

«Se van a quedar sin sitio en las cárceles si es que piensan que nos van a parar así»

Carlos Cano y Carmen Bajo expresan su miedo y la firmeza de sus convicciones ante su inminente entrada en prisión por su actuación en un piquete

MANUEL PEDREIRA

GRANADA. Carmen y Carlos entraron en aquel bar de la calle Martínez Campos sin saber que dos años después lo ocurrido allí los iba a poner a las puertas de la cárcel. Ella, leonesa de 56 años, graduada social, en paro y con todas las ayudas sociales agotadas. Él, cordobés de 25 años, a punto de terminar Medicina y con el sueño de especializarse en Pediatría en un hospital de Barcelona.

Ese sueño está en vilo ahora. Casi todo en sus vidas está en vilo estos días. También el alma. Esta misma semana supieron que nada ni nadie los librará de la cárcel. A finales de 2013, un juzgado de lo penal los condenó a tres años de prisión y ahora la Audiencia Provincial ha rechazado el recurso de apelación que presentaron. Irán al talego como autores de un delito contra el derecho de los trabajadores, ellos que salieron a la calle movidos por el convencimiento de luchar por esos derechos.

La sentencia declaró probado que los dos protagonizaron coacciones durante la huelga general del 29 de marzo de 2012. Entraron en un bar junto a una veintena de personas y coaccionaron a la propietaria del establecimiento, que permanecía abierto. Eso dice el juez. Los dos sostuvieron algo muy distinto durante la vista. Admitieron haber estado en el local como parte del piquete pero negaron haber amenazado a la propietaria y provocar daños en el local con unas pintadas, como denunció la víctima.

Las pruebas convencieron en su día al juez y ahora la Audiencia ha considerado que no existen motivos para dar marcha atrás y anular esa sentencia. En breve pondrán rumbo al centro penitenciario de Albolote, un momento que esperan con angustia y miedo.



Dos personas pasan ante un anuncio de la movilización de apoyo a Carlos y Carmen. :: ALFREDO AGUILAR

Carlos Cano pasa estos días en su pueblo, Castro del Río (Córdoba), arrojado por su familia y sus amigos. Después de lo ocurrido en aquella huelga general, se marchó de 'erasmus' a Italia, de donde tuvo que regresar de prisa y corriendo para asistir al juicio. De la sala de vistas salió contento. A su alrededor solo escuchaba mensajes optimistas. Todo iba a quedar en nada. A las malas, una condena de cárcel inferior a dos años que, al carecer de antecedentes, le evitaría ir a prisión. La petición del fiscal, un año de cárcel, alentaba ese vaticinio. La sentencia fue un manotazo inesperado.

«En mi entorno, nadie se lo cree, me paran por la calle para darme ánimos. Están desconcertados, impactados por la noticia», explica Carlos con un hilo de voz. «Me condenan igual que si hubiese llevado 20 kilos de hachís en el coche», lamen-

ta. El cartucho de la Audiencia tampoco sirvió. «El tribunal admite que la pena es desproporcionada pero también que esa conducta ha de estar penada, y como el mínimo son tres años, era eso o la absolución», detalla. «Cierra y nos vamos, esa fue toda la amenaza y la coacción», insiste Carlos.

Siete años en Granada y, desde el principio, vinculado a los movimientos sociales.

Primero en la facultad de Medicina, después en otros grupos, con el punto de inflexión de aquel 15 de mayo de 2011 en que, junto a otros jóvenes y menos jóvenes, 'tomó' la Plaza del Carmen. «Que quede claro que, pase lo que pase, no vamos a tener miedo a salir a la calle para protestar contra los que nos engañan y nos roban nuestros derechos. Se van a quedar sin sitio en las cárceles si es que

piensan que nos van a parar así», advierte. Carlos desconoce el momento exacto en que habrá de liar el petate camino de Albolote. «Vivo con la incertidumbre de despertarme con la Policía llamando a la puerta», reconoce.

«¿Y mi hijo?»

A Carmen se la come también la incertidumbre. y el miedo. Más que por ella, por su hijo de 18 años. Lleva dos años en paro y en octubre de 2013 se le terminó la ayuda de 426 euros. «Vivo flotando en la nada. Debo la renta de la casa, la luz, el agua, el gas...», relata con la voz llena de grietas.

La asistenta social de su zona que debía estudiar el caso lleva varios meses de baja y no la sustituyen. «Si entro en la cárcel, tendré tiempo de escribir un libro sobre cómo sobrevivir sin un duro en Granada», ironiza.

La cárcel. Carmen la conoce. Ya

Convocada para hoy una concentración ante la Subdelegación

El grupo Stop Represión ha convocado una concentración a partir de las siete de la tarde de hoy ante la Subdelegación del Gobierno de Granada para protestar contra la inminente entrada en prisión de Carlos Cano y Carmen Bajo. No será la primera movilización ciudadana vinculada a este caso pues, desde el inicio del procedimiento penal, se han repetido las concentraciones y actos de protesta. Hace un par de semanas, unas setenta personas se reunieron en Plaza Nueva para mostrar su apoyo a los dos condenados. Un día antes, y según fuentes de los convocantes, alrededor de 120 personas presentaron escritos de autoinculpación por los mismos hechos que van a llevar a la cárcel a Carmen y Carlos. La medida de presión no surtió efecto.

ha estado en ella varias veces pero, tal y como entraba, salía. A Albolote acudía regularmente con un grupo de voluntarios para entretener a los niños en el módulo de mujeres. «Trato de no pensar mucho en ello. La mente se dispara», añade. Carmen se ha cansado de explicar lo que ocurrió aquella noche, cuando salió en un piquete. Soy consecuente y no me arrepiento de lo sucedido pero solo pienso en qué va ocurrir ahora con mi hijo. En Albolote no tendré capacidad de decisión», deplora.

«Debemos luchar contra una deriva peligrosa en un estado de Derecho. El pueblo es soberano y no puede aceptar determinadas cosas. El derecho a la huelga es lo único que le queda al trabajador, que pierda un día de sueldo para reivindicar sus derechos», argumenta.

Si vuelve a terciarse, saldrá de nuevo a la calle. «Por supuesto. No me puedo quedar en mi casa. Ni siquiera tengo con qué pagarla», sentencia.



Carlos Cano



Carmen Bajo

RESTAURANTE
La Barraca

ORGANIZACIÓN DE FIESTAS Y EVENTOS
(BODAS, DESPEDIDAS-DESOCIERO, COMIDAS DE EMPRESA)

Paraje Natural de Acantilados de Maro-Cerro Gordo
Playa de Cantarrijan. LA HERRADURA-ALMUNÉCAR - 18697 GRANADA

restaurantelabarracacantarrijan

PAELLAS, PESCADOS,
ESPETOS DE SARDINAS,
COCHINILLOS...

HAMACAS, HIDROPEDALES,
ZODIAC SERVICE,
VEHÍCULO DE CORTESÍA

Telf. 958 349 897
958 349 287

LUCHA POR LOS DERECHOS DE LA DISCAPACIDAD

Más de 200 personas, con la delegada del Gobierno, Sandra García, como anfitriona, analizaron ayer en Granada el estado del tratado internacional de derechos humanos de las personas con discapacidad, ratificado por España hace 6 años, que establece un nuevo modo de entender y ver la legislación y políticas públicas de discapacidad. El presidente de la Fundación Derecho y Discapacidad, Luis Cayo Bueno, dijo que en España hay un 10% de población con discapacidad cuyos derechos aún no están suficientemente garantizados.



J. M. GRIMALDI

La Junta dice que los 32 dependientes estarán bien atendidos en el Rasillo «o donde sea»

La consejera María José Sánchez anunció ayer que quiere resolver la situación de impago de los trabajadores de la residencia, «aunque legalmente es complejo»

ÁNGELES PEÑALVER

mapenalver@ideal.es

GRANADA. La consejera de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, María José Sánchez Rubio, dijo ayer que la Junta «va a resolver» la situación de la residencia de la Huerta del Rasillo, un centro concertado con la Administración andaluza, donde viven 32 usuarios con una grave discapacidad física y cuyos cuidadores – médicos, auxiliares, psicólogos, fisioterapeutas– llevaban cuatro meses sin cobrar a día de ayer, a pesar de que han acudido religiosamente a su puesto de trabajo todo el tiempo.

La responsable socialista aseguró

que la Junta abona a la CANF –oenegé propietaria del centro asistencial– sus cuotas, pero la entidad benéfica –en concurso de acreedores y denunciada por fraude– «no le paga a sus trabajadores». «Eso lo vamos a resolver. Legalmente es complejo, pero estamos en el camino. Quiero dejar claro que los usuarios están magníficamente atendidos y agradezco al personal el trabajo que desarrolla en esta situación adversa. Nuestra intención es que el conflicto se solucione y se queden en la Huerta del Rasillo», apostilló la responsable andaluza del ramo.

La misma hizo hincapié en que los residentes «nunca van a estar desatendidos». «Si finalmente no se puede resolver este tema del Rasillo y los usuarios no se quedan allí, estarán donde sea, pero siempre en buenas condiciones», matizó la responsable andaluza de Políticas Sociales.

Sánchez Rubio dijo que la prioridad de su departamento es que las personas con discapacidad estén en

un lugar con calidad de vida –como hasta ahora– y, en segundo lugar, mantener los puestos de trabajo de la plantilla –de 40 empleados– y que esta cobre.

Denuncia e ingresos

Ayer, justo un día después de que se denunciara en IDEAL la situación de incertidumbre que padecen los usuarios y los empleados, estos últimos confirmaron al periódico que recibieron un ingreso en sus cuentas corrientes, en concepto de 10 días que aún les adeudaban de enero y la nómina completa del mes de febrero. «Pero no nos han informado de nada más, la situación es la misma que an-

tes, aunque un poco menos asfixiados económicamente», apostilló uno de los trabajadores del centro.

Tanto ellos como las personas con discapacidad insisten en que sería un grave error que el centro –referente en el cuidado y atención a las personas con movilidad reducida– se desmantele. «Nos pueden dar la solución de reubicar a los usuarios en otros puntos de Andalucía donde haya plazas, pero eso sería un desastre para nosotros y para ellos. La mayoría lleva más de 10 años viviendo aquí, se han constituido parejas y este es su hogar», narra una de las contratadas en el complejo, que cuenta con buenas instalaciones y zonas ajardinadas. «Si se los llevan y los dispersan los estarán tratando peor que a los presos y privándolos del derecho a decidir», abundaba la misma.

IDEAL intentó ayer ponerse de nuevo en contacto con la sede central de la CANF –en Sevilla– sin obtener respuesta por parte de los responsables de esta oenegé, en suspensión de pagos desde finales de 2013.

Las personas vinculadas directamente al complejo granadino siempre han defendido que este se autogestionaba «muy bien» hasta que la pasada Navidad se hicieron realidad los temores y las malas noticias que pululaban en el ambiente. La CANF se declaró en concurso de acreedores por deudas superiores a los 8,6 millones en toda Andalucía y además estaba siendo investigada por fraude. La oenegé debía tres millones de euros a Triodos Bank, financiación que pidió para construir un centro polivalente en Sevilla; tenía pendiente con la Seguridad Social 1,5 millones; 1,6 millones con otros bancos y más de 2,5 millones con los trabajadores.

«Nos dicen que tengamos paciencia, que ya cobraremos... Pero ya estamos al límite, tenemos hijos, hipotecas...», añadió otra empleada granadina. A su lado, José Aguilera, de 52 años, en silla de ruedas y gran dependiente, recordaba que llevaba 17 años viviendo y siendo cuidado en esa entidad, donde se siente como en casa. «Estoy preocupado por el futuro, claro. Aunque ellos no cobran nos tratan igual de bien que siempre», espetaba el usuario. Como el resto de residentes, decía no saber en qué se está empleando en estos momentos el 75% de su pensión, que entrega cada mes a la CANF.

La verdad es que lo malditos bolarados son más molestos que un grano en el culo, con perdón. Como no tienen suficiente altura para verlos desde el asiento del conductor del coche, al hacer un giro lo más fácil es que se nos lleven media carrocería por delante. Eso sin contar el aspecto de ciudad en pie de guerra, poco más o menos como las vallas esas de Melilla, que tanto dolor vienen causando a los inmigrantes. A los pobreticos

BUENOS DÍAS
MELCHOR SÁIZ-PARDO

BOLÍVAR EN
RECOGIDAS



los vemos exultantes, triunfadores, como si al entrar en España hubieran alcanzado el paraíso terrenal. En Granada los encontramos pidiendo por las calles, a las puertas de los supermercados, intentando lograr alguna ayuda de los conductores mientras esperan que el semáforo se abra... en fin, una triste pena para estos chicos subsaharianos que buscan algún futuro en medio de una sociedad, la nuestra, en crisis... Una vez más, se me ha ido la pinza: estaba

hablando, mal, de los bolarados que afean la ciudad y destroran los vehículos. A ver si a la concejala Telesfora Ruiz le parece más práctica esa alternativa, 'el bordillo disuasorio', que tiene patentado un inventor granadino. Porque entre unas cosas y otras no nos llega la camisa al cuerpo. Y para ponernos más contenticos llega Felipe González y dice que «un régimen bolivariano en España sería una catástrofe». A Felipe no le gusta nada la idea de Bolívar en la calle Recogi-

das. Los de Podemos le han contestado que lo que quiere es que sigan los mismos de siempre en el machito y que eso se va a acabar. El verano que nos espera: banqueros condenados que no van a la cárcel, graves disturbios por el malestar social en Barcelona (Artur Mas solo piensa en la independencia), los canarios que no quieren que les encuentren petróleo y Susanita, que no tiene un ratón pequeño sino un enorme mihura al que meterle mano...

Los futuros universitarios tienen dos semanas para afrontar su prueba de fuego: la selectividad

Hasta el 4 de junio está abierto el plazo para la matrícula en las pruebas de acceso a la Universidad, que comenzarán el día 12

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Han dejado atrás su etapa de instituto. Los alumnos que han aprobado el Bachillerato tienen dos semanas para preparar otra gran prueba de fuego: la selectividad. Se 'juegan' su futuro al menos en cuanto a la posibilidad de elegir una carrera u otra. Todo dependerá de su nota final. Lo más habitual es que no baje mucho la media del bachillerato, pero hay todo tipo de casos y circunstancias.

Los jóvenes que quieren acceder a titulaciones de la rama sanitaria son los que lo tienen más complicado. Medicina es normalmente el grado con la nota de corte más alta de Andalucía. Supera el 12 sobre un máximo de 14 puntos. Este año en la Universidad de Granada (UGR) hay el mismo número de plazas para los estudiantes de primero. En Enfer-

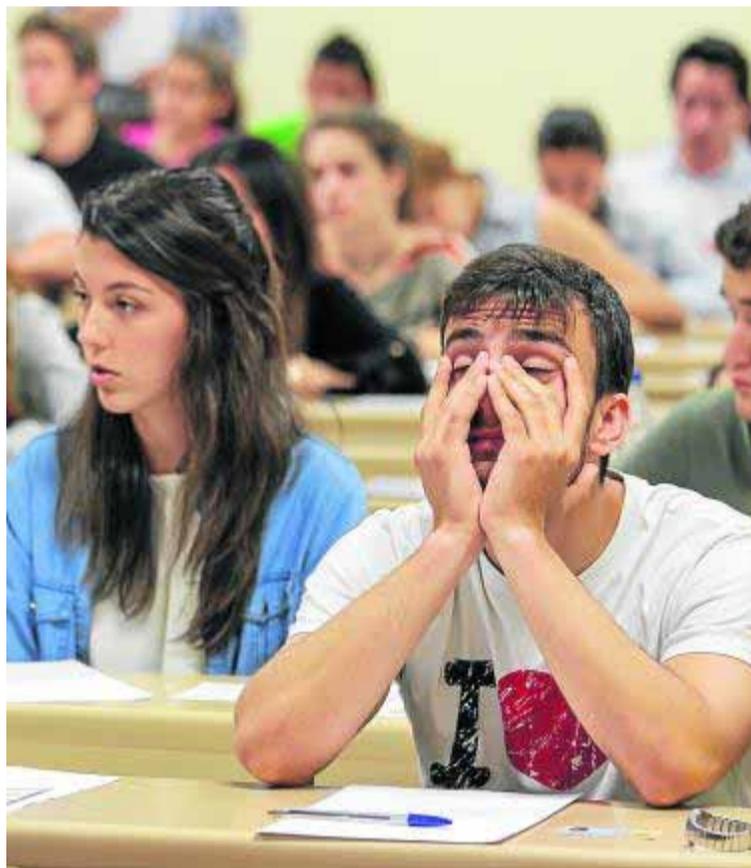
mería, Fisioterapia... no ha habido cambios y las exigencias curriculares, al menos en calificaciones, también son altas.

Desde el día 2 al 4 de junio los estudiantes que quieran y puedan -porque hayan aprobado básicamente- tienen de plazo para formalizar la matrícula en la selectividad. El precio en la fase general es de 58,70 euros. Por cada asignatura en la fase específica son 14,70 euros.

Los exámenes comenzarán el día 12 de junio. Terminan el 14, sábado. Es la primera vez, al menos en los últimos años, que comienzan las pruebas en jueves. Habitualmente lo hacían en martes y finalizaban en jueves. Estos últimos cursos concluían en viernes porque los exámenes se prolongaban durante cuatro días.

Para calmar los nervios

En estos días tienen tiempo para prepararse y calmar los nervios. Las pruebas que comienzan el día 12 son la de los nervios. Cuando comienzan se calman, pero la tensión es mucha. En el Distrito Único se pueden consultar exámenes de otras convocatorias. Durante el curso en



Pruebas de selectividad del pasado año. :: ALFREDO AGUILAR

el instituto también los han preparado, pero eso no evita que estén tensos.

Los especialistas recomiendan que «para prepararse adecuadamente un examen es necesario contar con tiempo suficiente, eso es lo primero, donde dediquemos tiempo a trabajar el material (leer, subrayar, resumir o esquematizar...) y tiempo para memorizar. A su vez, es muy importante repasar la información estudiada y no dejar nunca el repaso para la última mañana o tarde antes del examen, ya que ello nos va a poner muy nerviosos y va a poner en duda lo que sabemos. El repaso hay que hacerlo durante el proceso de estudio. A ello hay que sumar actividades de ocio saludable, no por estar más tiempo estudiando vamos a rendir mejor, lo prioritario es la calidad del tiempo dedicado, no la cantidad. Será fundamental tener regulados los horarios de sueño y alimentarse de manera equilibrada (siempre hay que desayunar la mañana del examen), aspectos clave para rendir académicamente».

Estos consejos son extrapolables a los estudiantes de la Universidad granadina. Los exámenes finales y parciales del periodo junio-julio comienzan el día 12 de junio y terminan el 12 de julio.

Las salas de estudio de la institución universitaria granadina son ya un hervidero de alumnos que también se juegan en junio-julio que el curso no sea perdido.

Buscan desempleados para participar en un estudio

:: A. G. P.

GRANADA. Científicos de la Universidad de Granada (UGR) necesitan la colaboración de personas desempleadas de todas las edades para participar en un estudio que pretende observar si el paro provoca un declive en el rendimiento neuropsicológico de los sujetos, es decir, si produce una disminución de la atención, memoria, toma de decisiones... Además, los investigadores, del Cen-

tro Mente, Cerebro y Comportamiento, analizarán qué variables influyen en esta relación.

La investigación, denominada 'Variables moduladoras de la cognición durante el desempleo', forma parte de una tesis doctoral del programa de Psicología desarrollada en el grupo de investigación en Neuropsicología y Psiconeuroinmunología Clínicas (CTS-581). Los participantes en este experimento, tanto hombres

como mujeres, llevarán a cabo dos sesiones de evaluación, una en grupo y otra individual. En la primera, los científicos recogerán datos acerca del estado psicológico y sobre características de la vida laboral de la persona, y en la segunda se evaluarán los procesos cognitivos.

Posteriormente, entre todos los participantes, se hará una selección aleatoria para realizar un taller de estimulación cognitiva y observar si esto aumenta las probabilidades de volver a conseguir un empleo. El único requisito para poder participar en este estudio de la UGR es haber finalizado los estudios hace, al menos, dos años.

La UGR acoge una jornada sobre las salidas en los contenidos digitales

:: A. G. P.

GRANADA. La Universidad de Granada (UGR) acogió ayer la jornada de puertas abiertas del programa Profesionales Digitales, en el que han participado estudiantes, profesores y profesionales interesados en el sector de los con-

tenidos digitales. Esta iniciativa es fruto del acuerdo entre el Ministerio de Industria, Energía y Turismo, a través de la entidad pública empresarial Red.es, y la CRUE.

En la sesión informativa, organizada gracias a la colaboración de la UGR, se ha explicado la importancia de esta nueva industria, sus salidas profesionales... En los próximos cinco años las empresas demandarán hasta 25 perfiles especializados en contenidos digitales y podrían crearse más de 300.000 nuevos empleos. La jornada coincidió con una exposición fotográfica y proyección de la producción digital de estudiantes, en Informática.

Visitas a IDEAL

www.ideal.es/visitas

I. E. S. 'DIEGO DE SILOÉ'
CON LOS ALUMNOS DEL
LYCEE SAINT JOSEPH



Alumnos de 3º de E. S. O. acompañados por los profesores Irene Ruiz, Nelly Albertino, Sandra Pollet, Natalia Álvarez y el director Antonio Abril.



AYUNTAMIENTO DE GRANADA ÁREA DE OBRAS PÚBLICAS

POR OBRAS DE ASFALTADO EN C/ GRAN VÍA DE COLÓN SE CORTARÁ EL TRÁFICO ENTRE LAS 7:00 HORAS DEL DOMINGO DÍA 1 DE JUNIO Y LAS 07:00 HORAS DEL LUNES DÍA 2 DE JUNIO

· EL ACCESO A LAS COCHERAS DE LAS TRANSVERSALES DE C/ ELVIRA SERÁ A TRAVÉS DE ÉSTA, QUEDANDO CORTADAS SUS SALIDAS A C/ GRAN VÍA DE COLÓN, DEBIENDO SALIR POR C/ ELVIRA.

QUEDA RESTRINGIDO EL TRÁFICO EN LAS TRANSVERSALES SOLO PARA ACCESO A COCHERAS.

· EL ACCESO A LAS COCHERAS DE LAS TRANSVERSALES DE C/ GRAN VÍA DEL LATERAL DE CATEDRAL Y AL PARKING DE SAN AGUSTÍN SERÁ CIRCULANDO POR C/ SAN JERÓNIMO.

· LAS LÍNEAS DE TRANSPORTE PÚBLICO QUE TIENEN SU RECORRIDO POR LA GRAN VÍA SE DESVIARÁN POR "RECOGIDAS - CNO. RONDA - SEVERO OCHOA" EN EL SENTIDO CHANA Y POR "RECOTOR LÓPEZ ARGÜETA - GRAN CAPITÁN - EMPERATRIZ EUGENIA - CNO. RONDA - RECOGIDAS" EN EL SENTIDO CENTRO.

ROGAMOS DISCULPEN LAS MOLESTIAS

Termina en Cuenca el rodaje de 'A perfect day', de León de Aranoa

Después de casi dos meses de trabajo en las faldas de Sierra Nevada, el equipo de Reposado se trasladó a la localidad castellana de Alarcón

:: INÉS GALLASTEGUI

✉ igallastegui@ideal.es

GRANADA. El rodaje de 'A perfect day', la película dirigida por Fernando León de Aranoa y protagonizada por Tim Robbins y Benicio del Toro, terminó la semana pasada en Alarcón (Cuenca), según confirmaron ayer fuentes de la productora del realizador madrileño, Reposado. La mayor parte del rodaje transcurrió, sin embargo, en diversas localizaciones de la provincia de Granada, entre ellas el antiguo poblado minero de Alquife y varios puntos del Parque Natural de Sierra Nevada, entre los meses de marzo y mayo.

El 17 de mayo el equipo de rodaje se trasladó a la localidad conquense, donde eligió el Hotel Palacio Villa de Alarcón como centro de operaciones, informó Europa Press. La película ya se encuentra en fase de postproducción, según confirmó la productora, que no ha hecho público dónde ni cuándo se estrenará el filme.

'A perfect day' está basada en la novela 'Dejarse llover', de la médica española Paula Fariás, ambientada en la guerra de los Balcanes. La trama narra los intentos de un grupo de cooperantes por sacar un cadáver que alguien ha arrojado a un pozo con el fin de dejar sin abastecimiento de agua a los pueblos vecinos. «En este particular 'día perfecto' caben humor, drama, ternura, rutina, peligro y esperanza», señaló la productora en un comunicado al comienzo del rodaje.

La película, rodada en inglés, ha sido producida por Reposado y Me-



Rodaje en la Fuente del Hervidero. :: RAMÓN L. PÉREZ

diapro, con la colaboración de RTVE. El rodaje se ha realizado en inglés. Los protagonistas son Tim Robbins y Benicio del Toro, ambos ganadores de un Oscar como mejor actor secundario por sus trabajos en 'Traffic' y 'Mystic River', respectivamente. Completan el reparto las actrices Olga Kurylenko ('Oblivion', '007 Quantum of solace'), Mélanie Thierry ('Babylon A. D.' y 'The zero theorem') y el actor bosnio Fedja Stukan ('En tierra de sangre y miel').

El proyecto más internacional de León de Aranoa ha estado rodeado de un gran secretismo: la productora no ha facilitado apenas información sobre el filme, y los actores no han concedido entrevistas en Granada. La película fue presentada a través de un encuentro con los medios gráficos, sin declaraciones, en

la Casa de América de Madrid. Tampoco se ha permitido a los medios fotografiar el set de rodaje, que durante varias semanas ha estado instalado junto a la Fuente del Hervidero, en Cumbres Verdes. A pesar de todo, los protagonistas han sido vistos a menudo en las últimas semanas paseando por la ciudad, comiendo en los restaurantes locales o visitando la Alhambra.

Figurantes

En la película han participado como figurantes varias decenas de personas seleccionadas en las localidades de Alquife, La Zubia y Monachil. El casting en estos dos municipios del área metropolitana fue bastante accidentado, ya que la empresa encargada del proceso fue incapaz de atender a los centenares de candi-

datos que se presentaron a las pruebas, la mayoría de ellos parados e inmigrantes.

En Monachil, de hecho, la jornada terminó con incidentes, ya que algunos de los aspirantes que tenían cita para registrar sus datos no lograron hacerlo por falta de tiempo e increparon a la responsable del proceso de selección. A dos de los vecinos que protestaron, un taxista jubilado y su hija desempleada, se les abrió un expediente por alteración del orden público, sancionado con una multa de 90 euros.

Fernando León de Aranoa ha ganado cinco goyas a lo largo de su carrera, por las películas 'Familia' (mejor director novel), 'Barrio' (mejor director y mejor guion original), 'Los lunes al sol' (mejor director) e 'Invisibles' (mejor documental).

El corto 'Quimera' de la granadina Beatriz Peñalver, siete nominaciones en Sudáfrica

:: G. S.

GRANADA. La 'hija audiovisual' del tándem bien avenida entre la diseñadora Beatriz Peñalver y el artista Raúl Rosillo sigue triunfando fuera de nuestras fronteras. Como buena folclórica, el cortometraje 'Quimera' tiene 'un novio en cada puerto'. Después de conseguir el IFFAS (International Fashion Film Awards) a 'Mejor Peluquería' en La Jolla International



Beatriz Peñalver.

International Film Festival de San Diego (EEUU), esta oda al traje de flamenca cuenta con 7 nominaciones en el festival internacional de cortometrajes de moda de Sudáfrica que se celebrará del 5 al 7 de junio.

'Quimera' es un fashion film dirigido por el artista Raúl Rosillo y producido por la diseñadora Beatriz Peñalver para su colección de trajes de flamenca del 2013. Rosillo se inspiró en cada elemento del folclore y la cultura andaluza, representadas a través de la Semana Santa, la religión católica, la Feria, el flamenco, etc. relacionando cada vestido con estos elementos. Este vídeo fue producido con un presupuesto muy limitado y gracias a la colaboración de todas las personas que formaron parte de él se hizo realidad. Y gracias a todo ese equipo, la pasión por el arte y las ganas de trabajar y apoyar a nuevos jóvenes talentos se ha conseguido que 'Quimera' de la vuelta al mundo- Beatriz Peñalver es de Almuñécar, donde se le conoce por su actividad artística que ahora acumula premios.

Grabados gigantes en el Paseo del Salón este domingo

:: IDEAL

GRANADA. El colectivo de artistas afincados en Granada Impresiones Gigantes realizará este domingo, por tercer año consecutivo, un evento cultural al que están invitados todos los granadinos. En él, se utiliza una apisonadora en vez del tradicional tórculo para crear estampaciones a gran escala a partir de unas planchas de linóleo de dos metros por uno. La cita durará todo el día, de 9.30 a 20.30 horas, en el Paseo del Salón, a la altura del kiosco de música. Cada artista ha donado una de las obras que se realizarán para ser subastada a beneficio del Banco de Alimentos de Granada.

Los artistas participantes son

Brian Barry, Esperanza Romero, David Tirado Arco, Eligio Agustín Otero Benet, Coraggio il Topo (Federica Talò y Francesco D'Apolito), Javier Seco, María del Castillo Gálvez, Pepa Mora y Raúl D. Sorrosal.

En esta tercera edición de Impresiones Gigantes han colaborado con su obra gráfica y su trabajo alumnos del ciclo superior de Grabado y Técnicas de Estampación de la Escuela de Arte y estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.

Otra actividad será la realización de un mosaico compuesto por 50 planchas de linóleo, en las que podrán participar otros artistas, así como niños y principiantes.



Los artistas sujetan una de las obras gigantes. Al fondo, la apisonadora. :: IDEAL



Diego Martínez (c), junto a representantes institucionales, ayer, en el Rectorado. :: AGUILAR

Danza, música, fotografía y canto, en los cursos Manuel de Falla

Diego Martínez sustituirá la actuación fallida en el Festival del Ballet Nacional de España por otro de igual categoría

:: EFE

GRANADA. La danza clásica y española, la fotografía, la interpretación musical y pianística y la técnica de canto centran la oferta de la 45 edición de los Cursos formativos Manuel de Falla, que se celebrarán entre junio y julio en el marco del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Se trata de siete cursos de verano para los que se han ofertado 245 plazas dirigidas a estudiantes, licenciados o profesionales de las distintas modalidades.

Estos cursos, que se ofrecieron por primera vez en 1970, contribuyen a reforzar la presencia durante todo el año del Festival Internacional de Música y Danza, que se cele-

brará del 20 de junio al 11 de julio, y conmemoran los hechos más significativos de la música española e internacional.

Conmemoración

Este año conmemorarán el estreno de las 'Siete canciones populares españolas' de Manuel de Falla (1914) y el 50 aniversario de la muerte del compositor granadino Ángel Barrios, a los que el festival prestará también una atención especial.

Los cursos, explicó Francisco Giménez, director académico de los mismos, estarán dedicados este año a modalidades como la danza clásica y española, con clases magistrales a cargo de José Carlos Martínez, director de la Compañía Nacional de Danza, y de Antonio Najarro, director del Ballet Nacional de España, respectivamente.

También habrá un taller de fotografía sobre música, danza y ciudad, un taller sobre creadores y diversidad, cursos de interpretación pianística y musical y otro de técnica

y repertorio de canto. El director del Festival de Música y Danza de Granada, Diego Martínez, ha subrayado el complemento de formación académico de nivel que supone para esta cita la celebración de los cursos, consideración que ha sido secundada por los representantes de la Junta, la Diputación, el Ayuntamiento y la Universidad de Granada.

Sustitución

Por otra parte, Martínez se ha referido a la suspensión de la actuación que tenía previsto ofrecer el Ballet Nacional el próximo 28 de junio en el marco del Festival por un conflicto laboral originado en la compañía y relacionado con las horas extraordinarias.

Martínez ha indicado al respecto que al tratarse de un concierto previsto para un sábado y para el que ya se han agotado las entradas, el Festival sustituirá esa actuación por la de otra compañía «del mismo o mejor nivel» en el caso de que se confirmara la suspensión.

Serigrafías en tres dimensiones con bisturí

María Pujol expone en el Taller de Grabado La Granja una selección de su original obra

:: ANTONIO ARENAS

GRANADA. «Tercera exposición en el espacio expositivo del Taller de Grabado La Granja y para no perder la costumbre voy a decir unas breves palabras sobre la artista que tenemos aquí, María Pujol» de esta manera presenta Emilio Luis Fernández Garrido (e.luis), director de este taller, a la artista barcelonesa cuya obra calificó de «pensada» y «de resultado magnífico». Por su parte la grabadora explicó que su obra es el resultado de una larga inspiración técnica y del deseo de aportar algo nuevo en la obra gráfica.

Con la pretensión de mantener la alternancia de artista grabador, con taller, a ser posible, y otro plástico, La Granja ofrece su tercera exposición que se inauguró el pasado, 22 de mayo. De esta forma, tras Patricia Concina y Carlos Orta, ahora es el turno de María Pujol, que trabaja y vive en Barcelona, donde lleva años al frente de su Taller Manera Negra (www.mariapujol.es/) dedicándose al grabado y a la estampación para lo que emplea las técnicas tanto tradicionales como contemporáneas. Los granadinos que lo deseen podrán contemplar su serie de serigrafías a las que da una tridimensionalidad conseguida recortando manualmente con la ayuda de un bisturí. A continuación la coloca sobre una caja lo que hace que proyecte su propia sombra. «Lo importante es la investigación y la aportación de la tridimensionalidad. El troquelado es manual y las ediciones son limitadas a 10 ejemplares por obra», puntualiza.

Esta técnica superior de grabado y estampación formada en la Escuela Superior de Arte y Dise-



María Pujol. :: ARENAS

ño 'La Llotja' de Barcelona, investigadora desde el 2004 y directora del taller Manera Negra recalca que quería aportar algo nuevo al grabado. «Siempre que comentaba mi oficio la gente se iba muy atrás, e incluso, como algo muy carca. Por ello decidí darle una pequeña vuelta al grabado y a la serigrafía y así pensé en la tridimensionalidad».

Libros de artista

También realiza libros de artista en los que incluye troquelados tratados manualmente, alguno de los cuales han sido premiados como ha sido el caso del último con el que obtuvo el tercer premio en la Bienal Internacional de Treviso (Venecia). Ahora, 16 de esas obras de 20x20x3 cm o 30x30x3 y tres libros de artista de última creación, pueden contemplarse hasta el 26 de junio, en horario de 10 a 13:30 horas y de 17 a 20:30 horas, de lunes a viernes.

Emilio Luis aprovecha para invitar «a la gente que quiera ver algo muy diferente que se dé un paseo por el taller de grabado La Granja, donde además de la exposición podrá contemplar un taller en vivo y en pleno funcionamiento».

Mañana, homenaje a Sánchez Trigueros en el certamen literario Castillejo-Vaquero

:: IDEAL

GRANADA. El certamen literario de poesía y relato corto Castillejo-Benigno Vaquero entrega sus premios este sábado en el teatro Martín Recuerda de Pinos Puente. Además de entregar los premios se proyectará un vídeo del centenario del nacimiento de don Benigno Vaquero y se dedicará la segunda parte a dar un homenaje a Antonio Sánchez Trigueros por su valía como autor, docente e investigador. Un concierto de violín y guitarra cerrará el acto.

Los tripulantes de cabina de Aerostar recibieron sus diplomas

Aerostar, escuela de formación aeronáutica, hizo entrega el pasado 10 de abril de los diplomas que acreditan la titulación de Tripulante de Cabina de Pasajeros (Azafata/o de vuelo) a los alumnos que han formado sus últimas promociones.

Esta titulación la emite la Agencia Estatal de Seguridad Aérea y el Ministerio de Fomento, por lo que estos futuros profesionales de la aviación están listos para trabajar en cualquier compañía aérea, trenes o cruceros. El índice de aprobados de esta promoción ha sido del 98%, y el índice de inserción laboral es muy alto. De hecho, en el tiempo transcurrido desde la graduación, los recién titulados ya han recibido llamadas de compañías como Iberia Express, Vueling, Swiftair, Ryanair, Air Europa etc, para ser entrevistados.

El curso comenzó en Octubre de 2013 y en Aerostar ya se está formando la nueva promoción de tripulantes.



YA EN CINES



HOY VIERNES

Santos: Fernando III (rey), Gabino, Crispula, Sico, Palatino, Anastasio, Juana de Arco. Han transcurrido 150 días de 2014 y faltan 215 para que termine el año.

AGENDA

CONFERENCIAS

'La marina española. Los médicos en las ordenanzas navales del siglo XVIII'

Avenida de Madrid, 11
A las 13.30 horas, en la Real Academia de Medicina, conferencia de José M^º Blanco Núñez bajo el título 'La marina española. Los médicos en las ordenanzas navales del siglo XVIII'.

CINE

'Un día en Nueva York'

C/ Severo Ochoa
A las 21.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, proyección de 'Un día en Nueva York'.

'Polls Pelaz'

C/ Santiago, 11
A las 22.15 horas, en Arte7 Cinemateca, estreno de 'Polls Pelaz'. Y después, cinefórum.

TEATRO

'El Mutante'

Callejón del Ave María
A las 21.00 horas, en El Apeadero, Pirómano Teatro presenta 'El Mutante'. La entrada es de siete euros.

'Lorca sin espinas'

Acera del Casino
A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, representación de la obra 'Lorca sin espinas', a cargo de la Asociación Teatral Humana.

'La barraca del zurdo'

Paseo del Violón
A las 20.30 horas, en el Palacio de Exposiciones, 'La barraca del zurdo'. La entrada es de 17,50 euros.

POESÍA

'... acción poética universal por la paz'

C/ Pavaneras
A las 18.30 horas, en el Museo Casa de los Tiros, recital poético con María Luisa García-Ochoa, María Sangüesa, Lorena Avelar, Alfredo Piquer y Ivonne Sánchez-Barea.

PROPUESTAS

'MUSIGN Diseñando Música'

Fuente de las Batallas
A las 20.00 horas, en la Fuente de las Batallas, varias disciplinas del arte se unen para crear 'MUSIGN Diseñando Música', representación audiovisual en directo realizada por la Orquesta Ciudad de Granada y los alumnos de Escuela Arte Granada.

MÚSICA

Flamenco íntimo

Cuesta del Chapiz, 2
A las 20.30 horas, en el Palacio de los Córdoba, flamenco en directo con Álvaro Rodríguez (al canto) y Fernando

'Arquitecturas y paisajes'

C/ Almona del Campillo, 22º
Entrada libre

El Centro Artístico acoge, hasta el 30 de mayo, la última exposición de Silvia Abarca. De lunes a sábados, de 18.30 a 21.30 horas.



Rodríguez (a la guitarra). La entrada es de quince euros.

Flamenco en el Tabanco

Cuesta de San Gregorio, 24
A las 21.30 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, flamenco en directo con Antonio Carmona (al canto) y Rubens Silva (a la guitarra). La entrada es de seis euros.

Maquetas Emergentes

C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, conciertos de A.C.A.B.A.D.A.S., Leone y Satélite Virginia. La entrada es libre.

Concierto de Niños Mutantes

Carrera Antigua de Málaga
A las 22.00 horas, en la sala El Tren, concierto de Niños Mutantes. Presentarán 'El Futuro'. Las entradas, a quince euros (anticipada) y a 18 euros (en taquilla).

Las Kellies, en directo

Gran Capitán
A las 22.00 horas, en el Polaroid, concierto de Las Kellies. Las entradas, a siete euros (anticipada) y a ocho euros (en taquilla).

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Rudy Fernández (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de ocho euros.

'Entre pitos y flautas'

C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, la propuesta musical 'Entre pitos y flautas'. La entrada es libre.

Concierto de la orquesta Budapest Strings

Paseo de los Mártires, s/n
A las 20.30 horas, en el escenario del Auditorio Manuel de Falla, concierto de la orquesta Budapest Strings.

Elegantes y Embusteros

Carretera de Atarfe, Km. 1
A las 00.00 horas, en el escenario del Alexis Viernes de Santa Fe, concierto de Elegantes y Embusteros. La entrada es libre.

Trío Andaluzí Sefardí

Cuesta de Santa Inés, 6
A las 20.30 horas, en el Palacio de los Olvidados, concierto del Trío Andaluzí Sefardí. La entrada es de quince euros.

Concierto de Estopa

Paseo del Violón
A las 21.30 horas, en el Palacio de Exposiciones, concierto de Estopa.

Molina González, en directo

C/ Duquesa
A las 22.00 horas, en el Liberia, actuación de Molina González. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

Música en directo

C/ Santa Bárbara
A las 23.00 horas, en el Boogalub, actuación de The Ancient Secrets Of Levitation, Mother Gun y AraAppaloo-sa. La entrada es de cinco euros.

EXPOSICIONES

'Acuarelistas de Granada'

C/ General Narváez, 5
La galería Artexpontaneo acoge, hasta hoy, una exposición colectiva de acuarela. De 11 a 13 y de 17 a 20.30 horas.

'Cuatro sin fecha de caducidad'

C/ Pavaneras
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el 4 de julio, una exposición de Dolores Montijano, María José de Córdoba, Clara Lorca y Antonio Claudio. De martes a sábados, de 12 a 14 y de 18 a 20 horas.

'10 años de pintora'

El hotel El Ladrón de Agua acoge, hasta el 29 de junio, una exposición de Annabella Gorlier. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

'Sinfonías para un jardín'

Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 20 de junio, la última exposición de Josefa Díaz. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

'The woods. Serigrafías tridimensionales'

C/ Cañaveral, 30
El Taller de Grabado La Granja acoge, hasta el 26 de junio, una selección de obras de María Pujol. De lunes a vier-

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);

Por fax: 958 40 50 72;

Por correo electrónico: inmagarcaleyva@ideal.es agenda@ideal.es www.agendadegranada.es

nes, de 10 a 13.30 y de 17 a 20 horas. Fines de semana y festivos, previa cita.

'Sex. El niño de las pinturas. 20 años de cara a la pared'

C/ Santiago
La Corrala de Santiago acoge, hasta el 4 de julio, una exposición de la trayectoria de Raúl Ruiz, conocido como Sex o 'El niño de las pinturas'. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

'Mi desnuda realidad y el museo de Churriana de la Vega'

Gran Capitán, 24
La sala de exposiciones del Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el 22 de junio, una exposición de Diego Canca. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada'

Acera del Casino, 7
La sala de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge estos días la exposición 'Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada'.

'Unidos en la diversidad'

Cenes de la Vega
El hotel Cerro del Sol acoge, hasta el próximo mes de septiembre, una exposición colectiva de Francisco Marco, Pablo del Castillo, Toto Dueñas, Menchu León, Manuel Mirage, Diego Mena-chu, Fabio Castaño e Isabel Cercós, integrantes de 'Granada Pinta Bien'.

'Grecómanos'

C/ Severo Ochoa
La Facultad de Ciencias acoge, hasta el 30 de mayo, una exposición del Taller de Arte y Creatividad del Aula Permanente de Formación Abierta. Los días laborales, de 10 a 14 y de 18 a 21 horas.

'Guiños a la pintura'

C/ Frailes, 30
El Colegio de Gestores Administrativos acoge estos días una exposición de arte a cargo del taller de pintura infantil del Ayuntamiento de Gójar, dirigido por Mar de la Torre.

'Naturaleza y quietud'

C/ San Matías
La galería Ceferino Navarro acoge, hasta el 12 de junio, una exposición de Galán Urréjola. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21.30 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Avda. Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edif. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Barrio de San Sebastián, 10.

BAZA. Permanente 24 h. Avenida José de Mora, 24.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avenida Medina Olmos, 8.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puento Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida Federico García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Los Angeles s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Santa Catalina, 6.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

| | |
|-----------------------------|-------------|
| Emergencias | 112 |
| Teléfono Emergencias | 902 505 061 |
| Servicio Andaluz de Salud | 061 |
| Centralita todos Hospitales | 958 020 000 |
| Cruz Roja emergencias | 958 222 222 |
| | 902 222 292 |
| | 958 221 420 |

Información

SEGURIDAD

| | |
|----------------------------|-------------|
| Bomberos | 080 |
| Parque Norte | 958 160 878 |
| Parque Sur | 958 183 108 |
| Bomberos pueblos | 958 163 222 |
| Policía Nacional | 091 |
| | 958 222 053 |
| Policía Local | 092 |
| Guardia Civil | 062 |
| | 958 271 272 |
| | 900 123 505 |
| Tráfico | 900 202 202 |
| Salvamento Marítimo | 900 202 202 |
| Atención Violencia Mujeres | 016 |

AVERÍAS

| | |
|------------------|-------------|
| Endesa-Sevillana | 902 516 516 |
| Gas Natural | 900 710 720 |
| Emasagra (Agua) | 902 250 170 |

HOSPITALES

| | |
|--|-------------|
| Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves | 958 241 100 |
| Clínico Universitario San Cecilio | |
| Centralita | 958 270 200 |
| Ruiz de Alda | 958 241 100 |
| Clínica La Inmaculada | 958 261 600 |
| San Rafael | 958 275 700 |
| San Juan de Dios | 958 204 111 |
| Sanatorio Nuestra Señora de la Salud | 958 161 611 |
| Psiquiátrico | 958 281 551 |
| General de Baza | 958 863 100 |
| General Santa Ana Motril | 958 603 506 |

SERVICIOS CIUDADANOS

| | |
|---|-------------|
| Ayuntamiento de Granada Atención al ciudadano | 010 |
| | 902 234 010 |
| | 958 539 697 |

| | |
|--|-------------|
| Junta de Andalucía Atención al ciudadano | 900 509 292 |
| Violencia de género | 900 200 999 |
| Malos tratos | 900 122 181 |
| Malos tratos a menores | 900 210 966 |
| Malos tratos a mayores | 900 858 381 |
| Contra la droga | 900 200 514 |

VIDA RELIGIOSA

Hermanidad de Caridad del Santísimo Cristo del Trabajo y Nuestra Señora de la Luz

En la parroquia del Corpus Christi, a las 21 horas, continúa el solemne triduo a Nuestra Señora de la Luz. El día 31, tendrá lugar el rosario vespertino por las calles del barrio, a las 21 horas. El día 1, festividad de Nuestra Señora de la Luz, a las 12 horas, eucaristía y al término de la misma, besamos a Nuestra Señora y recogida de alimentos no perecederos a cambio de una flor que haya portado la Virgen de la Luz en el rosario vespertino.

Procesión de María Auxiliadora de la Alhambra

El sábado 31, tendrá lugar la anual salida procesional de María Auxiliadora desde el Hogar Ángel Ganivet en la Alhambra. Saldrá el cortejo a las 18.30 horas y bajará a Granada por la cuesta de Góme-rez para subir al recinto nazari por el Realejo. La entrada está prevista para las 23.30 horas y la llegada a Plaza Nueva a las 20 horas. La Agrupación Dulce Nombre de Jesús, en la cruz alzada, y la banda de música Ángeles Granada tras el paso de la Virgen, acompañarán esta procesión de gloria.

Cofradía Virgen de la Cabeza de Granada

El sábado 31, celebramos Sabatina en honor de nuestra amada titular la Santísima Virgen de la Cabeza. Rosario a las 18.30 horas y Eucaristía a las 19 horas.

Vida ascendente

El próximo sábado día 7 de junio, celebraremos la clausura del presente curso en la residencia de San Vicente, en calle José Tamayo, 1 (esquina al final de Avda. Cervantes). A las 11 horas, oración; a las 11.15, saludos de Consiliario y Presidenta; 12.00, santa misa. Continuarán las actividades hasta las 17.30 horas que finalizarán los actos.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones temporales y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958222257.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

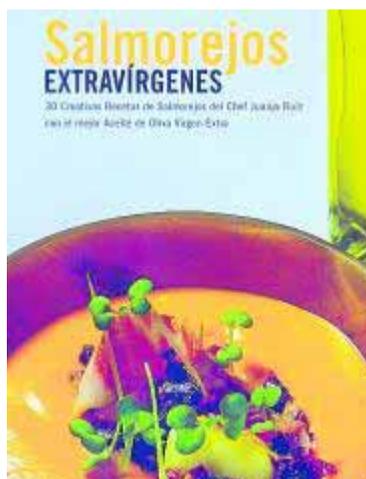
Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

LIBRO DEL DÍA

Salmorejos extravirgenes

La D.O. de aceites de Estepa ha presentado el libro 'Salmorejos Extravirgenes'. Algunos muy singulares



Se trata de un libro que cuenta con 30 originales salmorejos elaborados por Juan José Ruiz, creador de La Salmoreteca y chef ejecutivo de la empresa Culinary Concepts Grou. La Denominación de Origen Estepa ha querido en esta ocasión ampliar su biblioteca gastronómica con un plato andaluz, en el que además de la receta más conocida por los amantes de la gastronomía, aparecen numerosas variedades que suponen una evolución del salmorejo para crear sabores que sorprendan gratamente a cualquier comensal.

POR PABLO AMATE



REGADO CON...

Pazo das Bruxas, albariño 2013

Este vino es un homenaje al folclore y la naturaleza de Galicia, tierra de grandes bosques habitados por seres místicos y mágicos. Entre ellos las brujas galegas que habitan en viejos pazos, donde mediante danzas y encantamientos para obtener de ella su mejor fruto. Como las cepas de albariño que dan vida a Pazo das Bruxas.

