos 500 hoteles.

Ayudas para impulsar soluciones TIC que aumenten la productividad en las empresas, la mejora de la administración electrónica o la financiación de proyectos de I+D+i son algunas de las líneas de actuación con las que la 'Agenda Digital' está apoyando a las empresas de base tecnológica, y en las que en los últimos dos años ya se han invertido 1.300 millones de euros. El presidente de la CGE, Gerardo Cuerva, animó a las empresas a aprovechar estas ayudas para implantar las nuevas tecnologías, porque si Granada quiere venderse como plaza tecnológica «la empresa tiene que estar a la última». Cuerva mostró su entusiasmo con 'On Granada Tech City' por los espectaculares resultados y el apoyo institucional que ha conseguido en tan poco tiempo. «Quizá sea el punto de partida para demostrar que en Granada somos capaces de hacer algo en común», confió.

Endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO
Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red los días: **6, 8 y 9 de junio de 2014:**

Valle del Zalabí.	06/06/2014 de 09:00 a 14:30 horas
Afecta a: Llanos de Alcadia y zonas próximas.	
Nº Descargo: 4853777	
Aldeire.	06/06/2014 de 09:00 a 14:30 horas
Afecta a: Paraje Cuevas Rifeño, Ctra. Almería, Paraje Urbanización Cuatro Vientos y zonas próximas.	
Nº Descargo: 4853777	
Algarinejo.	06/06/2014 de 09:00 a 16:00 horas
Afecta a: Cjos. Molino, Araque, La Zarzuela y zonas próximas.	
Nº Descargo: 4825733	
Atarfe.	08/06/2014 de 07:30 a 14:00 horas
Afecta a: C/Abastos, Aire, Alfonso Balón Verdeja, Cárcel, Cedazos, Doctor Jiménez Rueda, Doctor Prados Picazo, Escuelas, España, Esperillas, Francisco Osuna, Jardines, Las Marquesas, Mártires, Miguel de Cervantes, San Felipe, San Juan, Zacatín, Av/ Andalucía, Diputación, Cj/Del Aire, Pz/ Don Gonzalo, Iglesia, Ps/Santa Ana.	
Nº Descargo: 4816563	
Pelissar.	08/06/2014 de 06:00 a 15:00 horas
Afecta a: C/Aarón, Pz/Constitución, C/Félix Rodríguez de la Fuente, Av/De la Fuente, C/Garcilaso de la Vega, C/Jaén, C/Lope de Vega, C/Miguel Hernández, C/Pablo de Rojas, C/Pedro Antonio de Alarcón, C/Pintor Velázquez, C/Quevedo, C/San Vicente Ferrer, C/Santa Bárbara, C/Santa Teresa, Pz/ Veinticinco de Mayo.	
Nº Descargo: 4822921	
Huétor Tájar.	09/06/2014 de 07:30 a 15:00 horas
Afecta a: Caballerías Elevadora.	
Nº Descargo: 4865529	
Granada.	09/06/2014 de 08:00 a 14:00 horas
Afecta a: C/Almería, C/Andrés Narváez, C/Antón Calabrés, C/Ceuta, C/Diego de Mora, C/Dr. Faría, C/Dúrcal, P/L Escobedo, C/Fray Juan Sánchez Cotán, C/Huelva, C/Jerónimo Silvestre, C/Juan de Arjona, C/Juan de Palenque, C/Larache, C/La Linea, C/Luis de Guzmán, C/Luis Sanz Jiménez, C/Monfilla, C/Pedro Gutiérrez, C/Pedro Terreros, C/Las Perdices, C/Rodrigo Escobedo, P/Provincia, C/Tánger, C/Taragona, C/Torredelcampo, C/Torredonjimeno, C/Úbeda, C/Vélez de la Gomera, C/Vera Moreno, C/Yecla, C/Alhucemas, C/Bartolomé Roldán, C/Bermúdez Pedraza, C/Dalías, C/Elcano, C/Fuensanta, C/Gregorio Murillo, C/José de Mora, C/Juan de Austria, C/Juan Lafino, C/Juan Montero, C/Linares, C/Murcia, C/Pedro de Mena, C/Pedro Lacalle, C/Pedro Machuca y zonas próximas.	
Nº Descargo: 4718461	

Centro de Atención de Averías: 900 850 840

CLINICA DENTAL Zaidin

ODONTOLOGÍA GENERAL
ODONTOPEDIATRÍA
ORTODONCIA
IMPLANTOLOGÍA
CIRUGIA ORAL
ODONTOLOGÍA ESTÉTICA

ADHERIDO AL PROGRAMA DE ATENCIÓN BUCODENTAL INFANTIL DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

DESCUENTO PARA FAMILIAS NUMEROSAS
FINANCIACIÓN 18 MESES SIN INTERESES Y HASTA 5 AÑOS

C/ ALMUÑECAR 8, BAJO 18006 GRANADA - TLF: 958 123 177

ORTOPEDIA DUQUESA

ESPECIALISTAS EN MATERIAL MÉDICO-QUIRÚRGICO Y MOBILIARIO CLÍNICO

40 años a su servicio

Prepara tus pies para el verano!!!
Gran surtido en sandalias
y en todo lo necesario para el cuidado del pie

C/ Duquesa 2. 18001 - GRANADA
Teléfono: 958 27 84 64
info@ortopediaduquesa.com | www.ortopediaduquesa.com

Un juez adjudica la farmacéutica Pérez Giménez a la empresa granadina Global Aeronautics

:: EFE

CÓRDOBA. El juzgado de lo Mercantil número 1 de Córdoba ha autorizado la modificación del plan de liquidación y la transmisión de la farmacéutica cordobesa Pérez Giménez a la firma Global Aeronautics S. L., empresa cuya sede social se ubica en Granada. Según el escrito judicial, la empresa adjudicataria ha ofrecido 11 millones de euros para asumir la farmacéutica cordobesa y el compromiso de asunción de 40 contratos de trabajo y la relocalización de 90 trabajadores más en el plazo de un año.

Asimismo, la formalización de la venta deberá concretarse en el plazo de 45 días que concede el juzgado para la firma de la escritura pública de cesión, mientras que la empresa adjudicataria ya ha aportado un millón de euros como aval de la operación.

Los ajustes provocan que la UGR reduzca en 140 las plazas de catedrático y profesor titular

El salón rojo acoge el acto de toma de posesión de personal funcionario «más escaso» de los últimos años, con solo 11 docentes

ANDREA G. PARRA

GRANADA. Escasez. El acto de toma de posesión de personal funcionario de la Universidad de Granada (UGR) fue el máximo exponente de los recortes y la austeridad de los últimos años. Se ha simbolizado y escrito en los últimos años mucho, pero el desarrollo y presencias en el protocolario evento en el salón rojo del Rectorado fue la muestra más que palpable del 'tijeretazo' al cuerpo docente.

El acto de toma de posesión de funcionarios de la Universidad granadina, concretamente personal docente investigador, comenzó pasadas las 13.00 horas. Se había anunciado que tomaban posesión catorce personas. Al evento asistieron once. Exactamente, siete docentes que prometieron o juraron como catedráticos y cuatro como profesores titulares.

Los actos de estas características antes se celebraban en el cruce del Hospital Real. La foto de familia era



Los docentes, a la derecha, durante el acto de posesión celebrado ayer. :: GONZÁLEZ MOLERO

muy numerosa. Lo más habitual es que tomaran posesión sesenta o setenta docentes, que mejoraban su posición en la UGR; pasaban a profesor titular o catedrático.

La tasa de reposición y por extensión la crisis han acabado con todo

esto. La Universidad granadina ha dejado de promocionar y consolidar con la ley de austeridad a más de 140 miembros del personal docente e investigador. Este año ha sido cuando se ha dejado ver con más severidad estos efectos de la tasa de repo-

sición, solo el 10% de los que se jubilan.

El máximo responsable de la Universidad granadina, Francisco González Lodeiro, dijo en su alocución que «es el más escaso -en referencia al acto y personal, por supuesto-

59 puestos en los tribunales y en el limbo de la incertidumbre

Sus nombramientos salieron en los papeles. Pasaban a ser catedráticos y/o profesores titulares en la Universidad de Granada (UGR), nada más y nada menos que 59. 29 catedráticos y 29 profesores titulares y una plaza más de catedrático. El Gobierno, concretamente el Ministerio de Hacienda, dijo que no valían, que no se atenían a ley. Llevó la convocatoria a los tribunales y en ello están. Eso se inició en 2012. Hubo el revuelo correspondiente cuando se anunció el contencioso. Después se apaciguó y ahora han vuelto los nervios. Responsables universitarios dijeron que las circunstancias de la UGR eran diferentes. Que las plazas estaban convocadas antes de que saliera la 'dichosa' ley. Ahora, el vicerrector de Profesorado, Luis Jiménez del Barco, prefiere ser prudente. «No ha habido vista. Está -el asunto- en el marco de los tribunales», dice. Lo dicho, muchos nervios.

desde que ocupó el cargo de rector». Puntualizó que en esos puestos se incluye los de la tasa de reposición y los del Servicio Andaluz de Salud. Por eso se han podido promocionar o consolidar catorce plazas, sino hubieran sido menos.

En referencia al próximo año, no son buenas las expectativas, de momento. «El año que viene, que será el último que presida como rector, también será escaso el número», avanzó González Lodeiro. Calculó que puede ser una cifra muy similar, incluso inferior.

«No son tiempos buenos los que hemos tenido», lamentó. Asimismo, apuntó que «no digo que sois unos privilegiados porque habéis trabajado mucho». Eso en referencia a los docentes investigadores que tomaron posesión. Les dio la «bienvenida» y animó a seguir trabajando y mucho.

El rector estuvo acompañado del vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado, Luis M. Jiménez del Barco Jaldo, y la secretaria general, Rossana González. También acudieron el gerente, Andrés Navarro Galera; la vicerrectora de Extensión Universitaria, Elena Martín-Vivaldi; y el delegado del rector para las TIC, José Luis Verdegay. Los nuevos catedráticos y profesores titulares contaron con la compañía de familiares en un acto sencillo y breve.

Jorge Antonio Cervilla, Francisca Expósito, Juan Francisco Jiménez, Juan Manuel López, María Estrella Osorio, Teresa Encarna Pérez y Francisco Ruiz-Cabello juraron o prometieron como catedráticos. Palma Chillón, María Elvira Gámez, José Jesús Guardia y Antonio Jesús Pérez lo hicieron como profesores titulares.

El vicerrector de Profesorado dijo que se ha dejado de sumar al cuerpo docente más de 140 personas desde que entró en vigor la ley de austeridad. Si se tienen en cuenta otras figuras docentes sobrepasa las 200.



CONVOCATORIA DE ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Ronda, Cádiz, Almería, Málaga, Antequera y Jaén (UNICAJA), adoptado en sesión celebrada el día 30 de mayo de 2014, se convoca a los Consejeros Generales, miembros del Consejo de Administración y de la Comisión de Control, a la sesión ordinaria de la Asamblea General, que se celebrará en el domicilio de la Entidad, sito en Málaga, Avenida de Andalucía, 10 y 12, el día 28 de junio de 2014, a las 12,00 horas, en primera convocatoria, y a las 13,00 horas del mismo día, en segunda convocatoria, para tratar y decidir sobre el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Informe del Sr. Presidente.
2. Informe de la Comisión de Control.
3. Examen y aprobación, en su caso, del informe de gestión de la obra social y liquidación del presupuesto correspondiente al ejercicio de 2013, así como de su presupuesto para el ejercicio de 2014, autorización al Consejo para redistribuir partidas del mismo y para realizar actividades o inversiones extraordinarias de carácter inaplazable. Aprobación del presupuesto de la obra social correspondiente al 2013 tras la autorización administrativa. Autorización para la creación y/o disolución, en su caso, de obras sociales.
4. Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales y del informe de gestión, tanto de Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Ronda, Cádiz, Almería, Málaga, Antequera y Jaén (UNICAJA), como de su Grupo Consolidado, y de la propuesta de aplicación de resultados de Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Ronda, Cádiz, Almería, Málaga, Antequera y Jaén (UNICAJA), todo ello correspondiente al ejercicio económico de 2013, así como de la gestión de su Consejo de Administración durante el mismo periodo.
5. Ruegos y preguntas.
6. Aprobación del acta de la sesión o designación de interventores para tal fin.

Se advierte a los Sres. Consejeros Generales que, desde el día 13 de junio de 2014 y hasta la fecha de celebración de la Asamblea, estará a su disposición, en la Sede Central de la Entidad (Secretaría General), la documentación relacionada con los asuntos incluidos en el orden del día. Igualmente estará a su disposición, desde la fecha de publicación del primer anuncio de la convocatoria de la Asamblea, el informe de gobierno corporativo de la Caja correspondiente al ejercicio 2013.

Málaga, a 30 de Mayo de 2014
Fdo.: Agustín Molina Morales
Secretario del Consejo de Administración.

EDICTO

YO, MARIA DEL CARMEN ANGULO GONZALEZ DE LARA, Notario del Ilustre Colegio de Andalucía, con residencia en Orgiva.
HAGO CONSTAR: Que en esta Notaría a mi cargo, "LIFE RHYTHMS LIMITED", representada por Don Robert Ferguson Westwater, ha incurrido Acta de Notoriedad al amparo de lo dispuesto en los artículos 53, apartado décimo, de la Ley 13/1.996, de 30 de diciembre, y 203 de la Ley Hipotecaria, 288 al 297 del Reglamento Hipotecario, y 209 y 210 del Reglamento Notarial al objeto de modificar la superficie de la finca cuya descripción, según consta en el Registro de la Propiedad, es la siguiente:
RUSTICA.- TIERRA de riego, en término de Orgiva, pago de la Rehoya, procedente de la conocida por el Romero, hoy, conocido como pago Cortijo Romero, con una cabida según título de veintinueve áreas y cincuenta centímetros. Dentro de su perímetro existen varias edificaciones: CONJUNTO DE EDIFICACIONES, compuesto por diferentes construcciones, que se corresponden con los edificios 1 a 6, dentro del conjunto total, así como sala de Meditación, caseta depuradora y aseos, y que se ubican todas ellas dentro del perímetro de la parcela antes descrita, y que se identifican como los siguientes: EDIFICIO 1, tiene una superficie útil de NOVENTA Y SIETE METROS NOVENTA Y OCHO DECÍMETROS CUADRADOS (97,98 M²) y una superficie ocupada en la parcela y total construida de CIENTO VEINTITRÉS METROS SESENTA Y UN DECÍMETROS CUADRADOS (123,61 M²), consta de una única planta, se destina a alojamiento, y se distribuye en un cuarto trastero, una habitación doble con baño, y seis habitaciones individuales con baño. EDIFICIO 2, tiene una superficie útil de SETENTA Y OCHO METROS CUARENTA Y CUATRO DECÍMETROS CUADRADOS (78,44 M²) y una superficie ocupada en la parcela y total construida de NOVENTA Y NUEVE METROS CINCUENTA Y CINCO DECÍMETROS CUADRADOS (99,55 M²), consta de una única planta, se destina a alojamiento, y cuenta con una habitación doble, tres individuales, la vivienda del guarda, con un estar, dormitorio individual y baño, además de una sala de estar independiente. EDIFICIO 3, tiene una superficie útil de CINCUENTA METROS SESENTA DECÍMETROS CUADRADOS (50,60 M²) y una superficie ocupada en la parcela y total construida de SESENTA Y UN METROS SETENTA Y SEIS DECÍMETROS CUADRADOS (61,76 M²), consta de una única planta, se destina a alojamiento, compuesto por tres habitaciones dobles con cuarto de baño y entrada independiente a un porche cubierto común. EDIFICIO 4, tiene una superficie útil de DIECISIETE METROS QUINCE DECÍMETROS CUADRADOS (17,15 M²) y una superficie ocupada en la parcela y total construida de VEINTIDÓS METROS SIETE DECÍMETROS CUADRADOS (22,07 M²), consta de una única planta, se destina a alojamiento, compuesto por una habitación doble con baño. EDIFICIO 5, tiene una superficie útil de DOSCIENTOS SIETE METROS VEINTITRÉS DECÍMETROS CUADRADOS (207,23 M²) y una superficie total construida de DOSCIENTOS SETENTA Y TRES METROS VEINTE DECÍMETROS CUADRADOS (273,20 M²), consta de dos plantas, se destina a alojamiento. La planta baja cuenta con un patio descubierta, por el que se distribuye el edificio: sala de usos múltiples, dos dormitorios dobles con baño, además de otros cinco dormitorios dobles con baño, pero con entrada desde el exterior del edificio. En la planta primera tiene una dependencia destinada a estudio. Esta edificación se corresponde con la edificación inicial existente sobre la finca con una antigüedad no conocida, superior a sesenta años. EDIFICIO 6, tiene una superficie útil de OCHENTA METROS CINCE DECÍMETROS CUADRADOS (80,11 M²) y una superficie ocupada en parcela y total construida de CEN METROS VEINTE DECÍMETROS CUADRADOS (109,20 M²), consta de una planta, destinada a alojamiento, y cuenta con cuatro habitaciones dobles con cuarto de baño. SALA DE MEDITACIÓN, tiene una superficie útil de QUINCE METROS CINCUENTA Y SEIS DECÍMETROS CUADRADOS (15,56 M²) y una superficie ocupada en parcela y total construida de DIECINUEVE METROS TREINTA DECÍMETROS CUADRADOS (19,30 M²), consta de una planta, se trata de un pequeño edificio destinado a sala de meditación y masajes. CASETA DE DEPURADORA, tiene una superficie útil de SEIS METROS VEINTIDÓS DECÍMETROS CUADRADOS (6,22 M²) y una superficie ocupada en parcela y total construida de OCHO METROS CUARENTA Y DOS DECÍMETROS CUADRADOS (8,42 M²), consta de una planta, se trata de una construcción donde se ubica la depuradora de la piscina existente en la finca. Y ASEOS, tienen una superficie útil de TRES METROS CINCUENTA DECÍMETROS CUADRADOS (3,50 M²) y una superficie ocupada en parcela y total construida de CINCO METROS CUARENTA DECÍMETROS CUADRADOS (5,40 M²), consta de una planta, se trata de una construcción donde se ubican los aseos situados en la zona de la piscina. Todo el conjunto de edificaciones está dedicado a actividad alojamiento rural. Las edificaciones solo tienen instalaciones generales de luz eléctrica, y agua potable además de la de riego de la finca, y están dotadas de una fosa séptica para los saneamientos. Todo ello LINDA: Norte, parcela 5 de Edeltraud Herita Kame Schmidt; Sur, parcela 10 de Douglas Leslie Howe, parcela 11 de Philip Ian Giddings y parcela 09 de Ingrid Millar; Este, con parcela 9001 determinada catastralmente como descensos, que es un camino; y Oeste, parcela 7 hoy de la mercantil Cortijo Romero sociedad limitada, (aunque según catastro aún consta a nombre de la anterior titular Doña Lourdes Martín Medina). Es la parcela 08 del polígono 06 de Orgiva. Su referencia catastral es la 18156A006000080000EQ, y la referencia catastral de las edificaciones es 001400400V68C0001MA. REGISTRO: Tomo 1.926, libro 199 de Orgiva, folio 205, finca 10.869, inscripción 1ª.
A tener de manifestado por la parte, requiere la finca descrita tiene la siguiente descripción:
RUSTICA: Tierra de riego, en término de Orgiva, pago de la Rehoya, procedente de la conocida por el Romero, hoy, conocido como pago Cortijo Romero, de cabida cuarenta y cinco áreas treinta y siete centímetros ó cuatro mil quinientos treinta y siete metros cuadrados (4.537 m²). Dentro de su perímetro existen construidas las edificaciones reseñadas anteriormente, dándose en este lugar por reproducida sus descripciones.
Todo ello LINDA: Norte, parcela 5 de Antonio José Willena López; sur, parcela 10 de Douglas Leslie Howe, parcela 11 de Philip Ian Giddings y parcela 09 de Fern Louise Gray; Este, con parcela 9001 determinada catastralmente como descensos, que es un camino; y Oeste, parcela 7 hoy de la mercantil Cortijo Romero sociedad limitada; aunque según catastro aún consta a nombre de la anterior titular Doña Lourdes Martín Medina). Es la parcela 08 del Polígono 6 de Orgiva.
Su referencia catastral es la 18156A006000080000EQ, y la referencia catastral de las edificaciones es 001400400V68C0001MA.
Por medio del presente edicto se notifica a cuantas personas pudieran ver afectados sus derechos como consecuencia del indicado requerimiento, para que en el plazo de los veinte días siguientes a esta publicación, puedan comparecer en la Notaría a mi cargo, sita en la Calle Real, número 19, 1ª A de ORGIVA (Granada), al objeto de exponer y justificar lo que a sus derechos convenga.
En Orgiva, a veinte de mayo de dos mil catorce.
LA NOTARIO.

Con FVI (con perdón)

FÉLIX MADERO

Mientras llega la III República, si llega, demos una oportunidad al Rey nuevo



No hay peor comienzo para una columna que aquel en el que su autor empieza justificándose. Pero como parece que vivimos tiempos en los que ser moderno es declararse republicano y carcamal monárquico, entonces prefiero cubrirme desde el título. Y sin embargo no soy monárquico, cuestión a la que no presto tiempo. Y sin embargo tampoco soy republicano, asunto este que desde 1978 nunca me preocupó. Hago por ser un demócrata. Deseo vivir en una democracia que me asegure las libertades que disfruto desde mi mayoría de edad. ¿Monarquía o república? ¿Rojo o facha? ¿Del Madrid o del Barça? Pues miren, no. A la primera contesto con una palabra: democracia; a la segunda con el Evangelio: por sus hechos los conoceréis; a la tercera con una afirmación matizada: soy del Madrid, pero puedo reconocer el buen juego del Barça.

Me asombra ver por televisión a jóvenes de 18 años decantándose con facilidad por la república. Cuando les preguntan por qué responden que la monarquía es algo medieval, que ellos quieren elegir al jefe del Estado, que si los elefantes del Rey, que si los líos de Urdangarin. He visto, y me ha resultado gracioso, que cuando a un joven le preguntan qué prefiere, a Felipe VI como Rey o a Aznar como presidente de la república el muchacho se declara monárquico sin dudar. Y entonces reparo en lo esencial, que el debate no es tanto entre dos modelos sino entre personas. En realidad la clave no es otra que juzgar a las personas por lo que hacen y no por lo que dicen ser.

El Rey se va y deja una carrera llena de éxitos y servicios a España. Deja, sobre todo al final algunos errores impropios de quien hizo de la oportunidad bandera. Dirigió un cambio que me convirtió en ciudadano sin necesidad de que hubiera una república. Mi país, mi familia, mi entorno han avanzado no sin esfuerzo y algunos vaivenes. He podido estudiar, viajar, pensar y expresarme tanto como he deseado. He sentido y siento lo que es vivir en libertad y con libertades a mi alrededor. ¿Y saben qué? Que no quiero experimentos. Quiero que por una vez en la Historia la más triste Historia no sea la de España porque, como dice Gil de Biedma, siempre ha terminado mal.

Cayo Lara, que olvida lo mucho y bueno que Carrillo hizo por la consolidación de la monarquía parlamentaria, ERC, Amairu y otras fuerzas que suman el 8% del Congreso creen que ha llegado el tiempo de la III República. Bien, que se pongan a ello. La ley es clara, consigan 3/5 partes en el Congreso y tendrán su referéndum. No tengamos miedo a las mayorías. A ninguna mayoría, porque si así fuera lo tendríamos a la democracia. Y mientras tanto demos una oportunidad a Felipe VI. Puede que nos sorprenda. Tiene en el problema catalán su primer examen. Puede que acierte. Y hasta que consiga alzar el ánimo de este pueblo tristón, confundido y descreído. Mientras llega la III República, si llega, demos una oportunidad al Rey nuevo. Y a ver qué pasa.

APUNTES AL NATURAL, POR MESAMADERO



SUBE Y BAJA

SUBE

Buscar consenso en la fusión de los hospitales

‘Sostenella y no enmendalla’ nunca ha sido la mejor estrategia para solucionar un problema, y el asunto de la fusión de los hospitales granadinos es un problema en el que el Servicio Andaluz de Salud hace bien en no imponer sus ideas sin el apoyo sindical. Si el consenso es posible lo mejor es buscarlo. Si no la unanimidad sí al menos una posición mayoritaria que ampare medidas que afectan a cientos de trabajadores. El SAS ha decidido empujar de cero en la negociación y acierta.



BAJA

Ultraje a la bandera de todos los españoles

Primero quitan la bandera de España del Triunfo para izar la republicana y después tres jóvenes, al parecer, la incendian en el bulevar de Constitución. Ambos gestos, arriar la enseña nacional e incendiarla son actos intolerables porque se ofende a los ciudadanos que se sienten identificados con ella y que tienen derecho a que se les respete en sus ideas. Querer construir algo sobre la violencia no es el mejor camino porque al final lo que se hace es pisotear derechos, los de los demás.

Granada y el agua

FRANCISCO GIL CRAVIOTTO

A comienzos de primavera –debían ser finales de marzo o los primeros días de abril– se presentó en el palacio de los Condes de Gábias un libro colectivo del que todos cuantos asistimos al acto guardamos grato recuerdo. Su título es ‘Granada y el agua’ y sus autores, coordinados por el profesor Manuel Títos Martínez, de la Universidad de Granada, son dieciocho especialistas, cada uno en su materia pero siempre relacionada con el tema del agua, a los que en seguida voy a aludir. Su editor, Fundación Agua-Granada, con la colaboración del Ayuntamiento de la ciudad, Diputación y Universidad. El resultado es una auténtica joya de biblioteca.

El libro, que sobrepasa las quinientas páginas, con numerosas fotografías y reproducciones de cuadros, algunos de ellos de difícil acceso, está dividido en cuatro partes.

La primera de ellas, ‘Agua y vida’, se abre con un enjundioso capítulo de Manuel Títos, ‘Sierra Nevada, fuente y origen de Granada’. Dividido a su vez en siete apartados, es un excelente resumen de todo el saber del profesor Títos Martínez sobre el tema. Le sigue el capítulo II, todo él sobre la pluviometría

en la provincia de Granada, obra del profesor Manuel Castillo Requena, de la Universidad de Almería. Indispensable para comprender el desigual reparto de lluvias en la provincia. Una gran injusticia que nos llega del cielo. El capítulo III, escrito por el profesor José Benavente Herrera, lo ocupan las aguas subterráneas. Interesantísimo, incluso para profanos. Los capítulos IV y V, ambos escritos por el hidrólogo del CSIC Antonio Castillo Martín, están dedicados a los manantiales, ríos y humedales. Un auténtico tesoro de la naturaleza. Aquí termina la primera parte.

La segunda parte del libro, ‘Agua e historia’, comprende cuatro capítulos, escritos por Margarita Orfila Pons, Elena Sánchez López, Carmen Trillo San José –las tres de la Universidad de Granada–, Pedro Salmerón Escobar, arquitecto, y José Tito Rojo, también de la Universidad de Granada, que nos ponen al corriente de la importancia que tuvo el agua en el pasado de Granada, época romana, visigoda, árabe y cristiana. Textos interesantísimos y espléndidas fotos de la Alhambra y el Generalife.

La tercera parte del libro, ‘Paisajes y usos tradicionales del agua’, comprende cinco ca-

pítulos. Se los debemos a las plumas de José Ramón Guzmán Álvarez, de la Consejería de Agricultura Pesca y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, al investigador César Jiménez Romero, al ya mencionado Manuel Títos Martínez, al profesor José Miguel Reyes Mesa, Gregorio Núñez Romero-Balmas, de la Universidad de Granada,

La cuarta parte, ‘Usos actuales y potenciales del agua’, comprende cinco capítulos. Sus autores son Amparo Ferrer Rodríguez, Fernando Delgado Ramos, Jesús Beas Torroba, Manuel Rodríguez Ruiz, Javier Piñar Samos y una vez más Manuel Títos Martínez.

Esta larga enumeración de nombres, todos muy vinculados a la cultura del agua, difícilmente puede darnos idea del enorme trabajo desarrollado por los dieciocho autores del libro. Sólo quien se adentre en sus páginas se dará cabal cuenta de la extraordinaria importancia de esta obra. Pero aún hay otro aspecto interesantísimo que hasta ahora no he comentado: cada capítulo termina con una amplísima bibliografía. De esta manera, el estudioso que quiera ampliar sus conocimientos en el tema o dedicar una tesis a las aguas de Granada ya tiene indicado, con más de cien títulos, el camino a seguir.

Todo un alarde editorial, que la colaboración de las tres instituciones más importantes de nuestra ciudad –Ayuntamiento, Diputación y Universidad– ha hecho posible. Vaya para las tres, y también para ‘Aguas de Granada’, la muy merecida felicitación. Obras como ésta dejan para siempre memoria imborrable.

El dramaturgo granadino traducido hasta en chino

Esta tarde se presenta La 'indigestión teatral' de José Moreno Arenas, obra coordinada por Francisco Linares

■ ANTONIO ARENAS

GRANADA. Mucho se ha escrito sobre la dramaturgia de José Moreno Arenas (Albolote, 1954). Y es que para sorpresa y satisfacción de los granadinos algunas de sus obras, especialmente sus 'pulgas dramáticas', ya se han traducido al catalán, portugués, italiano, francés, inglés, ruso, árabe y, según nos adelanta, en breve también lo estará en chino. Mientras eso sucede los aficionados al teatro están invitados al acto de presentación del libro 'La 'indigestión teatral' de José Moreno Arenas, coordinado por el profesor de Teoría de la Literatura de la UGR, Francisco Linares, uno de los mayores expertos en metateatro, que tendrá lugar esta tarde en La Madraza, donde estará acompañando por el dramaturgo (20 horas).

Para hacernos una idea de la importancia de este autor dramático basta ver sus publicaciones, puestas en escena, premios y distinciones y aquellas otras que versan sobre el autor, en las que se incluyen



José Moreno Arenas, con el libro que se presenta esta tarde. ■ A. A.

publicaciones, traducciones e investigaciones. «Básicamente se me conoce por el autor de las piezas breves, e incluso de las mínimas gracias a Adelardo Méndez Moya, a quien se le debe el nombre de 'pulgas dramáticas'» señala Moreno Arenas antes de explicar que uno de sus

últimos trabajos, 'Te vas a ver a negro' interpretada por Joan Llaneras, se está representando actualmente en Madrid.

Este libro recoge las actas que sobre su dramaturgia centraron unas jornadas celebradas en Albolote y Granada en noviembre de 2007.

«Siempre se había pensado publicarlo en Dauro, de hecho se llegó a un acuerdo con las anteriores dueños que al cambiar de manos se ha tenido que renegociar. Pero no importa, puesto que el libro sigue guardando la frescura», indica. En cuanto a su contenido decir que recoge la introducción y una larga entrevista por parte del coordinador al auto alboloteño, la docena de ponencias, contenido de la mesa redonda, información sobre las representaciones que se llevaron a cabo y un pequeño álbum fotográfico de este evento.

Textos de las ponencias

Cuando le pedimos una valoración sobre las ponencias, el dramaturgo responde que «es como preguntar a un padre qué hijo prefiere, pues cada uno de los doce ponentes trataron un tema muy específico y son doce obras maestras sobre mi dramaturgia». Indica que «a los lectores se le irán los ojos detrás del texto de José Monleón, pues es como el Papa, algo infalible, es el gran hombre de teatro de España y lo que él dice va a misa. También los textos de Jerónimo López Mozo, Natalia Arsentieva sobre sus personajes; Adelardo Méndez Moya o el texto de Alfonso Zurro sobre sus fuentes, sin olvidar los trabajos de María Jesús Orozco, Marie-Claire Romero, Andrés Molinari, Javier García Teba y Francisco Morales Lomas.

El colofón lo puso Antonio Sánchez Trigueros sobre la estética y poética de mi teatro. Es uno de los que más ha apostado por mi teatro», concluye.

Félix Terrones presenta hoy su colección de microrrelatos, 'El viento en tu cara'

■ ANTONIO ARENAS

GRANADA. Ayer lo presentaba en Sevilla, con el escritor Fernando Iwasaki, y esta tarde en Granada con Carlos de la Fé, el escritor peruano, Félix Terrones (Lima, Perú, 1980), dará a conocer su colección de relatos, 'El viento en tu cara' (Nazarí). Este acto tendrá lugar en el Ayuntamiento a partir de las 20 horas.

Algunos de estos textos se han publicado en algunas revistas y en la bitácora personal del autor, están articulados en tres secciones: 'Criaturitas angelicales', 'Ellos y ellas' y 'Periferias del silencio' que corresponderían a los terrenos de la infancia, las relaciones de pareja y la creación literaria.

«Los textos que conforman el conjunto poseen, cada uno, una autonomía; sin embargo, al mismo tiempo remiten a mis inquietudes temáticas y formales», afirma Terrones, que desde 2004 reside en Francia, donde enseña lengua y literatura latinoamericanas como profesor contratado en la Université François Rabelais (Tours).

Por su parte, Fernando Iwasaki ha comparado los microrrelatos de Félix Terrones «como perlas negras, joyas oscuras donde reverberan la crueldad, la sordidez y la tristeza humana. Y sin embargo, son alhajas miniadas con una delicada orfebrería». Así mismo, Carlos de la Fé afirma que «los textos de Félix Terrones comienzan con el estilo de una novela, siguen como los mejores relatos breves y terminan con la extrañeza de las 'grandes' minificciones. Un gusto leer algo así. Una envidia escribir así».

Terrones justifica el uso del microrrelato, pues «me permite decir sin hacerlo directamente, utilizar la elipsis, apostar por la brevedad y la intensidad, busco representar, no sin humor, momentos o circunstancias únicos pues mis personajes se encuentran en la frontera de algo». Entre los temas que abordan van desde la violencia familiar, los conflictos sexuales, la falta de comunicación, a las tensiones sociales y las crisis artísticas.

Javier López presenta hoy 'Soy católico, ¿algún problema?'

■ F. ARGÜELLES

GRANADA. Un tratado contra el laicismo militante escrito desde el humor. Ese es el objetivo con el que ve la luz 'Soy católico, ¿algún problema?', el tercer libro del periodista y escritor Javier López.

El libro, que se presenta en Granada esta tarde, se trata de la segunda parte de 'Soy católico, ¿pasa algo?', «manual de autodefensa para creyentes con el que replicar, en clave irónica, a los constantes ataques que sufre el catolicismo. La réplica es sencilla porque la mayor parte de los ataques se construye desde el estereotipo. Ninguna institución acumula tantos clichés en contra como la Igle-

sia», asegura el autor de la obra. Entre los mismos, Javier López destaca, los derivados de la postura del clero sobre la mujer, aludiendo, por ejemplo, a la paridad en el santoral para cuestionar la supuesta misoginia de la Iglesia. «Afortunadamente las cosas han cambiado, pero durante siglos sólo el catolicismo ha sido el espacio en el que la mujer ha sobresalido porque el hombre mantenía un control prácticamente absoluto en los demás ámbitos».

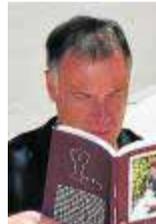
Combatir estereotipos

El libro también combate el estereotipo de la amargura, la señal de identidad que, según el laicismo, identi-

fica al católico. «Nada más lejos de la realidad. Los católicos somos personas felices. Aunque el laicismo no le vea así, el Cáliz es la copa de esperanza de los invitados al banquete celestial». El escritor destaca también la importancia de la obra social de la Iglesia. Para López la caridad «es la hermana apolítica de la solidaridad, que es una suerte de desprendimiento ideologizado. La caridad tiene mala prensa, pero lo cierto es que en el bocadillo de atún que se reparte en los comedores sociales de la Iglesia pervive, actualizado, el milagro de la multiplicación de los panes y los peces», expone. Según López, «los católicos acobardados por el entorno necesitan leer este libro más que nadie porque, en cierto modo, les enseña que para ser valientes sólo tienen que de-

jarse llevar por Dios. Yo no me siento cómodo en la polémica, pero es mi obligación defender mi religión. Y también un honor».

El libro se presenta hoy jueves, a las 20,30 horas, en la casa de Jaén en Granada (calle Jardines, 13). La presentación de la obra de Javier López estará a cargo del teniente fiscal de la Fiscalía Superior de Andalucía, Guillermo Sena. Se trata ésta de la tercera obra que su autor publica, habiendo aparecido con anterioridad la novela 'El apátrida' y el libro de artículos 'Soy católico, ¿pasa algo?'. Javier López es un periodista jiennense de larga carrera, buena parte de ella en ABC, del que ha sido corresponsal en Jaén, Granada y Almería. También ha colaborado como articulista en el diario IDEAL.



Javier López.

ES CIERTO,
PLAYA NO TENEMOS.
TODO LO DEMÁS, SÍ

ALQUERIA
CAMPUS DE VERANO

De 3 a 12 años. Elige semanas y no te quedes sin plaza
Información e inscripciones en www.alqueria.es

REGÁLELE A TUS HIJOS EL VERANO MÁS DIVERTIDO

HOY JUEVES

Santos: Bonifacio, Doroteo, Sancho, Florencio, Julián, Ciriaco, Marcelino, Nicanor, Faustino. Han transcurrido 156 días de 2014 y faltan 209 para que termine el año.

AGENDA

POESÍA

Lectura de Paula Bozalongo
C/ Solarillo de Gracia
A las 20.00 horas, en el hotel Hospes Palacio de los Patos, lectura de la poeta Paula Bozalongo, que presentará 'Diciembre y nos besamos'.

MÚSICA

Charly Gang And The Guns y Young
C/ Santa Bárbara
A las 23.00 horas, en el Boogaclub, actuación de Charly Gang And The Guns y Young. La entrada es de seis euros.

Celso Piña & Su ronda Bogotá
C/ Hornos de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, el maestro de la cumbia Celso Piña & Su Ronda Bogotá, que presentarán su nuevo álbum 'Aquí presente compa'. Las entradas, a doce euros (anticipada) y a quince euros (en taquilla).

Manu Míguez, en directo
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, actuación de Manu Míguez. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

Velada de cámara
Plaza de Alonso Cano, 1
A las 20.00 horas, en el Claustro del Edificio de la Curia Metropolitana, concierto de la Ensemble de Saxofones y Percusión del Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia.

Flamenco en el Sevilla
C/ Oficios
A las 21.30 horas, en el restaurante Sevilla, flamenco con el cante de Isa 'La jazmín' y el toque de Pepe Agudo 'El agüita'. La entrada es libre.

Concierto de cuencos tibetanos de cuarzo y tambores chamánicos
Cuesta de Santa Inés, 6
A las 20.30 horas, en el Palacio de los Olvidados, concierto de cuencos tibetanos de cuarzo y tambores chamánicos. La entrada es de diez euros. Actuación del Dúo Saitenwege

C/ Puentezuelas
A las 19.30 horas, en la Facultad de Traducción e Interpretación, concierto de los austriacos Wilfried Scharf (cítara austríaca) y Albin Waid (guitarra española). La entrada es libre.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 20.00 y 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Sandra Santisteban (cante), Jorge el 'Pisao' (guitarra) y Pilar Fajardo (baile). La entrada es de ocho euros.

'Los mareados'
C/ Cárcel Alta, 7
A las 21.30 horas, en La Expositiva, el espectáculo 'Los mareados', producido por la compañía Laviebel y dirigido por

Obras de Germán Aracil

C/ Puentezuelas
Entrada libre
Milenum Gallery acoge, hasta el 6 de junio, una exposición de Germán Aracil. De lunes a sábados, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas.



Emilio Goyanes, y con Martín Rago, 'El Turco' y Larisa Ramos en el escenario. La entrada, con consumición, es de doce euros.

TEATRO

'Todos somos belgas'
C/ Obispo Hurtado
A las 19.30 horas, en la librería Picasso, teatro con 'Todos somos belgas', de Miriam Segura y la actuación de Mario Hervás Fernández. Presenta Alejandro Robles.

LIBROS

'La indigestión teatral'
C/ Oficios
A las 20.00 horas, en el Palacio de la Madraza, presentación del libro 'La indigestión teatral', de José Moreno Arenas.

CONFERENCIAS

'Los partidos políticos: Financiación y transparencia'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, la conferencia 'Los partidos políticos: financiación y transparencia', a cargo de Carlos Jiménez Villarejo. La entrada es libre.

'Salud y mitos. La enfermedad desconocida: la fibromialgia'
C/ Escudo del Carmen, 3
A las 19.00 horas, en la Asociación de la Prensa de Granada, conferencia de Enrique Raya Álvarez bajo el título 'Salud y mitos. La enfermedad desconocida: la fibromialgia'.

CINE

'Érase una vez en Anatolia'
Cuesta del Hospicio, s/n
A las 19.00 horas, en la sala del Complejo Triunfo del Hospital Real, proyección de la película 'Érase una vez en Anatolia', de Nuri Bilge Ceylan.

EXPOSICIONES

'Impresiones y paisajes'
C/ General Narváez, 5
La galería Artexpontaneo acoge, hasta el 15 de junio, la última exposición de Manuela Mora. De lunes a viernes, de 11 a 13.45 y de 17 a 20.30 horas.

'Reciclar arte 2014'
C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 30 de junio, las obras del 'II Certamen Reciclar-Arte. Arte y Reciclaje en las Universidades'. De 10 a 14 y de 17 a 20 horas, hasta el 13 de junio, y en horario de mañana a partir del 16 de junio.

'Álamos y...'
Plaza Fortuny
La Borraja acoge, hasta el próximo 27 de junio, una exposición de fotografías de Diego Barroso Ramírez.

'The woods. Serigrafías tridimensionales'
C/ Cañaverl, 30
El Taller de Grabado La Granja acoge, hasta el 26 de junio, una selección de obras de María Pujol. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17 a 20 horas. Fines de semana y festivos, previa cita.

'Un santo en datos'
Plaza de San Agustín, 3
El Colegio de Arquitectos acoge, hasta el 4 de junio, una exposición sobre Álvaro del Portillo, Prelado del Opus Dei, que será beatificado en septiembre. De lunes a domingo, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Sex. El niño de las pinturas. 20 años de cara a la pared'
C/ Santiago
La Corrala de Santiago acoge, hasta el 4 de julio, una exposición de la trayectoria de Raúl Ruiz, conocido como Sex o 'El niño de las pinturas'. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

'Cuatro sin fecha de caducidad'
C/ Pavaneras
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el 4 de julio, una exposición de Dolores Montijano, María José de Córdoba, Clara Lorca y Antonio Claudio. De martes a sábados, de 12 a 14 y de 18 a 20 horas.

'Naturaleza y quietud'
C/ San Matías
La galería Ceferino Navarro acoge, hasta el próximo 12 de junio, una exposición de Galán Urréjola. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21.30 horas.

'Sueños de infinito'
Gran Vía, 33 Bajo

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

La galería Punto Rojo acoge, hasta el 13 de junio, la última exposición de Irene González. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 18 a 21 horas.

'El oro de los tigres'
Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 7 de septiembre, la última exposición de Leonor Solans. De lunes a sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

'Cuentos de la Alhambra: el romanticismo orientalista de Washington Irving'
C/ Oficios
El Palacio de la Madraza acoge, hasta el 6 de junio, la exposición 'Cuentos de la Alhambra: el romanticismo orientalista de Washington Irving', constituida por primeras ediciones de la conocida obra.

'Antología pictórica'
C/ Doctor Azpitarte, s/n
El salón de actos del Hospital Virgen de las Nieves acoge, hasta el próximo 13 de junio, una exposición de pintura de la artista Adela Castillo.

'Sinfonías para un jardín'
Cuesta del Chapiz, 9
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 20 de junio, una exposición de Josefa Díaz. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas

'Mi desnuda realidad y el museo de Churriana de la Vega'
Gran Capitán, 24
La sala de exposiciones del Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el 22 de junio, una exposición de Diego Canca. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada'
Acera del Casino, 7
La sala de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge estos días la exposición 'Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada'.

'SognNo'
Placeta de Porras
La Casa de Porra acoge, hasta el próximo 6 de junio, una exposición fotográfica de Gema Diego Rodríguez. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Avda. Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edif. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUNÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Baja del Mar, 9.

BAZA. Permanente 24 h. Prolongación de Corredera, 3.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Plaza Onésimo Redondo, 8.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida Federico García Lorca, 18.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Los Angeles s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Avenida los Ángeles, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	902 222 222
Centralita todos Hospitales	902 222 292
Cruz Roja emergencias	958 221 420
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	800
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697

Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181

VIDA RELIGIOSA

Vida ascendente
El próximo sábado día 7 de junio, celebraremos la clausura del presente curso en la residencia de San Vicente, en calle José Tamayo, 1 (esquina al final de Avda. Cervantes). A las 11 horas, oración; a las 11.15, saludos de Consiliario y Presidenta; 12.00, santa misa. Continuarán las actividades hasta las 17.30 horas que finalizarán los actos.

Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)
Comunica a todos sus hermanos cofrades y fieles en general, la celebración de su mensual Misa de Hermandad, que tendrá lugar (D.M.) el sábado 7 de junio, a las 19 horas en la Iglesia parroquial de San José.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)
Informa que su misa correspondiente a los cultos mensuales del mes de junio y de cierre de curso cofrade tendrá lugar el próximo domingo día 8, a las 12 horas, en su sede provisional de la iglesia de los Santos Mártires Justo y Pastor. Dichos cultos se celebrarán conjuntamente con la Cofradía Universitaria, que tiene sede en dicho templo. Esta cofradía invita a todos los hermanos y devotos en general a participar en dicha Eucaristía.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones temporales y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958222257.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'
Dirección: Convalencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Arqueológico Provincial
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Corral del Carbón
Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

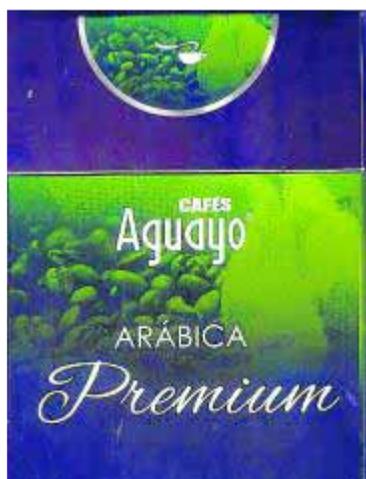
PRODUCTO DEL DÍA



POR **PABLO AMATE**

Nuevas cápsulas de café Aguayo

El grupo cafetero granadino integra en su gama la gama de cápsulas para cafeteras tipo 'Nespresso'



Estos nuevos envases, que se complementan con su anterior formato y se adaptan perfectamente a todos los que tengan cafeteras de ese tipo, tienen además de una gama muy completa basada en Arábica Premium, Arábica Summum, Arábica Selecto y Arábica Descafeinado. Esta empresa familiar cuida mucho el medio ambiente y sus nuevas cápsulas son al 100% reciclables, lo mismo que los envases y las bolsas protectoras. Para obtener más información y precios pueden visitar su página www.cafesaguayo.com

REGADO CON...

Albariño Sete Bois 2013 gallego

Destaco el matiz de que este albariño es gallego porque los hay que lo tienen plantado hasta en los secanales granadinos. Sete Bois 2013 es el primer vino que la compañía elabora en Rías Baixas, un monovarietal muy representativo de la variedad albariño en el que se encuentran los aromas típicos de manzana, pera y cítricos. Tomar frío.

