

● Un empresario protesta por la forma de adjudicar los terrenos en el recinto

Lío de norias en el ferial

L. M. GRANADA

El director de Atracciones Berral está totalmente indignado. El Ayuntamiento de Granada le ha denegado su solicitud para instalar una de sus norias de gran tamaño en el recinto ferial con motivo de la festividad del Corpus. Una negativa que Fernando Berral, considera incoherente, teniendo en cuenta que su empresa cuenta con las norias más impresionantes de Andalucía. Tanto es así, que Berral se encarga de llevar esta atracción a todos los recintos feriales de las capitales de provincia andaluzas, menos en la ciudad de la Alhambra. Y no solo eso, también ha llevado sus atracciones hasta grandes eventos, como el último festival Rock in rí, celebrado en Madrid y en Brasil.

Según cuenta, la noria que pretendía traer hasta la capital, cuenta con una impresionante estructura de 40 cabinas dotadas con un fuerte dispositivo de seguridad y que permite al usuario disfrutar de una vista panorámica impresionante. Sin embargo, el Ayuntamiento de Granada ha denegado su solicitud. Lo curioso del caso, es que ayer en el recinto ferial de Almanjáyar no había ni rastro de ninguna noria. Ni de la que podría estar, ni de la que estará, pues to-



avía no se ha montado lo que incrementa las sospechas de Berral de que "algo raro está pasando".

Según explica, la mayoría de las ciudades y municipios resuelven las concesiones de las atracciones por antigüedad motivo por el cual él no puede optar a traer su noria a Granada. Sin embargo, este año, según afirmó, el adjudicatario que siempre se ha llevado los terrenos de la noria en la feria de Granada, "no dispone de ninguna atracción de estas características y sin embargo ha conseguido la licencia con una noria que fi-

gura a nombre de otro titular". Para Berral, si este titular ya no dispone del columpio, el Ayuntamiento debería haber concedido a otro empresario la posibilidad de montar su atracción.

Por su parte, el gerente del recinto ferial de Almanjáyar, Miguel Ángel Redondo, puso ayer una nota de tranquilidad al asunto. Según explicó a **Granada Hoy**, los empresarios tienen hasta el próximo sábado para montar las atracciones, por lo que el responsable de la noria tiene hasta ese día para instalar el columpio. "Después no, porque no pueden acceder al recinto con los camiones", detalló Redondo, que recordó además que si un empresario no instala su columpio, se le penaliza con la retirada de la concesión.

Asimismo, Redondo detalló que en general los terrenos de los columpios están repartidos por distintas empresas que optaron a ellos hace treinta años y que si cumplen con los criterios de seguridad mantienen. Muchos de estos espacios, son traspasados de generación en generación, motivo por el cual, los feriantes repiten en los terrenos. No obstante, reconoció que lo ideal sería hacer subastas para conseguir los mejores columpios.

Estudiantes internacionales BUSCAN MENTORES

ESTUDIANTES COMO TÚ

Entusiastas, atentos a la diversidad cultural y llenos de iniciativas

Programa Mentor de la UGR (Buddy Programme) 2014

El Programa MENTOR pone en contacto a alumnas y alumnos de la UGR y estudiantes internacionales que van a cursar parte de sus estudios durante un cuatrimestre o un curso académico en nuestra universidad a través de alguno de sus programas de movilidad, con el objetivo de ayudarles en su integración cultural, académica y lingüística en la Universidad de Granada.

¿Quién puede participar?

Si eres entusiasta y atento a la diversidad cultural, estudias en la UGR y has participado en programas de movilidad internacional, puedes convertirte en mentor de un grupo de estudiantes internacionales que vaya a realizar una estancia temporal en la UGR durante un cuatrimestre o un curso completo.

Si no has participado anteriormente en programas de movilidad internacional, pero cumples los demás requisitos y estás interesado en participar, también puedes hacerlo, aunque se dará prioridad a aquellos estudiantes que cumplan todos los requisitos.

Puedes solicitar tu inscripción en el Programa Mentor en: cor.to/mentores

Solicita tu inscripción hasta el **23 de JUNIO** de 2014

Si eres estudiante y quieres participar en una experiencia internacional sin salir de la UGR, hazte mentor de un grupo de estudiantes internacionales

Universidad de Granada
Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Cooperación al Desarrollo • ORIC

Una Universidad abierta al mundo

Infórmate en internacional.ugr.es

GRANADA

JOSÉ LUIS DELGADO LÓPEZ. PROFESOR E HISTORIADOR DE GRANADA

Lourdes Mingorance GRANADA

Después de ocho años escribiendo para distintos medios de comunicación, entre ellos, **Granada Hoy** y de colaborar y dirigir varias publicaciones, José Luis Delgado López ha decidido reunir todos sus artículos en un tomo titulado *Granada íntima, hijos y entresijos*. Una obra que este granadino, profesor e investigador que se describe como un enamorado de su tierra "sin pasiones absurdas", presentó ayer en un acto acompañado de familiares, amigos y lectores.

—La obra recoge sus artículos publicados en prensa durante años. ¿Cómo los seleccionó?

—Es una selección de 150 artículos, de los aparecidos en prensa y en algunas revistas, de los casi 500 que llevo ya publicados desde que inicié este proyecto en enero de 2006. Durante ese primer año publicaba en *Ideal* una página titulada *Con el paso del tiempo*; y desde 2007 lo hago en **Granada Hoy** en la página *Ayer y Hoy*. Así, llevo publicando sin parar ocho años y medio y cada semana. Lamento que todavía haya en Granada quien no se haya enterado.

—¿Y cómo lo ha estructurado?

—La selección de los artículos ahora publicados no sigue una estructura lógica ni de fechas de publicación ni de temas. Responde a un criterio absolutamente arbitrario. Y lo he hecho así en la creencia de que será más fácil su lectura. No hay ilación entre los artículos; se puede leer cualquiera y en cualquier orden

“Trabajo en las hemerotecas. Cuando encuentro algo de interés me apresuro a contarlo en el periódico”

porque no sigue un argumento ordenado. La propia portada del libro viene a denunciar lo que se encuentra en el interior.

—Las rencillas de antaño son habituales en sus artículos, ¿cómo se llega hasta tales profundidades?

—Sí. A veces las propias polémicas que nos encontramos en las páginas de actualidad o en las noticias de los telediarios, ya ocurrieron, salvando distancias, en siglos anteriores. Trabajando en las hemerotecas a veces me encuentro con noticias de acontecimientos y situaciones que son realmente muy similares a las actuales. Y yo soy el primer sorprendido. Y me apresuro a contarlas en el periódico. Los comentarios que luego recibo me dan la razón.

—También le ha dedicado numerosos artículos a las fiestas granadinas ¿Con cuál se queda? Parece que la Tarasca no le convence.

—La Tarasca precisamente sí que encierra una interesante tradición que todos respetamos. En lo que tengo la absoluta certeza es

● El Palacio de la Madraza acogió ayer la presentación de 'Granada íntima, hijos y entresijos' que recoge sus artículos

“Es una pena que los artículos nazcan y mueran el mismo día”



José Luis Delgado colabora con Granada Hoy desde 2007.

MARÍA DE LA CRUZ

en el error arrastrado con el tema de los cabezudos del Corpus. Ahí sí que la tradición más moderna ha roto por evidente ignorancia, no por mala intención, con las verdaderas raíces de lo que eran los diablillos, traducidos luego en los enanos por oposición a los gigantes. Lo explico con toda claridad en mi artículo 130 que titulo *Los cabezudos del Corpus, un error*. Pero no seré yo el que venga ahora a cambiar las tradiciones, pero sí a comentar el verdadero origen de algunas de ellas.

—Hay un artículo dedicado al carácter de los granadinos ¿Es cierto que somos menos graciosos?

—Sí, uno de mis artículos lleva ese título entre interrogaciones. Porque se han escrito tantas cosas sobre nosotros que yo, “granaíno” de pura cepa, me lo pregunto. Y si acudimos a los que nos quieren encasillar, según lo que leemos en escritores tanto de dentro como extranjeros, somos para unos guapos, agarraos, malafollás, hábiles, embusteros, ingeniosos, escépticos, aburridos y no sé cuantas tonterías más. Como si hu-

biera una especie ‘granadino’ como la hay de los esquimales, los maoríes o los araucanos; cuando los granadinos casi todos procedemos de los castellanos y bajoandaluces protagonistas de la llamada reconquista cristiana. Tal vez nos defina la expresión de que somos los del “sí...pero...”. Yo creo que gente como nosotros los hay en todas partes.

—Los cines, o los guateques también son protagonistas. ¿Qué queda de esa Granada? ¿Se hablará dentro de un siglo del botellón?

—El libro tiene pretensiones de ser recuerdo para los que vivieron la época a la que me refiero en ese artículo y fuente para los que lo lean dentro de 50 años. El lector actual puede completar con sus recuerdos las insinuaciones que yo les hago desde mis escritos y convertirse en mi cómplice. No tengo duda de que el fenómeno botellón actual será objeto de numerosos escritos dentro de 20 años como un apéndice más de la sociedad actual. Concentra la atención y la preocupación de los mayores y es fuente de diversión de esta juven-

tud que dentro de 20 años tal vez se ponga las manos en la cabeza recordando “aquello del botellón”. Pero tanto como para que se hable del botellón dentro de un siglo no estoy seguro.

—Para complementar los artículos siempre se vale de fotos e ilustraciones, ¿Tiene usted un archivo? También realiza sus fotografías...

—Tengo un enorme archivo, pero también amigos muy generosos que me ayudan y a veces recorro a mis propias fotos con la modesta cámara que me regaló mi hijo. Lo que sí es cierto es que procuro que las ilustraciones sean muy elocuentes, muy cercanas al texto y en ocasiones verdaderos documentos gráficos que llegan a tener más valor que el propio artículo. Cada artículo se acompaña de cuatro ilustraciones en la prensa; aunque en el libro sólo aparezca una por artículo, por razones obvias.

—Después de tanto tiempo leyendo sus artículos en prensa, ¿Qué sintió cuando los vio insertados dentro del libro?

—Le puedo asegurar que jamás pensé en publicar mis artículos en

un libro. Se lo juro. Pero han sido tantas y tantas las presiones bienintencionadas de familiares, amigos, (algunos de reconocido prestigio) que me animaron y convencieron de que era una pena que los artículos nacieran y murieran en un solo día, para ser luego “enterrados” en cualquier hemeroteca, que pensé obedecer. Lo que no estaba dispuesto es a ir pidiendo favores a las editoriales; no me gusta dar la lata. Y ha sido esta modesta editorial granadina Natívolala la que me insistió y yo agradezco ahora su osadía y su riesgo. Y por nada quisiera defraudarle.

—¿Qué relación hay para usted entre el periodismo, historia y literatura? ¿Con cuáles de estas disciplinas se identifica?

—Creo modestamente que mis artículos tienen una perfecta dosis de esas tres disciplinas. Soy hombre de Letras. Creo que hago periodismo en la estructura y a veces en el oportunismo de los artículos, casando presente con pasado; soy historiador profesional y procuro ser muy riguroso con las fuentes y exacto y preciso en los datos sin llegar al agobio del lector de periódicos; y desde luego quiero ser muy escrupuloso con el lenguaje y con el estilo. Mi vocabulario ha de ser sencillo, de fácil lectura, pero sin renunciar al término más preciso y a veces más culto. Otra cosa es que lo consiga

—¿Cuál es la utilidad social del divulgador de prensa ahora que se cuestiona tanto el papel?

—Con la prensa y en general con el “papel” puede que esté pasando como con las fotos. Abundan las

“Tenemos una generación de jóvenes periodistas preparados que sabrán mantener con ingenio su profesión”

digitales y los móviles; se hacen miles de fotos de vida efímera, pero aunque se guarden, cuesta luego revisarlas; hay pereza. Mientras que el papel, los folios encuadernados, son más asequibles al paso del tiempo; están más a la mano en la biblioteca, en la hemeroteca, y conservan el placer de saborearlos con el tacto. Aunque a nadie escapa la utilidad, la rapidez y la inmensidad de las fuentes vía ordenador, internet, etc.

—¿Cree que este tipo de periodismo puede salvar al papel?

—Yo soy de los muchos optimistas que creen que jamás morirá el periodismo que venimos llamando de papel; como no desaparecerán los libros a pesar de lo llamativo que resulta el e-book actual. Pienso en lo mal que lo pasó la radio cuando surgió la televisión. Tenemos generaciones de jóvenes periodistas muy preparados que sabrán mantener con ingenio e inteligencia su profesión. Lo que hace falta es conseguir desde la escuela que la gente lea más.

GRANADA

ANUNCIO DE ESCISIÓN PARCIAL

CONSTRUCCIONES PÉREZ JIMÉNEZ SOCIEDAD ANÓNIMA
(SOCIEDAD PARCIALMENTE ESCINDIDA)

LANDIS 2011 SL
(SOCIEDAD BENEFICIARIA)

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 42, 43 y 73 de la Ley 3/2009, sobre Modificaciones Estructurales de las Sociedades Mercantiles, se hace público que la Junta General, Extraordinaria y Universal, de Socios de la Mercantil CONSTRUCCIONES PÉREZ JIMÉNEZ SA, acordó, por unanimidad, con fecha 2 de junio de 2014, aprobar su escisión parcial sin extinción, mediante la transmisión y traspaso en bloque de una parte de su patrimonio constituida por una unidad económica autónoma, a la sociedad beneficiaria ya existente LANDIS 2011, SL, cuya Junta General, Universal, y Extraordinaria de Socios, también ha acordado en la misma fecha dicha operación, correspondiendo su capital social a los mismos socios de la primera y en la misma proporción, adjudicándose éstos las participaciones sociales de la sociedad beneficiaria en dicha proporción. Como consecuencia de la escisión parcial, las sociedades escindida y beneficiaria modificarán el artículo 5º y 4º de sus Estatutos Sociales, consecuencia de la reducción del capital social de la primera y la ampliación del capital social de la segunda.

Asimismo, la Junta General de la entidad parcialmente escindida, CONSTRUCCIONES PÉREZ JIMÉNEZ SA, aprobó a los efectos que se consideren oportunos, y aún no siendo necesario en los términos del artículo 78 bis de la citada Ley 3/2009, balance de escisión auditado, a fecha 31 de diciembre de 2013, que soporta tal operación. En virtud de lo dispuesto en el artículo 42 de la Ley 3/2009, de 3 de abril, al haberse adoptado el acuerdo de escisión parcial en Junta universal y por unanimidad de todos los socios de la sociedad escindida y por el procedimiento simplificado previsto en el artículo 78 bis de la Ley, no es necesario publicar o depositar previamente el proyecto de escisión todo ello de conformidad con lo previsto en los artículos 42, 73 y 78 bis de la citada Ley.

Se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades intervinientes en la escisión parcial, de obtener el texto íntegro del acuerdo adoptado con todos los documentos que lo soportan, como son entre otros el balance de escisión auditado, el proyecto de escisión y el informe de administradores, así como el derecho de oposición que corresponde a los acreedores en el plazo de un mes desde la publicación del último anuncio de escisión total, todo ello conforme a lo establecido en los artículos 43, 44 y 73 de la Ley 3/2009, sobre Modificaciones Estructurales de las Sociedades Mercantiles. Igualmente se hace constar el derecho de información que corresponde a los trabajadores y a sus representantes sobre el objeto y el alcance de la escisión parcial, y en particular sobre el empleo, de cara a ejercer los derechos que les asisten.

Fdo. José Antonio Pérez Jiménez
Administrador Solidario
En Granada a 3 de junio de 2014

CARLOS FERNÁNDEZ GUZMÁN, Notario del Ilustre Colegio Notarial de Andalucía, con residencia en la ciudad de Almuñécar

EDICTO

HAGO CONSTAR: En esta Notaría a mi cargo, Doña Francisca Ruiz Domínguez, ha incluido acta de presencia y notoriedad al anexo de lo dispuesto en los artículos 53, apartado décimo, de la Ley 33/1996, de 30 de Diciembre, y 203 de la Ley Hipotecaria, al objeto de modificar la superficie de la finca cuya descripción, según consta título, es la siguiente:

Rústica: Suerte de tierra de riego, de diez marjales, equivalentes a cincuenta y dos áreas, ochenta y cuatro centáreas, y veinte decímetros cuadrados, en la haza nombrada Páño Cabezas, de cabida de veintidós marjales, iguales a una hectárea, dieciséis áreas, veinticinco centáreas, y veinticuatro decímetros cuadrados, situada en el pago de la Anatriche, término de Almuñécar, lindando la parte que se describe por el Norte, con los doce marjales restantes de dicha haza, propiedad de Doña Manuel Sánchez; por el Sur, con tierras de las herederos de Don Sebastián Carrasco; Poriente, con el camino de la Anatriche; y Levante, con tierras de Don Miguel Najera. Diciéndose que linda, al Norte, con las de Don Gonzalo Muñoz y al Sur, Don Vicente Carrasco Sánchez. Según reciente medición tiene una superficie de setenta y tres áreas, noventa y siete centáreas, y ochenta y ocho decímetros cuadrados.

REGISTRO: Tomo 1.421, libro 713, folio 117, finca número 1.305, inscripción cuarta

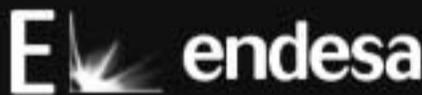
REFERENCIA Y CERTIFICACIÓN CATASTRAL: Número 18018A030024800000

A tenor de lo manifestado por la parte interesada, la finca descrita resulta con la superficie y linderos actuales siguientes:

Rústica: Suerte de tierra de riego, de diez marjales, equivalentes a cincuenta y dos áreas, ochenta y cuatro centáreas, y veinte decímetros cuadrados, en la haza nombrada Páño Cabezas, de cabida de veintidós marjales, iguales a una hectárea, dieciséis áreas, veinticinco centáreas, y veinticuatro decímetros cuadrados, situada en el pago de la Anatriche, término de Almuñécar, lindando la parte que se describe por el Norte, con los doce marjales restantes de dicha haza, propiedad de Doña Manuel Sánchez; por el Sur, con tierras de las herederos de Don Sebastián Carrasco; Poriente, con el camino de la Anatriche; y Levante, con tierras de Don Miguel Najera. Diciéndose que linda, al Norte, con las de Don Gonzalo Muñoz y al Sur, Don Vicente Carrasco Sánchez. Dicha finca tiene el número 268 del polígono 33 del catastro, está situada en pago del Caarón del Río o Anatriche, según reciente medición tiene una superficie de setenta y tres áreas, noventa y siete centáreas, y ochenta y ocho decímetros cuadrados, y actualmente linda: Norte, parcela número 259 de Don Manuel Flos Montoro y parcela número 260 de Doña María Dolores Fernández Olivares, acequia de por medio; y parcela número 266 de Doña María Isabel Montes López, y parcela número 267 de Doña Teresa López Rodríguez; Sur, parcela número 272 de Don José Fernández Castilla; Este, parcela número 269 de Doña María Dolores Najera Montes, parcela número 270 de Doña Susana Najera Montes, parcela número 365 de Don Antonio Montes Contreras, y parcela número 368 de Doña María Teresa Montes Peñaña, acequia de por medio; y Oeste, con el camino de la riega segunda Ayuntamiento de Almuñécar; parcela número 267 de Doña Teresa López Rodríguez y parcela número 266 de Doña María Isabel Montes López.

Por medio del presente edicto se notifica a cuantas personas pudieran ver afectados sus derechos como consecuencia del indicado requerimiento, para que en el plazo de los veinte días siguientes al de esta publicación, puedan comparecer en la Notaría a mi cargo, sito en la calle Carretera del Suspiro, número 3, en horas de despacho, al objeto de exponer y justificar lo que a sus derechos convenga.

En Almuñécar, a 22 de Julio de 2013. El Notario



INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red los días: **13 y 16 de Junio de 2014:**

Granada, 13/06/2014 de 08:00 a 14:00 horas

Afecta a: C/ Almería, C/ Andrés Narváez, C/ Antón Calabrés, C/ Ceuta, C/ Diego de Mara, C/ Dr. Faría, C/ Dúrcal, Pl/ Escobedo, C/ Fray Juan Sánchez Cofán, C/ Huelva, C/ Jerónimo Silvestre, C/ Juan de Ajona, C/ Juan de Palenque, C/ Larache, C/ La Linea, C/ Luis de Guzman, C/ Luis Sanz Jiménez, C/ Manilla, C/ Pedro Gutiérrez, C/ Pedro Temeros, C/ Las Perdicas, C/ Rodrigo Escobedo, Pl/ Provincia, C/ Tánger, C/ Tarragona, C/ Torre del Campo, C/ Torre Don Jimeno, C/ Úbeda, C/ Vélez de la Gomera, C/ Vera Moreno, C/ Yecla, C/ Alhucemas, C/ Bartolomé Roldán, C/ Bermúdez Pedraza, C/ Dalías, C/ Elcano, C/ Fuensanta, C/ Gregorio Murillo, C/ José de Mora, C/ Juan de Austria, C/ Juan Lafino, C/ Juan Montero, C/ Linares, C/ Murcia, C/ Pedro de Mena, C/ Pedro Localle, C/ Pedro Machuca y zonas próximas.

Nº Descargo: 4718461

Granada, 14/06/2014 de 13:00 a 20:00 horas

Afecta a: C/ Camino de Purchil y zonas próximas.

Nº Descargo: 4894331

Granada, 16/06/2014 de 08:00 a 15:00 horas

Afecta a: Carretera Viznar, antiguo Vertedero,

Nº Descargo: 4842443

Centro de Atención de Averías: 900 850 840

Personas como tú

Juntos combatimos la pobreza y la injusticia



HAZTE SOCIO www.ubemgob.es 902 330 311

Industria Online

La Junta cede a Cruz Roja una vivienda para atender a familias desfavorecidas

● Situado en el Zaidín, estará en manos de la ONG durante un año con posibilidad de prórroga

Miguel López GRANADA

La Junta de Andalucía y la Cruz Roja firmaron ayer un convenio que contempla la donación de una vivienda en el Zaidín para el desarrollo del programa Centro Familiar La Tahona que tiene la ONG, y que está destinado a prestar ayuda y ofrecer recursos de apoyo a familias en situación de precariedad y con posible riesgo de exclusión. El acuerdo –que se cerró ayer con las firmas del delegado de Fomento y Vivienda en Granada, Manuel Morales, y el presidente provincial de Cruz Roja Granada, Francisco Escribano– tiene una duración de un año, aunque ampliable a sucesivos si ambas entidades lo consideran.

Morales explicó ayer que la cesión del inmueble, de titularidad de la Junta de Andalucía, responde al objetivo del ente autonómico de atender a los sectores más desfavorecidos optimizando los recursos existentes: “De ahí que hayamos elegido este inmueble para ampliar la actividad de apoyo a las familias y acercarnos a quienes más lo necesitan”.

El proyecto Centro Familiar La Tahona lo lleva a cabo Cruz Roja, y tiene como objetivo el poder facilitar a las familias vulnerables que lo soliciten los recursos económicos



PEPE VILLOSLADA

Manuel Morales entrega de las llaves del inmueble a Francisco Escribano.

necesarios para soportar gastos como la alimentación, el aseo, el material escolar o la telefonía; entre otros. Unos servicios imprescindibles que no podrían ser satisfechos sin el apoyo de la ONG.

El convenio prevé también una colaboración mutua entre ambas entidades, “ya que a través del Programa Andaluz en Defensa de la Vivienda, desde la Delegación Territorial estamos en permanente contacto con familias que corren el riesgo de perder su vivienda y que

podrían beneficiarse del apoyo de Cruz Roja mientras buscamos una solución”, aseguró Morales.

“Si las familias que acuden a la ONG necesitan asesoramiento, nos lo harán saber, de manera que entre ambas partes atendamos el mayor número de personas”, añadió. Por ello, el convenio contempla la creación de una comisión de seguimiento formada por representantes de Fomento y Vivienda y de la Cruz Roja para asegurar el cumplimiento del mismo.

Una ‘app’ móvil ofrecerá información sobre el proceso de admisión

La aplicación gratuita quiere facilitar a los alumnos el proceso de acceso a la Universidad

R. G. GRANADA

Ya está disponible la nueva aplicación móvil (App) del Servicio de Alumnos de la Universidad de Granada denominada Acceso y Admisión UGR, que se puede descargar gratuitamente desde la plataforma Play Store (para dispositivos con siste-

ma Android) y en App Store (para dispositivos con sistema iOS).

Con esta nueva App para teléfonos inteligentes, tabletas u otros dispositivos móviles, la Universidad de Granada quiere poner en la palma de la mano de los interesados una herramienta informática que los mantenga informados sobre todo lo concerniente a los procedimientos de acceso y de admisión a la UGR.

Dispone de un sistema de avisos a los usuarios que se activa cuando se inicia o termina

cualquier plazo de interés para los futuros estudiantes de la UGR como plazo de solicitud de preinscripción, adjudicaciones, etc.

La aplicación ofrece información práctica sobre el Servicio de Alumnos de la UGR; la selectividad (horarios de exámenes, sedes, así como información para el profesorado que desee solicitar ser miembro del tribunal que ha de juzgar la mencionada prueba); acceso para mayores de 25, 40 y 45 años; o preinscripción (plazos, cupos, calendario de adjudicaciones y notas de corte).

Esta aplicación ha sido promovida y proyectada por el Servicio de Alumnos de la institución académica, y su desarrollo lo ha llevado a cabo la empresa Eralapps; especializada en la creación y el diseño de ‘app’.

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



Seminario sobre gestión universitaria

El rector inaugura el Seminario sobre aspectos jurídicos de la gestión universitaria. En la Facultad de Políticas, a las 10:00.



Una mesa redonda sobre lifting y estética facial

El doctor Antonio Tapia participa en la mesa redonda 'Qué hago en el lifting'. En el Palacio Congresos de Granada a las 11:00 horas.



Pasarela Cocktail en el Hotel Andalucía Center

La concejal de Turismo asiste a la 'Pasarela Cocktail' en el que participarán 16 cocineros. En el Hotel Andalucía Center a las 21:30.



PATRIMONIO Y OCIO

B. R. GRANADA

Son muchos los que piensan que las plazas de toros pueden perdurar como el testimonio de un rito que forma parte de la tradición del país, como ocurre con el archifamoso Coliseo italiano, uno de los monumentos más visitados del mundo. Hasta cinco millones de turistas pasan por él anualmente a pesar de que ya no se concebiría que acogiese espectáculos de circo romano, y ha llegado a recibir en algunos días de horario prolongado de verano hasta 24.000 visitas.

La Plaza de Toros de Granada ofrece ahora un proyecto de visitas guiadas para rentabilizar el emblemático edificio como un monumento que explica la histo-

El Coliseo, sin espectáculos de circo, recibe cinco millones de visitas al año

ria de una costumbre que ha formado parte de la vida del país durante siglos.

Se trata de una oportunidad única de contemplar en primera persona la conocida como la Monumental de Frascuelo, un edificio emblemático, reconocido como Bien de Interés Cultural por su belleza neo-mudéjar y riqueza histórica, a través del cual el visitante apreciará uno de los cosos más importantes de España, visitando todos sus entresijos: desde la puerta grande al ruedo.

Además, el tour, adaptado a las nuevas tecnologías, incluye contenido multimedia, un servicio de audioguías en cuatro idiomas, visitas guiadas privadas para grupos y componentes interactivos que le permiten disfrutar plenamente la visita.

El itinerario, que se presentó ayer de forma oficial, recalca primero en la Puerta Grande, a través de la cual sólo puede salir a hombros el torero triunfador.

El segundo punto, el Tendido, permite una vista panorámica del interior desde la cual empezar a introducirse en la



● Un programa de visitas guiadas permite conocer los rincones de mayor interés de la Monumental de Frascuelo

La intrahistoria de la Plaza de Toros



El programa de visitas guiadas se inauguró ayer de forma oficial a las 20:00 horas.

RPO GRÁFICO: PEPE VILLOSLADA

multitud de detalles del coso. El Callejón, la calle que separa al público del ruedo, es un lugar reservado sólo para toreros profesionales. El cuarto punto, el Paseillo, es el reflejo de la liturgia de la fiesta. El quinto, el Patio de Cuadrillas, donde los protagonistas aguardan a que comience el espectáculo. La Capilla es el espacio en el que se viven los momentos más íntimos de cualquier torero. La Enfermería, el lugar que ninguno quiere visitar. Toriles es el lugar encima de donde aguardan los toros antes de salir al ruedo. Y el noveno punto son los Premios, concedidos por el público.

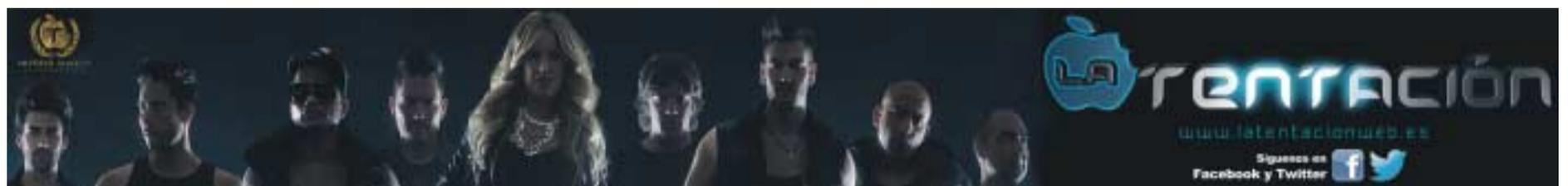
El décimo, Los Corrales, es el rincón en el que se pueden contemplar los auténticos toros bravos. Y el Patio de Arrastre es aquel por el cual el cadáver del toro es re-

Además de los tour, se ofrece la posibilidad de terminar la visita en los restaurante de la plaza

tirado mientras que el público aplaude o pita según le haya parecido la actitud del animal. Y el duodécimo y último punto de la visita es el Ruedo, donde se desarrolla el espectáculo.

Además, recientemente la empresa que se encarga de su explotación ha incorporado también a su servicio turístico la posibilidad de completar la experiencia con una oferta gastronómica en colaboración con distintos restaurantes ubicados en la misma Plaza de Toros. La idea es responder a todas las necesidades de los clientes, individuales o grupos, con la posibilidad de elegir entre varios menús.

En cuanto a los menús, el restaurante Tendido 1 ofrece hasta cuatro que oscilan entre los 26 los 30 euros. También ofrece la posibilidad de tomar uno en el ruedo por 22,30 euros por persona. El Coso propone dos menús cuyos precios oscilan entre los 25 y los 29 euros. Y el menú de Plaza Tapas es la oferta más económica, por 14,80 euros. Y, para los que sólo quieran conocer la intrahistoria de la plaza, el precio de la entrada es de 8,5 euros.



Inauguración de 'Semillas del nuevo Marruecos'

La muestra, integrada por 37 instantáneas y un documental, propone un pequeño recorrido por las vidas de cuatro jóvenes estudiantes marroquíes.

► 19:30 horas. Delegación territorial de Canal Sur en Granada



Concierto de Ofecum para cerrar el curso 2013-2014

El coro Ofecum (Oferta Cultural Universitarios Mayores) clausura el curso 2013-2014 con un concierto organizado por dicha asociación.

► 19:00 horas. Museo Casa de los Tiros

LA LUPA



El edil de Medio Ambiente, Juan Antonio Mérida, presentó hace unos meses los nuevos contenedores.

Camisas, chalecos, pantalones... ¿Cómo viste la **solidaridad**?

● Desde agosto, el Ayuntamiento ha recogido un total de 341.000 kilos de ropa usada

R. G. GRANADA

El área de Medio Ambiente, Salud y Mantenimiento del Ayuntamiento de Granada ha triplicado los equipos destinados a la recogida de los contenedores de ropa usada con motivo del incremento de demanda ciudadana por los cambios de ropa con la entrada de la temporada primavera-verano.

Desde que Inagra se responsabilizara el pasado verano de la retirada de los contenedores de vestimentas, un equipo compuesto por un camión y un operario recorren a diario las calles granadinas vaciando los 175 contenedores de ropa instalados en la vía pública. Durante el mes de junio, serán tres los equipos que se encargarán de este servicio para satisfacer la demanda existente.

En paralelo se puso en marcha ayer una campaña informativa que, bajo el lema *Toca cambio de armario. Toca reciclar*, pretende llamar la atención de los ciuda-

danos para facilitarles el desprenderse de la prendas que consideren y la reutilización de su ropas de vestir.

Ya el pasado mes de enero, se emprendió un cambio de la imagen de los contenedores para ropa instalados en la vía pública, aprovechando el incremento de unidades en las calles y ubicando

La capital cuenta con 175 contenedores de ropa repartidos a lo largo y ancho de sus calles

do 25 contenedores más, hasta los 175 unidades instaladas para ropa y zapatos.

Los ciudadanos que deseen desprenderse de ropa pueden depositarla a cualquier hora en los contenedores específicos, introduciendo las prendas previamente en bolsas de plástico para

evitar su deterioro o ensuciamiento. Se puede depositar en los mismos: ropa, zapatos, bolsos, cinturones, guantes, ropa de hogar –cortinas o sábanas– y restos de tela y tejidos.

Los contenedores, de una capacidad de 2,7 metros cúbicos, son recogidos por el personal de Inagra, quien se encarga también del mantenimiento y limpieza de los mismos, siendo *East West* el responsable de la reposición de los mismos en caso de deterioro, según el acuerdo firmado entre ambas empresas.

Desde que Inagra se encargara de la retirada de ropa en la capital, el pasado mes de agosto de 2013, se han recogido un total de 340.915 kilos de ropa, que posteriormente es trasladada para su reutilización o reciclaje hasta las instalaciones de la empresa *East-West*.

En 2013, Inagra ya recogió 176.790 kilos en sólo 5 meses –de agosto a diciembre– y en el mismo período de 2014 se llevan recopilados 164.125 kilos, siendo el mes de mayo en el que mayor cantidad de ropa se ha recogido hasta el momento, con 55.400 kilos retirados.

Casas con verano incluido.
Solvia.es
 Ahora también seguras residencias en alquiler.
 Consulta a uno de nuestros asesores personales en el 902 333 131.
Solvia **S**
 La inmobiliaria de Banco Sabadell

exposiciones, editor, diseñador de ropa y mobiliario, fotógrafo, investigador, profesor de universidades de prestigio en todo el mundo y que inspiró a varias generaciones de arquitectos. Esta exposición, y el libro que la acompaña, propone un estudio estratificado de las nuevas formas de vida a través de ámbitos como el diseño de ropa y de calzado, la crítica histórica y los proyectos arquitectónicos, y culmina con el estudio monográfico de *La Casa*, nombre de la vivienda que se construyó en las estribaciones de la Sierra de la Almirante, muy cerca de la de sus amigos Roxane y José Guerrero, protegida oficialmente por su valor monumental desde 2011 y considerada como su testamento ideológico y vital. Se podrá ver en el Centro José Guerrero en horarios de martes a sábados de 10:30 a 14:00 horas y de 16:30 a 21:00 horas. Los domingos solo se abre en horario de mañana de 10:30 a 14:00 horas.

'Sinfonías para un jardín'. de Josefa Díaz

HASTA EL 20 DE JUNIO
 La exposición producida por el Carmen de la Victoria en colaboración con el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, muestra un conjunto de casi veinte pinturas al óleo donde se reúne la obra más reciente de esta pintora de estética afín al expresionismo fauve, profesora jubilada de la Universidad de Granada, que ha sido realizada ex profeso para esta exposición en la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria siendo en su mayoría inédita. Se podrá ver de lunes a viernes de 17:30 a 20:30 horas.

'Rosas del Sur. Artistas contemporáneas en Andalucía'

HASTA EL 29 DE JUNIO
 La exposición, de carácter colectivo, pretende mostrar un relato visual rico en diversidades estéticas que enriquecen el mundo del arte del siglo XXI. La anexión de individualidades artísticas en el contexto de un universo plural, forman el crisol de elementos plásticos y sensoriales en el que prevalecen la calidad y la excelencia. Pero sobre todo, la idea principal de la exposición es un canto a la autonomía de la estética y la sensibilidad en el arte. El carácter multidisciplinar de esta muestra está unido al contenido formado por 42 obras en las categorías de pintura, fotografía, objeto, escultura, dibujo y video-creación. Se podrá ver en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo CajaGranada.

'Innovando la tradición'

HASTA EL 30 DE JUNIO
 Los martes, miércoles y jueves, los centros formativos, asociaciones de artesanos e interesados podrán visitar la exposición concertando cita previa en la oficina del Corral del Carbón del patronato de la Alhambra y Generalife. *Innovando la tradición* es el título de la exposición con la que el Patronato de la Alhambra y Generalife pone el broche de oro al proyecto transfronterizo Redalh cuyo objetivo es recuperar, preservar y poner en valor el patrimonio artesanal del legado común andalusí y magrebí. Reproduce los ámbitos de trabajo de los artesanos de los diferentes materiales, e incluye réplicas de piezas realizadas con diferentes técnicas.

www.saberuniversidad.es

Alumnos andaluces logran cinco de los 15 premios de Bachillerato

El tema de junio

Encarna Maldonado

CINCO de los 15 ganadores de la última edición de las pruebas del Premio Nacional de Bachillerato son andaluces. Este palmarés coloca a Andalucía en la primera posición de estas pruebas a las que únicamente se pueden presentar estudiantes que previamente hayan superado la fase provincial de la competición y tengan un expediente por encima de 8,75. Detrás figuran tres alumnos de Asturias y dos de Castilla-La Mancha, mientras que Galicia y Madrid aportan un ganador cada una y otro el instituto público español de Londres Vicente Cañada Blanch.

Todos los ganadores andaluces proceden de centros públicos. De los otros diez, solo uno ha estudiado en un colegio concertado de Asturias, mientras que el úni-

Álvaro Martínez Fernández
Estudiante

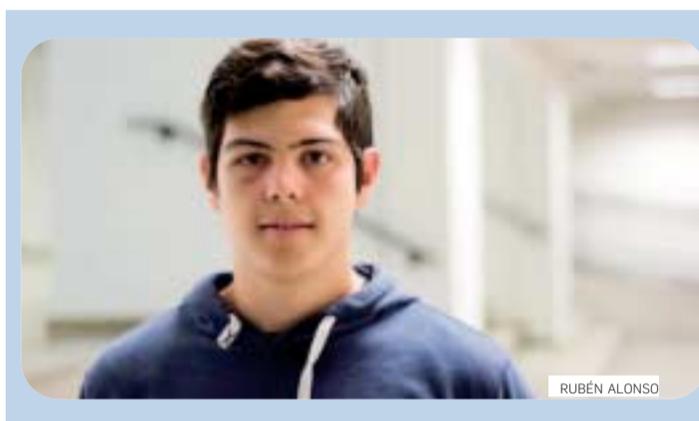
Es increíble la calidad de la enseñanza pública. Una oposición selecciona a los profesores"

co estudiante madrileño que ha obtenido este reconocimiento procede del Instituto San Mateo, creado por la comunidad de Madrid con el propósito de crear un "Bachillerato de excelencia" exclusivo para estudiantes con altas calificaciones académicas.

"Estos resultados demuestran que en la enseñanza pública se trabaja bien y que nuestros alumnos están preparados para competir con cualquier otro", resume Lucía Sánchez, jefa de estudios del Instituto Tablero de Córdoba y madre de Francisco Luque, el estudiante que se alzó con el primer Premio Nacional de Bachillerato. "Nuestros alumnos están muy bien preparados", puntualiza al indicar que su instituto propuso a una decena de estudiantes de la promoción de su hijo para que concurrieran a la fase local de la competición de bachilleres.

Su experiencia docente le ha permitido constatar que un rasgo común entre los estudiantes más excepcionales es su capacidad para "aprovechar muy bien los recursos educativos de los centros". "No es tanto lo que estudian como

◆ Proceden de institutos públicos de Córdoba, Granada, Jaén y Sevilla ◆
Andalucía es la comunidad mejor situada en este certamen al que concurren estudiantes que superan la fase provincial y tienen más de 8,75 de media



RUBÉN ALONSO

FRANCISCO LUQUE SÁNCHEZ

Primer Premio Nacional de Bachillerato. Procede del IES Tablero de Córdoba. Estudia el doble grado en Matemáticas e Informática en Granada. Ocho años en el equipo de balonmano Cajasur. Juega a rugby en la universidad.

lo mucho que absorben todo lo que se les ofrece. Son chavales que están siempre muy ocupados, que hacen deportes y tienen muchos otros intereses por lo que aprovechan mucho la enseñanza del profesor en el aula".

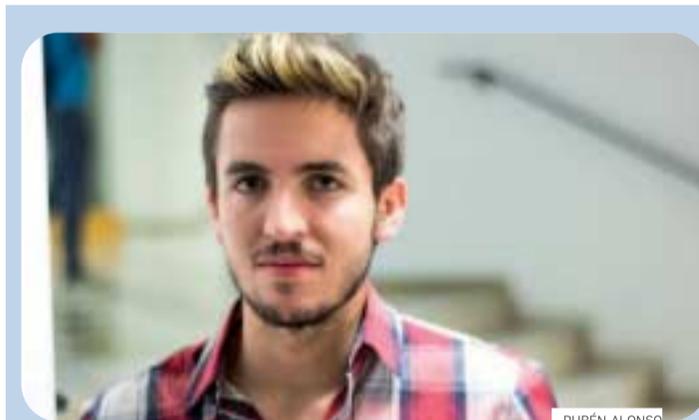
Antonio Ortiz, jefe de estudios del Instituto López Neyra de Córdoba, agrega que se trata de alumnos "trabajadores y con mucha fuerza de voluntad" en alusión a Ana María Toribio y David Fernández Caravaca, los dos estudiantes del centro que



BELÉN VARGAS

DAVID FERNÁNDEZ CARAVACA

Quinto Premio Nacional de Bachillerato. Procede del IES López Neyra de Córdoba. Estudia en el Real Conservatorio de Música de Madrid. Simultaneó la Educación Secundaria y el Bachillerato con los estudios de música.



RUBÉN ALONSO

JOSÉ CARLOS GONZÁLEZ ÁLVAREZ

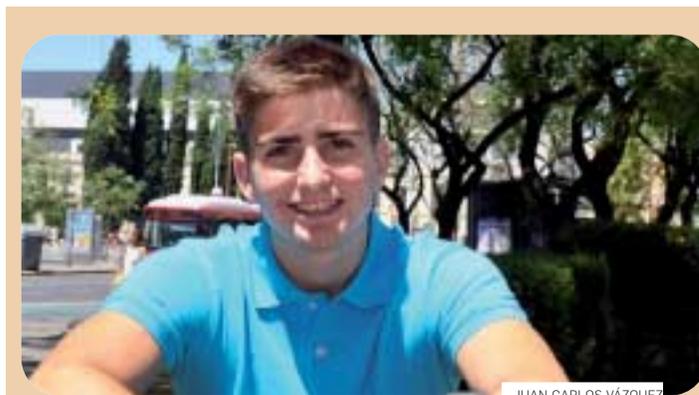
Cuarto Premio Nacional de Bachillerato. Procede del IES Alba Longa de Armilla (Granada). Estudia Bioquímica en Granada. Miembro del coro y actor de la compañía La Butaca Vacía con la que ha participado en el musical *Frankenstein*.

han recibido el Premio Nacional de Bachillerato en los últimos dos cursos con el añadido de seguir además un programa que combina la formación académica con la musical. "Demuestran que lo público no está tan mal como se quiere hacer ver", insiste.

Álvaro Martínez Fernández, estudiante de Carboneros (Jaén, 600 habitantes), defiende la "increíble calidad de la enseñanza pública". "No tengo ninguna duda. Los profesores son elegidos con un criterio tan objetivo como una oposición". Su experiencia ha sido amplia. Antes de llegar a la universidad ha pasado por tres centros, el último el Instituto Pablo de Olavide, situado en la zona sur de La Carolina (Jaén) "donde hay desde niños de 12 años a alumnos casados y con hijos", subraya su jefe de estudios, Gabriel Ángel de la Torre.

El granadino José Carlos González comparte este mismo punto de vista. "No entiendo las críticas a la enseñanza pública. Tiene muchas herramientas y a mí siempre me ha ido muy bien".

Los cinco premiados coinci-



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

ÁLVARO ZARZOSO HERNÁNDEZ

Decimotercer Premio Nacional de Bachillerato. Procede del IES San Isidoro de Sevilla. Estudia el doble grado en Economía y Derecho en la Universidad de Sevilla. Pertenece al grupo de remo Guadalquivir 86.



El periódico de las universidades públicas de Andalucía

den en resaltar que la clave no ya solo para conseguir este premio, sino para lograr una gran trayectoria, reside no tanto en estudiar mucho como en no perder el tiempo. “Organización y disciplina”, repiten en las sucesivas charlas telefónicas desde los centros donde ahora estudian. Casi sin excepción son alumnos que realizan multitud de tareas extra académicas, con especial predilección por los deportes, la música, el teatro y los idiomas.

También coinciden en ser muy cerebrales. Escuchan sus impulsos, pero toman decisiones muy meditadas. Han elegido las carreras que ahora cursan analizando pormenorizadamente pros y contras. Álvaro Martínez admite que a él lo que le gustaba era la Física, pero que optó por una ingeniería porque consideró que ofrece más oportunidades profesionales. No obstante, analizó todas las ingenierías para elegir justo la que tuviera mayor contenido de física.

Otro caso similar es el de José Carlos González. Confiesa que el teatro y la ciencia son sus pasiones, pero optó por estudiar Bioquímica porque piensa que le brinda más oportunidades, mientras que el teatro lo cultiva

ÁLVARO MARTÍNEZ FERNÁNDEZ

Décimo Premio Nacional de Bachillerato. Procede del IES Pablo de Olavide de La Carolina (Jaén). Estudia Ingeniería Aeroespacial en la Politécnica de Madrid. Afirma que si no tuviera beca le resultaría difícil seguir en la universidad.

Lucía Sánchez

Jefa de estudios

Estos chicos no es tanto lo que estudian como lo mucho que absorben lo que el profesor les da”

como semiprofesional en la compañía La Butaca Vacía.

Razonan así incluso cuando dudan. Álvaro Zarzoso concluye su primer curso del doble grado de Economía y Derecho que eligió porque la economía le gustaba mucho. Aunque los nueve colonizan sus notas no tiene tan claro que la decisión fuese acertada, sin embargo rehuye de las decisiones impulsivas. En el último trimestre realizará prácticas en Alemania para mejorar su manejo del alemán, ocupación que compatibilizará con sus estudios en la Universidad de Sevilla. A su vuelta, decidirá definitivamente si cambia o no.

► Más en www.saberuniversidad.es

¿Hasta cuándo?

La tribuna de junio

Adelaida de la Calle Martín

Rectora de la Universidad de Málaga



LAS Las universidades públicas españolas afrontan ya su tercer año de políticas de austeridad, y lo hacen mostrando síntomas preocupantes. Las medidas de emergencia que aprobó el Gobierno por decreto ley en abril de 2012 se mantienen a pesar de que, si atendemos a los indicadores macroeconómicos, la situación del país ha mejorado. Ya no se destruye empleo con la misma intensidad (los resultados de la EPA del primer trimestre de 2014 se sitúan en parámetros similares a los de 2007, antes del estallido de la crisis), el producto interior bruto arroja un saldo positivo (0,2% en el último tramo de 2013) y el déficit de la Administración central se ha moderado (1,36% entre enero y marzo de este año). Es cierto que estos progresos, por su timidez, todavía no se deja sentir entre la ciudadanía; pero parecen anunciar un cambio de ciclo ante el que debemos mostrar

un precavido optimismo.

Aun así, las universidades nos seguimos viendo sometidas a restricciones presupuestarias, con efectos desalentadores. A lo largo de estos dos años, todas las parcelas de nuestra actividad han sufrido una reestructuración negativa: los precios públicos, la organización de la actividad docente, los salarios de los empleados, los derechos laborales, las expectativas de promoción de quienes trabajan en los centros de educación superior y –algo especialmente doloroso– las becas, como se recogía en el último comunicado de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE).

El profesorado, después de haber puesto todo su empeño para adaptar nuestros estudios al plan Bolonia, ha visto mermada su capacidad adquisitiva, incrementadas sus obligaciones docentes y congelada su carrera académica. Las plantillas de las universidades se han precarizado, basando su supervivencia en figuras contractuales interinas que difícilmente garantizan el óptimo desarrollo de sus funciones.

En materia de investigación, los continuos recortes presupuestarios han abocado a la inactividad a numerosos grupos y han acabado con la viabilidad de proyectos en los que se cifraba el progreso –tan necesario– de nuestro I+D.

Por otro lado, el personal de

administración y servicios ha tenido que asumir el desempeño de sus labores en condiciones menos favorables, con ajustes y mermas de derechos similares a las de los profesores e investigadores.

Aunque es el caso de los estu-

El profesorado ve reducida su capacidad adquisitiva, aumentadas sus obligaciones y congelada su carrera

El coste de las tasas, los criterios de renta y la cuantía de las becas coartan el acceso a los estudios superiores

diantes el que más preocupa. En estos dos años, sus posibilidades de acceder a la formación superior en condiciones de igualdad se han visto severamente coartadas. Las tasas públicas se han disparado, en especial las de las segundas matrículas y los estudios de posgrado, y los requisitos para gozar de una beca se han endurecido. Ahora ya no basta con superar el bachillerato y la selectividad para disponer de la

ayuda del Estado; también son mayores las exigencias para los estudiantes de segundo curso y sucesivos; los criterios de renta son más restrictivos –y ello en un tiempo en que tantas economías familiares pasan por una situación delicada–; y, además, la cuantía de las becas se ha reducido en algunos casos más del 50%.

Por si fuera poco, el programa Erasmus, uno de los mejores activos de la formación de nuestros estudiantes, empieza a languidecer con partidas cada vez más reducidas, pese a que en el resto de Europa se ha decidido justo lo contrario, dotarlo de más recursos, habida cuenta de los beneficios que reporta a los alumnos.

El panorama es poco halagüeño. Por ello, hace un mes todos los rectores españoles solicitamos “la supresión de las medidas que vayan más allá de un ahorro racional y una gestión eficiente y austera”. Si el periodo de excepción ha pasado, como se anuncia repetidamente desde el Gobierno, ¿por qué no moderar los ajustes? ¿Hasta cuándo van a mantener las administraciones públicas la soga en torno al cuello de las universidades? ¿No es hora de sacrificar la rigidez de los números en pro de una política de formación ambiciosa, que no se detenga en índices cortoplacistas y contemple por fin los presupuestos educativos como una inversión y no como un gasto?

Las pruebas de Selectividad congregan a 41.000 estudiantes

E. M.

Las pruebas de Selectividad que arrancan hoy y se prolongan hasta el sábado son el punto final de un proceso que comenzó hace tres meses para tener listos cerca de medio millón de copias de exámenes en papel que harán 40.988 estudiantes. La Universidad Pablo de Olavide se ha encargado de preparar los exámenes en un ambiente de alta seguridad y secreto. La institución cuenta con un búnker con cámaras para albergar los exámenes en el que ha activado la vigilancia durante las 24 horas. Además, ha instalado llaves codificadas en las puertas, bloqueado las ventanas y dispuesto de un guardia de seguridad para controlar la entrada y salida del personal previamente au-



Estudiantes durante las últimas pruebas de acceso a la universidad.

torizado. “Es esencial que no se filtre absolutamente nada”, subraya Mercedes de la Torre, directora general de Acceso a la Difusión y Captación.

Una vez que los ponentes de cada asignatura entregaron las seis propuestas de examen, se sortearon las pruebas que se realizarán en junio y diciembre. Después los originales se trasladaron a una imprenta, donde de nuevo se articularon medidas de control. “En todo momento ha habido dos personas de la Universidad Pablo de Olavide durante las dos semanas que han durado la impresión”, subraya Mercedes de la Torre. Concluida esa etapa los exámenes han sido introducidos en sobres con 10, 25, 50 y 100 pruebas cada uno, según la petición de cada universidad. “Es un trabajo manual en el que hay que estar muy pendiente porque cualquier confusión en el número puede provocar problemas durante el desarrollo de las pruebas”. Esos sobres, a su vez, se introdujeron en cajas que, de nuevo entre medidas de control, se trasladaron a cada universidad andaluza.

MÁLAGA



Crímenes de género en las guerras, invisibles de hecho y derecho

La investigadora Carolina Jiménez constata en su tesis doctoral cómo la mujer es un instrumento de guerra durante los conflictos bélicos y, sin embargo, estos delitos quedan después impunes, tal y como ha sucedido ahora con el congolés Germain Katanga. El trabajo critica el anacronismo de las normas internacionales que rigen las contiendas, la invisibilidad de las mujeres en el escenario posterior y su vulnerabilidad, por ejemplo, en los campamentos de refugiados.

GRANADA



Precisan la fuerza nuclear tras volver a leer 8.000 datos

EXPERTOS de la Universidad de Granada han vuelto a estudiar la información obtenida en aceleradores de partículas entre 1950 y 2013 para fijar con precisión la fuerza nuclear. La investigación también se aplica a la astrofísica, donde hay reacciones nucleares que requieren cálculos muy exactos. La relectura de los más de 8.000 datos experimentales sobre la dispersión entre neutrones y protones permite también establecer el error estadístico teórico, hasta ahora era desconocido.

CÁDIZ



Inventan un sistema para abrir el maletero en espacios reducidos

EL alumno de Ingeniería Técnica Industrial Mecánica Pablo Romero ha desarrollado un dispositivo mecánico que aumenta el rango de carga del portón trasero, mejora el aislamiento acústico y térmico, no ocupa espacio útil y facilita el cierre de vehículos adaptados para personas discapacitadas. El invento, que ha sido patentado, forma parte del proyecto de fin de carrera que ha realizado bajo la tutorización del profesor Rafael Bienvenido.

CÓRDOBA



El Centro Andaluz de Apicultura alerta del parásito varroa

UNO de los principales programas sanitarios del Centro Andaluz de Apicultura pretende conocer el estado del parásito varroa, que es "el principal problema actual" de las abejas, según su director, el zoólogo Francisco Puerta. El parásito se reproduce en las colmenas y puede llegar a destruirlas. El centro dispone de un equipo técnico que tiene contacto directo con los productores de miel andaluces que junto a extremeños y valencianos lideran el sector en España.

Información completa en 'www.saberuniversidad.es'

SEVILLA



Economistas e ingenieros dan seguridad al 'bitcoin'

EXPERTOS del grupo de investigación en Finanzas y Turismo de la Universidad de Sevilla, en colaboración con ingenieros de Electrónica e Informática, han desarrollado dos aplicaciones que permiten un uso más seguro de monedas virtuales (*bitcoins* y otras criptomonedas) como medios de pago en las transacciones que se realizan a través de internet.

La tecnología desarrollada por el equipo, denominada WESSafe, se basa en el protocolo de encriptación que utiliza *bitcoin*, que permite la creación de claves privadas y públicas del monedero del usuario, por lo que un *hacker* nunca podría descifrar la clave completa. "Con este sistema los usuarios de moneda electrónica nunca

perderían su dinero", afirma el profesor de Economía Financiera y Contabilidad de la Universidad de Sevilla, Félix Jiménez, responsable del grupo de investigación que ha desarrollado el proyecto.

El equipo ha desarrollado dos aplicaciones: WESCharts (disponible gratuitamente en Google Play), que es una aplicación móvil para la gestión estratégica de inversiones en *bitcoin* mediante análisis técnico cuantitativo y WESSafe, que es un sistema de segmentación de claves de forma segura.

La solución ideada por los economistas e ingenieros ataca dos de las debilidades de las criptomonedas: la seguridad de los pagos y la volatilidad del *bitcoin*.

ALMERÍA. Cursos de Verano. Abierto el plazo de inscripción para matricularse en los cursos que tendrán lugar en Roquetas de Mar, Almería y Laujar. Se celebran entre el 1 y el 21 de julio en Roquetas, Almería y Laujar

CÁDIZ. International Summer School. La propuesta de la Universidad de Cádiz para el verano comprende cuatro cursos especializados en temáticas marinas en colaboración con el campus de excelencia Ceimar. El programa se imparte al completo en inglés.

CÓRDOBA. Beca para fotógrafo. La Fragua Artist Residency y la Universidad de Córdoba (UCO) han abierto el plazo de solicitud para fotógrafos interesados en recibir una beca de residencia de un mes en La Fragua Artist Residency.

GRANADA. Talleres en Casa Porras. El centro cultural universitario Casa de Porras organiza en julio una veintena de módulos intensivos sobre artes escénicas y literarias, artesanía, y modos de vida que incluye desde cata de vinos a creación de un *blog* o buceo.

HUELVA. Adaptación al grado. La Facultad de Ciencias del Trabajo ha abierto el periodo para la preinscripción a un curso que permitirá a todos los diplomados hacer el curso de adaptación al grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos.

La Policía multa al hijo de Ortega Cano por llevar siete gramos de cocaína

● José Fernando no fue detenido al estimar los agentes que la droga era para consumo propio

F. Pérez Ávila · J. Muñoz SEVILLA

Salió de prisión tras pedirle una oportunidad a la juez que lo condenó a un año y nueve meses de cárcel por pegarle una paliza a un joven y robarle el coche a la salida de un club de alterne. En su derecho a la última palabra en el juicio por aquella agresión, José Fernando Ortega Moledano aseguró a la juez de lo Penal número 5 de Sevilla, María José Cuenca Bonilla, que no la defraudaría y le manifestó que estaba "arrepentido y avergonzado" por lo ocurrido. Era el 15 de marzo de 2014. Tres meses después, la Policía Nacional le ha intervenido una bola de cocaína de un peso aproximado de siete gramos.

El hijo de José Ortega Cano y Rocío Jurado fue sorprendido el pasado fin de semana por los indicativos Sombra -nombre que recibe la unidad de la Policía Nacional que patrulla de paisano en el turno de noche- con esta cantidad de droga entre sus pertenencias. Los agentes no llegaron a detener a José Fernando Ortega, al considerar que la cantidad de estupefacientes que llevaba entra dentro de los límites de lo permitido para consumo propio.

La Policía le requisó la cocaína y levantó un acta por tenencia de estupefacientes, que supone una infracción administrativa y se castiga con una multa. Por ello, los



José Fernando Ortega, con su hermana, el día que salió de la cárcel.

El torero está "perfectamente medicado" dentro de la prisión

El médico forense que ha examinado al torero José Ortega Cano en la prisión de Zuera (Zaragoza) ha concluido en su informe remitido al juzgado de lo Penal número 6 que el diestro está "perfectamente medicado" en la cárcel, donde se le suministran los fármacos necesarios para la prevención de su riesgo cardiovascular y donde tiene posibilidad de recibir una "rápida asistencia sanitaria si fuera necesaria". El examen fue ordenado por el juzgado antes de resolver sobre la petición de sus-

pensión del cumplimiento de la condena de dos años y medio imputada por el accidente en el que falleció Carlos Parra. El forense explica que la "edad coronaria" de Ortega Cano es la de una persona de más de 70 años -tiene 60 ahora-, por lo que el riesgo de sufrir un accidente cardiovascular es el equivalente a una persona de esa edad, pero el mismo "no se ve influenciado por la privación de libertad, no estimándose que exista mayor riesgo vital por estar ingresado" en una prisión.

agentes no realizaron ningún atestado sobre este hecho, ni le han imputado a Ortega delito alguno.

Según la jurisprudencia del Tribunal Supremo, se considera que una persona puede llevar hasta 7,5 gramos de cocaína pura consigo para consumo propio. Cuando realizan una intervención de droga, los policías no sólo tienen en cuenta la cantidad que porta la persona a la que identifican, sino también los indicios de que el estupefaciente pueda estar siendo vendido o preparado para su venta.

La droga que se le decomisó a Ortega iba en una bola y no estaba dividida ni preparada en paquetes. Tampoco llevaba una cantidad especialmente elevada de dinero en efectivo encima ni se le encontraron útiles como una balanza de precisión, que pudieran ser otros indicios del tráfico de drogas. En caso de que hubiera la mínima sospecha de ello, aunque hubiera llevado una cantidad menor de estupefacientes que la que portaba, habría sido detenido por un delito contra la salud pública, en vez de haber sido simplemente sancionado con una multa.

José Fernando Ortega ha reconocido su adicción a las drogas en varias ocasiones e incluso cuenta con informes médicos que así lo acreditan. En la sentencia que lo condenó por la paliza y el robo del coche, se le aplicó la atenuante de drogadicción, en contra del criterio de la Fiscalía. También se le aplicaron otras atenuantes como la de confesión y reparación del daño, ya que indemnizó a la víctima con 10.000 euros. Después de pasar cuatro meses en prisión preventiva, entró en un centro de rehabilitación para tratar su adicción a las drogas.

Los estudiantes andaluces fallan en las notas de Inglés de Selectividad

P. G. SEVILLA

Un total de 40.988 alumnos procedentes de Bachillerato, en su mayoría, y Formación Profesional de Grado Superior se examinarán a partir de hoy de la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU), conocida como Selectividad, que se desarrollará en Andalucía desde hoy y hasta el sábado.

En esta primera jornada los estudiantes procedentes de Bachillerato se enfrentarán a tres exámenes comunes. El primero será el de Comentario de Texto de Lengua Castellana y la Literatura, y posteriormente elegirán entre Historia de España o Historia de la Filosofía, finalizando la jornada con un examen de Lengua Extranjera (alemán, francés, inglés, italiano y portugués). Sobre esta última prueba, y concretamente acerca del conocimiento de inglés que tienen los alumnos andaluces -siendo el idioma más de-

País Vasco copa el ranking de los mejores registros en esta evaluación

mandado en los centros- el estudio EF English Proficiency Index (EPI) arroja unos pobres datos para Andalucía. Por contra, el País Vasco es la región española con mayor nivel de inglés (57,9), más de un punto por encima de Navarra y Galicia, las otras dos regiones que destacan por su dominio de esta lengua.

En general, los resultados de Selectividad del pasado año -los del curso 2012-13- demuestran que Andalucía fue una de las regiones con menor números de aprobados (86,7%), sólo por delante de Baleares (86,6%), Murcia (83%), Galicia (83,6%) y Asturias (75,1%).

Según los datos estatales que recoge el informe EPI, un 84,4% de los estudiantes españoles que se presentaron a Selectividad (278.818 en total el pasado año) aprobó con una media de un 7,18 el examen de inglés, dato que implica además que uno de cada cuatro de los estudiantes que se presentaron no superó la prueba que mide las competencias de inglés.

La Policía libera a dos mujeres que estaban siendo prostituidas

Cuatro detenidos por explotar sexualmente a rumanas en un polígono de Sevilla

R. S. SEVILLA

La Policía Nacional ha desarticulado un grupo organizado de cuatro personas y liderado por un hombre de 70 años, que explotaba a mujeres procedentes de Rumanía en el polígono industrial Carretera Amarilla, y ha conseguido liberar de sus captores a dos de sus víctimas. Los cuatro arrestados operaban desde hacía



Una joven se ofrece en la Carretera Amarilla.

un año y captaban en Rumanía a sus víctimas, algunas menores de edad, que una vez en España eran recibidas por el líder del grupo, un hombre de 70 años, y su compañera, quienes se encargaban de inducir las a la prostitución.

Las mujeres eran retenidas en un domicilio, propiedad de un miembro de la organización, aunque por temor a ser descubiertos llegaron a esconder a una mujer en un hotel de la ciudad hispalense. La investigación se inició cuando varios agentes que realizaban labores de prevención detectaron a dos mujeres en el polígono industrial Carretera Amarilla con indicios de ser víctimas de explotación sexual.

Tras las primeras pesquisas los investigadores concluyeron que estas mujeres estaban siendo obligadas a prostituirse en contra de su voluntad desde que eran menores de edad.

La UGR entrega sus premios a los mejores artistas de este curso

● La Madraza acoge desde ayer una exposición con las obras de los jóvenes candidatos ● Lodeiro preside la ceremonia de entrega



Adrián Francisco Marmolejo acoge el premio Alonso Cano en la modalidad de Arquitectura.

MARÍA DE LA CRUZ

Belén Rico GRANADA

Además de la formación y la investigación, otro de los objetivos de la Universidad es el impulso a la creación artística. Incluso en estos tiempos de recortes, el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, tiene claro que esa función no puede verse afectada por la situación económica. "Hemos hecho un esfuerzo y si podemos, el año que viene incrementaremos las dotaciones", manifestaba ayer durante el acto de entrega los Premios de la UGR a la Creación Artística y Científica para universitarios, que están dotados con 1.800 euros.

La entrega se llevó a cabo a las doce de la mañana en el Palacio de la Madraza en un acto que contó con la presencia de los jóvenes premiados y sus familiares y que culminó con un concierto seguido de la visita a la exposición de las obras seleccionadas.

En primer lugar se procedió a la entrega de premios Federico García Lorca. En la modalidad de Narrativa, Felipe Reyes Guindo logró hacerse con el galardón al que se postularon 13 candidatos y que fue entregado por la propia sobrina del autor de Fuente Vaqueros, Laura García-Lorca.

En la modalidad de Poesía, entre los 24 poetas que optaban a la distinción, José Miguel Gómez Acosta logró proclamarse ganador.

Desierto quedó el galardón en la Modalidad de Texto dramático, al que se habían presentado sólo 3 obras. El hecho de que tanto esta modalidad como otras tres quedaran desiertas da idea de la exigencia de estas distinciones, que cuentan entre los miembros de su jurado con algunas de las figuras más importantes de las artes granadinas y del profesorado de la Universidad.

Entre los Premios Alonso Cano quedó desierto el de la modalidad de Diseño, al que habían optado 10 estudiantes. En la de Arquitectura, el ganador fue Adrián Francisco Marmolejo, que se impuso entre 7 candidatos.

Pere Miquel Botsmann ganó



La obra de Noelia Cuenca Serrano, 'Retrato Psicológico de mi padre'.



MARÍA DE LA CRUZ

en la disciplina de Cómico entre 6 concursantes con la obra *Cuerpo vasija*. Y Laura Segura, con la obra *Sí quiero*, se impuso en la modalidad de Escultura entre otros 23 estudiantes de la UGR que optaban a la distinción.

Se trataba de una de las disciplinas con más candidaturas, junto con la de Fotografía, en la que resultó ganadora Ana María Ponce por la obra *Musa*, que se impuso a los otros 27 aspirantes.

Varias de las modalidades quedaron desiertas como prueba de la exigencia del jurado

En la categoría de Nuevas Tecnologías de la Imagen, entre los 13 jóvenes que presentaron, se hizo con la distinción Irene Sirvent Fresneda por la obra *Nostalgia*. Y en la de Pintura, Laura Sebastianes Morales por *La piel II*.

En cuanto a los Premios Manuel de Falla, quedó desierto el de Modalidad de Interpretación Musical aunque María Ló-



Una visitantes contempla una de las piezas finalistas.

MARÍA DE LA CRUZ

pez Tomás si logró hacerse con el de Investigación por *Los enigmas musicales de El melopeo y maestro Pedro Cerone*.

Sobre los premios José López Rubio en la categoría de Guión de Cortometraje, entre las 11 obras presentadas, el jurado eligió *El hombre que hacía auto-definidos*, de Rafael Armada Romero.

Y en el apartado de premios Emilio Herrera en la categoría de Divulgación Científica, los jóvenes Rafael García y Alejandro Manuel Sáez obtuvieron el primer puesto por *mHealdDroid*.

El último galardón desierto fue el del Premio Mayor Zaragoza en la modalidad de Fotografía, en la que no lograron convencer al jurado ninguno de los 5 estudiantes que aspiraban a los 1.800 euros.

Museo de Bellas Artes de Sevilla. Plaza del Museo, 9. Exposición de la Colección Cubista de Telefónica. Hasta el 16 de junio. Martes-Sábado: 10.00 a 20.30h. Domingos y festivos: 10.00 a 17.00h. Lunes y 1 de mayo cerrado. Del 17 al 29 de junio: Martes-Domingo y festivos: 10.00 a 17.00h.