

Salud nombra a José Antonio Lorente director de la Estrategia de Innovación e Investigación

Esta 'hoja de ruta' prevista para 2014-2018 pretende mejorar la atención a la ciudadanía mediante la generación de conocimientos

EUROPA PRESS

GRANADA. El catedrático de Medicina Legal de la Universidad de Granada José Antonio Lorente Acosta ha sido nombrado director de la Estrategia de Innovación e Investigación, I+i en Salud, 2014-2018 de la Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales. El objetivo fundamental de esta 'hoja de ruta' es mejorar la atención sanitaria y social a la ciudadanía a través de la generación de conocimientos y el desarrollo de productos, servicios y procesos innovadores.

Nacido en Serón (Almería) en 1961, casado y con dos hijas, Lorente es director del Centro Pfizer-Universidad de Granada-Junta de Andalucía de Genómica y Oncología (Genyo) y del Laboratorio de Identificación Genética de la Universidad de Granada. Asimismo, se indica en un comunicado, es vicepresidente del Colegio Oficial de Médicos de Granada y profesor de Criminalística del Instituto Andaluz Interuniversitario de Criminología.

Sus líneas de investigación clínica en Genyo se centran en los procesos de microambiente y metástasis tumoral, especialmente en la detección y estudio de las células tumorales circulantes (CTC's) donde mantiene múltiples colaboraciones con grupos clínicos de Andalucía y el resto de España, así como con hospitales de Europa y Estados Unidos.

Lorente es autor de 144 publicaciones científicas nacionales e internacionales, y de más de 195 ponencias. Ha sido director científico e impulsor del Programa 'Fénix' de Identificación Genética de Personas Desaparecidas, director científico del Convenio del Programa de Identificación Genética de Detenidos Desaparecidos en Chile, propulsor del Programa Andaluz de Identificación Genética Materno-Infantil y director del Programa humanitario DNA-Prokids.

66 millones de presupuesto

La Junta de Andalucía destinará este año 66,6 millones de euros a la investigación sanitaria en la comunidad autónoma. Así lo recoge en la Estrategia de I+i en Salud 2014-2018, que da continuidad a la desarrollada durante el periodo 2006-2013.

A través de esta iniciativa se mantendrá el esfuerzo de la Admi-



José Antonio Lorente, catedrático de Medicina Legal de la UGR. :: R. L. P.

nistración autonómica en esta materia y ello permitirá consolidar la mayor red adscrita al Sistema Nacional de Salud de España, con más de 65.000 metros cuadrados en instalaciones, 190 investigadores de carrera, cinco centros de biomedicina, cuatro institutos de investigación sanitaria, un biobanco, diez laboratorios públicos donde se fabrican medicamentos de terapias avanzadas, 15 comités de ética con la participación de 300 expertos y 117 registros de propiedad industrial e intelectual solo en 2013.

Uno de los elementos clave de la Estrategia será el de mantener el actual ritmo de financiación activa a través de la captación de recursos externos y de la participación en los proyectos de investigación promovidos por organismos europeos y nacionales.

Otra de las novedades de la Estrategia será la creación de una cartera de servicio que funcionará como herramienta de acceso a todos los recursos de investigación disponibles en la comunidad autónoma.

Enfermeras dan desayunos y clases de cuidados junto al Palacio de Congresos

R. I.

GRANADA. Las enfermeras de Granada quieren mostrar hoy por la mañana a los ciudadanos la importante labor que desarrollan para su salud y la de todo el sistema sanitario, a través de distintas actividades informativas y formativas en una Feria de los Cuidados itinerante que recorrerá toda la península y que se ubica en la explanada del Palacio de Congresos de Granada.

Desde las 10.00 hasta las 14.00 horas, todos los asistentes podrán subir en el autobús de la Feria de los Cuidados y participar en alguna de las diversas actividades previstas. Así, se celebrarán distintos talleres de promoción de la salud de reanimación cardiopulmonar básica, primeros auxilios y toma de glucosa. La asociación de matronas realizará talleres de suelo pélvico, educación sanitaria sobre anti-concepción, enfermedades de transmisión sexual, menopausia y cuidados en el embarazo. También se obsequiará un desayuno saludable con pan y aceite de oliva virgen extra de la cooperativa de Algarinejo, producto que ha obtenido primeros premios en los últimos tres años en distintos certámenes.

Organiza Satse

Este evento forma parte de la campaña 'Soy Enfermera. Nos movemos por tu salud', organizada por el Sindicato de Enfermería, Satse, y la Fundación para el Desarrollo de la Enfermería, Fuden, con motivo del Día Internacional de la Enfermería. Hasta el 8 de junio, los talleres y los desayunos itinerantes se celebrarán en 55 ciudades españolas.

Según indica el secretario provincial de Satse Granada, José Sánchez, con esta campaña se busca hacer más visible ante la población lo que los profesionales de enfermería aportan a la salud individual y colectiva, mostrando facetas que aún son desconocidas para muchas personas (la escolar, la gestora de casos, la atención sociosanitaria...).

La Junta condiciona la apertura en plazo del nuevo hospital a un informe de Hacienda

EFE

GRANADA. La consejera andaluza de Hacienda y Administración Pública, María Jesús Montero, condicionó ayer la apertura del nuevo hospital Clínico de Granada dentro de los plazos anunciados, a la diligencia del Gobierno central para redactar el informe necesario para aprobar su equipamiento.

Montero hizo esta puntualiza-

ción a preguntas de los periodistas tras una reunión con la delegada del Gobierno andaluz en Granada, Sandra García, y subrayó que la apertura este año de la nueva infraestructura sanitaria depende aún de un informe de Hacienda.

La Junta de Andalucía ya ha recepcionado las obras del futuro hospital ubicado en el Parque Tecnológico de la Salud (PTS), la mayor

obra civil desarrollada por el gobierno regional, ha sacado a concurso el servicio de cafeterías y la gestión del aparcamiento, y avanza la instalación del equipamiento, que cuenta con un presupuesto de 66,8 millones. Montero detalló que el equipamiento del nuevo hospital se gestiona con la fórmula de colaboración público-privada, lo que requiere una autorización del Mi-

nisterio de Hacienda, «porque hay que tener la certeza, así definida, de que no consolidan la deuda». La consejera andaluza detalló que el expediente está ya remitido al Gobierno central, por lo que «no puedo comprometer los plazos porque no es una competencia mía sino del propio ministerio».

Montero recordó que la Junta de Andalucía apostó por la modalidad de colaboración público-privada para adquirir el equipamiento, «una partida muy importante del proyecto», como trámite para poder afrontar la apertura del hospital en un momento de descenso brusco de la inversión.

PLAN RENOVE
Especialistas en ventanas 75

SUBVENCIÓN hasta el 70%
¡¡¡LLAMANOS!!
958 605 456

CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE

LUMON **Replus** **Bandalux** **somfy**

Techos Granada Distribuidor Oficial
info@techosgranada.es . T. 958 200 183

www.techosgranada.es

Sujeto a vigencia y condiciones publicadas en BOJA, aprobadas por la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo a través de la Agencia Andaluza de la Energía.

7G

Doctores Honoris Causa reivindicativos

Carmen Herrero, Álvaro Siza y Ricardo Uauy entran a formar parte del privilegiado claustro de la UGR

«El esfuerzo de estos años se está dilapidando alegremente sin que nadie parezca interesado en mover ficha», dice la profesora de Economía

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. Unos 'Honoris Causa' para la historia. El acto de investidura de ayer en el crucero del Hospital Real de la Universidad de Granada (UGR) trascenderá en el tiempo porque ingresó en este selecto claustro de doctores el primer miembro de una disciplina adscrita a la Escuela de Arquitectura –cumple veinte años–: nada más y nada menos que Álvaro Siza Vieira. Y también porque Ricardo Uauy Dagach es el primer chileno. Y se recordará porque la profesora Carmen Herrero, cuarta mujer Doctora Honoris Causa por la institución universitaria granadina, pronunció un discurso valiente y pegado a lo que está sucediendo en las universidades.

«En tres años hemos retrocedido veinte en nuestra capacidad competitiva en investigación. Y el esfuerzo enorme de estos últimos años se está dilapidando alegremente, sin que nadie, a nivel de Estado, ni de comunidades autónomas, ni de las propias universidades, parezca genuinamente interesado en mover ficha en la dirección adecuada», dijo en su discurso la doctora Carmen Herrero, que ha contribuido «de modo decisivo al desarrollo de la Ciencia Económica y a su enseñanza en nuestro país». Actuó como madrina de la doctoranda M^a del Mar Holgado Molina, decana de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

Herrero, madrileña que ha desempeñado gran parte de su carrera docente en la Universidad de Alicante, denunció que «no es normal la inmovilidad, no es normal poner trabas a la internacionalización, no es normal que las contrataciones no sean competitivas, no es normal que nos quedemos con quienes no producen y perdamos a los mejores».

En su intervención, el rector, Francisco González Lodeiro, afirmó que «en gran medida comparto sus planteamientos», pero recordó que los rectores recientemente han hecho público un comunicado en defensa de la Universidad, habló de las medidas de la UGR, aunque reconoció que «desde la mirada interior sin duda tenemos que exigirnos más». Y agregó: «También al exterior tenemos que reclamar el decidido y ne-

cesario apoyo hacia la Universidad».

Carmen Herrero recordó su relación con Granada y con la UGR; también lo hizo Siza y su padrino, que fue Juan Domingo Santos, adjunto a la Subdirección de Ordenación Académica e Investigación de la Escuela de Arquitectura. El portugués ha colaborado con la Universidad granadina y en la ciudad ha dejado su sello en el edificio Zaida y lo hará en un futuro en el Atrio de la Alhambra.

Siza es Doctor Honoris Causa ya por quince universidades y cuenta con numerosos premios. Comenzó a producir obras en 1954 ha dejado constancia de ellas en muchos países y universidades.

Ricardo Uauy Dagach, un ciudadano sin fronteras como lo definió Lodeiro, fue propuesto por el Instituto Universitario de Investigación de Nutrición y Tecnología de los Alimentos José Mataix Verdú y ayer actuó como padrino Ángel Gil Hernández, catedrático de Bioquímica y Biología Molecular.

Este científico chileno de origen palestino destaca por ser autor de más de 250 publicaciones. Fue responsable junto a Gil de que el año pasado se celebraba en Granada el XX Congreso Internacional de Nutrición.

Siza, Herrero y Uauy recibieron los atributos de 'Honoris Causa': birrete, anillo y libro de la Ciencia. Ingresaron en el claustro de doctores y doctoras y se comprometieron a seguir una estrecha colaboración con la Universidad granadina.

En el crucero del Hospital Real estuvieron acompañados por docentes, familiares y algunas autoridades granadinas. Fue un día reivindicativo y ceremonial en la UGR. Y sin comida al final del acto.



Ricardo Uauy (2 izda.) y Carmen Herrero (d), junto a sus padrinos. ■ G. N.



Juan Domingo Santos coloca el birrete a Álvaro Siza. ■ GERMÁN NEGRILLO

La presencia de las mujeres, una asignatura pendiente

■ A. G. P.

GRANADA. «Desde el año 1955, fecha de la primera celebración de investidura, son exactamente 103 los doctores Honoris Causa otorgados por nuestra Universidad. De ellos, son tan solo cuatro las mujeres que han ingresado en nuestro simbólico claustro de doctores: en 1988 lo fue la historiadora Rachel Arie, en 2010 la también his-

toriadora Mary Josephine Nash y el año pasado la socióloga María Ángeles Durán. Hoy –por ayer–, por sus indiscutibles méritos, corresponde reconocerla a usted».

La reflexión y los datos los expuso ayer el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro. Añadió: «El desequilibrio resulta patente: La cifra de cuatro mujeres, frente a 99 hombres, mide mal la presencia real de las mujeres en la universidad, aún silencia su decisivo papel en todos los ámbitos, y nos indica el largo camino que aún debemos de recorrer».

«Por fortuna, podemos contar con usted como la mejor exponente de una mujer dedicada a la Ciencia de la Economía», concluyó.

El odio

F. L. CHIVITE

¿Cómo no va a haber resentimiento social hacia los políticos corruptos, mentirosos o indignos?



El mundo lo inventamos cada día. Y cada nueva campaña electoral suele proporcionarnos interesantes hallazgos. Mañana veremos si la abstención ha sido tan elevada como anuncian. En cualquier caso, y al margen de que la abstención, además de ser un derecho, es un fenómeno social con un sentido muy profundo que a mi entender casi nadie se atreve a analizar ni a interpretar honestamente, esta ha sido una campaña más bien aburrida y triste, admitámoslo. Dejando a un lado el ridículo del candidato popular cuyas declaraciones sexistas, probablemente demasiado espontáneas (cuidado con los excesos de espontaneidad, amigos), pusieron una vez más en evidencia que la superinteligencia, como ya avisara Lichtenberg hace algunos siglos, es una de las modalidades más despreciables de la estupidez, el gran hallazgo de esta campaña ha sido el odio. El odio a los políticos.

A ver. Una cosa no existe del todo hasta que se la nombra, pero a veces basta con que se la nombre para que empiece a existir de mala manera. ¿Qué es el odio? Todos lo sabemos. El odio es una substancia apasionada con un alto poder de deflagración. Invocarlo en vano es siempre una insensatez. O una maldad deliberada. El otro día, Juan Cotino, presidente de las Cortes Valencianas, reflexionaba en voz alta sobre este asunto. Y ya estamos otra vez con las peligrosas reflexiones espontáneas. Cotino mentó al odio y lo puso ahí. Lo trajo a primer plano. Haciendo alusión al crimen de Isabel Carrasco (y como pretendiendo desconocer que, en ese caso, tanto la víctima como las imputadas pertenecían al mismo entorno y eran simpatizantes del mismo partido), empezó a hacer elucubraciones sobre la posibilidad de que se produzcan nuevos asesinatos de políticos por odio social. Y acto seguido, en un alarde de candor francamente intragable, se preguntó en tono lamentoso: «¿Por qué existe el resentimiento entre seres iguales?» En fin. No sé si odio y resentimiento es lo mismo para Cotino, pero tampoco vamos a ponernos estupendos.

Todos sabemos por qué se produce el resentimiento entre personas. Los motivos pueden ser infinitos. Lo inadmisibile en este caso, además de la cargante ingenuidad fingida, es sobre todo la sibilina intencionalidad guerracivilista con que se introduce la palabra odio. Por favor, cuidadito. ¿Hay resentimiento social? Supongo que lo hay. Pero, ¿por qué? ¿No lo sabe? A mi entender, constituye una bajeza el hecho de que un líder político finja no comprender la angustia y el malestar de la sociedad a la que representa. ¿Cómo no va a haber resentimiento social hacia los políticos corruptos, mentirosos o indignos? No sean cínicos. No se hagan las víctimas. No desprecien a la gente. Cumplan su palabra. Y den explicaciones, que para eso están. En los malos momentos hay que saber estar a la altura. O largarse.

APUNTES AL NATURAL, POR MESAMADERO



EN PRIMER PLANO

JOANA ORTEGA
VICEPRESIDENTA DE
LA GENERALITAT



Prototipo soberanista. Ortega presentó ayer el modelo de urna que se fabricará para la celebración de la hipotética consulta soberanista del próximo nueve de noviembre. Ayer se mostró un prototipo de cartón, con una ventana de plás-

tico que permita ver las papeletas, plegable y con un coste de dos euros, y que elaborará el Centro de Iniciativas para la Reinserción (CIRe) de Lérida. La exhibición es un paso más en el camino de provocación del Gobierno catalán a Madrid.

SUBE Y BAJA

SUBE

Lorente y el liderazgo en investigación

El catedrático de la Universidad de Granada José Antonio Lorente ha sido nombrado director de Estrategia de Innovación e Investigación en Andalucía para los próximos cuatro años. Lorente ya ha colocado el nombre de esta provincia a nivel internacional con sus trabajos y el centro Genyo que él mismo dirige es uno de los referentes del Parque Tecnológico de la Salud. Este nuevo cargo es un reconocimiento para José Antonio Lorente y un refuerzo para Granada.



Álvaro Siza con el rector. :: G. NEGRILLO

SUBE

La Universidad y los honores causa

Y sin salir del entorno universitario, desde ayer mismo la Universidad de Granada cuenta con tres doctores honoris causa de elevado nivel: Álvaro Siza, Ricardo Uauy y Carmen Herrero. Lejos de quedarse en un acto protocolario, la ceremonia dejó mensajes comprometidos y una defensa de la investigación. Días y nombres como estos también elevan el prestigio de una institución que tiene que ser una de las locomotoras que tire de esta ciudad.

‘Amilubina’

MANUEL PEDREIRA ROMERO

El luminoso, mordaz e inolvidable Enrique Padial, que Dios o el diablo lo tengan cerca, firmó el 27 de noviembre de 1991 una columna en este periódico titulada ‘Los voraces señoritos del nacional sevillanismo’. Entre otras cosas, el malafollá del Padial decía que tales señoritos «son capaces de afirmar que los Reyes Magos eran sevillanos, que Pilatos se lavó las manos para que no se quedaran sin su Semana Santa y que el Niño Jesús nació en la calle Cuna». Completaba la pieza con otra revelación: «A la nueva elite política del nacional sevillanismo le han puesto el acertadísimo apodo de ‘Amilubina’ por ser lo primero que se les escucha decir cada vez que comparecen en las mesas de cualquier restaurante de lujo». Y remataba Enrique con otro bastonazo: «También los llaman por Madrid y tierras de las Andalucías que no son Sevilla los ‘pamí’: pamí la Expo, pamí la Alhambra, pamí Sierra Neva-

da, pamí tóo de tóo..., ¡que no nos farte de ná!». Me acordé del pintor desaparecido el otro día cuando divisé el charco en el que se metió Juan Ignacio Zoido al asegurar en un mitin que las tres carabelas de Colón salieron desde Sevilla, ciudad de la que es alcalde. «Aunque digan que fue desde Palos, es mentira, y este es el kilómetro cero para conquistar Europa».

La frase de Zoido es, a mis cortas y torvas entendederas, la frase de la campaña. La mayoría opina que la reflexión pos debate de Arias Cañete sobre la inteligencia masculina es la que merece destacarse y que incluso puede desplegar sus efectos mañana sobre las urnas. Pasando por encima tanto lo grueso de las palabras de Cañete como el cinismo con que se han interpretado, reivindicando la frase de Zoido porque es el mejor resumen del pensamiento incubado en la capital andaluza, tanto en su clase dirigente como en la tabernaria, desde hace muchos,

inmemoriales, demasiados años. En un tiempo en el que la forma cuenta tanto que con frecuencia se convierte en el fondo, el eructo de Zoido, recule como recule, es un dislate de proporciones oceánicas. A un tipo que ha sido juez y ahora gobierna una ciudad camino del millón de habitantes, se le supone capacidad para saber que el gesto más nimio puede tener trascendencia universal y que conviene actuar con mimo para deterrar efectos desastrosos.

Aquí mismo hemos elogiado hace poco a Jiménez de Parga (sevillano, ah, no, granadino) por su valentía en la expresión y su desdén por la hipócrita corrección política que todo lo impregna, pero las alabanzas las mereció porque de su boca salían verdades como puños, no idioteces como la que parió Zoido. Comentarios como el suyo justifican la proverbial desconfianza que despierta todo lo que suene a Sevilla en el resto de Andalucía, alimentada por el indiscutible centralismo de una Junta que propicia la inequívoca sensación de que los sevillanos distinguen solo entre dos conceptos, lo que es suyo propio y lo que no es suyo pero de lo que ejercen como apoderados.

Enrique Padial, además de darle a los pinceles, a las teclas y a la lengua, tenía una cabeza privilegiada. Seguro que sus cuatro abuelos eran de Dos Hermanas.

Puerta Grande para Perera en las Ventas

:: PACO AGUADO. EFE

MADRID. El diestro extremeño Miguel Ángel Perera abrió ayer la Puerta Grande de la plaza de toros de Madrid después de cortar tres orejas que premiaron su valor y su sólido toreo en una de las corridas de más interés del abono de San Isidro.

La corrida de ayer tenía sobre cualquier otra circunstancia el interés y el morbo de reunir en el mismo cartel a tres de los cinco toreros que este invierno se negaron a actuar en la plaza de toros de Sevilla.

Ante la fuerte polémica suscitada en los medios taurinos a lo largo de los últimos meses, los tres estaban obligados a reivindicarse y a justificarse en la feria de San Isidro. Y fue sólo Miguel Ángel Perera quien consiguió dejar su nombre en alto, después de un rotundo triunfo de

tres orejas y la consiguiente salida a hombros de Las Ventas.

El torero de Badajoz se justificó en su orgullo con auténtica rotundidad, como rotundo y sólido fueron el toreo que le hizo al tercer toro de la tarde, uno de los dos destacados de la corrida, y el alarde de valor que hizo ante los cabezazos defensivos del sexto.

De dos orejas fue ya su faena al primero de su lote, un toro algo basto de hechuras al que hizo con el capote uno de sus largos quites habituales, compuesto de cuatro chicuelinas, otras tantas cordobinas y una excelente revolera.

Aunque pareció apuntar cierta querencia a tablas, el ejemplar de Victoriano del Río comenzó a sacar su verdadero fondo de bravura en las primeras series de muletazos con

la derecha, cuando, sin quitarle nunca el trapo de los ojos, empalmando los pases, Perera comenzó ya a calentar el tendido.

El momento cenital del trasteo fue una soberbia serie de naturales, muy intensa y recreada, en la que el toro perdió gas pero no su profundidad, lo que hizo más patente el sólido mando del matador sobre las embestidas.

Aún intentó alargar Perera un trasteo que no daba para mucho más, pero que remató pronto para volcar-se en el morrillo con una estocada trasera aunque contundente.

Echar el resto

Con la salida a hombros asegurada, Perera todavía echó el resto con el sexto de la tarde, que ya se paró después del ajustado pase cambiado por la espalda con que el extremeño abrió el trasteo de muleta.

Pero, más que pararse, lo que hizo después el toro fue defenderse a cabezazos, con una brusquedad que no amilanó a Perera, aplomado en la arena con la misma solidez para

robarle los pases y, finalmente, alardear de valor entre sus pitones antes de cortarle el tercer trofeo.

El otro buen toro de la corrida fue el segundo, el más terciado de los seis, y le brindó a José María Manzanares una larga serie de embestidas de calidad.

Con el público dividido entre los que le afeaban la falta de ajuste en los embroques y los que jaleaban la estética ligazón de los pases, el torero de Alicante se alargó en una faena de altibajos pero con momentos muy templados con la mano izquierda. Con el quinto, excesivamente castigado en varas, no tuvo opción.

‘El Juli’, líder moral de la ‘rebelión’ contra la empresa de Sevilla, tuvo un lote pésimo. Si su primero, el manso sobrero de Zalduendo, le volvía grupas cada vez que le presentaba la muleta, el titular de Victoriano del Río tuvo un áspero temperamento que el torero de Madrid se empeñó sin éxito en apaciguar en un esfuerzo visible pero infructuoso.

Las Jornadas Taurinas Universitarias reciben hoy el Torneo Frascuelo

:: MARÍA DOLORES MARTÍNEZ

GRANADA. El Salón de Plenos del Ayuntamiento acoge hoy, a las 12.30 horas, el acto de entrega del Trofeo Frascuelo a las Jornadas Taurinas Universitarias, de la Corrala de Santiago, organizadas por Carlos Orte Martínez y Ana Belén Álvarez Abuín, presidenta de los festejos en la Monumental de Frascuelo.

El trofeo, instituido por la Tertulia Taurina ‘Los Tres Juanes’, de Atarfe, alcanza su decimoquinta edición y consiste en una obra original del escultor Miguel Barranco, que premia el acontecimiento, actuación, iniciativa, trayectoria profesional o hecho puntual desarrollado en la provincia granadina o por granadinos lejos de ella que, a juicio del jurado, merezca ser destacado y premia-

do por su especial trascendencia, valor humano o artístico.

En esta edición el trofeo Frascuelo ha querido premiar la importante labor en favor de la fiesta desarrollada por Carlos Orte y Ana Belén Álvarez en los 18 años de historia de las Jornadas Taurinas, que tienen por escenario la Corrala de Santiago, residencia de invitados de la Universidad de Granada.

Junto a este acto, la Tertulia Taurina ‘Los Tres Juanes’ prepara también en estos días el pregón taurino de la Feria del Corpus, del que es organizador junto al Ayuntamiento de Granada y El Corte Inglés. La periodista Encarna Ximénez de Cisneros será la encargada de inaugurar oficialmente el serial granadino en un acto que tendrá lugar la noche del próximo 13 de junio en el patio del Ayuntamiento.

EN BREVE

Concierto del Coro de la Capilla Real de Copenhague

MONASTERIO SAN JERÓNIMO

:: **IDEAL.** El Monasterio de San Jerónimo acoge hoy (12h.) el concierto del Coro de la Capilla Real de Copenhague, compuesto por 30 niños de edades comprendidas entre los 13 y los 16 años junto a jóvenes de 18 años, y que organiza el Festival Internacional de Música y Danza, en colaboración con los Amigos del Festival. Dirigidos por Ebbe Munk, desde 1991, presentan un programa que incluye obras de Palestrina, Britten y otros compositores contemporáneos daneses. El concierto es de entrada libre hasta completar el aforo.

La compañía La Societé de la Mouffete, en el Teatro Alhambra

FESTIVAL DE TÍTERES

:: **IDEAL.** La compañía hispano-belga La Societé de la Mouffete llega hoy (21 h.) al Festival de Títeres del Teatro Alhambra que finalizará mañana con ‘André y Dorine’, montaje de la compañía vasca Kulunka Teatro. La obra de La Societé, ‘Ovidia coeurs en transit’, cuenta la historia de Ovidia y Sr. Topo dos gemelos anómalos que han sido creados en la ‘placenta de humanos’, donde tendrá lugar el fatal accidente que marcará sus vidas (al nacer ella con dos corazones, el suyo propio y el de su hermano, y dejando al Sr. Topo en la más pura apatía emocional).

La Rural renueva su apoyo al Festival

UN 20% MÁS QUE EN 2013

:: **IDEAL.** La Fundación Caja Rural ha renovado su apoyo al Festival Internacional de Música y Danza con un incremento de su aportación de casi un 20% con respecto a la pasada edición, que irá destinada a cubrir parte de los gastos del espectáculo ‘Tierra a la vista’, de la grana-

dina Marina Heredia, que se celebrará el próximo 1 de julio en el Teatro del Generalife, informó ayer la Caja Rural en una nota. Durante los días de celebración del Festival, la Sala Zaida de Caja Rural acogerá además la exposición de fotografía de los alumnos del Curso Manuel de Falla realizadas durante la edición del año pasado del Fex (Festival Extensión), dedicada en esta ocasión al público «como elemento esencial y alma de los conciertos».

CRÍTICA
ANDRÉS MOLINARI

HISTORIAS COGIDAS CON HILOS

Parece un relleno en el festival. La verdad es que esta conferencia de Yanisbel, sobre el gran trabajo de su compañía, podría haber servido pintiparada como actividad paralela pero desmerece demasiado dentro del programa grande de espectáculos. Se esperaba mucho más de una compañía tan señera como Etcétera.

Mucho más de esta serie de videos, bien hilvanados por la actriz, y salpicados de un par de gags a cargo de muñecos conocidos que la interrumpen con cierta gracia, pero que nunca alcanzan la categoría de espectáculo rotundo, de esos a los que nos tiene acostumbrados la compañía granadina, varada durante meses en el Parque de las Ciencias.

Dejando a un lado la poquísima adecuación de esta conferencia al programa central del Festival de Títeres, la comprensible decepción de muchos espectadores y la peligrosa sensación de haber usado el nombre de Etcétera para rellenar ausencias de otros grupos en tiempos de crisis o en localistas concesiones a la compañía granadina, haga lo que haga... la conferencia es francamente interesante.

Hay que descubrirse ante el trabajo de Etcétera, paralelo a su propia tarea de producción, gestión y exhibición de sus espectáculos. Su estudio de los títeres de medio mundo es impresionante. Si su conferencia fue una historia, más bien cogida con hilos, los hilos no solamente son protagonistas de un género de títeres contado por ellos sino que su propio álbum es un paseo por el mundo y por el tiempo, con el títere como hilo conductor. Yanisbel, nueva Ariadna de ese desconocido laberinto, pone todo su entusiasmo, con su ali-cuota de nervios y todo, para explicar el grandísimo proyecto Etcétera. Ante nosotros títeres de Italia a Vietnam, de Mali a Turquía. Y todos los géneros tradicionales: sombras, papel, agua, guante... Sin olvidar la Granada de los santos articulados y los títeres de Lorca, Falla y Lanz. De casta le viene el tema al discreto pero muy trabajador Enrique Lanz, el nieto de Don Hermenegildo.

TEATRO

Obra: El alma del pueblo.
Compañía: Etcétera (Granada).
Dirección: Enrique Lanz.
Presentadora y actriz: Yanisbel V. Martínez.
Ciclo: XVI Festival Internacional de Teatro con Títeres, Objetos y Visual.
Día y lugar: 22 de mayo de 2014 en el Teatro Alhambra.
Más de medio.



Ven a IDEAL

Los colegios, institutos, centros de formación de adultos y demás colectivos, interesados en conocer las instalaciones de IDEAL pueden llamar al teléfono:

958.809.804

DE LUNES A VIERNES, DE 9 A 14 HORAS

PARA CONCERTAR FECHA Y HORA DE VISITA

En el caso de que sean escolares, éstos deberán cursar como mínimo 5.º de primaria.



Los grandes protagonistas del encuentro, en el primer día de las jornadas. RAMÓN L. PÉREZ

BENJAMÍN LANA
DIRECTOR EDITORIAL DE VOCENTOLA GRAN FAMILIA DE
FUTURO EN ESPAÑOL

Todos los pueblos del mundo tienen un Macondo dentro aunque sólo es visible para los que han nacido en él, y conocen cómo se le llama a la curva del río y cuál es el apodo por el que se conoce a la sacristana. En el mío también había un castaño y venía el circo. Venía y se iba en verano y los leones eran somnolientos, como prejubilados sentados en banco al sol, y los payasos repetían los mismos chistes de cáscara de plátano del año anterior. Pero la llegada de los camiones seguía

siendo excitante y los chavales corríamos por la plaza para verlos entrar.

Un año, Gasolina, uno de los dos borrachines con oposición y galones del pueblo, se fue con el circo. El coronel Aureliano Buendía fue también a la puerta de la calle y se mezcló con los curiosos que contemplaban el desfile. Vio una mujer vestida de oro en el coto de un elefante. Vio un dromedario triste.

Vio un oso vestido de holandesa que marcaba el compás de la música con un cucharón y una ca-

cerola y vio los payasos haciendo maromas en la cola del desfile.

Obvio que Gabo no pensaba en Futuro en Español, aunque sí en futuro y en español, cuando escribía estas cosas. Pero ayer, imbuido por su presencia, mientras hacíamos la foto con la que cerramos la jornada, me vino ese recuerdo infantil de los artistas trashuman-tes.

Futuro en Español se ha convertido ya en una gran familia con gradas y carpas que va sumando miembros en cada pueblo al que llega, con sus acrobacias de pala-

bras y sus abrazos al final de cada función. Amistades que se generan en un suspiro y que parecen cuajarse para siempre, aunque eso no sea tan importante porque el futuro no es más que un entrenamiento perverso de la mente.

Estos días la magia está produciéndose de nuevo en Granada. Los Ideales, los Caf, los García Márquez, los Gerald, los Riojanos, los Vocentos, cada uno con su número de trapecio, con su hombre bala o su mujer vestida de oro, hemos dado la función, disfrutando tanto o más que el público.

Los Gabarrón ya están buscando un carromato para unirse al circo de los amigos del español, donde se habla con la S y con la Z, donde se dice chévere y se come jamón.

Y créanme que cuando aún se balancean en lo alto en pleno espectáculo, los trapecistas ya están pensando en el próximo número, en otro mortal doble con tirabuzón con el que sorprender a propios y extraños. Tendremos próximamente funciones de Futuro en Español en Valladolid, en Valencia, en Logroño, estamos cerrando un pasaje en un vapor para ir a México DF, a Medellín y a Nueva York, ciudad donde el español tiene un esplendoroso futuro.

Están todos invitados. Súbanse con nosotros a esta pequeña y bella locura.

Me voy a despedir dando las gracias a todos, especialmente a todos los amigos y compañeros de IDEAL, con Diego y Eduardo al frente de las tropas, por estos dos maravillosos días, por su calor y por abrirnos las puertas de cada rincón de esta ciudad. Y también a Guillermo, cómplice y amigo, y a todos y a todas, los trapecistas, domadores y músicos de CAF.

Nos vamos con las carpas a otra parte, pero recordad, como el coronel Aureliano Buendía, que el circo siempre vuelve. Cada año.

Un proyecto
ambicioso que
nació en La Rioja

Las Jornadas Futuro en Español nacieron en 2011 en La Rioja con una profunda vocación hispanoamericana. Es una iniciativa organizada por la Fundación Vocento y el Banco de desarrollo de América Latina (CAF). Las primeras jornadas se planearon, desde La Rioja, pensando en reivindicar la cuna del español enfocado hacia el futuro. Se han desarrollado dos jornadas en Logroño, y una tercera en Valencia. Desde 2013 se ha dado un salto cualitativo en las Jornadas a la búsqueda de contrapartidas en el español como idioma de negocios. A partir de Valencia se inicia un marco de relaciones que el idioma compartido abre a empresas e instituciones de dos continentes. En la cuarta edición, en Granada, se ha profundizado –a través de prestigiosos actores de la economía, la empresa, la cultura, las finanzas y la investigación– en esta idea de promover la difusión del español. Aquí se ha firmado un acuerdo entre Vocento y el CAF para desarrollar durante los próximos tres años un programa ambicioso que tiene como punto de partida la potencia del idioma común que hablan millones de personas.

La Rioja es la cuna del idioma. Su gobierno regional y el Ayuntamiento de Logroño han apoyado con generosidad la trayectoria de Futuro en español. Desde entonces la idea se ha agrandado, ha crecido, y en Granada se consolida un proyecto para la difusión cultural del español y lograr su vinculación a los avances científicos y económicos.



ALFREDO AGUILAR

EL CAF SE RELACIONA CON
EMPRESARIOS LOCALES

Las sesiones del encuentro Futuro en español también tuvieron su vertiente económica y empresarial. Los principales ejecutivos del Banco para el desarrollo de América Latina mantuvieron dos encuentros en el Palacio de Carlos V



ALFREDO AGUILAR

con empresarios granadinos. Dos reuniones para ver posibilidades de inversión, estudiar proyectos, analizar ideas, ver el encaje de colaboración con el CAF. Eso tiene el idioma común, que nos pone en contacto para trabajar en común.



Los grandes protagonistas del encuentro, en el primer día de las jornadas. RAMÓN L. PÉREZ

BENJAMÍN LANA
DIRECTOR EDITORIAL DE VOCENTOLA GRAN FAMILIA DE
FUTURO EN ESPAÑOL

Todos los pueblos del mundo tienen un Macondo dentro aunque sólo es visible para los que han nacido en él, y conocen cómo se le llama a la curva del río y cuál es el apodo por el que se conoce a la sacristana. En el mío también había un castaño y venía el circo. Venía y se iba en verano y los leones eran somnolientos, como prejubilados sentados en banco al sol, y los payasos repetían los mismos chistes de cáscara de plátano del año anterior. Pero la llegada de los camiones seguía

siendo excitante y los chavales corríamos por la plaza para verlos entrar.

Un año, Gasolina, uno de los dos borrachines con oposición y galones del pueblo, se fue con el circo. El coronel Aureliano Buendía fue también a la puerta de la calle y se mezcló con los curiosos que contemplaban el desfile. Vio una mujer vestida de oro en el cote de un elefante. Vio un dromedario triste.

Vio un oso vestido de holandesa que marcaba el compás de la música con un cucharón y una ca-

cerola y vio los payasos haciendo maromas en la cola del desfile.

Obvio que Gabo no pensaba en Futuro en Español, aunque sí en futuro y en español, cuando escribía estas cosas. Pero ayer, imbuido por su presencia, mientras hacíamos la foto con la que cerramos la jornada, me vino ese recuerdo infantil de los artistas trashumantes.

Futuro en Español se ha convertido ya en una gran familia con gradas y carpas que va sumando miembros en cada pueblo al que llega, con sus acrobacias de pala-

bras y sus abrazos al final de cada función. Amistades que se generan en un suspiro y que parecen cuajarse para siempre, aunque eso no sea tan importante porque el futuro no es más que un entrenamiento perverso de la mente.

Estos días la magia está produciéndose de nuevo en Granada. Los Ideales, los Caf, los García Márquez, los Gerald, los Riojanos, los Vocentos, cada uno con su número de trapecio, con su hombre bala o su mujer vestida de oro, hemos dado la función, disfrutando tanto o más que el público.

Los Gabarrón ya están buscando un carromato para unirse al circo de los amigos del español, donde se habla con la S y con la Z, donde se dice chévere y se come jamón.

Y créanme que cuando aún se balancean en lo alto en pleno espectáculo, los trapecistas ya están pensando en el próximo número, en otro mortal doble con tirabuzón con el que sorprender a propios y extraños. Tendremos próximamente funciones de Futuro en Español en Valladolid, en Valencia, en Logroño, estamos cerrando un pasaje en un vapor para ir a México DF, a Medellín y a Nueva York, ciudad donde el español tiene un esplendoroso futuro.

Están todos invitados. Súbanse con nosotros a esta pequeña y bella locura.

Me voy a despedir dando las gracias a todos, especialmente a todos los amigos y compañeros de IDEAL, con Diego y Eduardo al frente de las tropas, por estos dos maravillosos días, por su calor y por abrirnos las puertas de cada rincón de esta ciudad. Y también a Guillermo, cómplice y amigo, y a todos y a todas, los trapecistas, domadores y músicos de CAF.

Nos vamos con las carpas a otra parte, pero recordad, como el coronel Aureliano Buendía, que el circo siempre vuelve. Cada año.

Un proyecto
ambicioso que
nació en La Rioja

Las Jornadas Futuro en Español nacieron en 2011 en La Rioja con una profunda vocación hispanoamericana. Es una iniciativa organizada por la Fundación Vocento y el Banco de desarrollo de América Latina (CAF). Las primeras jornadas se planearon, desde La Rioja, pensando en reivindicar la cuna del español enfocado hacia el futuro. Se han desarrollado dos jornadas en Logroño, y una tercera en Valencia. Desde 2013 se ha dado un salto cualitativo en las Jornadas a la búsqueda de contrapartidas en el español como idioma de negocios. A partir de Valencia se inicia un marco de relaciones que el idioma compartido abre a empresas e instituciones de dos continentes. En la cuarta edición, en Granada, se ha profundizado –a través de prestigiosos actores de la economía, la empresa, la cultura, las finanzas y la investigación– en esta idea de promover la difusión del español. Aquí se ha firmado un acuerdo entre Vocento y el CAF para desarrollar durante los próximos tres años un programa ambicioso que tiene como punto de partida la potencia del idioma común que hablan millones de personas.

La Rioja es la cuna del idioma. Su gobierno regional y el Ayuntamiento de Logroño han apoyado con generosidad la trayectoria de Futuro en español. Desde entonces la idea se ha agrandado, ha crecido, y en Granada se consolida un proyecto para la difusión cultural del español y lograr su vinculación a los avances científicos y económicos.



ALFREDO AGUILAR

EL CAF SE RELACIONA CON
EMPRESARIOS LOCALES

Las sesiones del encuentro Futuro en español también tuvieron su vertiente económica y empresarial. Los principales ejecutivos del Banco para el desarrollo de América Latina mantuvieron dos encuentros en el Palacio de Carlos V



ALFREDO AGUILAR

con empresarios granadinos. Dos reuniones para ver posibilidades de inversión, estudiar proyectos, analizar ideas, ver el encaje de colaboración con el CAF. Eso tiene el idioma común, que nos pone en contacto para trabajar en común.

Obras de mejora en la barriada de la Paz de Lanjarón

Los trabajos, que tienen un presupuesto previsto de más de 100.000 euros, redundarán en la calidad de vida de los vecinos

LANJARÓN

■ R. I.

Los planes provinciales de Obras y Servicios van a permitir la mejora de la accesibilidad y el adecentamiento de las infraestructuras de la barriada de la Paz de Lanjarón. Con un presupuesto previsto de más de 100.000 euros, los trabajos redundarán en la calidad de vida de los vecinos que han reclamado durante décadas unas obras que mejorarán

el acerado y la pavimentación así como las redes de saneamiento y abastecimiento.

La diputada delegada de Economía, Fomento y Contratación de la institución provincial, Inmaculada Hernández, ha explicado en una visita a la barriada que estas calles «no solo tenían las aceras muy pequeñas, que no cumplían en absoluto la normativa, sino que había cerca de la carretera aceras de doble altura» con zonas en las que «el pavi-

mento había desaparecido totalmente y estaba lleno de socavones» siendo «muy peligroso especialmente para los más pequeños que juegan en la calle y las personas mayores». La Diputación va a invertir más de 80.000 euros en este proyecto en el que participa el Ayuntamiento de Lanjarón con una aportación extraordinaria de 20.000 euros. Es una actuación en la que también se va a proceder a optimizar el funcionamiento de las tuberías de saneamien-

to y abastecimiento, ha indicado la diputada de Economía, Fomento y Contratación, quien se ha congratulado de que «la barriada va a quedar en muy buenas condiciones» revalorizando las viviendas sociales construidas hace más de cuarenta años y aumentando la seguridad de los vecinos de todas las edades.

El alcalde de Lanjarón, Eric Escobedo, ha destacado que estas obras en la barriada de la Paz «van a facilitar a todos sus vecinos el acceso a sus hogares y a sus casas» tras «más de cuarenta años en que no se había realizado ningún tipo de actuación». En una visita en la que también ha participado el diputado de Turismo, Francisco Tarifa, Escobedo ha reseñado que se trata de «una barriada muy necesitada que tenía graves problemas de infraestructuras tanto en la pavimentación como en el acerado» los cuales se van a ver subsanados «gracias a los planes de Obras y Servicios y al esfuerzo que hace toda la Corporación». Por todo ello se va a «facilitar el acceso de todos los vecinos a sus hogares», ha apostillado Escobedo.



Hernández, junto a Tarifa y Escobedo, entre otros, en su reciente visita a las obras que se realizan en la barriada de la Paz de Lanjarón. ■ F. P.

Los alumnos de Derecho comienzan sus prácticas en la institución provincial

El periodo de desarrollo, que tiene carácter obligatorio, será de un máximo de 140 horas

GRANADA

■ R. I.

Un convenio entre la Diputación y la Universidad de Granada permitirá que alumnos de Derecho hagan prácticas en las áreas y delegaciones de la Institución Provincial durante las próximas semanas para completar su currículo lectivo. El presidente de la institución provincial, Sebastián Pérez, ha resaltado tras la firma que los alumnos de Derecho «ven

una oportunidad en venir a las áreas de la Diputación en las que el conocimiento jurídico es esencial como Asistencia a Municipios o Función Pública, entre otras». «Al mismo tiempo les puede estimular a algunos de ellos para que, desde su vocación como juristas, puedan el día de mañana dedicarse a las tareas de habilitados nacionales o funcionarios», ha añadido Pérez. En la adenda al convenio de colaboración entre la Dipu-

tación y la Universidad de Granada, a cuya firma ha asistido el diputado delegado de Función Pública, Francisco Javier Maldonado, se fijan las condiciones en las que se desarrollarán las asignaturas de Practicum I y Practicum II de la licenciatura de Derecho en la Institución Provincial. Las prácticas de Derecho en entidades colaboradoras son obligatorias para los alumnos de Derecho designando la Diputación tutores en cada una de las áreas o servicios donde los estudiantes desempeñen las prácticas. Según figura también en el convenio, el periodo de desarrollo de las prácticas de carácter obligatorio de

la titulación de Derecho será de un máximo de 140 horas por periodo comenzando en mayo y finalizando el día 11 de junio.

El decano de la Facultad de Derecho ha resaltado la importancia de la colaboración de la Diputación Provincial pues «el Practicum y las prácticas externas son respectivamente para los futuros licenciados y graduados en Derecho una asignatura troncal». Para los alumnos «es fundamental tener al menos una primera conexión con la práctica antes de finalizar sus estudios y, en este sentido, tenemos que decir que la respuesta de todas las instituciones públicas y privadas ha sido buenísima con la Facultad de Derecho», ha indicado el profesor Olmedo. «Estamos muy agradecidos porque es un complemento formativo esencial para ellos», ha añadido al respecto el decano de la Facultad de Derecho.

Los municipios de Albolote y Ogíjares estrenarán infraestructuras de biomasa

■ R. I.

GRANADA. La Diputación de Granada está llevando a cabo en ocho municipios de la provincia la instalación de calderas de biomasa dentro del Proyecto Mas-Sur, cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional. Se trata de la apuesta decidida de la institución provincial por colaborar con los ayuntamientos de la provincia «en dar un gran paso hacia el desarrollo sostenible». «La calefacción supone un tercio del consumo energético de nuestros ayuntamientos, por lo que la adopción de medidas como la que se está tomando de sustituir calderas de gasóleo por las de biomasa resulta de gran interés, ya que estos trabajos contribuyen a que los servicios municipales tengan una mayor calidad y adecuación a los servicios que se ofrecen», señaló el diputado delegado de Medio Ambiente, José Robles.

En este sentido, Robles ha efectuado sendas visitas a los municipios de Albolote y Ogíjares para constatar los trabajos de suministro e instalación de dos calderas de biomasa. Estas instalaciones suponen para los ayuntamientos un ahorro económico importante, siendo enormemente significativo que la inversión realizada se amortice en uno o dos años.

«Ahorro económico»

Además, este recurso energético «no sólo conlleva ahorro económico sino que al mismo tiempo tiene ventajas medioambientales de primer orden, como son la disminución de emisiones contaminantes, al tiempo que se aprovechan los residuos agrícolas, siendo de esta manera un mecanismo de gran importancia para el equilibrio territorial en las zonas rurales». Al mismo tiempo, Robles recordó que un edificio público calentado con biomasa «puede servir de modelo para facilitar la realización de otros proyectos y el ayuntamiento gana credibilidad manifestando sus esfuerzos ambientales». Las dos calderas que se van a instalar son automáticas de alta tecnología, en las que se pueden quemar varios tipos de combustibles.

La mayor ventaja de los sistemas de biomasa se encuentra en el balance neutro de sus emisiones de CO₂. El estado actual de desarrollo tecnológico de estas calderas permite que la limpieza de las superficies de intercambio y la extracción de cenizas sean automáticas. Estos sistemas de calefacción arrancan automáticamente según la demanda y comunican incidentes. Es de destacar que las calderas están provistas de un sistema de control de la combustión, mediante el cual se optimiza aprovechando al máximo el combustible.