



BIO Este catalán de 49 años creó el pseudónimo de Pablo Tusset porque «si eres escritor todo los que te conocen quieren leer tu libro para ver que encuentran de ti».

«Invito a sacar esa parte oscura que todos llevamos dentro»

David Cameo

El escritor, antes conocido como Pablo Tusset, publica nueva novela: 'Franz y Greta'.

PAULA ARENAS
parenasm@20minutos.es / twitter: @parenasm
20minutos

Con su primera novela, *Lo mejor que le puede pasar a un cruasán* (2001), Pablo Tusset logró un éxito tan importante como «molesto». Ahora, bajo su nombre real (aunque con el apellido materno) es-

trena etapa, estilo e historia en *Franz y Greta* (editorial Destino), una novela que lleva al lector a un viaje hacia la infancia.

Su novela tiene cierto sabor a los cuentos de Grimm...

Sí. Los cuentos son muy necesarios para el niño: les enseñan cuál es el peligro y cómo evitarlo. Y describen pasiones humanas muy hondas: celos, odio, envidia...

¿Es que quiere enseñarnos algo con su novela?

No, pero sí sacar de paseo esa parte oscura que uno lleva dentro y que tenías mucho más visible cuando eras niño. Cuando eres niño el mundo es aún medio fantasía medio rea-

lidad, y esta novela es como destapar esa caja guardada. **Pues puede ser un poco frustrante, ¿no le parece?**

Es posible. Hay muchas cosas que de niño habría querido hacer y no he hecho, pero me siento lo bastante maduro para visitar a ese niño y cuidarlo. Ese niño tiene heridas y yo puedo como adulto cuidar-

«Los cuentos son muy necesarios: enseñan al niño cuál es el peligro y cómo evitarlo»

¿Siempre hay algo de la infancia que nos tortura?

Sí, arrastramos dolores de la infancia y nadie cambia realmente tanto, seguimos siendo los niños que fuimos para siempre.

¿David Cameo escribe lo que de verdad quiso escribir usted siempre?

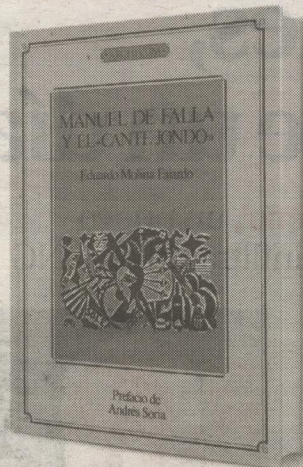
No. Volveré a la comedia con Tusset y su sarcasmo. Y David Cameo que hable de lo interior.

libro del MES
eug

Manuel de Falla y el 'Cante Jondo'

Eduardo Molina Fajardo

Prefacio y textos complementarios: Andrés Soria Ortega



En 1962, la Universidad de Granada editó «Manuel de Falla y el 'Cante Jondo'», del periodista Eduardo Molina Fajardo, director del diario «Patria» y gran aficionado al flamenco. El libro estaba destinado a convertirse en una referencia ineludible sobre el concurso que en 1922 promovieron Manuel de Falla y Federico García Lorca, entre otros intelectuales granadinos de la época, y que supuso un hito decisivo en la vida musical española de nuestro tiempo.

En 1998, la Editorial Universidad de Granada publicó en su colección «Archivum» una edición facsímil cuyo prefacio y recopilación de textos complementarios corrió a cargo de don Andrés Soria Ortega.

Eduardo Molina Fajardo



(Granada, 1914 - 1979) Licenciado en Historia, periodista y director del diario «Patria», destacó por sus investigaciones sobre el flamenco y el folklore andaluz de los siglos XV al XVII, recibiendo numerosos premios y reconocimientos. Es autor de varias obras sobre el género, entre las que destacan «Manuel de Falla y el 'Cante Jondo'» y «El flamenco en Granada, teoría de sus orígenes e historia» (1974), donde aporta importantes contribuciones sobre las 'coplas flamencas' que se cantaban en Granada antes de 1882 y glosa los distintos estilos de fandangos de la provincia.

20 SEGUNDOS

Un hijo de Lucian Freud impugna su testamento

Paul Freud, uno de los 14 hijos conocidos del pintor británico Lucian Freud (nieto de Sigmund Freud), ha impugnado el testamento de su padre al reclamar parte de la herencia que este dejó a otra de sus hijas.

El Grec más innovador ya tiene cartel

Sergi Belbel, Julio Manrique, Ivo Van Hoove o Agustí Villaronga presentarán espectáculos en el festival Grec de Barcelona entre el 1 y el 31 de julio.

Balclis inició ayer la mayor subasta de arte de España

La sala de subastas Balclis inició ayer la mayor subasta de arte celebrada hasta la fecha en España, con 2.614 lotes, como la primera pintura cubista que se expuso en 1921 en España, de Francisco Camps Ribera, y todo el fondo del anticuario barcelonés Las Meninas. La subasta ha despertado un gran interés internacional, según declaró Enric Carrancó, responsable del departamento de pintura de Balclis, quien señaló que para los 458 lotes que salieron a subasta ayer se recibieron casi 500 órdenes de pujas previas de Australia, China, Rusia, Italia, Francia, EE UU y Alemania. Sandra Suell, portavoz de Balclis, explicó que esta es distinta, porque nunca habían salido a la venta en España tantas antigüedades juntas.



libro del MES
eug

Conoce la universidad a través de sus libros

eug EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA



ugr Universidad de Granada

10 euros

PRECIO ESPECIAL DE PROMOCIÓN