

CRÍTICA
JOSÉ MANUEL ROJASDÉCIMAS
DE ARTE

Difícil noche la del sábado para cualquier espectáculo que quisiese competir contra la final de la Champions. De hecho, en el patio de butacas de La Chumbera los móviles estuvieron más activos que nunca para ver a través de diferentes aplicaciones como iba el partido. Sin embargo, la vuelta a los escenarios de Vanesa Vargas, tras su segunda maternidad, fue motivo suficiente para que un centenar de aficionados y curiosos se reuniesen en el teatro sacromonta-

FLAMENCO
Espectáculo:
Compañía flamenca
Vanesa Vargas.
Artistas: Vanesa
Vargas (baile).
Manuel Heredia y
José de Pinos
(cante). Kiko Anaya
(percusión).
Jonathan Prieto
(guitarra).
Día y lugar: 24 de
mayo de 2014 en el
auditorio La
Chumbera Enrique
Morente. Cien
personas.

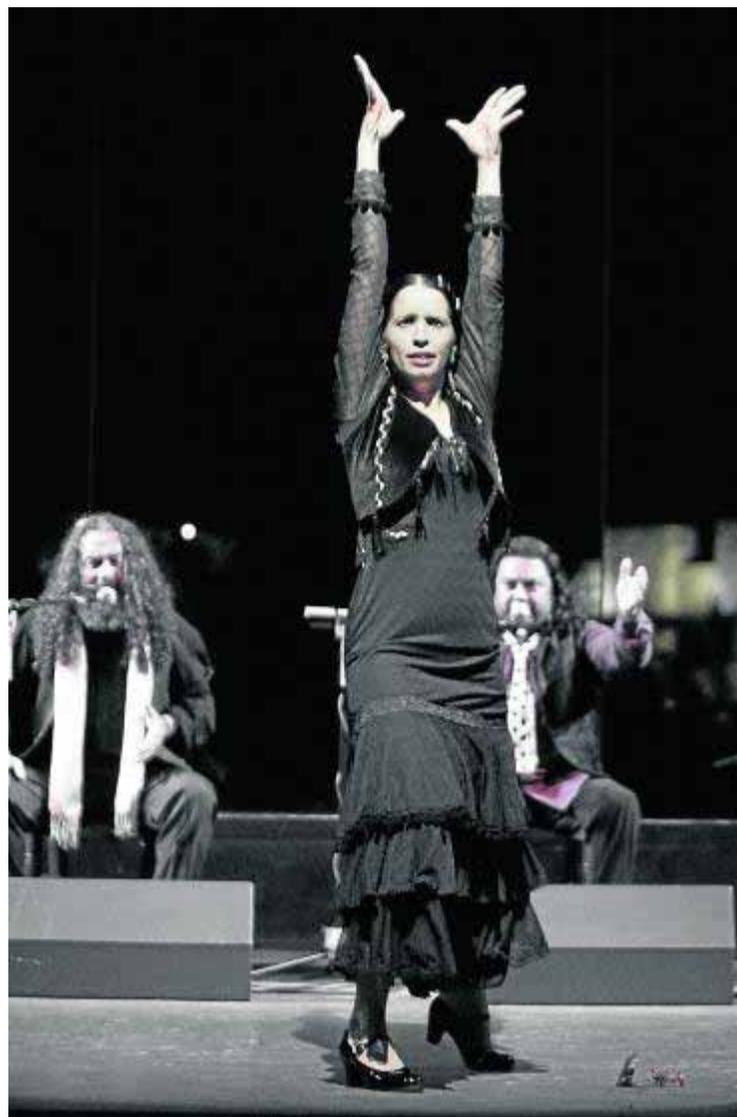
no y saliesen con el tiempo justo de disfrutar de la prórroga de otro partido del siglo.

Vanesa se rodeó de dos cantares veteranos, y más allá del sempiterno baile protagonista, este factor agradó al respetable. La sobriedad de José de Pinos y la 'jondura' de Manuel Heredia por Levante bien valían ya los ocho euros de la entrada. Igualmente, un número de percusión y guitarra endulzó la velada, pero fue Vanesa la gran ovacionada esa noche, como si hubiese marcado el gol de Sergio Ramos.

A diferencia del Real Madrid, ella estuvo activa desde el primer momento, viendo las progresiones de su cuadro y arrancando por jaleos. Aquí, en lugar de hacer una coreografía entera, sumó 'pataítas', estampas flamencas cargadas de furia y tensión, una receta ganadora entre los que únicamente buscan el efectismo de primera.

Pero en su segunda coreografía, cuando se templó por soleá, ya vimos que la Vargas vuelve a estar en forma. Fondo físico y artístico, pasando de lo huracanado a lo sereno en segundos, entre miradas y olés. Ella tiene ese salvajismo que es marca de la Escuela Municipal de Flamenco pero, con veinte años sobre los escenarios, ya sabe sobradamente dosificarlo.

A partir de ahora me jugaría un dedo a que nuestra feliz madre por partida doble va a bailar siempre a mejor. Tiempo al tiempo.



Vanesa Vargas, durante su actuación del sábado. :: ÁLVARO QUEZADA

EN BREVE

Escritores flamencos en el Aula Flamenca de la ONCE

El periodista y escritor Tito Ortiz en conversación con Juan Antonio Ibáñez abordará el tema los 'escritores flamencos', que el Aula Flamenca de la ONCE les dedica en su propuesta mensual. El cantaor Arturo Fernández dará su lección de cante, acompañado de Carlos Zárate, a la guitarra. Juntos, harán una exposición de los cantes básicos del flamenco, como las tonás, tangos, soleares y siguiurias. La reunión, se abrirá con el poema 'Soleares del que nunca fue a Granada', de Rafael Alberti en la voz de José Menese. La asistencia será libre y gratuita hasta completar aforo.

Concierto de primavera, en el Aula Magna de Filosofía y Letras

La Orquesta Universidad de Granada, dirigida por su titular, Gabriel Delgado, ofrece hoy (20h.) en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras su concierto de primavera, con obras de Vivaldi, Villa-Lobos y Suk. Organizado por la Cátedra Manuel de Falla, la entrada al concierto es libre, hasta completar el aforo del recinto.

Encuentro con el actor y director escénico Carlos Álvarez-Novoa

Con el título 'La noche de Max Estrella', se presenta un encuentro con el actor, director escénico, autor y profesor de teatro, especialista en Valle-Inclán, Carlos Álvarez-Novoa, que tendrá lugar en el Palacio de la Madraza, hoy lunes a las 20.00 horas.

1er Encuentro FAMILIAR de OCIO

Del 30 de mayo
al 1 de junio



!!!2 bebidas
+ 1 actividad!!!
3€

Organiza

IDEAL

Patrocina

BeOK
Parque de Ocio

Colabora

Ayuntamiento
de Pullygoe
FELIGROS
LEÑA

Profesionales sanitarios mejoran sus competencias en el PTS

El Complejo Multifuncional Avanzado de Simulación e Innovación ha formado a 20.138 alumnos

:: R. I.

La Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales ha formado a 20.138 alumnos del Sistema Sanitario Público de Andalucía en los más de 1.283 cursos desarrollados en el Complejo Multifuncional Avanzado de Simulación e Innovación (CMAT), ubicado en el Parque Tecnológico de la Salud (PTS), sede que en Granada tiene la línea Iavante de la Fundación Pública Andaluza Progreso y Salud, desde su inauguración en 2004.

La consejera María José Sánchez Rubio ha visitado recientemente este centro de evaluación y formación de competencias profesionales en el que se recrean, con un altísimo nivel de realismo, situaciones asistenciales a las que los profesionales sanitarios se enfrentan en su labor diaria.

Última generación

Para ello, CMAT cuenta con escenarios diferenciados en función del espacio físico donde se encuentra el paciente en cada fase del proceso asistencial en la que el alumno se va a entrenar. Así, los profesionales pueden adquirir o evaluar competencias específicas en un entorno urbano simulado, en un domicilio con problemas de acceso y una medida determinada para maniobrar, en consultas en las que se recrean de forma fidedigna las idénticas de cualquier hospital o centro de salud, en quirófanos equipados con tecnologías de última generación, en una sala blanca (GMP) o en una zona de cuidados críticos.



La consejera de Salud, durante el recorrido que realizó a las instalaciones del CMAT. :: FUENTE PTS

A estos escenarios, la línea Iavante le suma innovadoras metodologías de simulación que se utilizan de forma individual o combinada en función de las necesidades requeridas para cada competencia con el objetivo de que el profesional se enfrente a situaciones de alto realismo para mejorar sus habilidades técnicas y relacionales.

Dentro de estas metodologías cabe destacar la simulación robótica, en la que robots con patologías programadas accionan y reaccionan como seres humanos, lo que posibilita que los alumnos entrenen técnicas invasivas para los pacientes median-

El alumnado trabaja con un altísimo nivel de realismo, idéntico al que puede vivir a diario en su trabajo

Las metodologías incluyen simulaciones con robots y escenarios con actores que hacen de pacientes

te realidad virtual, o a través de simulación escénica, en la que actores preparados hacen de pacientes con determinadas sintomatologías o atravesando procesos psicológicos traumáticos en los que la buena comunicación del profesional es clave y, sobre todo, la cirugía experimental, en la que los cirujanos pueden entrenar abordajes quirúrgicos con tecnología puntera sobre modelo cadáver y modelo animal.

El perfil de los profesionales entrenados es mayoritariamente médico, aunque Enfermería ha incrementado su participación en los últimos años.

Software para ajustar la certificación energética en edificios

:: R. I.

El Instituto Tecnológico de Certificación Energética (ITCEA), spin-off de la Universidad de Granada ubicado en el Parque Tecnológico de la Salud (PTS), ha desarrollado el primer comparador gratuito de programas homologados para certificación energética, resultado de la 'escucha activa' de arquitectos e ingenieros dedicados a la certificación energética y rehabilitación de edificios, según informa dicha entidad en su página web www.itcea.es.

El software libre denominado 'CE vs CE' diseñado por ITCEA y que está a disposición de profesionales y también de los particulares, simplifica y rastrea de manera más ajustada las opciones que se contemplan en el existente Registro General de documentos reconocidos para la certificación energética de edificios, que recoge las herramientas informáticas para su cumplimiento.

Mejor calificación

El 'CE vs CE' facilita de manera sencilla y fácil al profesional de la edificación el software que mejor calificación energética ofrecería a su proyecto, dependiendo de la localización geográfica, la zona climática, la tipología del edificio que se vaya a certificar (vivienda unifamiliar, vivienda en bloque, pequeño terciario y gran terciario), y otros parámetros que se han tenido en cuenta a la hora del diseño informático.

«La mala elección de un programa homologado, en ocasiones puede dar lugar a variaciones de entre una o dos letras –de las siete que estipula el listado de eficiencia energética en edificios– en el certificado final del inmueble», apunta el departamento de I+D de ITCEA, y puede ocurrir en distintos municipios que entre ellos se encuentren a menos de diez kilómetros de distancia, dentro de una misma zona climática y con una edificabilidad similar.

Ello supondría que, en una escala de siete letras de la A a la G, el error obtenido por una letra sería de un 14% y para dos del 28%. En definitiva errores más que sustanciales para, teniendo una herramienta como la propuesta, se pueda elegir en función de la zona climática y geográfica aquel que mejor calificación energética obtendría, o sea, aquel que menos margen de error presenta en la certificación.

En cuanto a localización geográfica, ITCEA ha incluido 8.115 localidades españolas en las que se llevaría a cabo el proyecto, para obtener información de su altitud, diferencia en metros con respecto a la capital, latitud y longitud.

Expertos destacan la rentabilidad del PTS

:: R. I.

Expertos biosanitarios coincidieron en el potencial que representa el Parque Tecnológico de la Salud (PTS) para la economía local, ya que está especializado en un sector que está en alza. Así se dejó de manifiesto durante una jornada denominada 'Cómo innovar y emprender en el sector sanitario' organizada conjuntamente por el Colegio de Médicos de Granada y la Fundación PTS, dentro de un plan de trabajo entre esta Fundación y la Red de Espacios Tecnológicos de Andalucía (RETA).

En esta cita estuvo presente la ex ministra de Ciencia e Innova-

ción y ahora presidenta de la empresa de tecnología y biomedicina Genetrix, Cristina Garmendia, que no dudó en resaltar las excelencias del PTS para atraer el capital privado. Para ella, la tecnópolis granadina tiene un 'ecosistema propio' sustentado por el prestigio en ciencias de la salud de la Universidad, los equipos y las investigaciones médicas que se conjugan en el recinto, y el constante crecimiento del número de emprendedores.

La jornada se abrió con las intervenciones del presidente del Colegio de Médicos, Javier de Teresa Galván, y el director gerente la Fundación PTS, Jesús Quero. Después intervino el consultor Marcel Prune-



Cristina Garmendia, durante su exposición en el foro. :: FUENTE PTS

ra, que se refirió al trabajo 'El programa médico emprendedor: el fomento de entornos profesionales emprendedores' que él coordinó. Por su parte, Javier Martínez, director médico de Laboratorios Rovi, aludió al esfuerzo realizado por las farmacéuticas en I+D+i en una cla-

ra apuesta por la investigación sanitaria. Y se completó el programa con Lourdes Núñez, directora de transferencia del conocimiento del PTS; José Antonio Lorente, director del centro GENyO, y Juan Cabrera, director del Instituto Internacional de Flebología.

HOY LUNES

Santos: Felipe Neri, Mariana de Jesús, Zacarías, Eleuterio, Simitrio, Felicitísimo, Paulino, Prisco. Han transcurrido 146 días de 2014 y faltan 219 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Concierto de Primavera
Campus de Cartuja
A las 20.00 horas, en la Facultad de Filosofía y Letras, concierto a cargo de la Orquesta Universidad de Granada. La entrada es libre.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con El Curro de la Chicuela (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de ocho euros.

TEATRO

Encuentro con Carlos Álvarez-Novoa
C/ Oficios
A las 20.00 horas, en el Palacio de la Madraza, encuentro con el actor y director escénico Carlos Álvarez-Novoa.

CONFERENCIAS

'La cultura en transición. Reconciliación y política cultural en España'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, la conferencia 'La cultura en transición. Reconciliación y política cultural en España', a cargo de Giulia Quaggio.

Los escritores flamencos
Plaza del Carmen
A las 20.45 horas, en la sede de la ONCE de Granada, Tito Ortiz y Juan Antonio Ibáñez hablarán de los escritores flamencos.

CINE

'2046'
Plaza de San Agustín
A las 22.00 horas, en el Entresuelo, proyección de la película '2046', de Wong Kar-Wai. La entrada es libre.

EXPOSICIONES

'Verus Equus'
C/ Pavaneras, 9
La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el 27 de junio, una exposición colectiva de Belén Esturla, Eva P. Cano y Juan García Villar.

'Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada'
Acera del Casino, 7
La sala de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge estos días la exposición 'Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada'.

'Unidos en la diversidad'
Cenes de la Vega
El hotel Cerro del Sol acoge, hasta el

'La prensa, en transformación'

Gran Vía
Entrada libre



A las 20.30 horas, en el Salón de Actos del Instituto Padre Suárez, conferencia del director de IDEAL, Eduardo Peralta, bajo el título 'La prensa, en transformación'. Organiza Rotary Club Granada.

próximo mes de septiembre, una exposición colectiva de Francisco Marco, Pablo del Castillo, Toto Dueñas, Menchu León, Manuel Mirage, Diego Menacho, Fabio Castaño e Isabel Cercós, integrantes de 'Granada Pinta Bien'.

'Grecómanos'
C/ Severo Ochoa
La Facultad de Ciencias acoge, hasta el 30 de mayo, una exposición del Taller de Arte y Creatividad del Aula Permanente de Formación Abierta. Los días laborales, de 10 a 14 y de 18 a 21 horas.

'Guiños a la pintura'
C/ Frailes, 30
El Colegio de Gestores Administrativos acoge estos días una exposición de arte a cargo del taller de pintura infantil del Ayuntamiento de Gójar, dirigido por Mar de la Torre.

'Naturaleza y quietud'
C/ San Matías
La galería Ceferino Navarro acoge, hasta el 12 de junio, una exposición de Galán Urréjola. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21.30 horas.

'Sueños de infinito'
Gran Vía, 33 Bajo
La galería Punto Rojo acoge, hasta el 13 de junio, la última exposición de Irene González. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 18 a 21 horas.

'Arquitecturas y paisajes'
C/ Almona del Campillo, 2 2º
El Centro Artístico acoge, hasta el 30 de mayo, la última exposición de Silvia Abarca. De lunes a sábados, de 18.30 a 21.30 horas.

'Nude-Naked'
C/ Risco de San Matías, 1
La sala Taller-Taller acoge, hasta el 31 de mayo, una exposición de pintura de Miguel Morales. De miércoles a viernes, de 19 a 21 horas. Y los sábados, de 12 a 14 horas.

'El oro de los tigres'
Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el 7 de septiembre, la última exposición de Leonor Solans. De lunes a sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

'Antología pictórica'
C/ Doctor Azpitarte, s/n
El salón de actos del Hospital Virgen de las Nieves acoge, hasta el 31 de mayo, una exposición de pintura de la artista Adela Castillo.

'Bernard Rudofsky. Desobediencia crítica a la modernidad'
C/ Oficios
El Centro José Guerrero acoge, hasta el 15 de junio, la exposición 'Bernard Rudofsky. Desobediencia crítica a la modernidad'. De martes a sábados, de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21 horas. Domingos, de 10.30 a 14 horas. Festivales, de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas.

Exposición de 'Azul vibrante' y 'Canciones del color' de José Guerrero
Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge, hasta el próximo 28 de septiembre, en su vestíbulo inferior una muestra con dos de los últimos cuadros que pintó José Guerrero en 1990. 'Exposición de Azul vibrante y Canciones del color de José Guerrero' se podrá visitar de lunes a viernes, de 9 a 14 horas y una hora antes del inicio de cada concierto.

Exposición en La Zubia
C/ Camino Forestal, 18
'La Zubia y otros paisajes en el tiempo', hasta el 13 de junio, en el Centro Cívico de La Zubia. De lunes a viernes, de 19 a 21 horas.

'Un santo en datos'
Plaza de San Agustín, 3
El Colegio de Arquitectos acoge, hasta el 4 de junio, una exposición sobre Álvaro del Portillo, Prelado del Opus Dei, que será beatificado en septiembre. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Acuarelistas de Granada'
C/ General Narváez, 5
La galería Artexpontaneo acoge, hasta el 30 de mayo, una exposición colectiva de acuarela. De lunes a viernes, de 11 a 13 y de 17 a 20.30 horas.

'Arte Shodo'
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 6 de

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

junio, una exposición de pintura de María del Carmen Moreno Guzmán. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

'SognNo'
Placeta de Porras
La Casa de Porra acoge, hasta el próximo 6 de junio, una exposición fotográfica de Gema Diego Rodríguez. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

'Homo Sapiens: 5 años de ocio inclusivo'
Hasta agosto
La Biblioteca de Francisco Ayala acoge, hasta el próximo 30 de agosto, una exposición de la Asociación Homo Sapiens de Granada.

'Washington Irving. Desde la Alhambra hasta Nueva York'
C/ Escudo del Carmen, 3
La Asociación de la Prensa de Granada acoge una colección de litografías de David Zaafra, inspiradas en la obra del insigne autor norteamericano 'Cuentos de la Alhambra'.

Washington Irving'
C/ Oficios
El Patio del Palacio de la Madraza acoge, hasta el 6 de junio, la exposición 'Cuentos de la Alhambra: el romanticismo orientalista de Washington Irving'.

Exposición de cerámica
Maracena
La Casa de la Cultura de Maracena acoge, hasta el 31 de mayo, una exposición de cerámica de los alumnos de María Dolores Morales. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas.

Obras de Germán Aracil
C/ Puentezuelas
Milenium Gallery acoge, hasta el 6 de junio, una exposición de Germán Aracil. De lunes a sábados, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas.

'Arteimposturas'
C/ Pavaneras, 19
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el próximo 8 de junio, una exposición de Takeshi O'Maha y Francisco Gavilán. De martes a sábados, de 10 a 20.30 horas. Y los domingos, de 10 a 17 horas.

'Rincones oceánicos'
Avenida de Don Bosco
Cristina Capilla exhibe, hasta el 29 de mayo, su personal visión sobre el mar en los servicios centrales de Caja Rural de Granada. De 19 a 21 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edif. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUNÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Avenida Europa, 22 (zona parque El Majuelo).

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Mayor, 8.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Plaza Onésimo Redondo, 8.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Plaza Juan Carlos I, s/n

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Los Angeles s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** C/ Tiendas, 12.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	808
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181
Malos tratos a menores	900 210 966
Malos tratos a mayores	900 858 381

VIDA RELIGIOSA

Cofradía de la Oración de Ntro. Señor en el Huerto de los Olivos

Hoy día 26, a las 20.30 horas y en la iglesia de las Madres Comendadoras de Santiago, presentación del cartel realizado por don Jesús Conde de los actos del tercer año preparatorio para la Coronación Canónica de María Santísima de la Amargura, titular dolorosa de la cofradía.

Hermanidad de Caridad del Santísimo Cristo del Trabajo y Nuestra Señora de la Luz

Los próximos días 28 y 29 de mayo, en la parroquia del Corpus Christi, a las 21 horas, tendrá lugar el solemne triduo a Nuestra Señora de la Luz. El día 31, tendrá lugar el rosario vespertino por las calles del barrio, a las 21 horas. El día 1, festividad de Nuestra Señora de la Luz, a las 12 horas, eucaristía y al término de la misma, besamos a Nuestra Señora y recogida de alimentos no perecederos a cambio de una flor que haya portado la Virgen de la Luz en el rosario vespertino.

Procesión de María Auxiliadora de la Alhambra

El sábado 31, tendrá lugar la anual salida procesional de María Auxiliadora desde el Hogar Ángel Ganivet en la Alhambra. Saldrá el cortejo a las 18.30 horas y bajará a Granada por la cuesta de Gomez para subir al recinto nazari por el Realejo. La entrada está prevista para las 23.30 horas y la llegada a Plaza Nueva a las 20 horas. La Agrupación Dulce Nombre de Jesús, en la cruz alzada, y la banda de música Ángeles Granada tras el paso de la Virgen, acompañarán esta procesión de gloria.

Cofradía Virgen de la Cabeza de Granada

El sábado 31, celebramos Sabatina en honor de nuestra amada titular la Santísima Virgen de la Cabeza. Rosario a las 18.30 horas y Eucaristía a las 19 horas.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo Caja Granada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones temporales y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958222257.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

PRODUCTO DEL DÍA

Como hacer chocolate blanco

Hay una novela: 'Palmeras en la nieve' que cuenta la importancia que tuvo el cacao español en el mundo



Ingredientes:
leche de soja en polvo, 1/3 taza
azúcar, 1/3 taza
mantequilla de cacao, 1/2 taza
agua, 1/2 taza
lecitina de soja, 1/2 cda
esencia de vainilla, 1 cda
Preparación:
Poner a baño maría el agua, azúcar y la leche de soja hasta disolver los ingredientes. Retirar del fuego. Añadir la mantequilla de cacao y remover bien. Agregar la lecitina de soja y la esencia de vainilla, ligando todo muy bien. Dejar enfriar y pasar al congelador.



POR PABLO AMATE

REGADO CON...

Vino Pajarete malagueño

Siempre que voy a Málaga intento ir a Casa Guardia, templo tabernario. Y allí escojo, entre sus toneles una copa de vino Pajarete, nombre de un popular vino de licor dulce malagueño. Con un contenido de azúcar entre 45 y 140 gr/litro, y un envejecimiento mínimo de 2 años, sin adición de arropo y de color dorado es ámbar oscuro.

