



**TELECINCO SE
QUEDA SIN VOZ**



Iraila Latorre, la niña de 11 años que emocionó a los coaches y a la audiencia, murió el lunes de cáncer **P62**

**INTERNET Y LA TELEFONÍA MÓVIL COPAN
LA MAYORÍA DE LAS QUEJAS EN LAS
OFICINAS DE CONSUMO DE GRANADA **P10****

El 60% de las empresas de nueva creación en Granada cierran antes del quinto año

Treinta de cada cien proyectos quiebran en los primeros doce meses de actividad

Andalucía es la segunda comunidad con la tasa de actividad emprendedora más alta de España. Pero lo difícil no solo es llegar, sino mantener la actividad. Una

estadística lo certifica: solo el 40% de las empresas de nueva creación impulsadas en la provincia de Granada pervive al quinto año de su inscripción en el Registro Mercantil. Los datos indican que la probabilidad de éxito aumenta si la empresa es incubada en un CADE, Centros de Apoyo al Desarrollo Empresarial. **P2Y3**

LAS VÍCTIMAS DEL 11-M LLORAN UNIDAS

El décimo aniversario de los atentados de Madrid logra reunir a todas las asociaciones de afectados tras años de distanciamiento **P28Y29**



Una mujer sostiene una foto de una de las víctimas del 11-M durante el homenaje en el Bosque del Recuerdo del madrileño parque del Retiro. :: EFE

La Junta expropiará los terrenos a quien no permita exhumar fosas

La Junta obligará por ley a la retirada de todos los símbolos franquistas en un plazo de 18 meses

La Junta de Andalucía plantea expropiar temporalmente el uso de terrenos si el propietario no da su consentimiento para las localizaciones y exhumaciones de restos de víctimas

del franquismo, según se recoge en el anteproyecto de ley de Memoria Democrática de Andalucía. Además, pone fecha para la retirada de los símbolos franquistas: 18 meses. **P22**

Puebla de Don Fadrique. Los dueños de dos bares aceptan dos años de cárcel por exceso de ruido **P8**

Culturas. La agencia que hizo el casting en Monachil pide disculpas y dice que lo repetirá **P51**

Una moción de censura dejará hoy al PP sin la alcaldía de Albuñol

Los ediles del PSOE, un concejal independiente y otra de CA irán al pleno con «un proyecto político serio que consolide una mayoría estable» a un año de las elecciones. **P15**

Universidad. El Colegio Mayor Loyola cerrará a final de curso tras 48 años de actividad **P12**

Granada	2	Deportes	40
Andalucía	22	Culturas	50
Opinión	25	V	57
España	28	Cartelera	
Economía	32	y Agendas	64
Mundo	35	Pasatiempos	66
Esqueles	37	Tiempo/Loterías	67
Tus Anuncios	38	Televisión	68

Público y privado

MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ



LOS BARRIOS, EN LA DIANA

MUCHO se ha hablado, y se seguirá haciendo, sobre la problemática de los centros históricos. En el caso de Granada, páginas y páginas de periódicos nos ponen al día de planes fracasados, de debates en no pocas ocasiones estériles, de rehabilitaciones que atentan contra valores patrimoniales de edificios singulares, bien en el Albayzín, bien en el resto de nuestro conjunto histórico. Cier-

tamente la dialéctica, la estrategia de confrontación del equipo de gobierno en el Ayuntamiento de Granada, que es un fin en sí misma, no ayuda en absoluto a la revitalización de estos espacios de la ciudad. Igualmente, la Consejería de Cultura debería hacer un esfuerzo para que sus decisiones sean comprendidas, ya que en ocasiones es perceptible la falta de contundencia o de pedagogía, si bien es cierto que la deslealtad institucional o el cálculo partidista de quien dirige el Ayuntamiento de Granada hace har- to difícil encontrar puntos de encuentro.

No obstante, tras el fragor de desencuentros que suscita esta problemática, en nuestra ciudad, y desde hace ya algunos años, se observa una más que evidente decadencia en nuestros barrios. Esta es también la trastienda de nuestra ciudad, mucho menos a flor de piel pero cuyos efectos sufriremos el conjunto de la ciudadanía conforme pase el tiempo, —la pobreza no entiende de límites entre territorios—. Y es que muchos de los indicadores que alertan sobre el deterioro de los centros históricos, son ya constatables

en lugares como La Chana, Cerrillo de Maracena, Zaidín o Cartuja. Por poner sólo algunos ejemplos, en el ámbito socioeconómico podemos destacar el envejecimiento y la pérdida de población, altas tasas de desempleo, problemas de convivencia por la presencia de personas inmigrantes o comercio de cercanía en claro declive. En cuanto al hábitat, se aprecia el deslustre de los equipamientos y espacios públicos, agravado por la falta de mantenimiento y los efectos de una deuda municipal insoportable, o el deterioro de un parque residencial que pasa de un régimen de tenencia en propiedad a alquiler de bajo coste, —o viviendas que directamente se quedan vacías—, lo cual im-

En cuanto al hábitat, se aprecia el deslustre de los equipamientos y espacios públicos, agravado por la falta de mantenimiento

plica ausencia de inversiones privadas en elementos comunes de muchos edificios o en el interior de las propias viviendas. Y todo ello aderezado con unos recortes sociales que afectan a servicios sociales municipales de cercanía que todavía irán a más con la puesta en marcha de la capciosa, —el título además es burlesco—, nueva Ley de racionalización y sostenibilidad de la Administración Local. Una Ley que deja sin competencias a los Ayuntamientos y que se transfieren a la Comunidad Autónoma sin asignación presupuestaria por parte del Gobierno de España.

Indudablemente la problemática de los centros históricos, por esta Ley y por la estrategia de confrontación del PP en el Ayuntamiento de Granada, continuará una decadencia hiriente de valores patrimoniales amputados, del mismo modo que en breve los barrios pasarán a estar en el centro de la diana de los problemas públicos sin que exista una Administración con capacidad económica para hacerles frente. Así de crudo.

La mirada urbana



R. FERNÁNDEZ

El turismo de cruceros se afianza en Motril

La Autoridad Portuaria de Motril vuelve a asistir a la feria Seatrade Cruise Shipping Miami, la más importante del mundo para impulsar este turismo y potenciar la posición de la ciudad costera granadina en el mercado americano y europeo. Miami es la sede de las principales compañías de cruceros, ya que representan el 70% de la capacidad del mercado (Carnival y Royal Caribbean). Desde 2009 el turismo de cruceros en la dársena granadina ha aumentado un 17,8%, con una incidencia en la economía de la provincia de 1,1 millones de euros. Para este año se esperan 31.208 pasajeros.

Lapidario

EDUCACIÓN, EL MEJOR AVAL

EN tiempos de crisis económica es elogiado que las administraciones se preocupen, dentro de sus posibilidades, ofrecer servicios de calidad a la ciudadanía. En este caso, la educación bilingüe o incluso plurilingüe es un valor a tener en cuenta para la formación de los niños y niñas andaluzas. La irrupción del inglés, el francés o el alemán en las aulas es un aval para esos jóvenes. Los futuros demandantes de empleo tendrán más oportunidades si están mejor preparados.

IMPULSO AL SECTOR

EL mercado inmobiliario no pasa por su mejor momento. De hecho, hace años que pasó su época dorada. El sector necesita un viraje y olvidarse de los desmanes del pasado, pero es necesario un plan de reactivación capaz de traducir la fuerza del ladrillo en riqueza y empleo.

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com



Sucesos

Libertad con cargos para el tendero del Zaidín

1 El Juzgado de Instrucción número 8 de Granada ha decretado libertad con cargos para el comerciante de nacionalidad china que está acusado de haber acabado con la vida del atracador que el pasado sábado irrumpió en su tienda en el Zaidín.



Universidad

Un obstáculo para los futuros ingenieros

2 La falta de reconocimiento del título expedido por las universidades españolas en el extranjero desde que se implantó el plan Bolonia afecta a unos 240 ingenieros andaluces que ya se encuentran en el extranjero, de los que 55 son granadinos.



Provincia

La Baldwin ya lleva un mes en su cocherón

3 El 7 de marzo, la locomotora de vapor Baldwin, conocida por haber participado en rodajes cinematográficos como *Doctor Zhivago* o *Indiana Jones* cumplía un mes desde su llegada, tan polémica y tan reivindicada, hasta la estación de Guadix.

El colegio mayor Loyola cierra tras 48 años acogiendo a universitarios

El centro se convierte en el primero de la Compañía de Jesús en España que no abrirá sus puertas a colegiales tras cubrir solo 45 plazas de 140

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Abrió sus puertas como colegio mayor en octubre de 1966 y las cerrará el 11 de julio de 2014. El colegio mayor Loyola no continuará como tal y este es el último curso que acoge a estudiantes. La comunicación se produjo el lunes, se ha informado a antiguos colegiales, a los actuales y a familias. La decisión no ha sido fácil, pero algunos datos hablan por sí solos: en este curso 2013-2014 el número de internos es de 45, cuando el centro, sito en el campus de Cartuja, tiene capacidad para 140.

La carta del Provincial se 'emitió' el lunes, pero se valora desde el año pasado. La situación económica ha dado la puntilla, aunque la sociedad también demanda otras opciones. Son factores que han puesto punto y final a ese proyecto que comenzó el 13 de noviembre de 1962, cuando la asamblea de Antiguos Alumnos del Colegio San Estanislao de Málaga pidió al Provincial de la Compañía de Jesús que abriera un colegio mayor en Granada. Esta iniciativa se hizo realidad el año 1964, fecha en que se iniciaron las obras del citado centro, que abrió sus puertas a los universitarios en octubre de 1966, tal como se recuerda en su página web.

Información pública

«La situación económica influye, por supuesto» explicó ayer Francisco Rodríguez, director del Loyola desde 2012, aunque su relación con el colegio mayor se remonta a 1985, cuando entró en el mismo porque empezaba sus estudios en la UGR. Añadió que en la actualidad «la juventud ha cambiado y tampoco demanda ya este tipo de centros». La estancia costaba más de 6.300 euros. La información del cierre se ha hecho pública ahora para que las familias de los colegiales puedan reaccionar.

El colegio mayor Loyola de Grana-



El colegio mayor Loyola, en el campus de Cartuja. :: ALFREDO AGUILAR

da es el primero que cierra en España la Compañía de Jesús; según Francisco Rodríguez no se ha pensado tomar esta medida en ninguna otra ciudad. En Sevilla, precisamente, abrió hace poco tiempo la Universidad Loyola.

El colegio del campus de Cartuja cuenta con 2.700 antiguos colegiales, universitarios que se han formado en la UGR, y en la actualidad

conviven con los jóvenes tres jesuitas. «La Compañía está meditando su uso futuro. Será una transformación posiblemente, pero por el momento no hay nada decidido», comentó ayer el director del colegio mayor, que ha visto cómo en sus instalaciones han vivido, convivido y terminado sus carreras universitarias de todas las disciplinas. En 2016 hubiera cumplido nada más y

nada menos que medio siglo de historia.

El 11 de julio termina el periodo oficial de exámenes en la UGR y el colegio cierra, si bien Francisco Rodríguez manifestó su confianza en que sea un periodo transitorio para 'recolocar' a los trabajadores. En la actualidad, el Loyola cuenta con 13 empleados; llegaron a 23, pero tuvieron que reducir la plantilla.

Uno de los peores años para estos alojamientos

La ciudad de Granada pierde un colegio mayor, por el momento. En la actualidad es la segunda de España, solo por detrás de Madrid, en número de establecimientos de estas características. Había 13 centros de este tipo que ahora, sin el Loyola, se quedarán, por el momento, en 12. La situa-

ción de los colegios mayores es mala. Como algunos responsables de centros admiten están todos «tocados». Muchos no dudan en calificarlo como uno de los peores años en la historia de los colegios mayores.

El colegio mayor Alsajara, por ejemplo, ha estado cerrado este curso «por obras». Tiene una capacidad para 50 universitarias y han aprovechado ese periodo para llevar a cabo obras de rehabilitación en habitaciones, calefacción... En septiembre abrirán de nuevo sus

puertas, por lo que ya se puede formalizar el plazo de matrícula. Como decían ayer desde el centro: «Seguimos adelante».

La gestión y el día a día no están siendo fáciles. Durante los últimos años se han mantenido los precios en la mayoría de los centros de este tipo, pero no han dejado de perder alumnos. Se defienden afirmando que «no son tan caros» y recordando que ofrecen una formación complementaria. La crisis de las familias les ha dado la puntilla.

EN BREVE

12 claves para mejorar la calidad de vida

CURSO GRATUITO

:: A. G. P. Hoy comienza a las 10.30 horas la primera sesión del curso 'Conozca las 12 claves para mejorar su calidad de vida', organizado por el Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento de la Universidad de Granada. Este curso es intergeneracional y está orientado no solo a estudiantes de la UGR sino a todo el que quiera asistir. Está indicado a personas de cualquier edad y en el mismo se impartirán conceptos sencillos para incrementar el bienestar. La duración es de tres meses. Se impartirá todos los miércoles, hasta el 28 de mayo.

Fomento del autoempleo

DISCAPACIDAD

:: A. G. P. La Universidad de Granada (UGR), la Asociación de Paraplégicos y Personas con Gran Discapacidad Física de Granada y la Fundación Mapfre presentan los cursos de formación para la mejora de la empleabilidad y fomento del autoempleo de los jóvenes con discapacidad de Granada. El acto se celebrará hoy a las 10.00 horas, en la Facultad de Psicología de la institución universitaria granadina. Todos los detalles de estos cursos se pueden conocer también en el Cice-rectorado de Estudiantes.

Tratamiento de género en la Universidad

JORNADA

:: A. G. P. El salón de actos de la Facultad de Ciencias del Trabajo acoge hoy la celebración de las I Jornadas sobre el Trabajo en Igualdad con el título 'Respuestas al tratamiento de género en la Universidad'. Estas jornadas están organizadas por el Observatorio de Estudio Jurídico-Laborales de la Facultad de Ciencias del Trabajo de la UGR, en colaboración con la Unidad para la Igualdad entre hombres y mujeres de la UGR. La asistencia es gratuita y la inscripción se tramitará a través de la dirección de correo electrónico: observatorioejl@gmail.com.

Investigadores educarán a los jóvenes sordos en la creación de materiales

:: A. G. P.

GRANADA. Investigadores de la Universidad de Granada, pertenecientes al Grupo de Ergonomía Cognitiva (<http://www.ergonomia-cognitiva.com>), participan en el proyecto europeo Vidusign, cuyo objetivo es crear un marco europeo para la promoción de las competencias

visuales, digitales y alfabetización de personas jóvenes sordas de edades comprendidas entre los 15 y los 24 años y que se encuentran en el periodo de transición de la escuela al trabajo.

La Comisión Europea es consciente de que los jóvenes sordos, en toda Europa, están aún muy lejos

de alcanzar el objetivo de empleo del 75% que figura en la estrategia de la UE de Europa 2020. Este problema está directamente relacionado con el elevado número de abandonos escolares entre los alumnos sordos.

Para intentar paliar este problema, el proyecto Vidusign «parte de los resultados de los estudios que

demuestran que las Aulas TIC Creativas pueden desempeñar un papel importante en el desarrollo de las competencias clave para la incorporación al trabajo y estimular la creatividad en la educación y el aprendizaje permanente», apunta José Juan Cañas Delgado, catedrático del departamento de Psicología Experimental de la UGR.

Por eso, los investigadores esperan que los resultados de este proyecto puedan aumentar las posibilidades de empleo de estas personas, mediante la facilitación de la adquisición de competencias sobre la creación de mate-

riales audiovisuales que les ayuden a expresarse más libremente a través de su propia auto-expresión.

El éxito de proyecto Vidusign se medirá en función de que los jóvenes sordos comiencen a utilizar las TIC para dar a conocer y resolver los problemas que enfrentan en la vida diaria y durante la transición de la escuela al trabajo. Vidusign incluirá directamente a las personas sordas en los procesos de un proyecto educativo europeo. Ellos participarán fundamentalmente en la creación de materiales pedagógicos, la producción de vídeo, entre otras medidas.

EDITORIALES

Consuelo de unidad

Nadie tiene derecho a añadir preguntas capciosas a la angustia que esfuerzan en sobrellevar las víctimas del terror

El décimo aniversario de los atentados yihadistas del 11 de marzo en Madrid permitió que ayer y anteayer todas las asociaciones de víctimas del terrorismo se mostraran unidas para expresar un dolor compartido y, así, mantener viva la memoria de las personas asesinadas como mensaje dirigido al resto de la sociedad. La unidad que en la conmemoración del 11-M les ha correspondido encarnar a Pilar Manjón, Ángeles Pedraza, Ángeles Domínguez y María del Mar Blanco constituye el gesto de consuelo que necesitaban tantos familiares de fallecidos y víctimas heridas por la barbarie terrorista que a su lacerante dolor tenían que sumar el desconcierto de la división. Es también la estampa que precisaban los ciudadanos para no sentirse mediatizados en su empatía hacia las víctimas de toda sinrazón, porque las causas se vuelven fundamentalistas desde el momento en que pretenden imponerse sobre el sacrificio de congéneres. Las acciones terroristas son todas igualmente execrables, como lo son las bandas y tramas que las ejecutan, aunque tracen vínculos más o menos directos entre inductores y asesinos. El Estado de Derecho está diseñado, por su naturaleza garantista, más para perseguir y enjuiciar la actuación de organizaciones que obedecen a una cadena de mando estructurada de manera explícita y reivindican en primera persona sus desmanes, que para depurar las responsabilidades que concurren en el funcionamiento de una realidad cambiante y sujeta a un dictado indirecto, como es el yihadismo inspirado en Al-Qaida. El 11-M cogió de sorpresa al sistema de seguridad español, del mismo modo que el 11-S o el 7-J pusieron en entredicho la eficacia de toda la red de inteligencia de EE UU y del Reino Unido. Sus respectivas instancias judiciales se vieron obligadas a afrontar la instrucción de casos sin precedentes no solo por la magnitud de las masacres, sino porque fueron provocadas por tramas hasta cierto punto evanescentes en cuanto a su instigación. Quienes perdieron a su hijo, a su padre o madre o a su amor en los trenes del 11-M seguirán toda la vida haciéndose preguntas sobre la maldición que les arrancó de su lado y sobre el sentido mismo de su existencia. De ahí que sea tan importante que todas las instituciones y los líderes de opinión asuman como propia la prolija verdad que contiene la sentencia de la Audiencia Nacional, que el Tribunal Supremo hizo suya. Nadie tiene derecho a añadir preguntas capciosas a la angustia que se esfuerzan en sobrellevar las víctimas del terror.

Segregación de Crimea

Un calendario preciso está ya en marcha para asegurar con el impulso político y la protección física de Moscú la segregación de Crimea. Ayer el parlamento de la república aprobó una sedicente «declaración de independencia» que será la pregunta del referéndum del domingo sobre la cuestión. Hay pocas dudas sobre el resultado de la consulta, porque aunque la «independencia» es ilegal hay muchos indicios de que Occidente –es decir, la UE y los Estados Unidos– solo podrán tomar nota del desafío ruso y aplicar un programa de sanciones aún por redactar. Algo es, sin embargo, cierto y es más inquietante: la desenvoltura rusa teñida de un nacionalismo de vieja escuela, sobrepasa ciertos límites y convierte a Moscú en un socio poco fiable. La UE, en cambio, se moviliza donde puede: en la asistencia a Ucrania y la rápida firma del acuerdo de asociación que terminará un día con la entrada del país en la UE. Las repesalias contra Moscú, y no son pocas, serán las que merece su conducta: reproche moral, desconfianza política y aislamiento diplomático.

IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

Director General: Diego Vargas García

Director: Eduardo Peralta de Ana

Subdirector: Félix L. Rivadulla

Mesa de redacción multimedia: Miguel Martín Romero (Culturas); Juan Jesús Hernández Hernández (Información), Quico Chirino (Granada), Javier Fuentesnebro (Editor Granada y Fin de Semana), Justo Ruiz Barroso (Deportes), Rafael Lamelas (Editor multimedia), Ramón L. Pérez (Editor Gráfico)

Delegaciones:

Ángel Iturbide Elizondo (Delegado Almería), José Luis Adán López (Delegado Jaén)

Directora de RR HH:

María A. Cañete Comba

Director de Marketing:

Pablo Madina Martínez

Director Técnico:

Antonio C. Castillo Jiménez

Comercializadora de Medios

Director gerente: Jesús Torre Ramos

Cien años de la llegada de Alejandro Otero a Granada

ENRIQUETA BARRANCO Y FERNANDO GIRÓN
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Entre 1930 y 1936 fue uno de los personajes más destacados en la vida de la ciudad. A primeros del mes de julio de 1936, siendo consciente de la animadversión que le manifestaban algunos sectores, decidió marcharse. Nunca regresó

A mediados de mayo de 1914 un joven de 25 años, Alejandro Otero Fernández, se incorporaba al claustro de profesores granadino. Las puertas de la Facultad de Medicina se le abrían de par en par, tras ganar de forma brillante la oposición para ser catedrático de Obstetricia. Desempeñaría su labor en un sombrío case-rón de la hoy conocida como calle del Rector López Argüeta, sede de la Facultad, y en una sala, la de Obstetricia, del vetusto Hospital de San Juan de Dios. Y casi podríamos asegurar que casi nadie pensaba entonces que, entre otras cosas, esto daría lugar a una nueva y fructífera generación de médicos ginecólogos, de la que nos podemos considerar directamente beneficiarios, por haber nacido ambos a manos de alguno de sus más avanzados discípulos: Claudio Hernández López, Alfredo Dáneo Gentile, José Álvarez González, José Martínez Mancebo, Enrique García Cabrereros, Juan de Dios Gómez Villalba, y tantos otros de grato recuerdo.

La Facultad de Medicina de Granada, durante el siglo XIX, había atravesado etapas muy difíciles, llegando incluso hasta desaparecer, por encontrarse entre las menos cualificadas de todo el Estado. Sus males eran endémicos, fundamentalmente por la habitual falta de recursos económicos y por las carencias en la formación del profesorado. Para salir al paso a esto último, en el año 1907, el ministro Amalio Jimeno había planificado la renovación de los docentes universitarios mediante un sistema de becas muy bien organizado. Así, en 1912, un recién licenciado Alejandro Otero, nacido en Redondela en 1888 y formado en Santiago, marchaba a Alemania y Austria, pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Y allí le cupo el honor de acceder al nacimiento de la actual Obstetricia y Ginecología.

Otero llegó a Granada dotado de un profundo espíritu renovador y no pudo ver con buenos ojos el pésimo estado en el que se encontraba la atención a las mujeres, a sus partos y a sus enfermedades. Pronto alcanzaría importantes logros: en primer lugar consiguió, a veces sufragándolo de su propio bolsillo, el material clínico y quirúrgico necesario para poder ofrecer la mejor asistencia. Inmediatamente después estructuró la atención clínica, organizando un servicio jerarquizado a imagen de los que conocemos en la actualidad. Gran parte de sus esfuerzos también los dedicó al diagnóstico y tratamiento del cáncer ginecológico, para lo que no dudó en ser el primero en Granada en adquirir y poner a punto los más modernos métodos de tratamiento con sustancias radiactivas.

Como se afirmaba en la prensa de la época, Alejandro Otero tenía unas manos «que eran la cuna de la humanidad», con las que asistía partos, hacía intervenciones quirúrgicas de los más variados grados de dificultad y siempre exitosamente, dada su extraordinaria habilidad como cirujano. Su clínica estaba dotada de un laboratorio propio de anatomía patológica en el que se estudiaban las ‘piezas quirúrgicas’ y se leían las tomas citológicas para el diagnóstico precoz del cáncer de cuello uterino.

Una muestra de la admiración que le profesaron sus alumnos la vemos ya en 1918: en un pergamino recientemente recuperado, rubricado por todos aquellos que habían constituido la primera promoción en asistir a sus lecciones magistrales. Igual sentimiento despertó entre las matronas del momento, de las que también se ocupó, quienes no dudaron en agradecerse por los medios más diversos.

Su carácter emprendedor y entusiasta le llevó a erigir, junto a Víctor Escribano García, catedrático de Anatomía Topográfica y Operaciones, el Sanatorio de Nuestra Señora de la Salud, lugar considerado de excelencia en toda Andalucía. Igualmente se comprometió en otros proyectos, como fue la fundación, junto a la mecenas Berta Wilhelmi, del Patronato Popular Antituberculoso de la Alfaguara, y el diseño de lo que todavía es en la actualidad la Facultad de Medicina y su anejo Hospital Clínico, edificios modélicos en su momento.

Con el paso del tiempo, Alejandro Otero se sintió impulsado a la acción política y social. Y fue presidente del Colegio Oficial de Médicos; promotor de la puesta en marcha del Seguro de Maternidad de la mujer trabajadora; rector magnífico de la Universidad de Granada; concejal del Ayuntamiento durante la II República por el distrito obrero del Albaicín; diputado a Cortes por el Partido Socialista, por Granada y Pontevedra, amén de otros cargos, como el de vocal de la Caja de Previsión Social de Andalucía Oriental, entidad promotora de la conocida como ‘Casa de la Perragorda’ y actual sede de la Tesorería de la Seguridad Social. Entre 1930 y 1936 fue uno de los personajes más destacados en la vida de la ciudad. La prensa nos lo muestra desarrollando las más diversas actividades, pero sin descuidar en ningún momento sus obligaciones como catedrático, obstetra y ginecólogo. Su actividad política no fue bien entendida por muchos de sus conciudadanos, y quizás menos aún por sus colegas profesionales, ya que, a pesar de ser uno de los mayores contribuyentes granadinos, siempre trataba de colocarse al lado de los más débiles y perjudicados socialmente. Y esta fue la razón por la que, a primeros del mes de julio de 1936, siendo consciente de la animadversión que le manifestaban algunos sectores, decidió marcharse. Nunca regresó, pues moriría en el exilio mexicano en junio de 1953, cuando su prestigio ginecológico también había traspasado las fronteras del continente latinoamericano.

En resumen, Alejandro Otero fue, para lo que hoy nos ocupa, una pieza fundamental en el progreso de la Obstetricia y de la Ginecología en Granada. Sin el atroz ‘desmoche’ que la Universidad española sufrió durante, y después de la contienda de 1936, los años cuarenta del siglo XX no hubieran sido de regreso a un pasado nada fructífero. No obstante, tanto su escuela, como sus alumnos, procuraron que sus enseñanzas, diseminadas por los más diversos ámbitos de la geografía española, permanecieran vivas, para el bien de cuantas mujeres lo han precisado. Creemos justo que Granada conozca que un siglo no es apenas nada, cuando se trata de recordar a tan ilustre personaje.



11-M, desde ahí fuimos peores...

TEODORO LEÓN GROSS

La gente no votó con miedo al islamismo sino en un hervidero emocional que polarizó a la sociedad



La madurez democrática de la sociedad española..., el mantra se repitió una y otra vez tras el atentado del 11-M, en aquellas horas a cámara lenta. Esta ha sido una salmodia recurrente, como el «respeto por las sentencias judiciales», palabrería balsámica contra la realidad incómoda. Retórica ficción. Mientras se ponderaba «la madurez democrática de la sociedad española...», esos tres días destaparon la caja de Pandora en una espiral que envenenaría a la nación. Desde las trincheras de la política y los medios proliferaron aprendices de brujo para corresponder a la orgía de fanatismo de los atentados. Al hacer memoria del 11-M, conviene recordar las grandezas, pero más vale no engañarse: desde ese día, como sociedad, fuimos peores.

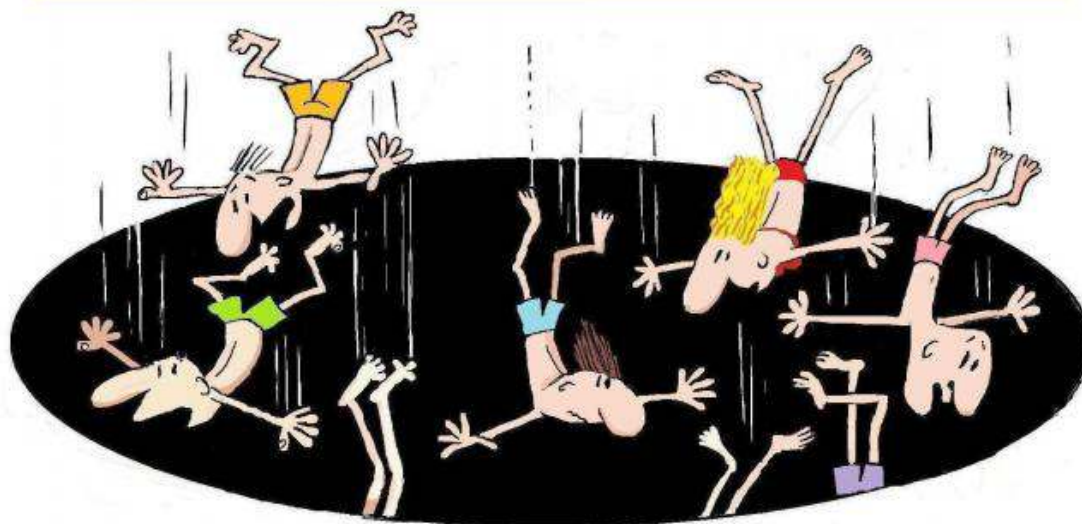
Es reconfortante ver cicatrizar alguna herida una década después, pero queda pendiente la autocritica. Entre la dignidad fúnebre del altar y las urnas del 14-M, se impuso la calculadora electoral. El Gobierno aferrándose a la tesis de ETA ante las embajadas y los corresponsales, y después al negarse a convocar el Pacto Antiterrorista para quedarse a solas en la foto como Giuliani en los escombros de las Torres Gemelas; la oposición desatando una jornada de reflexión incendiaria... Es desagradable verse retratados así, pero, contra la tentación de mirar para otro lado barnizándose de retórica biempensante, es lo que sucedió. Las encuestas se aproximaban al empate y no hubo escrúpulos. La gente no votó con miedo al islamismo sino en un hervidero emocional que polarizó a la sociedad. Y hasta ahora.

La política española cruzó casi todas las líneas rojas: usar el terror para el electoralismo descarnado; lanzar a las víctimas de cuerpo presente contra el Gobierno de turno; insinuar que la oposición había contribuido a maquinar la matanza; negar la legitimidad del nuevo presidente en nombre de la sangre derramada... Un atentado como ese debía unir a la sociedad forzándola a dar lo mejor de sí —como el asesinato de Miguel Ángel Blanco o el 11-S— pero sucedió al revés: sacó los viejos demonios. En pocas horas se dilapidó el patrimonio moral de la unidad ante el terror y la política ha arrastrado el maniqueísmo emponzoñado durante esas horas, el huevo de la serpiente de la negación del rival. La dinámica de insultos de estos diez años se descontroló ahí.

«Aquí yace media España, murió de la otra media», escribía Larra, visionario de la genética autodestructiva de las dos Españas consumada en la incestuosa Guerra Civil que solo remontó con los pactos de la Transición. Y estos caducaron el 11-M. Se puede mirar para otro lado, pero hace falta autocritica, en los medios, en la política, en todos. De ahí emana el «no nos representan» que ha debilitado la cultura democrática contra la milonga ésa de «la madurez democrática de la sociedad española...». El 11-M supuso un descorazonador 'selfie' nacional.

APUNTES AL NATURAL, POR MESAMADERO

Cierra la piscina municipal de La Zubia días después de cobrar las cuotas a 450 usuarios



ALGUNOS SALEN A FLOTE ZUMBULLENDO A OTROS EN LAS PROFUNDAS AGUAS DEL DESAMPARO LEGAL

EN PRIMER PLANO

PABLO RUZ
JUEZ DE LA
AUDIENCIA NACIONAL



‘Caso Gürtel’. El juez Pablo Ruz, que está concluyendo el sumario del ‘caso Gürtel’, ha acordado tomar de nuevo declaración a los cabecillas de la trama entre los días 19 y 21 de este mes, y a petición de la Fiscalía Anticorrupción: Francisco Co-

rea, número uno; su número dos, Pablo Crespo; el hombre clave de la trama en Valencia, Alvaro Pérez ‘El Bigotes’; y el contable de la trama corrupta, José Luis Izquierdo. Se supone que se les quiere interrogar sobre asuntos conocidos por los últimos informes de la UDEF.

SUBE

Juan Madrid y la semana de Cine Negro

El escritor Juan Madrid ha puesto a Salobreña en el mapa del cine español. Ayer se abrió la III Muestra de Cine Negro en la villa costera, y gracias a sus influencias van a discurrir por el evento primerísimas figuras del cine, para ver buenas películas y para debatir sobre las nuevas tendencias cinematográficas. Poca ayuda tiene el evento cultural, que se hace por la valentía y decisión de Juan Madrid. Hay que aprovechar la ocasión para ver buen cine y conocer a quienes lo hacen.



Inauguración de la muestra. :: J. M.

BAJA

El triste adiós a un colegio universitario

El colegio mayor Loyola cierra sus puertas pero no el corazón y los recuerdos de miles de universitarios andaluces y españoles que residieron en él durante su etapa en la universidad granadina. Cierra un edificio, sí, pero se mantendrá el espíritu que, durante siglos, impregnó la vocación universitaria de la Compañía de Jesús en Granada desde la fundación del Colegio de San Pablo (1554), que tuvo su sede en la actual Facultad de Derecho, y posteriormente, en el Colegio de San Bartolomé y Santiago, en 1641.

Pipper

CONCHA CASAS

Vivo entre los libros. Los catalogo, los presto, los leo, los recomiendo, los escribo... mi vida podría contarse en base a los diferentes títulos que he ido leyendo... Quién sabe, quizás algún día escriba una historia, en la que en vez de números en los capítulos, los empiece con aquellos títulos que marcaron la vida del protagonista.

Adentrarte en una novela (mi género preferido) es algo así como comenzar un viaje. Con la emoción añadida de que no sabes adonde va a llevarte. En él conocerás gente tan diversa, como común unas veces, y original otras.

Nuestros corazones latirán al ritmo trepidante de la aventura, o llorarán con la pena que ahoga a esas criaturas, que mien-

tras estamos con ellos, pasan a formar parte de nosotros.

Recordaremos aquellos amores míticos que ya casi teníamos olvidados, mientras en el capítulo seis se reencuentran los amantes. Y volveremos a sentir en el estómago aquellas mariposas, que ya teníamos olvidadas.

Siempre que entro en algún espacio en el que hay libros, como si ellos fueran un imán y yo estuviese hecha de hierro, me acerco hasta la estantería que ocupan y los ojeo. Leo sus títulos. Si alguno me llama de una manera especial, lo cojo y dándole la vuelta, leo la sinopsis, el catálogo del viaje que alberga en su interior. Y en esos momentos el tiempo desaparece, como cuando escribo. Se llena de paisajes nuevos, de

gente desconocida, de personajes cuya historia me quema entre las manos...

Entrar en una biblioteca, en una librería, me produce tal expectación, que puedo perderme en ellas con la misma emoción que si hubiese llegado a la isla del tesoro...

Todo eso y más reviví el pasado sábado en Guadix, en la inauguración de la librería Pipper. Cualquier idea preconcebida que llevase se desmoronó al entrar allí. Todo lo anterior y mucho más estaba contenido en ese fantástico espacio de los sueños. Porque eso es lo que mejor define a Pipper...

Ha sido creada en base al sueño de su propietaria, María, y el de los suyos. El espacio que la alberga es digno del mejor de los cuentos. No le falta detalle, hay que verla para entender lo que digo.

Como presentadores de lujo, Andrés Soler y Francisco Morales, que elevaron aún más la emoción al recordar cada uno de ellos su relación con los libros. Un binomio, hombre y libros, sinónimo de vida y libertad.

Las bodegas Palenzuela García nos obsequiaron con sus exquisitos caldos. Spilaio se llamaba el tinto que regó una velada, sin lugar a dudas inolvidable.



Las esculturas de Lagares se exponen por primera vez en 'Epanalepsis'. :: GONZÁLEZ MOLERO

Paco Lagares reinterpreta sus obsesiones en 'Epanalepsis'

El artista redescubre los principales temas de su carrera en una muestra de más de medio centenar de piezas que expone en el Palacio de la Madraza

:: PABLO RODRÍGUEZ

GRANADA. Duplicidad, la repetición como concepto artístico. Ese es el ejercicio que propone Paco Lagares (Madrid, 1948) con la muestra 'Epanalepsis', una reunión de más de medio centenar de obras que se exhibe en el Palacio de la Madraza desde hoy y en la que el artista

madrileño reinterpreta las constantes temáticas de más de cuarenta años de carrera.

El autor ha compuesto un juego de relatos a través del tiempo que va desde 1979, fecha de la primera obra de la muestra, hasta este mismo 2014, aunque se aleja de la idea de muestra retrospectiva. Son dibu-

jos y pinturas que aluden a mitos clásicos, a elementos cotidianos y en los que rige de forma unánime un enfrentamiento entre tonos claros y oscuros.

Según explica el propio Lagares, la muestra se divide en pequeñas familias, obras duplicadas que recuperan sensaciones, escenas e ideas que ya han sido trabajadas en exposiciones anteriores pero que adquieren una personalidad diferente esta vez. El autor reanaliza estas «metáforas íntimas y cotidianas» con la intención de que el espectador busque a través del diálogo con las piezas su propio significado.

Escultura

La novedad principal de la exposición es la aportación escultórica de Lagares, un soporte que emplea por primera vez en una de sus muestras y que le permite plasmar sus obsesiones con una mayor dimensión. Dos constantes se repiten en las piezas de 'Epanalepsis' según el propio autor, la naturaleza como elemento cotidiano al que se eleva hasta la posición de protagonista inmortal y el diálogo íntimo, la reflexión personal que sirve de punto de partida para rozar lo trascendente.

En este sentido, las simbólicas flores secas aparecen duplicadas en varias obras, como testimonio de su carrera, y el propio autor aparece como protagonista en actitud pensativa en la pieza central que se expone en las salas del Palacio de la Madraza. La serie escultórica inspirada por copas rotas, cuyos títulos se agrupan bajo el nombre de 'Re-

DATOS

► **Exposición.** Más de medio centenar de dibujos, pinturas y esculturas de Paco Lagares se reúnen bajo el título de 'Epanalepsis'.

► **Lugar.** El Centro de Cultura Contemporánea de la UGR exhibe la muestra en la Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza.

► **Horario.** De lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.30 horas. Fines de semana y festivos cerrado.

cuerdos', es otra de las obsesiones de Lagares. «Todas esas copas han tenido una vida, las dibujadas y las reconstruidas. Son dobles parejas que reflejan el sentir cotidiano, cómo nuestro interior se rompe y son necesarias ciertas pautas para continuar», explica el autor.

El orden es otra de las obsesiones que se reinterpretan en 'Epanalepsis'. El autor ensalza la virtud del artista para tomar el caos creativo y ordenarlo para transmitir un mensaje, una sensación.

La muestra, producida por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, tiene a Inmaculada López Vilchez y Concha Hermano como comisarias. Ambas abren la puerta a los granadinos para conocer la producción de Paco Lagares, un trabajo que recupera temas clásicos pero que permite al autor jugar con nuevas interpretaciones.

Δομήνικος Θεοτοκόπουλος El Griego de Toledo

Durante el 2014 y con motivo de la conmemoración del IV Centenario de DOMENICO THEOTOCOPOULOS (EL GRECO), la Real Casa de la Moneda le rinde homenaje con la acuñación de una moneda de colección en plata de ley con un valor facial de 30 euros.



CUÁDRUPLE IMAGEN LATENTE



1614

2014

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

PLATA: 925 milésimas
DIÁMETRO: 33 mm
PESO: 18 g
VALOR FACIAL: 30 euros
TIRADA MÁXIMA: 2.000.000 de unds.

EL GRECO 2014

**MONEDA EN PLATA
DE LEY DE 30 EUROS**
Resérvela ya en su entidad financiera



Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre

www.fnmt.es

HOY MIÉRCOLES

AGENDA

MÚSICA

Jazz en el Magic
Avenida de Madrid
A las 22.00 horas, en el Magic, jazz en directo con Monk's Mood, una banda formada por Jesús Hernández (piano), Tete Leal (saxo y flauta), Guillermo Morente (contrabajo) y José Luis Gómez (batería). La entrada, con consumición, es de seis euros.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Iván 'El Centenillo' (cante), José Fernández (guitarra) y Beatriz Remacho (baile). La entrada es de seis euros.

Recital de guitarra y chitarrone
C/ Melchor Almagro, 5 1º
A las 20.30 horas, en Alianza Francesa, recital de guitarra y chitarrone a cargo de Miguel Ángel Jiménez, que interpretará piezas de Robert de Visée. La entrada es libre.

CINE

'Mi tierra'
Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'Mi tierra', de Mohamed Hamidi. La entrada es libre.

CONFERENCIAS

'Reforma de la Constitución. Problemática nacionalista'
C/ San Antón, 44
Hoy, en el Centro Cultural Dari, conferencia de Ramón Orza bajo el título 'Reforma de la Constitución. Problemática nacionalista'.

Charla de Seija Ulkuniemi
Avenida de Andalucía
A las 17.30 horas, en la Facultad de Bellas Artes, conferencia de Seija Ulkuniemi bajo el título 'Nuevas dimensiones para el arte de la fotografía familiar'.

'¿Quién es Guillermo Rovirosa? Un hombre del siglo XX para el siglo XXI'
Avenida Pulianas, 15
A las 20.00 horas, en la Casa de Cultura y Solidaridad de Granada, conferencia de José Andrés Gallego bajo el título '¿Quién es Guillermo Rovirosa? Un hombre del siglo XX para el siglo XXI'.

LIBROS

'Vivir del aire'
C/ Almona del Campillo, 2 2º
A las 20.00 horas, en el Centro Artístico, Manuel Salinas presentará su poemario 'Vivir del aire'.

'Granada en la novela'
C/ Molinos
A las 19.00 horas, en el Papaupa, charla de Miguel Ángel Vílchez, autor de 'Mi querido desconocido'. Organiza: Ediciones Dauró.

Santos: Bernardo, Pedro, Maximiliano, Teófanos, Inocencio I (Papa), Egduno. Han transcurrido **71** días de **2014** y faltan **294** para que termine el año.

'Paraíso cerrado'

C/ Pedro Antonio de Alarcón, 15
Entrada libre

La galería de arte Cartel acoge, hasta el próximo 25 de marzo, la última exposición de Rosaura Álvarez. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.



TEATRO

'ImproMemos'
C/ Horno de Abad
A las 21.30 horas, en la sala Planta Baja, Pirómano Teatro presenta 'ImproMemos', su último formato de improvisación teatral. La entrada, con consumición, es de seis euros.

EXPOSICIONES

'La Granada que no ves'
C/ Almona del Campillo, 2 2º
El Centro Artístico acoge, hasta el próximo 25 de marzo, la última exposición de fotografías inéditas de Manuel Rodríguez García.

'Los baños árabes en Al-Andalus'
Placeta de porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 11 de abril, una exposición de pintura de Federico Tomás Vera. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

Exposición de ilustración
C/ Tablas, 12
Tetera y Kiwi acoge, hasta el próximo 25 de marzo, una exposición de ilustración de Don Rogelio J. y Guille de la Llave.

'The dream of trees'
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 11 de abril, una exposición de fotografías de Nieves Minguez. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

'Había una casa'
Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 7 de abril, una exposición del artista Antonio Gómez. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

'ellAS'
C/ Pavaneras
La galería de arte Cidi Hiaya acoge, hasta el 19 de marzo, una exposición colectiva que muestra el protagonismo de la mujer en obras pictóricas y escultóricas. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'De un céfiro fecundo'
Avenida del Hospicio

El Crucero bajo del Hospital Real acoge, hasta el 4 de abril, la exposición de arte 'De un céfiro fecundo'. Se puede visita de lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Arqueología de la memoria'
C/ Pavaneras, 19
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el 30 de marzo, una exposición del artista granadino Manuel Morego. Mañanas de jueves a domingo, de 11.30 a 13.30 horas. Y las tardes de martes a sábado, de 18.30 a 20.30 horas.

'Epanalepsis'
C/ Oficios
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el 12 de abril, una exposición de Paco Lagares. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Homenaje a los desaparecidos. Primavera árabe'
C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el próximo 28 de marzo, una exposición de Matug Aborawi. De 10 a 14 y de 17 a 20 horas, de lunes a jueves y el viernes en horario de mañana.

'Vía Lucis: Camino de luz'
Plaza de Alonso Cano, 1
El Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el 27 de abril, una exposición de pinturas de María Inés Aguirre. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas. Y los domingos, de 11 a 14 horas.

'Studio & Ruins'
C/ Agua
Lleva Té Café acoge todo el mes de marzo una exposición fotográfica de Lucas Fuentes y Pedro Hidalgo.

'Picasso. Memoria grabada'
Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el próximo 20 de abril, una selección de piezas inéditas del artista malagueño Pablo Ruiz Picasso. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. Jueves a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos, de 11 a 15 horas.

'Portraits' e 'Inner Condition'

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

Armilla
La Casa García de Viedma de Armilla acoge, hasta el próximo 4 de mayo, dos exposiciones del fotógrafo Nadav Kander. Jueves y viernes, de 17 a 20 horas. Sábados, de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. Y los domingos, de 11 a 14 horas.

'Arte y Culturas de Al-Andalus. El poder de la Alhambra'
Alhambra
El Palacio de Carlos V acoge, hasta el próximo 30 de marzo, una exposición que muestra los logros alcanzados en al-Andalus entre los siglos XI y XV, analizando la evolución de sus múltiples manifestaciones artísticas, científicas y culturales y señalando los contactos que unifican y aprecian el occidente islámico, sin olvidar el rico legado que aportó a los territorios cristianos. De lunes a domingo, de 10 a 18 horas.

'India en la retina'
Placeta del Hospicio Viejo, s/n,
El Centro de Lenguas Modernas acoge, hasta el próximo 13 de marzo, la última exposición de Pedro José García González. De 8 a 20 horas.

Imágenes de Granada y la Vega
Plaza de los Girones, 1
La sala Ático del Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 30 de marzo, la exposición 'La duración del fotógrafo', de Francisco Navarro Herrera, con imágenes de Granada y la Vega inspiradas en el relato del mismo nombre de Pomet.

'Emplazamientos y formas de ver la Alhambra'
C/ Almenillas
El bar Tasca Do Pulpo acoge, hasta el próximo 15 de marzo, una exposición de Felipe Díaz.

'Indicio y evidencia'
C/ General Narváez, 5
La galería Artexpontaneo acoge, hasta el próximo 16 de marzo, una exposición de pintura figurativa del pintor Juan Pedro Linares Montes.

'Francisco López Rubio. Maestro de la Línea Clara'
Puerta Real
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el próximo 30 de marzo, la exposición 'Francisco López Rubio. Maestro de la Línea Clara'. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Sábados, de 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 horas. Domingos, de 11 a 15 horas.

CARTELERA Y AGENDAS | 65

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Avda. Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edif. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Barrio de San Sebastián, 10.

BAZA. Permanente 24 h. Llano del Ángel, s/n (Cuevas).

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Gloria, 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Urbanización Mare Nostrum, local 10.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Fernando Gómez Gallardo, 6.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
	958 221 420
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292

VIDA RELIGIOSA

Confradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)

Comunica a todos sus hermanos cofrades y fieles en general la celebración de solemne quinario que consagra a su sagrado titular, que tendrá lugar (D.m.) desde el martes 11 al sábado 15, a las 19.15 horas, en la iglesia parroquial de San José. El domingo 16, Función Principal de Instituto a las 11 horas.

Mater Christi

El próximo sábado día 15 de marzo, a las 17.30 horas, Mater Christi organiza un Retiro Espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el convento de las Siervas del Evangelio, c/ Obispo Hurtado, 6 (Granada).

Cofradía de la Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos y María Santísima de la Amargura

Informa que el sábado 15 de marzo y el domingo día 16, en la iglesia de las Comendadoras de Santiago, tendrá lugar el II Encuentro Formativo para Grupos de Acolitos que está abierto a la participación de todos los grupos de acolitos de las hermandades y cofradías de Granada. El contenido altamente formativo va a ser expuesto por personas muy cualificadas en esta materia y con una gran experiencia en temas de Liturgia y Acolitado.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)

Informa que su misa correspondiente a los cultos mensuales del mes de marzo tendrá lugar este próximo domingo día 16, a las 12 horas, en su sede provisional de la iglesia de los Santos Mártires Justo y Pastor. Dichos cultos serán presididos por el R.P. D. José Antonio Ortega y se celebrarán conjuntamente con la Cofradía Universitaria, que tiene sede en dicho templo.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. . Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones temporales y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958222257.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

PLATO DEL DÍA

El 'carpaccio' de gambas

El plato 'carpaccio' deriva del nombre de un pintor veneciano y al crearse el plato, le aplican su nombre, sin más relación



Cuenta M. Carlas, con toda razón, que el 'carpaccio' es de origen italiano, y solo era de carne cruda, básicamente ternera o buey a láminas finas aderezadas con aceite y un poco de 'parmeggiano'. Pero esta fórmula se amplió con éxito a otras carnes, al pescado e incluso a algunos vegetales. El carpaccio de gambas es un plato realmente versátil y permite combinaciones curiosas, como aderezarlo con láminas de mango o piña. Importante es que las gambas sean frescas y se corten en láminas lo más finas posibles. Aromatizar al gusto.

POR **PABLO AMATE**



REGADO CON...

Fino Tío Pepe kosher

Los judíos sí beben vino, por eso hay un Tío Pepe Kosher, elaborado con el método tradicional judío y bajo la supervisión de un grupo de rabinos llegados expresamente para la ocasión, los cuales trabajan juntamente con el personal de nuestra bodega para la obtención del mejor fino en acuerdo con las leyes judías del Talmud.

