



«Llevo 19 años viviendo aquí y nunca había visto nada parecido»

«No entra en nuestro código ético hacer huelga. Somos como sus familias, porque algunos no tienen a nadie más», afirma un empleado

:: Á. P.

GRANADA. Indalecio Benítez, de 61 años, reza en el grupo como uno de los veteranos del lugar, en el que habita desde hace 19 años. «Yo estoy muy bien aquí, cada día que pasa más contento. Este centro es un referente en discapacidad. Me parece fatal lo que está pasando; esto no lo había visto desde que llegué. Nosotros seguimos pagando el 75% de nuestras pensiones, pero quienes nos cuidan no cobran y eso es denunciante», espeta el usuario, tratado con respeto reverencial por su fisioterapeuta, la psicóloga del centro, las auxiliares...

«No entra en nuestro código ético hacer huelga», explica otro de los afectados por los impagos. «Nadie les garantiza a nuestros niños –como los llaman afectuosamente– que el mes próximo esto cierre y sean reubicados en otros puntos de Andalucía, en residencias dependientes de



Indalecio lleva 19 años en el Rasillo y teme que lo echen. :: A. AGUILAR

otras entidades. Eso sería un desastre, porque aquí hay incluso parejas de usuarios que se han enamorado y viven juntos. Nosotros somos como sus familias, porque algunos ni siquiera tienen la suya propia. Aquí no fabricamos lavadoras, pero para un funcionario ellos y nosotros somos números y no les temblará la mano a la hora de tomar decisiones», argumentan algunos empleados.

«Pese a todo, no podemos venir con malas caras, no nos lo podemos

permitir porque los residentes no tienen la culpa de nada», recalca una empleada con los ojos enrojecidos.

«Somos de las pocas residencias con médico, enfermera... Siempre ha habido lista de espera para entrar y nuestros usuarios tienen bastante calidad de vida», narran algunos miembros de la plantilla, que presumen de que allí no le salen escasas a los internos y de que los que entran enfermos suelen alcanzar mayor esperanza de vida de la prevista gracias a la exquisita atención que reciben.

editorial.ugr.es

libro del MES
eug

10 euros
PRECIO ESPECIAL DE PROMOCIÓN

Conoce la universidad a través de sus libros

eug EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

ugr Universidad de Granada

libro del MES
eug

Manuel de Falla y el 'Cante Jondo'

Eduardo Molina Fajardo

Prefacio y textos complementarios: Andrés Soria Ortega

En 1962, la Universidad de Granada editó «Manuel de Falla y el 'Cante Jondo'», del periodista Eduardo Molina Fajardo, director del diario «Patria» y gran aficionado al flamenco. El libro estaba destinado a convertirse en una referencia ineludible sobre el concurso que en 1922 promovieron Manuel de Falla y Federico García Lorca, entre otros intelectuales granadinos de la época, y que supuso un hito decisivo en la vida musical española de nuestro tiempo.

En 1998, la Editorial Universidad de Granada publicó en su colección «Archivum» una edición facsímil cuyo prefacio y recopilación de textos complementarios corrió a cargo de don Andrés Soria Ortega.

Eduardo Molina Fajardo

(Granada, 1914 – 1979) Licenciado en Historia, periodista y director del diario «Patria», destacó por sus investigaciones sobre el flamenco y el folklore andaluz de los siglos XV al XVII, recibiendo numerosos premios y reconocimientos. Es autor de varias obras sobre el género, entre las que destacan «Manuel de Falla y el 'Cante Jondo'» y «El flamenco en Granada, teoría de sus orígenes e historia» (1974), donde aporta importantes contribuciones sobre las 'coplas flamencas' que se cantaban en Granada antes de 1882 y glosa los distintos estilos de fandangos de la provincia.

El triunfo de alumnos que emigran

El granadino Manuel Bullejos consigue el premio internacional Abertis

Este universitario tiene un contrato de profesor investigador (FPI) en formación en la Universidad Politécnica de Cataluña y consiguió un importante galardón

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Hay muchos jóvenes de extraordinario nivel que estudian en la Universidad de Granada (UGR), pero los recortes en becas de investigación han hecho que tengan que irse a otras universidades o decantarse por el sector privado en algunos casos. Sus expedientes, no obstante, son de excelencia aquí, en otro rincón de España o de otros países. Manuel Bullejos González es un ejemplo de los que ha tenido que emigrar y están triunfando. Es de Maracena. Estudió ingeniería superior de Telecomunicaciones en la Universidad granadina y ahora ha ganado el Premio Internacional Abertis de investigación sobre gestión de infraestructuras del transporte, que ha realizado en la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC). Lo ha conseguido por su trabajo fin de máster 'Ajuste temporal de matrices Origen-Destino basado en una aproximación del gradiente'.

Se fue de Granada en octubre de 2010. El pasado año lo pasó fuera de España, en Roma y en California completando estancias de formación. En relación al reconocimiento recibido dice que «para incentivar la investigación, la cátedra convoca anualmente el Premio Abertis. Conscientes de la importancia de la vinculación con el mundo académico para el progreso social y económico, Abertis promueve la formación, la investigación y la transferencia de conocimiento entre universidad y empresa y tiene una dotación económica de 10.000 euros en la categoría de tesis y de 4.000 euros en la categoría de tesina».

Al ser preguntado por qué se fue de Granada señala que «en realidad fue Barcelona la que me eligió a mí. Participé en el proceso de selección de dos proyectos con becas para FPI (Formación Personal Investigador). Un proyecto se realizaba en la UGR y otro en la UPC y fui elegido por el de Barcelona».

Este joven ingeniero reconoce que «este premio es un incentivo muy grande para la labor investigadora, muy poco reconocida habitualmente. Además, en estos tiempos de tantos recortes en I+D la dotación económica también es importante. Es el primero que recibo y estoy muy agradecido por ello».

Manuel Bullejos continúa con su FPI en la fase de contrato en el Centro de Innovación del Transporte. Admite que «estudié la carrera en la UGR y por tanto me habría gustado continuar trabajando en ella, en mi ciudad y cerca de casa», si bien re-



Manuel Bullejos González, en el exterior de la Universidad Politécnica de Cataluña. :: IDEAL

conoce y lamenta que «la financiación para proyectos de investigación escasea tanto últimamente que el sector privado es una alternativa que no descarto y que me gustaría probar». Esto lo hace al ser interrogado por lo que le gustaría hacer en un futuro no muy lejano. Por supuesto suspira porque haya oportunidad de volver a su tierra.

Recortes y exigencias

Para este joven lo más complicado tras terminar la carrera es «encontrar el primer empleo y plantearle si quieres seguir formándote o prefieres solo trabajar. El puesto que tengo en la actualidad fue fácil de conseguir, no consistía en un proceso eterno de selección, solo en solicitar el proyecto y esperar a saber si eras el elegido». Son pocas

las opciones y muchas las exigencias. Insiste en que ahora «me gustaría encontrar un trabajo más cerca de mi ciudad, Granada. El año pasado tuve la oportunidad de realizar estancias trimestrales en Roma y California. Después de vivir en tantos sitios diferentes tengo que reconocer que como en aquí no se vive en ningún sitio. Y estar cerca de la familia tira mucho».

Manuel tuvo un buen expediente y, por eso, fue seleccionado para la FPI, que es una de las cuestiones que tiene en cuenta a la hora de seleccionar. Es consciente de lo que pasa a su alrededor, por eso, al ser preguntado sobre las posibilidades de los jóvenes valora que «debería haber más ayudas para la contratación de jóvenes. En casi todos los trabajos te piden mucha experien-

cia, pero si nadie te da una oportunidad nunca podrás conseguirla. Es la pescadilla que se muerde la cola. Me fui de Granada porque me seleccionaron en Barcelona, siempre es más fácil en ciudades grandes. Aunque creo que Granada tiene potencial para poder ofrecer más posibilidades en el campo de las TIC's (Tecnologías de la Información y las Comunicaciones)».

Formación continua

En su campo hay opciones de empleo y de formación en mejores proporciones que en otros. De eso es consciente. Como también lo es de la necesidad de formarse continuamente por la evolución constante de las TIC's. «Por poner un ejemplo, hace cinco años nadie tenía un smartphone y ahora no podríamos vivir sin ellos», matiza.

Su tesis es una continuación del trabajo fin de máster por el que ha obtenido el Premio Abertis. Trata sobre estimación dinámica de matrices de tráfico origen-destino. En Barcelona tiene contrato hasta octubre de este año. El objetivo principal de la tesis es desarrollar unos modelos matemáticos y de simulación, basados en la teoría de los flujos de tráfico a partir del análisis de una red urbana como la de Barcelona. Se pretende estimar la evolución temporal de la demanda (en forma de matriz origen-destino), y con ella, los flujos de tráfico en las calles de la ciudad. De este modo, se podrá prever su evolución a corto plazo.

Viaje por obligación a otros países

Los que empiezan en el camino de la investigación no lo tienen fácil. Se han reducido las dotaciones a los proyectos. Las becas FPU y FPI tampoco han corrido mejor suerte. Demora en las convocatorias, cuando las ha habido, y cambios o eliminación. Una vez terminados los primeros años continuar en la Universidad tampoco es fácil. Se forman durante

los cursos en los departamentos de la UGR se doctoran y después a emigrar. A hacer la maleta a otras comunidades autónomas, que no es fácil porque los recortes están en toda España, o a otro país, que es lo más habitual. Latinoamérica está acogiendo a un buen número de universitarios que se han formado y conseguido expedientes brillantes en las facultades y escuelas de la institución universitaria granadina. Antes ellos venían a la UGR y ahora los granadinos van allí.

EN BREVE

Buscan estudiantes para ser mentores

PROGRAMA

:: **A. G. P.** La UGR ha abierto el plazo para solicitar ser 'mentor' durante el curso 2014-2015. La Universidad granadina, a través de su vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Cooperación al Desarrollo, implantó este programa como experiencia piloto durante el curso 2011-2012 con gran éxito de participación. El objetivo es que el estudiante internacional que viene a la UGR pueda encontrar apoyo desde el inicio con su mentor. El plazo se cierra el día 23 de junio.

Derechos de personas con discapacidad

CONGRESO

:: **A. G. P.** Granada reunirá, hoy y mañana en el Hotel M. A. Nazaries Business Spa a un importante grupo de expertos en materia de discapacidad que participará en el congreso 'La Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. De los derechos a los hechos'. Está organizado por la Fundación Derecho y Discapacidad con el apoyo de diferentes organismos. La dirección la ostenta Esperanza Alcaín Martínez, profesora titular de Derecho Civil de la Universidad granadina.

Oportunidades en profesiones digitales

JORNADA

:: **A. G. P.** La UGR acoge a partir de las 9.45 horas en la Escuela Técnica Superior de Ingenierías Informáticas y de Telecomunicación una jornada de puertas abiertas en el marco del programa 'Profesionales Digitales'. Esta iniciativa, puesta en marcha por el Ministerio de Industria, Energía y Turismo, a través de la entidad pública empresarial Red.es y la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), tiene por objetivo impulsar la industria nacional de los contenidos digitales.

Reunión nacional de gestión científica

DEBATE

:: **A. G. P.** La Universidad de Granada es sede hasta mañana del IX Encuentro de la Red de Unidades de Gestión de la Investigación (Red UGI), que agrupa a la práctica totalidad de las universidades españolas. La Red UGI se constituyó en 2006, en el seno de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, con los objetivos de potenciación de la profesionalización de las unidades de gestión de la investigación, la promoción e implantación de sistemas de calidad... Tienen mucho que hacer.

Guadix se viste de clásica el mes de junio

El ciclo de música clásica arranca este sábado con el plato fuerte de esta edición: Budapest Strings Orchestra

:: JESÚS JAVIER PÉREZ

GRANADA. Guadix Clásica cumple su XXII edición llena de vitalidad y con una programación de gran calidad que abarca diferentes estilos musicales pensados para todos los públicos y con un abanico de artistas tanto nacionales como internacionales y accitanos. Y en esta edición se vuelve con la conjugación de música y patrimonio con las actuaciones en lugares tan emblemáticos como el Palacio Julio Visconti y la Iglesia de la Magdalena.

Todo ello con precios populares: 10 euros la actuación de Vicente Amigo, 8 euros el espectáculo familiar de Ara Malikian y la aportación de un euro para el fomento de la cultura en el resto de propuestas.

Guadix Clásica arranca este sábado día 31 en el Teatro Mira de Amescua con la actuación de uno de los platos fuertes de esta edición: Budapest Strings Orchestra. Otro de las citas destacadas será la actuación de Vicente Amigo el 22 de junio también en el Teatro Mira de Amescua. Y como broche de oro el espectáculo familiar 'Ara Malikian y la Orquesta en el Tejado' que llega a Guadix desde el Teatro Real de Madrid el próximo día 29 de junio.

La presencia de artistas accitanos es otra de las grandes apuestas de este ciclo. Como antesala de la Guadix Clásica se celebrará el próximo día 7 de junio el XIII Encuentro Coral Ciudad de Guadix con el Coro de Cámara ARS XXI, Coro Federico García Lorca y Coral Acyda. Accichorus estrenará el día 21 de junio el espectáculo 'Músicas del Mundo'. José López-Montes lleva al Palacio Julio Visconti 'De bos-



El violinista Ara Malikian, uno de los grandes atractivos de la 'Guadix clásica'. :: EFE

El programa incluye la actuación de Vicente Amigo, el espectáculo familiar Ara Malikian y la Orquesta en el Tejado

ques encantados y claros de luna' el día 23 de junio. Y Sincrética Música presenta 'Syntagma Músicum Accitanum' el día 27 de junio en la Iglesia de la Magdalena.

El cartel, de Amescua

Mención aparte merece también la sección 'La Clásica pasea por los anejos' que ofrecerá a los anejos la oportunidad de disfrutar de Gala lírica de música popular española. Voz y guitarra, a cargo de Víctor Cruz, Carmen García Segura y María del Mar Rivera Torres. Las fechas y horarios son los siguientes:

el 22 de junio a la una de la tarde en Belerda, el 22 de junio a las siete de la tarde en Paulenca y el 29 de junio a la una de la tarde en Hernán Valle.

En todos los casos, las actuaciones darán comienzo a las ocho y media de la tarde. Las entradas anticipadas se podrán adquirir de lunes a viernes en horario de once de la mañana a dos de la tarde en la taquilla del Teatro Mira de Amescua, y el mismo día de cada concierto desde una hora antes del inicio del mismo. El cartel de este año ha sido diseñado una vez más por el artista accitano José Amezcua, con una clara referencia al espectáculo de Ara Malikian.

El ciclo se organiza un año más desde el Ayuntamiento de Guadix con el apoyo de la Diputación provincial de Granada, que destina una aportación del 50% del presupuesto global (60.000 euros) procedentes de los fondos destinados a proyectos singulares.

PROGRAMA

Sábado, 31 de mayo

20:30 Teatro Mira de Amescua. Budapest Strings Orchestra.

Sábado, 7 de junio

20:30 Teatro Mira de Amescua. Encuentro Coral Ciudad de Guadix. Actuación de Coro de Cámara ARS XXI, Coro Federico García Lorca y Coral Acyda.

Domingo 23 de junio

20:30 Palacio de Julio Visconti. José López-Montes. De bosques encantados y claros de luna.

Domingo 27 de junio

20:30 Teatro Mira de Amescua. Vicente Amigo.

Domingo 29 de junio

20:30 Teatro Mira de Amescua. Ara Malikian y la Orquesta en el tejado.

La voz de Álvaro Rodríguez cierra el ciclo 'Flamenco Íntimo' en los Córdoba

:: JOSÉ MANUEL ROJAS

GRANADA. El cantaor Álvaro Rodríguez será el encargado de poner el punto y final a la primera edición de ciclo 'Flamenco Íntimo' que se ha desarrollado con gran éxito en estos últimos meses en Granada. Para este recital que tendrá lugar mañana viernes a las 20:30 horas, en el precioso recinto del Palacio de los Córdoba, Álvaro, acompañado por el guitarrista Fernando Rodríguez, ha preparado un recital donde tradición e innovación casarán a la perfección. Una buena oportunidad de oír buen flamenco en un lugar emblemático.

— Álvaro, no sabemos nada de usted desde su tercer polémico puesto en el Concurso de la Federación de Peñas

— Bueno, quedé en esa posición según el jurado y ya está. Por suerte desde ese momento hasta lo que llevamos del 2014 no puedo quejarme ya que no he parado de actuar por toda Andalu-

lucía y tengo la agenda bien llena hasta casi mediados de agosto.



Álvaro Rodríguez.

— ¿Algunas de esas fechas son en Granada?

— Sí, el 21 de junio estaré en la Peña flamenca de

Ogijares, el 2 de agosto en Órgiva y a finales del mismo mes en Beas de Granada.

— Por curiosidad, ¿sigue yendo a trabajar todos los días a Málaga?

— No, ahora resido en Benalmádena y trabajo por la zona de Álora y Pizarra, puntos muy importantes en el desarrollo flamenco de la tierra. Buena zona para las históricas malagueñas.

Malagueñas de Chacón

— En el recital de mañana ¿cantará usted por ese palo?

— Claro, voy a hacer dos malagueñas de Chacón poco conocidas que grabó el maestro Morente. También nos acordaremos de Cobitos, estrenaré unos tangos, y entre otras cosas cantaré por soleá y seguirilla acompañado por la excelente guitarra de Fernando Rodríguez.

— Estrena tangos, ¿está pensando ya en grabarlos?

— Tengo ideas y sé que mi nuevo disco quiero que sea distinto al anterior. Siempre buscando la innovación pero sin perder de vista la tradición aunque siéndote sincero ahora mismo no tengo ni el tiempo ni el dinero para embarcarme en un nuevo proyecto discográfico.

'EL NIÑO DE LAS PINTURAS', LA SEDUCCIÓN DEL ARTE DEL GRAFITI

Raúl Ruiz, 'Sex. El niño de las pinturas', puso anoche patas arriba la Corrala de Santiago. A tope, decenas de personas acudieron a contemplar su obra, una exposición que celebraba el 20 aniversario de este artista urbano. La exposición lleva por título '20 años de cara a la pared', y es un recorrido por lo que han sido dos décadas dedicadas al grafiti, en las que hay reproducciones de una selección de sus grafitis repartidos por diversos países, pinturas originales, una recreación del taller del artista, cuadernos de dibujo, un catálogo, etc.



:: GONZÁLEZ MOLERO

HOY JUEVES

Santos: Restituta, Sisinio, Martirio, Alejandro, Teodosia, Máximo, Eleuterio, Bona. Han transcurrido **149** días de 2014 y faltan **216** para que termine el año.

AGENDA

LIBROS

'De un país sin amor'
 Cuesta de Santa Inés, 6
 A las 20.30 horas, en el Palacio de los Olvidados, presentación del libro 'De un país sin amor', de Alicia Martorell.

'Recuerdos y coordenadas'
 Guadix
 A las 20.00 horas, en el Ayuntamiento de Guadix, presentación del libro 'Recuerdos y coordenadas', de Custodio Tejada.

CONFERENCIAS

Charla y visita al jardín botánico de la UGR

Plaza de la Universidad
 A las 18.00 horas, en la Facultad de Derecho, charla ilustrada sobre el jardín botánico. Y después, visita. La entrada es libre.

La bioética en la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios.

Salon de actos del Hospital de San Rafael
 A las 17.00 horas, Conferencia de Juan José Hernández Torres sobre dicho tema de la bioética. A las 18 horas, el doctor Javier García Montleó hablará sobre 'Confidencialidad, casos prácticos'. La entrada es libre.

DANZA

Espectáculo de danza

Campus de Cartuja
 A las 20.00 horas, en la Facultad de Filosofía y Letras, espectáculo del Grupo de Danza Contemporánea de la UGR. La entrada es libre.

PROPUESTAS

'Lo mejor del carnaval de Cádiz en Granada'

Acera del Casino
 A las 21.30 horas, en el teatro Isabel la Católica, la chirigota 'El selu' y 'Luque vera' en directo.

'La barraca del zurdo'

Paseo del Violón
 A las 20.30 horas, en el Palacio de Exposiciones, 'La barraca del zurdo'.

CINE

'Jour de fête'

Cuesta de San Gregorio
 A las 21.00 horas, en la sala Vimaambi, proyección de 'Jour de fête', de Jacques Tati.

MÚSICA

José Domingo, en directo

C/ Hornos de Abad
 A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de José Domingo. La entrada anticipada es de ocho euros.

Concierto de Pascua

Plaza de Alonso Cano

Concierto de Luz Casal

Paseo del Violón, s/n
 Entradas: 37,80, 48,60 y 54 euros

A las 21.30 horas, en el Palacio de Congresos, concierto de Luz Casal, que presentará 'Almas gemelas'.



A las 20.00 horas, en la Catedral de Granada, concierto de Pascua a cargo del coro Polymnia. La entrada es libre hasta completar el aforo.

Noche flamenca

C/ Pavaneras, 9
 Carrera del Darro
 A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, actuación de Jorge el 'Pisao' y su cuadro flamenco. La entrada es de ocho euros.

Actuación de Cristina Ybarra

C/ Pintor López Mezquita
 A las 22.00 horas, en La Tertulia, actuación de Cristina Ybarra. La entrada es libre.

Flamenco en el Sevilla

C/ Oficios
 A las 21.30 horas, en el restaurante Sevilla, flamenco en directo con el cantaor Alberto Funes y Pepe Agudo 'El Agüita' al toque. La entrada es libre.

Concierto de piano

Avenida de Madrid
 A las 20.00 horas, en la Facultad de Medicina, concierto de piano a cargo de Miguel Ángel R. Láiz bajo el título 'Impresiones sobre Albéniz: de la Pavana a la Iberia'.

TEATRO

Teatro Hotel Room

C/ Navas, 5
 A las 21.30 y 22.30 horas, en el hotel Dauró II, estreno del microteatro 'Teatro Hotel Room'. La entrada, con consumición, es de ocho euros. Reservas en criosagui@yahoo.es

EXPOSICIONES

'Álamos y...'

Plaza Fortuny
 La Borraja acoge, hasta el próximo 27 de junio, una exposición de fotografías de Diego Barroso Ramírez.

'Mi desnuda realidad y el museo de Churriana de la Vega'

Gran Capitán, 24
 La sala de exposiciones del Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el 22 de junio, una exposición de Diego Canca. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

Exposición de grabados

C/ Ángel Ganivet, 3

Elda Pastelería y Cafetería acoge estos días una exposición de grabados de una artista emergente.

'Verus Equus'

C/ Pavaneras, 9
 La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el 27 de junio, una exposición colectiva de Belén Esturla, Eva P. Cano y Juan García Villar. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada'

Acera del Casino, 7
 La sala de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge estos días la exposición 'Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada'.

'Unidos en la diversidad'

Cenes de la Vega
 El hotel Cerro del Sol acoge, hasta el próximo mes de septiembre, una exposición colectiva de Francisco Marco, Pablo del Castillo, Toto Dueñas, Menchu León, Manuel Mirage, Diego Mena-chu, Fabio Castaño e Isabel Cercós, integrantes de 'Granada Pinta Bien'.

'Grecómanos'

C/ Severo Ochoa
 La Facultad de Ciencias acoge, hasta el 30 de mayo, una exposición del Taller de Arte y Creatividad del Aula Permanente de Formación Abierta. Los días laborales, de 10 a 14 y de 18 a 21 horas.

'Guiños a la pintura'

C/ Frailes, 30
 El Colegio de Gestores Administrativos acoge estos días una exposición de arte a cargo del taller de pintura infantil del Ayuntamiento de Gójar, dirigido por Mar de la Torre.

'Naturaleza y quietud'

C/ San Matías
 La galería Ceferino Navarro acoge, hasta el 12 de junio, una exposición de Galán Urréjola. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21.30 horas.

'Sueños de infinito'

Gran Vía, 33 Bajo
 La galería Punto Rojo acoge, hasta el 13 de junio, la última exposición de Irene González. De lunes a viernes, de 10

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
 C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
 inmagarcialeya@ideal.es
 agenda@ideal.es
 www.agendadegradana.es

a 14 y de 18 a 21 horas.

'Arquitecturas y paisajes'

C/ Almona del Campillo, 2 2º
 El Centro Artístico acoge, hasta el 30 de mayo, la última exposición de Silvia Abarca. De lunes a sábados, de 18.30 a 21.30 horas.

'Nude-Naked'

C/ Risco de San Matías, 1
 La sala Taller-Taller acoge, hasta el 31 de mayo, una exposición de pintura de Miguel Morales. De miércoles a viernes, de 19 a 21 horas. Y los sábados, de 12 a 14 horas.

'El oro de los tigres'

Plaza de los Girones, 1
 El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 7 de septiembre, la última exposición de Leonor Solans. De lunes a sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

'Antología pictórica'

C/ Doctor Azpitarte, s/n
 El salón de actos del Hospital Virgen de las Nieves acoge, hasta el 31 de mayo, una exposición de pintura de la artista Adela Castillo.

'Bernard Rudofsky. Desobediencia crítica a la modernidad'

C/ Oficios
 El Centro José Guerrero acoge, hasta el 15 de junio, la exposición 'Bernard Rudofsky. Desobediencia crítica a la modernidad'. De martes a sábados, de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21 horas. Domingos, de 10.30 a 14 horas. Festivos, de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas.

Exposición de 'Azul vibrante' y 'Canciones del color' de José Guerrero

Paseo de los Mártires, s/n
 El Auditorio Manuel de Falla acoge, hasta el próximo 28 de septiembre, una muestra con dos de los últimos cuadros que pintó José Guerrero en 1990. 'Exposición de Azul vibrante y Canciones del color de José Guerrero'. De lunes a viernes, de 9 a 14 horas y una hora antes del inicio de cada concierto.

Exposición en La Zubia

C/ Camino Forestal, 18
 'La Zubia y otros paisajes en el tiempo', hasta el 13 de junio, en el Centro Cívico de La Zubia. De 19 a 21 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edif. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUNÉCAR. 09:30 h-09:30 h:
 Paseo de la China, s/n (cerca playa Cotobro).

BAZA. Permanente 24 h.
 Plaza José Luis Méndez García, 2.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:
 Lepanto, 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:**
 c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h.
 Carretera de la Playa, 40 B.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Los Angeles s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Plaza Constitución, 14.

HUÉTOR VEGA. De guardia.
 Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h.
 Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	
Psiquiátrico	958 161 611
General de Baza	958 281 551
General Santa Ana Motril	958 863 100
	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697

Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181
Malos tratos a menores	900 210 966
Malos tratos a mayores	900 858 381

VIDA RELIGIOSA

Hermanad de Caridad del Santísimo Cristo del Trabajo y Nuestra Señora de la Luz

En la parroquia del Corpus Christi, a las 21 horas, continúa el solemne triduo a Nuestra Señora de la Luz. El día 31, tendrá lugar el rosario vespertino por las calles del barrio, a las 21 horas. El día 1, festividad de Nuestra Señora de la Luz, a las 12 horas, eucaristía y al término de la misma, besamanos a Nuestra Señora y recogida de alimentos no perecederos a cambio de una flor que haya portado la Virgen de la Luz en el rosario vespertino.

Procesión de María Auxiliadora de la Alhambra

El sábado 31, tendrá lugar la anual salida procesional de María Auxiliadora desde el Hogar Ángel Ganivet en la Alhambra. Saldrá el cortejo a las 18.30 horas y bajará a Granada por la cuesta de Gomez-rez para subir al recinto nazari por el Realejo. La entrada está prevista para las 23.30 horas y la llegada a Plaza Nueva a las 20 horas. La Agrupación Dulce Nombre de Jesús, en la cruz alzada, y la banda de música Angeles Granada tras el paso de la Virgen, acompañarán esta procesión de gloria.

Cofradía Virgen de la Cabeza de Granada

El sábado 31, celebramos Sabatina en honor de nuestra amada titular la Santísima Virgen de la Cabeza. Rosario a las 18.30 horas y Eucaristía a las 19 horas.

Hermanad del Santísimo Sacramento de Santa Fe

Comunica que el viernes día 30 de mayo tendrá lugar el XI Pregón del Corpus a las 20.30 horas en el templo parroquial de la Encarnación. La proclamación del Pregón correrá a cargo del presidente de Cáritas Diocesana de Santa Fe, Juan de Dios Carreño Castro.

Vida ascendente

El próximo sábado día 7 de junio, celebraremos la clausura del presente curso en la residencia de San Vicente, en calle José Tamayo, 1 (esquina al final de Avda. Cervantes). A las 11 horas, oración; a las 11.15, saludos de Consiliario y Presidenta; 12.00, santa misa. Continuarán las actividades hasta las 17.30 horas que finalizarán los actos.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones temporales y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958222257.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

CITA DEL DÍA

Mariana Pineda se sienta a la mesa

Hoy y mañana podrá conocer algo más a este personaje de la historia y sus sabores en Las Tinajas de Granada



Dentro del ciclo organizado y creado por la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Granada, le corresponde a una heroína incomprendida el protagonismo. Y con un menú basado estrictamente en su época y la recreación de sus momentos por el grupo 'Teatro para un instante', que podrá disfrutar, por solo 25 euros, iva incluido, bebida aparte. Una promoción que enaltece la historia y que para la ocasión cuenta con la asistencia de la periodista de Canal Sur Inmaculada Jabato que le dedicó su programa.



POR **PABLO AMATE**

REGADO CON...

Vino tinto Irving de Huéscar

Es difícil elegir un vino de Granada, en honor a Mariana Pineda, por dos motivos. Uno, que en su época se bebía 'manchego' o de viñedos locales que hacía caldos (de ahí su nombre) imbebibles, y el otro motivo se lo imaginan. Pero al fin decido un tinto, con nombre de viajero y crítico gastronómico. Que también lo fue. Foto: Cruz

