

Melilla

LUIS MARÍA CAZORLA, DOCTOR EN DERECHO Y ESCRITOR

● Luis María Cazorla presenta hoy en la UNED una novela histórica en la que describe cómo vivía una familia en el Protectorado Español en Marruecos ● Es la segunda parte de su trilogía

“El lector conocerá a **Silvestre héroe**, que tras **Annual** se convertirá en **villano**”

D.N. MELILLA

‘El general Silvestre y la sombra del Raisuni’ es el libro del doctor en Derecho Luis María Cazorla Prieto que se presenta esta tarde en la UNED a las 20:00 horas. El decano del Colegio de Abogados, Blas Jesús Imbroda, y el coordinador de actividades culturales del centro, Ángel Castro, harán la introducción al público de esta historia y su autor.

Cazorla Prieto ya ha presentado esta novela en Ceuta y Madrid entre otros lugares y por fin, hablará sobre ella en Melilla. Hace unos años que no viene a la ciudad y está encantado con poder visitar de nuevo esta tierra.

—¿Espera que tenga acogida este libro en la ciudad por la vinculación con el general Silvestre?

—Eso espero. El general Silvestre es conocido en la ciudad como comandante general. Pero en la novela este personaje aún no ha llegado a Melilla. Estuvo en Larache y fue comandante general de Ceuta antes de llegar a la ciudad. La obra recoge justo la etapa anterior a llegar a Melilla. Es un Silvestre algo más joven que el del Desastre de Annual.

—¿Se trata de una historia sobre el mundo militar o es una novela histórica?

—Esta novela es la segunda parte de una trilogía. La primera fue ‘La



Luis María Cazorla presenta hoy en la UNED su última novela.

ciudad del Lucus’, que abarca desde 1904 hasta 1911. La segunda es ‘El general Silvestre y la sombra del Raisuni’, que aborda todo el Protectorado hasta 1915. Y la tercera, que ya está escrita aunque aún no está publicada, ‘Las semillas de Annual’, que acaba justo en

el año 21. Pero el libro que vamos a presentar en Melilla trata sobre una familia que llega a Larache y que van viendo cómo se inicia y desarrolla el Protectorado. Al mismo tiempo, se entrelazan personajes históricos y militares como el general Silvestre o el general Ma-

rina. Es una novela histórica que cuenta la vida de una familia, pero con datos reales muy ricos.

—¿Ha sido ardua la investigación sobre esta época?

—Sí. Fue en 2009 en un viaje a Melilla cuando comencé a documentarme. La base histórica y geográfica de la novela es honda, es decir, es una auténtica novela histórica. No aborda la realidad de aquellos años de refilón. Tiene una base histórica muy estudiada.

—¿Qué tiene de especial esta familia? ¿Su historia se inspiró en alguna real?

—Muy lejanamente puede tener que ver con la mía. Mi padre y yo nacimos en Larache. Mi abuelo llegó allí como un inmigrante más en el año 1913. El personaje principal de la novela no es exactamente como alguien de mi familia, pero, claro, algo tiene que ver con lo vivido o escuchado.

—¿Entra a dar detalles de cómo era la vida social en el Protectorado Español en Marruecos?

—Sí. Se describe cómo vivían los españoles, los marroquíes... y también recojo cómo se relacionaban con otras culturas. Era una época de espías y todo eso está en la novela. En la primera y en la segunda, todos estos elementos están presentes. En la tercera por fin saldrá Melilla. No aparece hasta el último libro de la trilogía, aunque en esta segunda sale de refilón, es decir, porque hay personajes que

llegan desde Melilla y que tienen relación con los protagonistas.

—¿Nos ayudará el libro a acercarnos a la España y el Marruecos de aquellos años?

—Sin duda. La parte de Ceuta, Larache y Tetuán ha sido poco estudiada y desde luego, casi nada novelada. Por eso, esta serie ayuda también a conocer históricamente cómo eran estas ciudades.

—¿Qué nos puede contar de la trama familiar de la novela?

—El protagonista tiene hijas que se casan con malos, hay traficantes de armas, otros se dedican a ayudar a educar a los niños... Hay personajes de todo tipo.

—¿Qué va a encontrar el lector en la novela que no tengan otras obras?

—Quizás lo que más le va a interesar al lector es conocer la versión del Silvestre héroe, que tras Annual se convertirá en villano. Pero años antes, el general llega a Larache en 1911 y para a los franceses y evita que tomen el valle del Lucus. Por esta acción será considerado héroe y a través de una ley ascenderá a general. También les podrá interesar el origen del Protectorado Español en Marruecos que se inicia en 1912. Por último, el lector sentirá curiosidad por las luchas de espías de aquellos años, la llegada de la masonería... Cosas que no son muy conocidas y que al hilo de la trama familiar dará más información al lector sobre la época.

La UGR de Melilla crea un centro de empleo para mujeres en Tetuán

El proyecto está liderado por la decana de Educación, Carmen Enrique, y el Cicode

El Faro MELILLA

Los rectores de la UGR, Francisco González Lodeiro, y de la Universidad Abdelmalek Essaâdi de Tetuán (UAE), Houdaifa Amezia, inauguraron el pasado martes 3 las instalaciones derivadas del proyecto ‘Creación de un Centro de Formación e Integración socio-laboral para mujeres en riesgo de exclusión social en Tetuán (Marruecos)’, que está financiado por

el Centro de Iniciativas a la Cooperación y al Desarrollo (Cicode) de la UGR en su XI convocatoria del año 2011.

Este proyecto se enmarca en la dilatada cooperación durante casi 30 años entre las universidades de Granada y Tetuán, materializada en la firma de diversos convenios entre ambas instituciones durante ese tiempo.

Al acto asistió el cónsul general de España en Tetuán, Carlos Díaz Valcárcel, el director de la Asociación Takafa Islamia, Sidi Mohamed Ouazani, el director del CICODE, Domingo Barrera Rosillo, el delegado del Rector para Marruecos, Luis García del Moral, y numerosas personalidades y pro-

fesores de Granada y Tetuán.

El proyecto es resultado de la cooperación entre ambas universidades y la Asociación de cultura islámica Takafa Islamia. Ha sido dirigido por la profesora de la UGR Carmen Enrique Mirón, que realizó una exposición de los resultados más relevantes del proyecto, y de la UAE, Asma Boujenna, con la participación de los profesores de la Facultad de Educación, Sebastián Sánchez y José Manuel Cabo y otros profesores de la UGR.

Su objetivo general es contribuir al alcance del pleno ejercicio de los derechos humanos y la ciudadanía de las mujeres mediante el empoderamiento, con los objetivos específicos de mejorar las in-



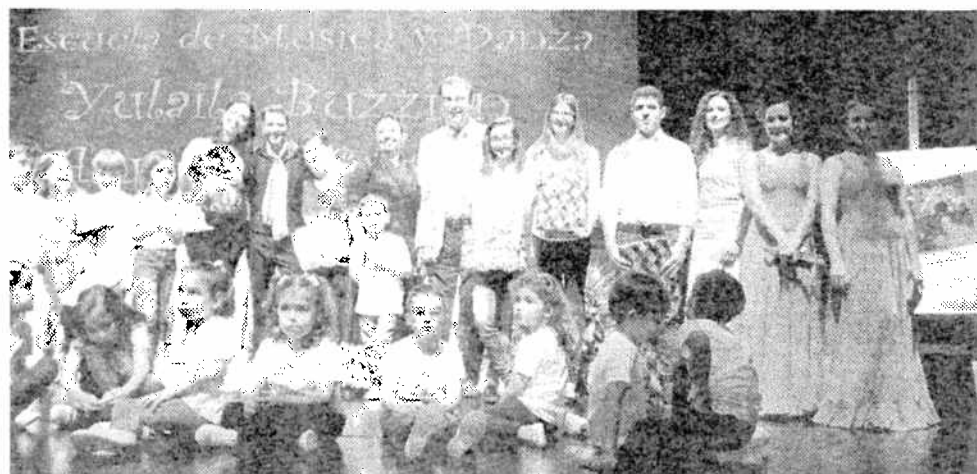
Inauguración del centro de formación para mujeres en Tetuán.

fraestructuras materiales existentes en la asociación Takafa Islamia para la creación de un Centro de Formación de Oficios para mujeres. En total, el proyecto ha permitido la formación de nueve moni-

toras-formadoras y de 160 mujeres en los distintos talleres que se han impartido, además de la reordenación de infraestructuras y construcción de nuevas aulas en los espacios que la asociación.

Fin de curso 'musical' en el Kursaal

Un teatro lleno de padres y alumnos. La Escuela de Música y Danza organiza esta semana los festivales de fin de curso. Ayer fueron los alumnos de las profesoras Yulaila Buzzian y Asunción Sagasti los que pusieron la nota musical y demostraron su talento en el teatro Kursaal.



La UGR publica dos textos de uno de los semiólogos rusos más destacados

El Faro MELILLA

'No-memorias' y 'Doble retrato' son los textos contenidos en el libro del reputado semiólogo ruso Iuri Mijáilovich Lotman y publicado por la Editorial Universidad de Granada, con el apoyo del Instituto de Traducción de Rusia, y con edición de Manuel Cáceres y Klaarika Kaldjäv (responsable esta última de la traducción de los textos). Iuri Lotman dejó como legado, entre sus recuerdos personales,

los dos textos que componen este volumen. El primero de ellos, 'No-memorias', fue dictado por Lotman entre diciembre de 1992 y marzo de 1993, "con grandes pausas", según E. Pogosián, la ayudante de Lotman que registró y transcribió el relato. La transcripción fue revisada y completada por su hermana Lidia y su hijo Mihhail, y se publicó por vez primera en 'Compendio lotmaniano', en 1995. El segundo, 'Doble retrato', lo dictó en diciembre de 1992 y lo regis-

tró Tatiana Kuzóvkina, con la participación de Liubov Kiselióva y Mihhail Lotman en la preparación del texto para su publicación.

El autor tenía intención de incluir descripciones comparativas de algunos de sus profesores universitarios. Estaba previsto en la compilación de artículos de los años 1991-1993. Sin embargo, al cabo de algún tiempo, Iuri M. decidió que los recuerdos no presentaban interés científico y el trabajo se quedó incompleto.

Viceconsejería de
juventud
Ciudad Autónoma de Melilla

Formación	Salud	Empleo	Deporte	Voluntariado	Seguridad
-----------	-------	--------	---------	--------------	-----------

...y mucho más en
www.juventudmelilla.es

Y en breve, también
en tu **móvil**

MEJILLA