

GRANADA

EDUCACIÓN



MARÍA DE LA CRUZ

La mañana de ayer estuvo caracterizada por los nervios y la tensión de los exámenes.

- 6.000 jóvenes se enfrentan desde ayer y hasta el sábado a las pruebas de acceso a la Universidad
- 'Crónica de una muerte anunciada' cae en Lengua

Gabo regresa para la Selectividad

Lourdes Mingorance GRANADA

Después de una noche de miedo, nervios y mucho repaso, más de 6.000 jóvenes se enfrentaron ayer a las temidas pruebas de Acceso a la Universidad. Desde primera hora de la mañana, las facultades que acogieron exámenes amanecieron repletas de jóvenes que deambulaban libreta y bolígrafo en mano, releyendo los últimos párrafos previos al control. Ya sobre las ocho y media, una llamada a filas por parte de los profesores abrió la Selectividad 2014, donde el gran escritor y periodista, Gabriel García Márquez fue el auténtico protagonista.

“Hemos empezado con el comentario de texto de Lengua y podíamos elegir entre *Luces de Bohemia*, de Valle Inclán y *Crónica de una muerte anunciada*, de Gabriel García Márquez”, explicó Laura Sánchez. Ella, en concreto se decantó por Márquez que le parecía más sencillo. En Historia, hizo el Sexenio Revolucionario frente a la otra opción: Primo de Rivera. Aunque, según detalló Sánchez, que tiene 19 años y estudia en el IES Juan XXIII de La Chana, todos creían que caería un tema nuevo que añadieron este año al temario. “No ha sido difícil pero como este año han metido un tema nuevo de la Restauración de los Bor-



MARÍA DE LA CRUZ

Un grupo de jóvenes repasan en la puerta de la Facultad de Medicina.

bones que esperábamos que preguntasen”, aseguró. Su compañera de clase, Jennifer Rodríguez, optó por *Luces de Bohemia* y el Sexenio Revolucionario, que también le parecía más fácil.

Esta joven explicó que la noche anterior estuvo muy nerviosa y tuvo que tirar de tila para tranquilizarse. “No he dormido nada, no podía”, relató Rodríguez, a pocos minutos de entrar al último examen del día de lengua extranjera. Mientras hablaba, otro grupo de chicas se preguntaban unas a otras: “Oye oye, alguien que en-

tienda de pasiva en inglés...” con voz desesperada y un fajo de exámenes de años anteriores.

Aunque todavía les quedaban exámenes por realizar, estas jóvenes ya pensaban en la forma de celebrar el fin de la Selectividad. Ya tenían claro, que si no estaban cansadas caería feria. “No he quedado todavía con nadie pero seguramente vaya”, dijo Rodríguez.

Otra de las preguntas recurrentes estos días es, qué opinan los jóvenes estudiantes de Bachillerato de que las universidades instauren unas pruebas de acce-

so de acuerdo a su programa y la eliminación de la Selectividad. En este sentido, Rodríguez explicó que le ve cierta coherencia a la nueva norma, pues “así no tienes que prepararte de materias que no tengan nada que ver con la carrera”.

Después de decir esto, ambas se dirigieron hacia el interior de la Facultad de Medicina, donde les ha tocado examinarse. Son las 12:40 horas y los estudiantes se agolpan a las puertas de una de las salas donde los profesores pasan lista y les indican cual será su sitio para el examen.

En los pasillos, José Molina también se prepara para la prueba. “Ya hemos tenido el examen de Historia y he elegido Primo de Rivera. Lo he hecho de lujo no me ha salido un examen mejor en mi vida, calculo que para un ocho”, remarcó Molina, muy satisfecho con la prueba. En Lengua, dijo, “me ha caído García Márquez que se murió hace poco y ahora voy a hacer el inglés”.

Para realizar los exámenes, Molina reconoció que “ha estudiado más que en todo lo que lleva de la ESO y de Bachillerato”. Son muchas pruebas y conocimientos en tres días y hay que dedicarle tiempo. Así, “estudiar, comer y a veces dormir”, han sido los planes de este joven que quiere estudiar Magisterio o, si no, alguna ingeniería.

Por su parte, María del Mar Rueda, que se encarga de la organización de los exámenes, explicó al finalizar la primera jornada que había transcurrido de forma tranquila. “Antes de empezar sus profesores les explican las normas y les di-

Las notas se darán a conocer el 24, después se abrirá el plazo para solicitar la preinscripción

cen las consecuencias que tiene copiar”, dijo Rueda que lleva 22 años dedicándose a la supervisión de las pruebas. Lo que si detectó, al igual que en años anteriores, son muchos nervios, pues los estudiantes se juegan mucho y lo pasan mal durante la realización.

En total, más de 6.000 jóvenes se están presentando estos días a la Selectividad a través de la Universidad de Granada. Los mayores incrementos de alumnos matriculados se han detectado en las sedes de Granada capital y de Ceuta y Melilla. Las notas de la PAU se podrán consultar el día 24 de junio por la tarde. Los alumnos podrán acceder a ellas, individualmente, mediante acceso identificado, y los centros mediante un acceso restringido podrán consultar las notas obtenidas por sus alumnos. El listado general de calificaciones se hará público el día 25 de junio en el Servicio de alumnos, por la mañana. El mismo día 25 de junio de inicia el proceso de preinscripción para la admisión en las universidades públicas de Andalucía.

REACCIONES



María del Mar Rueda
“La mañana ha transcurrido tranquila. Los alumnos no copian”



José Molina
“He estudiado más que en toda la ESO y el Bachillerato, es muy difícil”



Jennifer Rodríguez
“Cuando termine los exámenes saldré al Corpus con mis amigos”



Laura Sánchez
“Esperábamos la Restauración de los Borbones en historia, no salió”

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Charla de ecología mental
a cargo de Félix Torán

El autor de *Ecología Mental para Dummies* hablará de conceptos como neuropsicología o capacidades de persuasión.

► 10:00 horas. Facultad de Medicina

Presentación de la
11ª edición del FEX

Diego Martínez, director, dará a conocer los detalles de la extensión de actividades del Festival Internacional de Música y Danza.

► 13:00 horas. Palacio de Quinta Alegre

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Ellas', de Eugenio Ocaña

HASTA EL 14 DE JUNIO

Eugenio Ocaña presenta una muestra formada por rostros de mujeres jóvenes, pintados durante los últimos tres años. Detrás de cada obra se puede contemplar la fascinación del pintor y su dominio de la técnica del retrato con una mezcla de estilos y texturas que dan un resultado espectacular. En una misma obra contrastan el perfeccionismo del dibujo con el empleo de grumos, goteos y recursos expresionistas. Varios cuadros expuestos han sido premiados en distintos certámenes. *Hiade III* en el de Málaga y *After* en el de Badajoz. *Le Vol de la Colombe* fue seleccionado en el concurso de la Fundación de las Artes y los Artistas y expuesta en el Museo Europeo de Arte Moderno de Barcelona, MEAM. Se podrá ver en la Sala Zaida de Caja Rural de Granada de 18:30 a 21:30 horas, todos los días excepto domingos.

'Sex. El niño de las pinturas. 20 años de cara a la pared'

HASTA EL 4 DE JULIO

Con esta exposición Raúl Ruiz, más conocido como Sex o 'El niño de las pinturas', ha ido dando vida y color durante veinte años al paisaje urbano granadino, específicamente al barrio del Realejo. Su anonimato, unido a la cercanía de estas pinturas en las calles que transitamos a diario, nos ha ido sorprendiendo, atrayendo, atrapando y emocionando con un estilo característico y elaborado que demuestra una extraordinaria sensibilidad unida a un compromiso social. Se podrá ver en la Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago de lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

La Fundación Rodríguez Acosta abre sus puertas al público

DESDE EL 1 DE AGOSTO

Volver a visitar y a redescubrir la Fundación Rodríguez Acosta es ya una realidad. La institución granadina abrió sus puertas al público, ampliando su oferta cultural y, junto al Patronato de la Alhambra y el

Generalife, pone en marcha una serie de visitas combinadas con el emblemático monumento nazarí. Los interesados pueden reservar su entrada a través de la página web de la fundación o en la taquilla del Carmen Blanco.

'El oro de los tigres', de Leonor Solans

HASTA EL 7 DE SEPTIEMBRE

Leonor Solans, Licenciada en Bellas Artes por la Facultad Alonso Cano de la Universidad de Granada, se ha inspirado en un poema de Jorge Luis Borges para darle nombre a esta exposición. Se podrá ver en la Sala Ático del Palacio de los Condes de Gábia en la Plaza de los Gironés. Puede ser visitada de lunes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00 horas y los domingos de 11:00 a 14:00 horas.

José Guerrero, 'Canciones del color'

HASTA EL 28 DE SEPTIEMBRE

El Auditorio Manuel de Falla acoge en su vestíbulo inferior una muestra con dos de los últimos cuadros que pintó José Guerrero en 1990. No es la primera vez que estos lienzos se exponen en el auditorio. En 1991 estos dos grandes óleos de José Guerrero, en espera de su traslado final al Palacio de Congresos, fueron expuestos en este edificio. La arquitectura de José María García de Paredes y el color de los cuadros de su amigo José Guerrero han tenido otros felices encuentros en este rincón de la Alhambra, donde el pintor tuvo su estudio en los años cuarenta, testimoniados con imágenes y documentos con motivo de esta muestra programada en el Centenario de su nacimiento. En este 2014 vuelven al Auditorio para celebrar los cien años de este ilustre pintor granadino. Se podrá visitar de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas y una hora antes del inicio de cada concierto.

'Bernard Rudofsky. Desobediencia crítica a la modernidad'

HASTA EL 15 DE JUNIO

En 2014 se cumplen 50 años de la publicación de *Architecture without Architects* (Arquitectura sin arquitectos) de Bernard Rudofsky (Moravia, 1905 – Nueva York, 1988), arquitecto, crítico, comisario de

DE INTERÉS



Niña Pastori canta en el Palacio de Congresos

La cantautora llega en concierto al Palacio de Congresos de Granada con su nueva gira *Lo que quiere el alma*. María interpretará temas inéditos, además de varias canciones de su último disco y muchos de sus éxitos. Niña Pastori se acompañará de dos guitarristas flamencos: Diego Morao y Jesús Guerrero; dos percusionistas Chaboli y Anne Carrasco y dos coros de palmas: Antonia Nogaredo y Sandra Zarzana. La gaditana vuelve a los escenarios, y lo hace con más fuerza que nunca.

► 22:00 horas. Palacio de Congresos. Entrada 21'6, 23'8 y 27 euros

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@grupojoly.com

Pastel de brécol, zanahoria y jamón

Para cuatro personas:

150 grs de jamón serrano en lonchas finas ● 3 zanahorias gruesas ● 700 grs de brécol ● 3 huevos ● 2 cucharadas de mantequilla ● un vasito de nata líquida ● unas hojas de albahaca fresca ● una pizca de nuez moscada ● sal y pimienta negra ● pan rallado y mantequilla para el molde

► Antes de preparar el pastel, engrasar un molde alargado con una pizca de mantequilla y espolvorear por dentro con pan rallado. Sacudir bocabajo y dejamos en el frigorífico.

► Luego, limpiar el brécol, pelar los tallos y lo separamos en rami-

lletes. Despuntar las zanahorias, se raspan y las cortamos en lonchas gruesas, a lo largo. Cocer todo junto al vapor hasta que queden "al dente".

► A continuación, separar las yemas y mezclar en un cuenco con la nata y un buen puñado de albahaca picada, nuez moscada, sal y pimienta. Montar las claras a punto de nieve, con una pizca de sal.

► Cuando se haya enfriado la verdura, separar el brécol y lo mezclamos con la nata, desmenuzando ligeramente con el tenedor. Precalear el horno a 170 grados.

► Sobre el molde, colocar las lon-

chas de jamón, cubriendo el fondo y las paredes, procurando montarlas unas sobre otras y dejando que sobren por los bordes.

► Volcar la mitad de la crema de brécol y por encima colocamos las lonchas de zanahoria. Cubrir con el resto de brécol y nata y sacudir para que no queden huecos.

► Por último, 'cerrar el pastel' plegando el jamón, tapar con papel de aluminio y cocer al baño María durante una hora aproximadamente. Comprobar que está bien cuajado y cuando esté frío lo sacamos del molde y se deja en el frigorífico un par de horas antes de cortarlo.



Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy