

Granada Hoy

www.gradahoy.com



El hospital del **PTS** dará cobertura a un millón de granadinos ▶9

El equipo de **Lodeiro** se despedirá con unas cuentas en vías de recuperación ▶14-15

Pérez Tapias consigue los avales para disputar el testigo de Rubalcaba en el PSOE ▶12

LA CAPITAL AFRONTA ESTE DOMINGO LA MAYOR TRANSFORMACIÓN DE MOVILIDAD DE LOS ÚLTIMOS 50 AÑOS ▶8

La nueva red de transporte sacará de Gran Vía cien autobuses diarios

- Obras a contrarreloj en La Caleta para el estreno de la LAC programado para mañana
- Se jubilarán 30 vehículos de la flota de Rober y se eliminará hasta un 55% de contaminación

6-7 IMPULSO A LAS INFRAESTRUCTURAS

La Costa da por logrado el reto de la A-7 y concentra la batalla en el Corredor

- Los empresarios, preocupados por que la autovía deje la Costa como 'paso' a Málaga

34 TRIBUNALES

El juez Castro reta al fiscal a que lo acuse de prevaricación

- Guerra abierta en la instrucción del caso Nóos por la imputación de la infanta Cristina

AT 49 A 52 SARA BARAS REGRESA ESTA NOCHE AL FESTIVAL DE GRANADA



Los payasos, los nuevos sultanes de la Alhambra

- Espectacular homenaje al mundo del circo a cargo del Teatro de la Zarzuela de Madrid y la OCG

HOY CON EL DIARIO SUPLEMENTO ESPECIAL DE 16 PÁGINAS DEDICADO A LA II COPA COVAP

Muévete COVAP

GRANADA

CUENTAS ANUALES | CIFRAS MÁS QUE RAZONABLES EN TIEMPOS DE CRISIS

V. Gomariz Belda GRANADA

La Universidad de Granada (UGR) afrontará en 2015 un proceso electoral para renovar el equipo responsable de liderar la institución académica durante la siguiente legislatura. A un año vista no está muy claro por el momento la fecha de esa convocatoria aunque lo más normal es que fuera en torno al mes de mayo. Hipótesis a un lado, lo que sí está claro es el resultado del ejercicio económico de 2013. Unas cifras marcadas por una buena gestión que dejaron en las arcas de la UGR más de tres millones de euros, en concreto 3.172.583 euros.

Esto supone 1,2 millones más en relación a lo obtenido en 2012. Una cuantía que dentro de un presupuesto de 407,5 mi-

Lodeiro dejará la UGR con unas cuentas en vías de recuperación

● La Universidad de Granada cerró 2013 con un resultado positivo de 3,2 millones de euros ● Los números, marcados por la austeridad para equilibrar los ingresos y los gastos

PRESENTACIÓN DEL RESULTADO

Universidad—el incremento del remanente de libre disposición ha sido de 20,8 millones.

El resultado del pasado ejercicio tiene el marchamo de la Cámara de Cuentas de Andalucía y de la empresa auditora externa contratada para tal efecto.

Unas cifras que, además, están influenciadas por las circunstancias del contexto socioeconómico de 2013: la financiación operativa repartida en el Consejo Andaluz de Universidades, el mantenimiento del 5% de reducción de retribuciones al personal (por decreto de la Junta de Andalucía), la vigencia del Plan de Reequilibrio Económico-Financiero del Ejecutivo regional y el mismo precio público de las matrículas.

Este último es uno de los temas de mayor interés por la re-



llones —previsto para el curso vigente— no representa un significativo porcentaje pero como bien indica el gerente de la Universidad, Andrés Navarro, es un hecho a destacar con el fin de mantener ese crecimiento en el futuro.

Unos números los logrados el año pasado que ponen también de manifiesto la política de “austeridad” aplicada desde hace unos años en esta organización educativa. Esto ha derivado en que las de 2013 sean unas cuentas “equilibradas y sostenibles”, según el gerente.

En el capítulo de recursos propios —catalogado como remanente de tesorería—, se ha pasado de los 37.925.308 euros de 2012 se a los 31.663.447 del último ejercicio. Es decir la capacidad de autofinanciación ha caído por encima de los 6 millones. No obstante, la intención de la UGR es acercarse más a los 37 millones en el presupuesto para 2015 y, por ende, a diciembre de este año dejarlo entre las cantidades señaladas con anterioridad.

Siguiendo en esa línea de optimismo, cabe destacar que desde 2008 —primer año completo de crisis económica y fecha en la que Francisco González Lodeiro llegó al rectorado de la

OBJETIVO DE DÉFICIT CERO

▶ El superávit creció en el pasado ejercicio 1,2 millones respecto a 2012

Aunque parece que se vislumbra la recuperación siguen siendo tiempos complicados para la economía. Para combatir esta situación la Gerencia de la UGR decidió hace unos años apretarse el cinturón para capear el temporal. La política emprendida en el último año permitió conseguir un superávit de 3,17 millones de euros en las cuentas cuando en la anualidad anterior fue de 1,94 millones.

▶ Capacidad para prestar servicios con calidad sin hipotecar el futuro

El gerente de la Universidad granadina, Andrés Navarro, destacó ayer en la presentación de las cuentas de 2013 que la institución “mantiene” la capacidad para prestar servicios docentes y de investigación sin necesidad de hipotecar su futuro. De hecho, el remanente de tesorería de libre disposición, aunque cayó en 6 millones de euros en relación a 2012, se mantiene en positivo alcanzando los 31.663.447 euros.

COMPROMISO EN EL PAGO DE MATRÍCULAS

▶ La UGR destaca el nulo endeudamiento de las familias

Más de 2.000 familias se acogieron al pago fraccionado de matrículas de las que algo más de una decena tienen pendiente compromisos que están en vías de solución. Un alto grado de compromiso que desde la UGR celebran. Por otra parte, cabe resaltar el Plan de Atención Social a los alumnos que ninguna otra universidad tiene por el que se mantienen bonificaciones y el precio de los comedores universitarios.



LIQUIDEZ Y DERECHOS RECONOCIDOS

▶ Al corriente de pagos con las entidades financieras

La Universidad de Granada “no debe nada a los bancos”, así lo señaló ayer el máximo responsable de la gestión económica. Muestra del trabajo realizado años atrás con el objetivo de dar una imagen solvente al exterior que otras muchas universidades quisieran. A esto se suma la capacidad de pago suficiente para hacer frente a una situación económica complicada. La situación de tesorería es menos tensa que en 2012.

▶ Más de 240 millones de euros a la espera de las administraciones

Las cuentas de la Universidad de Granada reflejan en el ejercicio de 2013 unos derechos pendientes de cobro por valor de 243,7 millones de euros. Una cifra que se aligera levemente respecto al curso anterior. En la vertiente opuesta las obligaciones pendientes de pago ascienden a 69,8 millones. Aún así, la situación de la UGR es mucho mejor a la de otras muchas universidades españolas, signo de buena gestión.

percusión que acarrea en el bolsillo del alumnado. A efectos de liquidación presupuestaria la variación en las tasas y precios bajó un 10,8%. En ese sentido, Navarro apunta que “no ha habido descenso” en la demanda e incluso ni los usuarios “han pagado peor”.

Desde la UGR valoran positivamente que el endeudamiento sea prácticamente cero por este concepto. De unas 2.000 familias que se acogieron al pago fraccionado de matrículas a penas algo más de un decena restan por solucionar sus compromisos.

Por otra parte, los gastos de personal experimentaron una variación de 117.000 euros (un 0,046% más respecto a 2012). Esto se explica debido a la contribución hacia la creación de empleo habiendo aumentado el Personal de Administración y Servicios. Esta política se lleva a cabo dentro de una premisa grabada a fuego en la Gerencia de la UGR. “Nunca contratamos a nadie que no nos sirva ni a quien no podamos pagar”, advirtió Navarro.

El nivel de inversiones alcanzó los 100,5 millones, un 9,9% menos que en 2012. La Universidad destinó 24,6 euros de cada 100 a esta parcela, una ratio inferior a los dos ejercicios anteriores y superior al de 2010.

● La Universidad rinde homenaje a los mejores estudiantes de Selectividad

Estímulo a un año de gran sacrificio



Momento del acto en el que José Torrente se dirige a los alumnos pre universitarios.

LUCÍA RIVAS

V. G. B. GRANADA

Todo aquel que ha pasado por las Pruebas de Acceso a la Universidad –trámite más conocido por Selectividad– sabe lo dura que es la preparación pa-

ra este afrontar dicho proceso. No está pagado con nada material el esfuerzo y el tiempo que los adolescentes dedican al estudio para conseguir uno de sus sueños, la carrera preferida para continuar formándose en la universidad. Tres días des-

pués de hacerse públicas las notas de estas pruebas, la Universidad de Granada rindió reconocimiento a los mejores estudiantes de Selectividad.

El Salón Rojo del Hospital Real –sede de la UGR– acogió ayer el acto institucional que

presidió el rector Francisco González Lodeiro. A la cita asistieron una treintena de jóvenes que ya esperan ser seleccionados en las opciones que han marcado como preferentes desde que el pasado miércoles se abrió el plazo de preinscrip-

ción para acceder a una etapa académica superior.

Los verdaderos protagonistas en la jornada de ayer fueron los estudiantes que han afrontado en las distintas facultades de la UGR la Selectividad. El descanso del trabajo bien hecho y los óptimos resultados se dejaba ver en sus rostros. Acompañados algunos de sus padres o tutores recogieron de manos de las autoridades un diploma acreditativo de los méritos alcanzados.

Una treintena de adolescentes recogió los reconocimientos por el trabajo bien hecho

Junto a González Lodeiro estuvieron la delegada provincial de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, Ana Gámez; el delegado de Cultura y Patrimonio de la Diputación Provincial de Granada, José Torrente; el coordinador general de Acceso a la Universidad de Granada, Esteban Álvarez de Manzaneda; y Ceferrino Ruíz, coordinador de Relaciones con Centros de Enseñanza de Secundaria.



NO DEJES DE VIAJAR

HASTA 15% DTO.

HASTA 2 NIÑOS GRATIS -12 AÑOS

TODO INCLUIDO

Este verano elige **Barceló Hoteles** y #presumedevacaciones

super summer

Delante de las mejores playas, habitaciones familiares, un fantástico programa de animación para toda la familia, zonas ajardinadas, piscinas, un servicio excelente, una exquisita gastronomía y además con Todo Incluido para que disfrutéis vuestro verano como nunca!

Reserva ya tu **SUPERSUMMER** y empieza a presumir de vacaciones.



Patrocinador del Equipo Olímpico

Barceló
HOTELS & RESORTS



En tu **Barceló** más cercano | 902 200 400 | barceloviajes.com



VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



III entrega de Premios del Certamen del Sur

El Certamen del Sur Incubadora de Sondeos y Experimentos cierra su III edición con la entrega de premios. Facultad Ciencias. 12:00.



Inauguración de la acequia medieval Barjas de Cañar

El proyecto europeo Mediterranean Mountainous landscapes recupera la acequia Barjas de Cañar después de más de 30 años de abandono.



Stop Represión 15M convoca a los ciudadanos

El grupo convoca una manifestación para denunciar la represión social. Comienza a las 19:00 y recorrerá de Gran Vía a Plaza Nueva.



- El teléfono móvil se convierte en el mejor aliado a la hora de realizar algún tipo de deporte
- Ahora está de moda el 'runnig', un ejercicio barato, efectivo y sobre todo, saludable

El 'smartphone' sirve para correr

Noelia Santos

Está de moda correr. Es un deporte sano y barato que no precisa entrar en un gimnasio, que se puede hacer en cualquier parte de la ciudad y que además, es fácil de practicar. Actualmente se le llama *running* y ya es el quinto deporte más practicado en España, según el Consejo Superior de Deportes, sólo superado por los clásicos: gimnasia, fútbol, natación y ciclismo. Resulta complicado ir por la calle y no encontrarse con alguien ataviado con ropa deportiva, incluidas las últimas zapatillas de deporte de moda, corriendo de arriba a abajo.

Dada esta proliferación de *runners*, la página web *pixmania.com* ha publicado una serie de consejos y aplicaciones móviles que harán que este deporte se practique de forma más sana y segura.

El portal comenta que el hecho de correr se puede hacer tanto solo como acompañado, pero pertenecer a una comunidad lo hará mucho más ameno y constructivo. Para ello existen páginas web y foros en las que los corredores pueden ponerse en contacto para salir a practicar el de-

porte conjuntamente y en el que cada uno expone sus rutas y ejercicios para compartirlas con todos los demás.

Entre las aplicaciones para *smartphones* que destaca *pixmania.com* se encuentra, por ejemplo, Runtastic, sin duda una de las más conocidas. A día de hoy puede considerarse la mejor *app* para *runners*, ya que incorpora todo tipo de detalles para que los corredores tengan todo lo que necesitan en la palma en la ma-

Runtastic, Runkeeper y Endomondo son las aplicaciones favoritas de los corredores

nos, además es la más descargada. Runtastic utiliza GPS para seguir las actividades deportivas, tales como correr, trotar, ciclismo o caminata. La *app*, calificada con 4,5, registra el progreso de los entrenamientos de cardio (tiempo, distancia, cambio de elevación, calorías y más) para ayudar a formar hábitos para un estilo de vida saludable y alcanzar los objetivos. Y esto son solo algunas de las ventajas, ya que

incluye gráficas, rastros de color o mapas de entrenamiento. Una muy parecida y también de gran éxito en los *markets*, tiene más de 25 millones de descargas en todo el mundo, es Runkeeper, un entrenador de bolsillo. También incluye la posibilidad de notificar todas las marcas para que la gente conozca los logros y se puede integrar con otras aplicaciones, como Withings o Zeo. Por último, *pixmania.com* recomienda Endomondo Sports Trakers que no se centra sólo en correr, sino en todo tipo de deportes.

Para los que aún no se han atrevido a calzarse las deportivas y salir a la calle a correr, *pixmania.com* recomienda algunas cosas antes de ponerse en marcha. Para iniciarse, lo ideal es alternar la caminata con el *running* para ver el nivel y conocer el cuerpo. El cuerpo debe acostumbrarse, por lo que se recomienda no realizar recorridos de más de 10 kilómetros pero a la vez alternarlos, de forma puntual, con distancias más largas. Asimismo, no se puede olvidar el calentamiento previo, correr en horas de poca calor, mantener el cuerpo hidratado y los estiramientos del final del entrenamiento, imprescindibles para evitar lesiones.



Correr se ha puesto de moda.

G. H.

La vida por delante



JUAN PABLO LUQUE MARTÍN

UN SUMARIO Y DIEZ PREGUNTAS

Juzgado que no tomó las debidas precauciones con objeto de impedir el conocimiento público de su contenido?

Desde el Consejo General del Poder Judicial en sus actuaciones inspectoras, ¿se investigan y depuran estos casos?

¿Deben considerarse parte acusadora, y por tanto, responder el auto de procesamiento, respecto de las opiniones vertidas por algunos y algunas que, malinforman y prejuzgan a través de los medios de comunicación?

¿Vende ante la opinión pública la figura de un Magistrado que opina a contracorriente del inicial juicio mediático?

¿Vende un Fiscal que en sus escritos

no da cabida a este peaje?

¿Vende la realidad, es decir, la toma de decisiones fruto de la exclusiva convicción personal del juez, sin el aditamento, como dice el Fiscal, de intrigas o maquinaciones ficticias?

¿Puede construirse y llevar a cabo un extenso interrogatorio sobre hechos declarados prescritos?

¿Puede una o varias conjeturas, ser elevadas a la categoría de prueba indiciaria con objeto de dar consistencia al relato de hechos que configura el procesamiento?

¿Puede un instructor materializar gran parte de su actividad instructora

en el ejercicio de una febril actividad acusadora por encima incluso de las propias acusaciones personadas en el proceso?

Última pregunta: ¿Sería necesario revisar nuestras propias responsabilidades en el actual estado de derecho? ¿deberían incluirse en esa revisión los medios de comunicación? ¿De verdad creemos que la responsabilidad de la sociedad que construimos es exclusivamente de los políticos?

La verdad es que, al final, estas preguntas no se refieren exclusivamente a un sumario...

Ni tampoco fueron diez preguntas...

DEBE seguir siendo secreta la instrucción de un caso penal para las partes no personadas en el mismo?

¿Qué responsabilidad debe exigirse al

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Fiesta de fans 'Juego
de Tronos' en Polaroid

La lucha por el Trono de Hierro
descansará por una noche en una fiesta
tematizada con muchas sorpresas.

► 00:00 horas. Pub Polaroid

Vuelve 'The Mickey
Rourke Style' a El Son

Aitor Palomo regresa con su cita mensual,
esta vez con Dj Misil de acompañante y
prometen reventar la pista de baile.

► 23:45 horas. Entrada gratuita. Pub El Son

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Quietud y Bangkok's
Floods' de Ruiz Junco
y Pérez Zubeldia

HASTA EL 14 DE JULIO

José Luis Ruiz Junco -fotógrafo amateur cuya necesidad vital es la búsqueda de la belleza plasmada en cada una de las fotografías realizadas- y Santiago Pérez Zubeldia -fotógrafo freelance comprometido con la fotografía de culturas y eventos, viajero incansable y muy vinculado a las tradiciones y cultura monumental y artística de la ciudad de Granada- traen las imágenes pertenecientes a *Bangkok's Floods*: una muestra que tiene que ver con las inundaciones de Bangkok en el otoño de 2011 y que muestra la cara amable de una sociedad durante unos momentos difíciles, el continuar de una rutina, pese a la devastadora presencia del agua por las calles de la capital tailandesa. Se podrá ver en la Sala de Exposiciones y Patio del Centro Cultural Universitario Casa de Porras de lunes a viernes, de 8:00 a 22:00 horas.

'Sex. El niño de las
pinturas. 20 años de
cara a la pared'

HASTA EL 4 DE JULIO

Con esta exposición Raúl Ruiz, más conocido como Sex o 'El niño de las pinturas', ha ido dando vida y color durante veinte años al paisaje urbano granadino, específicamente al barrio del Realejo. Su anonimato, unido a la cercanía de estas pinturas en las calles que transitamos a diario, nos ha ido sorprendiendo, atrayendo, atrapando y emocionando con un estilo característico y elaborado que demuestra una extraordinaria sensibilidad unida a un compromiso social. Se podrá ver en la Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago de lunes a viernes, de 17:30 a 20:30 horas.

La Fundación
Rodríguez Acosta abre
sus puertas al público
DESDE EL 1 DE AGOSTO

Volver a visitar y a redescubrir la Fundación Rodríguez Acosta es ya una realidad. La institución granadina abrió sus puertas al público, ampliando su oferta cultural y, junto al Patronato de la Alhambra y el Generalife, pone en marcha

una serie de visitas combinadas con el emblemático monumento nazarí. Los interesados pueden reservar su entrada a través de la página web de la fundación o en la taquilla del Carmen Blanco.

'El oro de los tigres', de
Leonor Solans

HASTA EL 7 DE SEPTIEMBRE

Leonor Solans, Licenciada en Bellas Artes por la Facultad Alonso Cano de la Universidad de Granada, se ha inspirado en un poema de Jorge Luis Borges para darle nombre a esta exposición. Se podrá ver en la Sala Atico del Palacio de los Condes de Gabilán en la Plaza de los Girones. Puede ser visitada de lunes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00 horas y los domingos de 11:00 a 14:00 horas.

José Guerrero,
'Canciones del color'

HASTA EL 28 DE SEPTIEMBRE

El Auditorio Manuel de Falla acoge en su vestíbulo inferior una muestra con dos de los últimos cuadros que pintó José Guerrero en 1990. No es la primera vez que estos lienzos se exponen en el auditorio. En 1991 estos dos grandes óleos de José Guerrero, en espera de su traslado final al Palacio de Congresos, fueron expuestos en este edificio. La arquitectura de José María García de Paredes y el color de los cuadros de su amigo José Guerrero han tenido otros felices encuentros en este rincón de la Alhambra, donde el pintor tuvo su estudio en los años cuarenta, testimoniados con imágenes y documentos con motivo de esta muestra programada en el Centenario de su nacimiento. En este 2014 vuelven al Auditorio para celebrar los cien años de este ilustre pintor granadino. Se podrá visitar de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas y una hora antes del inicio de cada concierto.

Ana Fogeda llega a la
Casa de Porras con su
exposición 'Redes'

HASTA EL 14 DE JULIO

En un mundo en el que nos vemos sometidos a un bombardeo continuo de imágenes basura, al ruido constante, a la rutina, al deber y a la norma, nos vemos desprovistos de toda capacidad para observar, ver más allá, contemplar esos detalles que como escondidos,

DE INTERÉS



Funk Night en Forum Plaza con Funkdación

Funkdación comenzó estas fiestas hace más de diez años celebrándose todas ellas por diferentes ciudades de Andalucía. En esta ocasión, y con el apoyo de la sala Forum Plaza, Funkdación vuelve a celebrar una nueva edición con las grandes novedades musicales y con la ya afianzada voz de la reconocida cantante granadina Sandra Morales, que formó parte de la última edición del programa televisivo La Voz de Tele5. La noche temática con Dj Margam a los platos y con Funkdación en concierto se está convirtiendo en un referente de fiestas exclusivas en torno a los géneros de funk, soul y acidjazz.

► 23:00 horas. Entrada 8 euros. Forum Plaza

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@gruposjoly.com

Quiche de sardinas y tomate

Para cuatro personas:

- una lámina de masa quebrada
- 3 huevos grandes ● una taza de leche
- 2 latas de sardinas con tomate
- 4 orejones de tomate seco
- queso Gruyère o Emmental rallado
- una cucharada de harina de maíz
- unas semillas de hinojo
- una pizca de pimentón picante
- una pizca de nuez moscada ● sal

► Sobre el fondo de un molde desmontable estiramos la lámina de masa. Presionar sobre las paredes y pinchar el fondo. Dejamos en el frigorífico mientras preparamos el relleno.

► En un cuenco con agua templada dejamos los orejones de

tomate en remojo para que se ablanden. Un ratito después, los escorrimos, se secan bien y los cortamos en tiras. Precalentar el horno a 180 grados.

► Con cuidado, retirar la espina de las sardinas y se desmenuzan en trozos grandes. En un cuenco batimos los huevos con la taza de leche y añadimos una pizca de pimentón, sal y las semillas de hinojo.

► También añadimos la cucharada de harina de maíz y unas cucharadas de queso rallado. Agregar la salsa de las sardinas y mezclar bien todos los ingredientes.

► Sobre el fondo de masa vamos repartiendo las migas de sardina. Napamos con la crema que tenemos preparada y sacudir el molde para que todo quede bien trabado.

► Por último, hornear durante cuarenta minutos hasta que quede bien cuajada y tome color. Servir templada o fría y acompañar con una ensalada de canónigos.

► SUGERENCIA.- Podemos sustituir las sardinas con tomate por atún con tomate o mezclar atún y anchoas.



Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

'Soralla', la grandeza de la danza inspirada en su pintura

Nueva propuesta de Antonio Najarro para el Ballet Nacional de España, en el que la luz, la frescura y el movimiento de la pintura de Sorolla está reflejada.

► 22:30 horas. Entrada 40 euros. Teatro del Generalife



El dúo Gemeliers continúa su gira 'Lo mejor está por venir'

Los gemelos Jesús y Daniel participaron en la última edición de 'La Voz Kids'. Su carrera televisiva empezó con cuatro años en el programa de Juan Imedio.

► 20:30 horas. Entre 21 y 27 euros. Palacio de Congresos

LA LUPA



Paqui Cortés (izquierda) Silvia Fernández (derecha) junto al cartel promocional.

Puertas abiertas al respeto y a una sociedad multicultural

● Alcanzar la igualdad de oportunidades es el objetivo de la Fundación Secretariado Gitano

Miguel López GRANADA

Una sociedad multicultural y en igualdad de oportunidades es el objetivo de la Fundación Secretariado Gitano, que ayer celebró una jornadas de puertas abiertas en las 55 sedes que tiene repartidas por todo el territorio nacional. La de Granada, que funciona desde el año 2001, organizó una exposición que, bajo el nombre de "Culturas para compartir", busca visibilizar los espacios y puntos en común que este pueblo de origen indio mantiene con el resto de la sociedad.

"Aún queda mucho camino por andar, pero los gitanos han conseguido en estos últimos treinta años avanzar más que en los quinientos anteriores que llevan en España", explica Silvia Fernández, directora territorial adjunta de la Fundación. Silvia no es gitana, lo que evidencia el carácter multicultural de la organización. "Somos una

asociación que busca la armonía y convivencia de todos los pueblos", apunta.

Paqui Cortés, técnica de orientación laboral de la Fundación Secretariado Gitano en Granada, añade que "la clave para alcanzar la igualdad total está en trabajar todos juntos: la comunidad gitana como protagonista y las administraciones y

Norte es el distrito de la capital que más gitanos alberga, seguido de los de Albaicín y Zaidín

poderes públicos como garantes de esa igualdad de derechos y oportunidades. Hay que poner el acento en la educación".

Y es que ese es sin duda uno de los aspectos más sensibles, el aislamiento cultural que sufre este colectivo a causa de la

base educativa. Por delante, cuestiones aún sin resolver como el desarrollo de los menores, el acceso al empleo o la vivienda y la salud son los retos más inmediatos que encara el pueblo romaní.

Para ello el Secretariado Gitano participa en el programa Acceder; un plan de inserción socio-laboral financiado por el Fondo Social Europeo, y enmarcado dentro de un Programa Operativo más amplio, cuyo objetivo fundamental es la lucha contra la discriminación social.

En la provincia, los núcleos con mayores índices de población gitana son Loja, Iznalloz, Darro, Lanjarón y Guadix. En total, se estima que entre 40.000 y 45.000 de los más de 900.000 habitantes que tiene la provincia son gitanos. En la capital, el cálculo cifra a este colectivo en una horquilla de entre 10.000 y 12.000 y, según cuentan desde la Fundación, se dice que Granada es la provincia donde más población gitana hay de toda España. El Distrito Norte es el que más romaníes alberga, seguido de los de Albaicín y Zaidín.

pasan inadvertidos. Ese entorno, una gran red, una retícula, una jaula de cemento y hormigón formada por la repetición. Redes, son cuatro listones de madera con dos cristales que sirven como soporte para componer estas veinte ventanas que nos harán reflexionar acerca de lo complejo de lo simple y lo simple de lo complejo. Ana Fogeda (Daimiel, Ciudad Real, 1991), es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada. Su exposición se podrá ver en la primera planta de la Sala de Exposiciones y Patio del Centro Cultural Universitario Casa de Porras de lunes a viernes, de 8:00 a 22:00 horas.

'Fotografía, música, danza y ciudad. 44 Cursos Internacionales Manuel de Falla'

HASTA EL 11 DE JULIO
Una selección de 50 imágenes del trabajo realizado por los alumnos del taller de Fotografía de los 44 Cursos Internacionales Manuel de Falla, celebrados durante el Festival Internacional de Música y Danza de Granada en 2013, constituye la exposición que con el título *Fotografía, música, danza y ciudad. 44 Cursos Internacionales Manuel de Falla* está organizada y producida por el Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la Universidad de Granada, en colaboración y coproducción del Festival Internacional de Música y Danza de Granada y la Fundación Caja Rural de Granada. La muestra ha sido coordinada por Francisco José Sánchez Montalbán, director de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada, y comisariada por la profesora de la UGR Aixà Portero de la Torre. Podrá ser visitada de lunes a viernes en

horario de 18:00 a 21:00 horas en la sala Zaida. Fundación Caja Rural (Puerta Real).

'Rosas del Sur. Artistas contemporáneas en Andalucía'

HASTA EL 29 DE JUNIO
La exposición, de carácter colectivo, pretende mostrar un relato visual rico en diversidades estéticas que enriquecen el mundo del arte del siglo XXI. La anexión de individualidades artísticas en el contexto de un universo plural, forman el crisol de elementos plásticos y sensoriales en el que prevalecen la calidad y la excelencia. Pero sobre todo, la idea principal de la exposición es un canto a la autonomía de la estética y la sensibilidad en el arte. El carácter multidisciplinar de esta muestra está unido al contenido formado por 42 obras en las categorías de pintura, fotografía, objeto, escultura, dibujo y vídeo-creación. Se podrá ver en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo CajaGranada.

'Innovando la tradición'

HASTA EL 30 DE JUNIO
Los martes, miércoles y jueves, los centros formativos, asociaciones de artesanos e interesados podrán visitar la exposición concertando cita previa en la oficina del Corral del Carbón del patronato de la Alhambra y el Generalife. *Innovando la tradición* es el título de la exposición con la que el Patronato de la Alhambra y el Generalife pone el broche de oro al proyecto transfronterizo Redalh, cuyo objetivo se centra en recuperar, preservar y poner en valor el patrimonio artesanal del legado común andaluz y magrebí. Reproduce los ámbitos de trabajo de los artesanos de los diferentes materiales, e incluye réplicas de piezas.

ACTUAL

63 FESTIVAL DE MÚSICA Y DANZA



LUCÍA RIVAS

Sánchez Ruzafa dirige a la Banda Municipal

La Banda Municipal de Música de Granada, bajo la dirección de Miguel Sánchez Ruzafa y la presencia de Eugenia Grabieliuk al piano, ofreció ayer un concierto con obras de Zoltán Kodály y Serguei Rachmaninov en el

Patio del Ayuntamiento de Granada. El concierto de la Banda Municipal se ha convertido ya en un clásico en la programación del FEX desde que Diego Martínez asumió la dirección del Festival.



LUCÍA RIVAS

Folclore rumano en el Hospital Real

Acapella Vocal Group, un grupo vocal mixto integrado por artistas procedentes de distintas escuelas musicales de Rumanía, ofreció ayer una muestra de su técnica con un concierto en el Patio de los Mármol del Hospi-

tal Real, un espacio que en los últimos días ha acogido a la JONDE. En este recital ofrecieron un repertorio que abarcó música clásica, sacra (ortodoxa, católica), villancicos y canciones de folclore rumano.

LA AGENDA DE HOY

Festival Bach

La parroquia de Nuestro Salvador acoge un concierto de órgano a cargo de Masaaki Suzuki con obras de Johann Sebastian Bach y Carl Phillip Emanuel Bach. A las 12.00 horas.

Música clásica

El Cuarteto Klimt interpretará en la Real Chancillería obras de Joseph Haydn y Franz Shubert. A las 21:00 horas.

Jóvenes en danza

Los alumnos de Enseñanzas Profesionales del Conservatorio Profesional de Danza Reina Sofía de Granada estrenan en el Teatro Alhambra dos obras: 'Ángeles felices', de Ángel Rodríguez, y 'La muerte del deseo', de Concha Jareño. A las 21:00 horas.

Coros universitarios

El IX encuentro de Coros Universitarios reúne en la Iglesia del Sagrado Corazón al Coro de la Universidad Complutense de Madrid, bajo la dirección de Francisco Ruiz, y el Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada, dirigido por Puri Cano. Interpretarán obras de Juan Alfonso García, Manuel Oltra y Carlos Guastavino, entre otros. A las 21:30 horas.

Música militar

En el Palacio de la Quinta Alegre, la Banda Municipal de Música, bajo la dirección de Angel López Cardeno, ofrece un concierto de música militar. Interpretarán 'El Turuta', 'El abanico', 'San Marcial', 'Una jornada militar', 'Cádiz', 'Armeros de España', 'Himno de Intendencia', 'Himno de Infantería', 'El novio de la muerte' y 'La muerte no es el final'. A las 21:30 horas.

Museo de Bellas Artes de Sevilla
Plaza del Museo. V Exposición de la
Colección Cubista de Telefónica.
Hasta el 14 de junio.
Martes-Sábado: 10.00 a 20.30h.
Domingos y festivos: 10.00 a 17.00h.
Lunes y 1 de mayo cerrado.
Del 17 al 29 de junio: Martes-Domingo y
festivos: 10.00 a 17.00h.

BAILON HOGAR
CORTINAS-ESTORES-PERSIANAS
CONFECCION E INSTALACION
ANCHA DE CARUCHINDOS, 3D
958208148 GRANADA

63 festival internacional de música y danza de Granada

20 de junio a 11 de julio de 2014

11 FEX Festival Extensión
45 Cursos Internacionales Manuel de Falla

SÁBADO 28 junio

Parroquia de Nuestro Salvador, 12.00 h
Masaaki Suzuki, órgano
Entrada gratuita. Aforo limitado

Socio colaborador

Real Chancillería, 21.00 h
Cuarteto Klimt
Entrada gratuita. Aforo limitado

Teatro Alhambra, 21.00 h
Ángeles felices / La muerte del deseo
Alumnado del Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía" de Granada
Entrada gratuita. Aforo limitado

Iglesia del Sagrado Corazón, 21.30 h
Coro de la Universidad Complutense de Madrid
Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada
Entrada gratuita. Aforo limitado

Palacio de la Quinta Alegre, 21.30 h
Banda Municipal de Música de Granada
Entrada libre hasta completar aforo

Teatro del Generalife 22.30 h
Ballet Flamenco Sara Baras

Patrocinador

www.granadafestival.org Tel. 958 221 844

INSTITUCIONES RECTORAS

Círculo de Mecenazgo ENTIDAD PROTECTORA

FERRING

PATROCINADORES PRIVADOS

PATROCINADORES

SOCIOS COLABORADORES

TRANSPORTE OFICIAL