

El nuevo decreto de becas sólo beneficiará a 62 universitarios

● Se mantienen las cuantías pero se relajan los requisitos para las carreras técnicas

A. Asensio GRANADA

Ya se conocen los requisitos para quienes quieran optar a una beca del Ministerio de Educación para el próximo curso, y hay novedades. Aunque lo sustancial se mantiene –con dos tramos de ayudas, uno fijo y otro variable– y las mismas cuantías que en este curso que está a punto de terminar, sí hay cambios en el terreno de las exigencias académicas. La concesión se ha centrado en los estudiantes de las carreras técnicas, que para pedir una beca el próximo año deben aprobar el 40% de los créditos matriculados, y no el 50% como este curso. Esta medida, según los datos facilitados por el Vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Granada (UGR), beneficiará a 62 estudiantes. Un número mínimo si se tiene en cuenta que en la Universidad estudian unos 17.000 becarios por el Ministerio. Además, en el área de titulaciones técnicas el número de beneficiarios de becas que pierden la ayuda económica tras el primer año de estudio es del 26,2%, lo que deja claro las dificultades que tienen estos universitarios para cumplir con los requisitos académicos.

Por otro lado, a lo largo del curso las críticas al Ministerio de Educación por parte de los estudiantes han sido continuas: arremetieron primero contra el modelo de dos tramos y, en los últimos meses, contra el retraso en el abono de la beca y, sobre todo, por la merma en la cuantía a percibir. Así, según el foro de estudiantes Dudas Becas MEC se estima que, de media, un estudiante universi-



Sala de estudio de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada.

MARÍA DE LA CRUZ

LAS CLAVES

Relajación de los requisitos

Los estudiantes de las carreras técnicas (donde el 26,2% de los alumnos pierden la beca después del primer año) tendrán que aprobar como mínimo el 40% de los créditos matriculados, y no el 50%, como el pasado año.

Mejor para los que estudian a distancia

Para optar a la parte variable (ligada al rendimiento académico y a la disponibilidad presupuestaria) no es requisito cursar estudios presenciales. Los estudiantes a distancia no pueden cobrar la ayuda ligada a renta ni residencia.

Más de 17.000 becarios en la UGR

En la Universidad de Granada estudian con beca del Ministerio unos 17.000 alumnos. Este año se ha aprobado un porcentaje similar de peticiones de ayuda que en el anterior curso, a pesar del endurecimiento de los requisitos determinado por el decreto del pasado año.

Críticas por la tardanza y la merma de cuantía

Los estudiantes han criticado con dureza tanto la tardanza en el pago de las becas como la reducción de las cuantías. Entre 800 y 2.000 menos que en el curso pasado, según los datos de los estudiantes.

tario con una nota entre el 6 y el 8 y una renta media recibió este curso entre 800 y 2.000 euros menos que en el curso 2012/2013. Sin embargo, el Ministerio alega en el decreto de becas –que se puede consultar en el BOE– las medidas adoptadas el pasado verano “han mostrado efectos positivos en lo que se refiere al rendimiento académico de los estudiantes en general y de los estudiantes becarios en particular”. Además, el Ministerio da por constatado este efecto “en especial entre los estudiantes de los niveles superiores del sistema educativo”, por lo que “es propósito decidido del Gobierno mantener esta vía del esfuerzo, la responsabilidad y un mejor rendimiento académico”, lo que deja claro que el sistema estrenado este curso se mantendrá en el futuro.

La UGR busca jóvenes para un estudio sobre la ‘grasa marrón’

David García GRANADA

Un equipo de investigación de la Universidad de Granada busca a jóvenes de entre 18 y 25 años, para participar en un estudio sobre los efectos que tiene el ejercicio físico contra la denominada ‘grasa marrón’.

El estudio pretende demostrar que el ejercicio puede incrementar la cantidad y actividad del tejido adiposo pardo, comúnmente denominado como ‘grasa marrón’. Esta grasa tiene numerosas implicaciones fisiológicas relacionadas con el control del peso corporal.

Los candidatos seleccionados deberán someterse a un programa de ejercicio

El estudio investiga cómo actúa el ejercicio en el control del peso corporal

que durará seis meses y recibirán un informe sobre su estado de salud antes y después del programa, que tiene un valor aproximado de 2.500 euros.

Los responsables buscan tanto a hombres como a mujeres, de 18 a 25 años, que no realicen ningún tipo de ejercicio o actividad deportiva de forma regular y no ser fumador.

El estudio está dirigido por investigadores de las facultades de Ciencias del Deporte y de Farmacia de la Universidad de Granada, el Centro Andaluz de Medicina del Deporte, así como un equipo del Servicio de Medicina Nuclear del Hospital Universitario Virgen de las Nieves.

Un experimento en ratas demuestra los efectos de la melatonina contra la diabetes

Redacción GRANADA

Un grupo de científicos de la Universidad de Granada, con la colaboración del Hospital Universitario de la Paz de Madrid y la Universidad de Texas (Estados Unidos), han demostrado la efectividad del consumo crónico de melatonina en ratas obesas diabéticas contra la obesidad y la diabetes

mellitus tipo 2. La investigación ha determinado que la administración crónica de melatonina diabéticas mejora la disfunción mitocondrial de forma eficiente, permite mejorar el consumo de oxígeno, se disminuyen los niveles de estrés de radicales libres y previene la destrucción de la membrana mitocondrial.

Este trabajo ha sido llevado a

cabo por un equipo multidisciplinar de investigadores con base en el departamento de Farmacología y el Instituto de Neurociencias de la Universidad de Granada, liderados por el profesor Ahmad Agil, en colaboración el Dr. Gumersindo Fernández, del Servicio de Endocrinología y Nutrición del Hospital Universitario La Paz de Madrid, y el profesor



El profesor Agil con su equipo

G.H.

Russell Reiter, del Departamento de Biología Estructural de la Universidad de Texas, en San Antonio (Estados Unidos).

Según explica el investigador principal Ahmad Agil, cada vez son más frecuentes los problemas de sobrepeso y diabetes de tipo II en los países desarrollados o en vías de desarrollo como consecuencia de una mala adaptación del genoma humano al entorno actual, la vida sedentaria, el aumento de la comida hipercalórica y una excesiva exposición a la luz artificial, que reduce los niveles endógenos de la melatonina.

ACTUAL

Berklee premia a los “pobrecitos” del arte, Pepe Habichuela y José Mercé

● El tocaor granadino dedicó a los flamencos el galardón de la Universidad de Boston

Concha Barrigós (Efe) MADRID

El “jondo” es muy difícil de entender para los “gringos”, pero la universidad de Berklee, en Boston, es la única que puede presumir no solo de tratarlo “de tú a tú” con otras músicas de raíz como el jazz, sino que ha nombrado a dos de sus “reyes”, Pepe Habichuela y José Mercé, “Maestros” del flamenco.

“Gudmorning”, fue lo primero que dijo el guitarrista José Carmona Pepe Habichuela (Granada, 1944) al dirigirse al público que abarrotaba Casa Patas en la ceremonia de entrega del galardón, que le dio Mateo, es decir Matthew Nicholl, codirector junto a Javier Limón del Mediterranean Music Institute del Berklee



Mathew Nicholl, Pepe Habichuela, José Mercé y Javier Limón, ayer, en el acto de entrega.

College of Music, entidad académica que concede por primera vez los premios.

El jurado de los premios –una obra en madera realizada por el luter de guitarras flamencas Vicente Carrillo– ha querido que fueran para músicos flamencos,

porque era de justicia “reconocer a los reyes del arte, a esos pobrecitos”, según Limón.

“Son dos personalidades incuestionables, y Berklee ha sido desde el principio muy activa en la defensa del flamenco. Hace cuatro años ya que la universidad

hizo doctor honoris causa a Paco de Lucía, y ya son muchos los flamencos que han ido a dar clases allí. Se está convirtiendo en algo referencial, como el jazz”, destacó Limón.

Pepe Habichuela, afirmó Limón, es “un artista imprescindible

para entender el flamenco del siglo XX; el más joven de los mayores, un gran concertista y siempre abierto a otras músicas”. “Estoy muy emocionado de recibir este premio de una universidad así y quiero dedicárselo al flamenco”, añadió el guitarrista, del que Limón recordó “la gran pareja” que hizo con el fallecido Enrique Morente.

Del otro “emperador”, Limón subrayó que es “la primera figura del cante de la actualidad”, predestinado “a ser una leyenda del cante”, “un tío sofisticado y elegante” que hizo “la mili en el flamenco”, con actuaciones en festivales “a las cinco de la mañana”, y con compañeros “tan grandes” como Antonio Gades, el que “le abrió la mente” y le convirtió “en un gitano ‘hippie’”.

El cantaor (1955, Jerez de la Frontera, Cádiz) fue el primer flamenco que acudió a Berklee para enseñar flamenco a los alumnos del Mediterranean Music Institute (MMI). “El cante es muy difícil de entender por los gringos, y Mercé les abrió una puerta”, precisó Limón. El aludido señaló al recoger el galardón que “parece que fuera se están reconociendo las cosas” y ha deseado que “alguna vez” suceda “algo” similar en España, donde que el flamenco “es de segunda división” cuando lo cierto es que es “lo más grande de este país. Por eso hay que darle el respeto que merece... ¡Vivan los flamencos!”, concluyó.



editorial.ugr.es

libro del MES

Guía de Granada

Manuel Gómez-Moreno

Estudio preliminar: José Manuel Gómez-Moreno Calera



La *Guía de Granada* de Manuel Gómez-Moreno, en cuya elaboración colaboró decisivamente su hijo Manuel, tuvo en el momento de su aparición (1892) un éxito enorme, hasta el punto de que a los pocos años de su publicación, y ya agotada, había alcanzado precios altísimos en el comercio de libros viejos. A ese éxito contribuyó el que, «bajo el humilde apelativo de ‘guía’ se esconde una de las aportaciones más trascendentes para el conocimiento del arte granadino, una verdadera joya bibliográfica, y quizá la más valiosa si nos atenemos a sus precedentes, los medios disponibles por el autor y el contexto en el que fue publicado» [del estudio preliminar]. Pronto se concibió una segunda edición (que sin embargo no llegaría a realizarse) para la que Manuel Gómez-Moreno y su hijo dispusieron una serie de anotaciones, observaciones e índices que vieron la luz por primera vez, en volumen aparte con el fin de no romper la estructura original del libro, en la edición de 1982 (reeditada en 1998) de la Universidad de Granada.

Manuel Gómez-Moreno González



Manuel Gómez-Moreno González (1836-1918), pintor y arqueólogo, fue uno de los inspiradores del Patronato de la Alhambra, del Museo Arqueológico y del Museo de Bellas Artes de Granada, así como su primer catalogador y restaurador. Con la colaboración de su hijo Manuel Gómez-Moreno Martínez (1870-1970) redactó la *Guía de Granada* (1892), que supuso, por su rigor y la importancia de los datos aportados en su época, un antes y un después en este género de literatura.

15 euros

PRECIO ESPECIAL DE PROMOCIÓN

libro del MES

Conoce la universidad a través de sus libros

eug EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

UGR Universidad de Granada