

Los autores materiales del 11-M

Todos ellos se inmolaron en el piso de Leganés

Sarhane Ben Fakhhet
'El Tunecino'



Es señalado como el líder y coordinador del grupo que efectuó el ataque.

Allikema Lamari



Fue el último identificado de los suicidas de Leganés. Líder del GIA argelino

Mohamed Oulad



Hombre de confianza de 'El Chino'. Autor material del 11-M

Abdennabi Kounjaa



De nacionalidad marroquí. Viajó hasta Asturias a recoger la dinamita. Estuvo en Granada entre los días 5 y 6 de marzo y firmó el contrato de alquiler de refugio de Albolote.

Rachid Oulad



Participó en la compra de la 'goma dos' en Asturias. Acompañó a Abdennabi Kounjaa en su visita a Granada para arrendar un piso de Albolote.

Jamal Ahmidan
'El Chino'



Lugarteniente del grupo autor del 11-M. Financió la célula con el tráfico de drogas y consiguió la dinamita.

Anuar Asrih Rifaat



Posible autor material del 11-M y de la colocación de la bomba del AVE.

¿?



En la casa de Albolote hay tres huellas dactilares que no han podido ser atribuidas a nadie.

nes que Al Qaeda barajó entre sus objetivos volar con dinamita la Capilla Real donde están enterrados los Reyes Católicos. La Subdelegación del Gobierno no negó ayer la existencia de un informe policial donde se contemplara esta posibilidad. Una información no revelada durante el juicio por el 11M. ¿Por qué se hace pública ahora? ¿Hay algún interés detrás de esta información? ¿Por qué no apareció en el macrojuicio?

«Hay cosas del 11M que no han visto la luz porque no aportan nada nuevo y no interesa remover algo que ha generado mucho dolor», comentó ayer a este periódico un mando policial conocedor de los entresijos de este caso. «En el sumario no aparece por ningún lado que hubiera intención de atentar en Granada, solo se habla de centros judíos ubicados lejos de aquí. Yo, si existe este informe policial, lo desconozco. Aquí nunca se supo para que habían alquilado la casa de Albolote, siempre se especuló con hipótesis porque sus ocupantes y quienes la alquilaron están muertos. En el juicio se vio como un posible escondite de los terroristas tras el atentado», advierte el profesor de Ciencia Política de la Universidad de Granada Javier Jordán. Granada siempre ha estado en el ojo del huracán de los grupos islamistas más radicales por su pasado político religioso. Dinamitar la Alhambra o atentar en Sierra Nevada han formado parte de las hipótesis de los islamistas para reconquistar Al-Andalus, empezando por lo que fue su cuna principal, pero son solo eso: hipótesis.

El piso de la calle Hornillo número 2 de Albolote lucía ayer otro letrero de 'Se alquila', de la misma inmobiliaria que lo arrendó el 6 de marzo de 2004 a los terroristas que después se inmolaron en Leganés. Paco, uno de los vecinos de la calle, dice que cuando supo aquello pasó miedo. «Si se hubieran adosado las bombas al cuerpo dentro de la casa (Albolote), yo y los pocos vecinos de esta calle estaríamos muertos. Por eso te da miedo». Ningún habitante más de esta calle quiere recordar.

Más información: en la página 30.



▲ **Granada.** Desde los atentados del 11M, las noticias de terrorismo islamista se han multiplicado. :: IDEAL

Operaciones contra el terrorismo islamista tras el atentado

Granada dispone entre los cuerpos y fuerzas de seguridad con grupos especialistas en combatir este tipo de radicalismos

:: J. R. V.

GRANADA. Solo entre los años 2004 y 2006 se desarrollaron cuatro operaciones policiales contra células islamistas que se saldaron con algún detenido en Granada. Eran momentos muy delicados en los que el recuerdo del 11M estaba demasiado fresco en la mente de la ciudadanía. La 'operación Tigri' en 2005 permitió detener en Cataluña a Abdelaziz Stitou. Ese marroquí dejó huellas en el piso de Albolote alquilado por la célula terrorista. La 'operación Gamo' acabó con el arresto de once argelinos, dos de los cuales fueron localizados en Granada, otros ocho en Alicante y uno en Murcia; todos estaban acusados de prestar presunto apoyo logístico y financiero a un grupo yihadista. El 23 de mayo de 2005 se desarrolló la 'operación Astra' en Madrid y Granada: fueron detenidos los marroquíes Mourad Bhar 'Ismael' y los hermanos Abdelhak y Abdelkhalak Chergui, los dos localizados en nuestra capital. La 'operación La Unión', con 19 detenidos en Lérida, Málaga, Sevilla, Granada y Palma de Mallorca, se dedicaba a enviar 'muyahidines' a Irak.

«Granada dispone de un servicio



Operación contra el terrorismo islamista en Cartuja, en 2005. :: G. M.

contra el terrorismo islamista muy eficiente y del que nos podemos sentir muy orgullosos. Hay un férreo control y una vigilancia muy estrecha», dijo ayer el subdelegado del Gobierno, Santiago Pérez. Aunque las cloacas del terrorismo islamista no son precisamente las «mezquitas, donde esta gente es rechazada», dice el profesor de Política de la UGR Javier Jordán, ni «los lugares públicos, «sino Internet». Jordán asegura que hoy por hoy, Al Qaeda «está muy debilitada». Otra fuente poli-

cial muy conocedora de la seguridad antiterrorista asegura que estas células islamistas son muy «herméticas»; «hoy están «aquí, mañana se «mueven a otro lado, siempre acuden a familiares para cobijarse».

En el juicio del 11M hubo más de nueve imputados vinculados a Granada. Uno de ellos fue Mustafá Setmariam, un vendedor ambulante al que en su momento lo situaron en la cúpula de Al Qaeda. Los servicios secretos de medio mundo lo buscan.

VIAJA GRATIS A EUROPA*

Vuelo + 2 noches de hotel para 2 personas

Disfruta el hogar

a tu aire

merKmueble

EN PADUL

Sofá con chaise longue reversible (válido para ambos lados), equipado con mecanismos, 4 puffs integrados. Varios colores.

ASIENTOS DESLIZANTES
CABEZALES RECLINABLES

antes: 1.450€
ahora: 729€

INCLUYE 4 PUFFS

*CONSULTAR BASES DE LA PROMOCIÓN

EN PADUL (GRANADA): Autovía a Motril, Salida 144 - Urbanización El Puntal - Tel.: 958 79 08 82 - **HORARIO:** LUNES A SÁBADOS de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 h.

Investigadores demuestran que no existe un test de inteligencia universal

:: A. G. P.

GRANADA. No se puede generalizar. No todas las culturales responden igual. Investigadores de la Universidad de Granada (UGR) han demostrado que no existe un test de inteligencia universal y que se pueda utilizar en todas las culturas, ya que las diferencias culturales determinan los resultados de este tipo de pruebas, que miden el coeficiente intelectual de una persona.

El objetivo de esta investigación era estudiar y explicar las diferencias culturales en el rendimiento de las pruebas de inteligencia. Para ello, los científicos, pertenecientes al Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento de la UGR, realizaron un estudio con 54 personas de entre 18 y 54 años, de las cuales 27 eran españolas y las otras 27 marroquíes residentes en España.

Los grupos fueron seleccionados con la intención de que entre ambos existieran diferencias culturales, ya que hablaban distintos idiomas (español frente a árabe), religión (cristianos frente a musulmanes), tienen distintas tradiciones y proceden de continentes muy distintos (Europa frente a África), según informa la UGR.

A ambos se le aplicaron diferentes pruebas relacionadas con sus capacidades intelectuales, como un test de inteligencia no verbal y diversas pruebas neuropsicológicas, que miden funciones como la memoria visual, memoria verbal y funciones ejecutivas. A pesar de que los dos grupos estaban igualados el español obtuvo un coeficiente intelectual más alto que el marroquí en el test de inteligencia no verbal.

A la luz de los resultados de este trabajo, los autores indican que las pruebas no verbales no se pueden considerar como pruebas libres de cultura.

«Juan J. Linz fue junto a Ortega y Gasset el científico social de mayor proyección»

La Universidad de Granada rinde homenaje al autor de un gran número de trabajos sobre las democracias, los fascismos o el nacionalismo

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. «Junto a Ortega y Gasset es probablemente el científico social español de mayor proyección internacional de todo el siglo XX». Miguel Jerez Mir, director del departamento de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad de Granada (UGR), se refirió así a Juan José Linz (1926-2013) en la inauguración de la jornada académica de homenaje a este politólogo reconocido internacionalmente. Linz fue 'Sterling Professor' de Ciencia Política y Sociología de la Universidad de Yale. Fue nombrado Doctor Honoris Causa por la universidad granadina, antes de serlo por otras cinco instituciones académicas (Georgetown, Universidad Autónoma de Madrid, Phillips de Malburg, Oslo y País Vasco).

La sala de los Caballeros XXIV de La Madraza se llenó ayer de estudiantes, profesores y discípulos de Linz. También asistieron algunos antiguos cargos socialistas a la jornada organizada por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, y los departamentos de Ciencia Política, Sociología, Historia Contemporánea y Derecho Constitucional de la universidad granadina.

En la sesión de ayer se habló de la publicación de una edición facsímil del discurso de investidura que el profesor Linz leyó en el Paraninfo de la Universidad el 17 mayo de 1975 –con frecuencia se da por error 1976 como año de lectura, recordó Jerez Mir–, junto con las palabras de su padrino en aquel acto, el profesor José Cazorla, quien «lamentablemente no podrá acompañarnos esta mañana (por ayer) por problemas de salud». Así relató Jerez Mir algunas de las veces en que Linz vino a Granada. Al no po-



Jerez Mir, con una foto de Juan José Linz de fondo. :: ALFREDO AGUILAR

der ir José Cazorla, «su discípulo más destacado», Juan Montabes, recordó algunas de las aportaciones de Linz a la investigación.

Medio siglo de relación

La relación de Linz con la UGR se remonta a casi medio siglo; en concreto a 1966, año en el que volvió a España para diseñar y llevar a cabo un estudio sobre las élites locales y el cambio social en Andalucía, patrocinado por la OCDE. En ese es-

tudio participaron varios profesores de la institución universitaria granadina como Francisco Murillo, cabeza del llamado 'Grupo de Granada' de Sociología –que otros, tal como recordó Jerez Mir, denominaron 'Escuela granadina' o 'Escuela mudéjar'–, José Cazorla, y Joaquín Bosque, catedrático de Geografía. Los dos primeros, al igual que Manuel Ramírez, por entonces también profesor del departamento de Derecho Político grana-

dino, realizaron sendas estancias de investigación en Columbia mientras Linz era profesor en la universidad neoyorquina; y en años posteriores estuvieron también en Yale, a donde enviaron a un buen número de sus alumnos, hoy profesores de esta universidad, a estudiar con él. Entre esos nombres se encuentran el propio Miguel Jerez Mir, Manuel Bonachela, Gregorio Cámara y José Sánchez.

Desde mediados de los 90 Linz mantuvo un estrecho contacto científico con el departamento de Ciencia Política de la Universidad granadina. Los principales resultados de estos trabajos han sido objeto de diversas publicaciones en inglés y cuatro de ellos vieron la luz el verano pasado.

Donación de libros

En la primavera de 2000 Linz visitó por última vez Granada. Antes y después hizo una donación a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, de la sección de su biblioteca personal dedicada a las élites. En la actualidad existe un 'Fondo Juan Linz sobre élites', que cuenta con medio centenar de títulos, y que en los próximos días, según Jerez Mir se verá incrementado en otra veintena de libros.

En las intervenciones de ayer se recordó que en las seis últimas décadas Linz había publicado una gran cantidad de trabajos sobre muy diversos temas, entre los que destacan la quiebra de las democracias, los fascismos, totalitarismo y autoritarismo, nacionalismo y federalismo, los procesos de transición y consolidación democrática, y las élites políticas y económicas. La mayoría de estos trabajos han sido recogidos en los siete volúmenes de sus 'Obras Escogidas'.

En la jornada de ayer, al igual que cuando falleció, se recordó que Linz era «una persona modesta y sumamente generosa con su tiempo». Sus discípulos lo homenajearon por su trabajo científico y por su persona. Su legado es muy amplio.

No sé qué lleva a una persona a expresarse sobre una pared, ya sea en forma de micción o con un 'frusfrús', pero me imagino que no es nada especial. El grafitismo, al igual que la evacuación, requiere de un plan para su ejecución trascendental. Para demostrarlo, pongamos como ejemplo al abuelillo con problemas de próstata libre, que por amor a su libertad de expresión decide orinarse dentro del autobús porque es muy malo aguantarse. La racionalidad le llevará a abandonar el bus en la parada más cercana y desde allí salir pegando cojetás hasta el 'tualete' más próximo. Podría hacerlo en

EL FRUTO DE LA EMPANADA
ANTONIO MESAMADERO

MALOS GRAFITEROS



una esquina, pero sería tan guarrero como coger un spray y escribir 'meada' en una calle cualquiera. El grafiti –cuando es sesudo– es

un arte consumado, y hay algunos practicantes que realmente merecen una loa, pero no es lo habitual. El exabrupto abunda en esa profesión, campo abonado para las faltas de ortografía y los mensajes codificados.

Hace años vi uno que me causó la misma curiosidad que Sherlock ante un fiambre. La pintada decía algo así como: '¡Pepa, que te como el Pepe!'. Palabras escalfriantes, infinitas, dignas del mejor Borges. Con mi habitual sagacidad de tontaina, intuí inmediatamente que se trataba de un poema de amor de corte radical. El 'problemilla' es que estaba situado en la pared de una muralla nazari, lo que añadía más son-

rojo al tema. ¿Qué hubiese dicho el bueno de Boabdil de haber contemplado semejante pareado de Pepes? Nada, habría vuelto a llorar, pero esta vez por la Granada perdida en materia educativa.

El TOG (Trastorno Obsesivo Grafitero) se caracteriza por un incontenible deseo de pintarralear todo lo divino y urbano. No se trata tanto de dañar una pared, sino de sentirse poderoso sobre ella. Por ahora, la Alhambra continúa infranqueable a esta guerra que mantiene viva la industria del aerosol, pero no se extrañen si algún día aparece la boina del 'Che' estampada sobre la Torre de la Vela.

El grafiti es una manera muy

territorial de expresarse, y que puede formar parte de la desintegración actual de la familia, de la mala praxis educativa, de unos chavales que no encuentran su hueco en la vida, de unos padres giliformes o simplemente derrotados por las circunstancias... no lo sé. En cualquier caso, es el síntoma de algo.

El amor a lo prohibido engendra el grafitismo sin ilustrar. Estoy seguro que de legalizar esta expresión tan indescribable como el cerebro humano, el sector del aerosol quebraría y comenzaría el auge de otro 'arte' prohibido. Porque esa es la gracia del asunto, aunque no la tenga. En Altamira sí que estaban avanzados.

El PP critica que solo 379 desempleados se han beneficiado del Plan de Choque

La parlamentaria Marifrán Carazo dice que las contrataciones de la Junta alivian a un 0,7% de las personas sin trabajo en la provincia

:: R. I.

GRANADA. El Partido Popular criticó ayer que solo 739 granadinos de los 103.964 parados que hay a día de hoy se han beneficiado del Plan de Choque por el Empleo desde su aprobación en julio de 2012. «Es decir, únicamente un 0,7% de los desempleados se han atendido a dicha medida, según ha reconocido el gobierno andaluz en una respuesta parlamentaria del 5 de marzo de 2014», dijo ayer la vicesecretaria general y parlamentaria andaluza, Marifrán Carazo. La misma afirmó que su partido ha propuesto un gran pacto «con el objetivo de resolver el grave problema del paro en Andalucía, que alcanza el 36%».

La dirigente popular lamentó que el plan anunciado «a bombo y platillo sea un refrito de programas y políticas recortadas por el gobierno bipartito y que ahora se venden de nuevo vinculadas a la creación de trabajo, lo que pone de manifiesto

que ha supuesto un fiasco rotundo y un engaño para los desempleados granadinos». Carazo recordó que el citado proyecto está compuesto por el Plan Ola para la mejora de los centros educativos públicos, uno de rehabilitación de viviendas y otro de reforestación.

Según el PP, en todos los casos los resultados son muy pobres. Según la parlamentaria, en Granada la mitad de los centros escolares públicos necesitan ser ampliados o remodelados. En cuanto al programa de rehabilitación de viviendas, señaló que, a pesar de que desde 2009 la Junta no había acometido ningún proyecto, este solo ha servido para dar empleo a 369 personas en 29 municipios. Por lo que se refiere a la reforestación, la representante dijo que no ha generado más que un contrato, después de que



Marifrán Carazo

la junta haya invertido solo un 1,5% de la cantidad inicialmente prevista, que alcanzaba los 6 millones de euros en la provincia Granada.

«Se vende a los ciudadanos una gran mentira, generando falsas expectativas a los parados, que se traduce en un absoluto fracaso ya que no ha mejorado nada la situación de los desempleados desde que se puso en marcha», apostilló.

Carazo calificó el Plan de Choque por el Empleo como discriminatorio al crear puestos de trabajo únicamente en 71 municipios, de los 144 comprometidos inicialmente, de los 169 de toda la provincia.

El Partido Popular afirmó que el bipartito del PSOE e IU «no ha hecho nada ni ha creado ninguna medida para paliar la grave lacra del paro». Por todo eso, Carazo pidió a la presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, que cambie las políticas de empleo, «reconozca sus errores en la gestión de dichas medidas y que ejecute en su totalidad todos los presupuestos para resolver las catastróficas cifras del desempleo, que en nuestra comunidad autónoma supera la media nacional y asciende al 36%».

Las medidas llevadas a cabo en colegios, viviendas y en reforestación son muy pobres, según los populares

Los pediatras recomiendan tomar leches de crecimiento hasta los 3 años

:: R. I.

GRANADA. Investigadores, pediatras y especialistas han coincidido en que los niños de corta edad (1-3 años) tienen unas necesidades nutricionales específicas que deben ser cubiertas de forma adecuada para asegurar un desarrollo saludable. Sus conclusiones las han hecho públicas durante la celebración de los cursos sobre Avances en Nutrición organizados por la Fundación Iberoamericana de Nutrición en Granada.

Los expertos concluyeron que en especial se debe asegurar un consumo adecuado de nutrientes como hierro y ácidos grasos poliinsaturados Omega 3 DHA, dado su efecto positivo en la agudeza visual de los neonatos, sus funciones motoras y de aprendizaje, además de ayudar a la prevención de alergias y enfermedades autoinmunes. «Las leches de crecimiento son un alimento útil y eficaz para cubrir esas necesidades nutricionales ya que se adecuan a las necesidades del pequeño y se caracterizan por una menor carga proteica respecto a la leche de vaca».

EN BREVE

3.000 niños se tratan la alergia y el asma al año

HOSPITALES DE LA CAPITAL

:: R. I. Los hospitales San Cecilio y Virgen de las Nieves de Granada atienden a 3.000 menores con alergias y asma infantil al año, por eso un centenar de profesionales sanitarios relacionados con estos pacientes actualizaron hace solo unos días sus conocimientos y técnicas en el manejo de menor y adolescente asmático y sus familiares. El asma afecta al 11% de los niños entre 6 y 7 años y a un 9% de los adolescentes.

Satse denuncia que el SAS impone 'minijobs'

EN GRANADA

:: R. I. El Sindicato de Enfermería Satse va a iniciar una campaña para «denunciar la política de personal» del Servicio Andaluz de Salud en los centros públicos, donde está imponiendo los «minijobs con contratos mensuales y solo al 75%». «Está generando importantes consecuencias entre la plantilla, tanto los afectados por estos contratos como el resto asumen el déficit». Según la entidad, todo esto merma la atención que recibe el ciudadano «por la sobrecarga laboral de los profesionales».

SEMANA DE

JAPÓN EN GRANADA

Música, gastronomía, pintura, literatura, manga, ikebana, artes marciales, kumihimo, cine, origami, ruta de la tapa japonesa...

internacional.ugr.es/semanajapon

DEL 31 DE MARZO AL 5 DE ABRIL

日本



Así, nada

LORENZO SILVA

No resulta muy ilusionante que ambos partidos sigan mirando sobre todo a sus respectivos aparatos



Se acercan unas elecciones y las maquinarias de la cosa empiezan a des-perezarse en todos los partidos. Son unas elecciones que no cuentan mucho en sí mismas, no nos engañemos. Más allá del euro, que lo lleva Merkel, los asuntos europeos, o al menos los delicados, ya se ha visto con Ucrania, se dirimen entre el zar de Moscú y el inquilino de la Casa Blanca, en función de las bazas económicas, energéticas y militares y las ventajas geoestratégicas que en cada caso puede exhibir cada uno.

Pero una llamada a las urnas es siempre ocasión de tener resultados reales, no como la ficción cocinada de las encuestas: un termómetro del reparto de votos, las posibles alianzas, las tendencias que se observan en el cuerpo electoral. Por eso hay que tratar de colocar a gente atractiva en los carteles (junto al grupúsculo de ilustres jubilados que es tradición enviar a Europa) y lo que salga en las europeas se leerá con lupa a efectos de decidir el futuro de líderes, formaciones políticas, comunidades autónomas, ayuntamientos significativos y en fin del país.

En los últimos tiempos, visto que todo apunta a que esos resultados sugerirán que ninguno de los partidos podrá componer en solitario equipos de gobierno para las instituciones nacionales, cobra fuerza una hipótesis que uno no sabe si considerar esperanzadora o escalofriante: una gran coalición a la alemana, es decir PP-PSOE (o PPSOE, como simplifican los malévolos) que pilotaría la salida de la crisis y ofrecería una estabilidad y contundencia inéditas para enfrentar el desafío territorial de los nacionalismos centrífugos.

Lo primero así a primera vista no suena tan mal, lo segundo ya huele más a chamusquina. Sobre todo, invita más a una perpetuación del problema que a una solución que solo será posible si de una puñetera vez hay generosidad, lealtad y claridad por parte de todos. Sin embargo, la gran sombra que se alza en el horizonte es que, alarmados ante el ascenso de opciones hasta ahora irrelevantes, las dos grandes siglas que han partido el bacalao del régimen español del 78 se enroquen en posiciones defensivas de su modus vivendi y, en el peor caso, pacten la impunidad o cuando menos la lenidad con que serán tratadas las plantas parásitas y corruptas que, cual plaga adherida al tronco del árbol patrio, han surgido desde las filas de ambos.

No resulta muy ilusionante que ambos partidos sigan mirando sobre todo a sus respectivos aparatos, a esos peritos de la fontanería interna que una y otra vez aparecen ungidos como los líderes del futuro cuando son notorio subproducto del pasado. Así, y salvo que esa gran coalición pudiera suponer el bálsamo curalotodo y la ciudadanía lo aguante, nada irá a mejor. O se renuevan de veras ambos, a diestra y a siniestra, o su suma cada vez pasará menos.

APUNTES AL NATURAL, POR MESAMADERO



SUBE Y BAJA

SUBE

Erradicar los clichés falsos sobre los gitanos

Romper con los tópicos y favorecer la integración entre la cultura paya y gitana. Son los objetivos que la Junta se ha marcado en el próximo seminario sobre cultura e identidad gitana-romaní dirigido a comunicadores que se celebrará en Granada. Es muy positivo que entre todos erradiquemos los estereotipos que siempre vinculamos a los gitanos, que levantan barreras visibles e invisibles entre los colectivos. Evitar esos clichés falsos es de obligado cumplimiento para los comunicadores.



Presentación del seminario. :: MOLERO

SUBE

Homenaje al politólogo Juan José Linz

La UGR rindió ayer un merecido homenaje a Juan José Linz, ilustre politólogo fallecido el pasado año y muy vinculado a la institución académica granadina. Autor de una gran número de publicaciones sobre las democracias, los fascismos y el nacionalismo, fundamentalmente, Linz fue comparado con Ortega y Gasset, lo que da una idea de su proyección social e intelectual. Un recuerdo a una persona, como se dijo en el acto, «modesta y generosa con su tiempo».

Florentia Iliberritana, la desventurada

JOSÉ LUIS ZURITA

Que la Granada romana está gafa-da lo saben hasta los gatos del Darro, esos que llevan casi cuatro años viendo el museo arqueológico cerrado 'temporalmente' a cal y canto. Aplastada inmisericordemente por el esplendor medieval no levanta cabeza desde que 'pícaro' Flores decidió que la realidad de lo que excavaba no era suficientemente brillante como se aparecía en sus sueños. Cosas que pasan cuando las cosas importantes se dejan en manos de aficionados.

De vez en cuando, como avergonzada, como pidiendo perdón por existir, la Granada romana asoma por la calle primavera, por las obras del metro o en por el antiguo cuartel de los Mondragones. A punta de pala y estaca es obligada a volver al anonimato aduciendo la dudosa valía de lo encontrado, así que lo ocurrido con la Villa romana de los Mondragones no debería sorprender pero, mire usted por donde, es falso que en la genética granadina venga de serie la in-

dolencia gatuna ante lo que podría ser un atropello al nivel del sucedido en el siglo XVIII.

Y digo podría, porque mi falta de conocimientos en arqueología romana sólo me permite alcanzar a intuir que hay gato encerrado, del Darro o no. La Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía en coordinación con el resto de administraciones implicadas ha dado muestras de estar capacitada para gestionar asuntos similares como el teatro de la vieja Acci. Salvo por la falta de fondos, qué novedad, el tratamiento técnico y la coordinación de los políticos fue impecable. Si saben hacerlo, ¿qué ha pasado en el caso de los Mondragones? ¿Han consultado con el director del Museo Arqueológico? Que sepamos forma parte de esa delegación. ¿Qué arqueólogos de reconocido prestigio en excavaciones similares ha evaluado la Domus, sus mosaicos, los enterramientos, el edificio de culto, etc. para decidir su desmantelamiento? ¿Sería

mucho pedir que esas excavaciones hubiesen sido dirigidas, desde la administración, por funcionarios del Cuerpo Superior Facultativo de Conservadores del Patrimonio o Museos A2024? Me juego la fortuna que no tengo a que la Junta, dentro de su abanico de funcionarios, seguro que los tiene.

Los gatos del Darro, observadores y pacientes, también observan como pasan en silencio por delante de la casa de Castril los responsables de cultura del Ayuntamiento que, por no ofender a su ministro, optan por no pedir explicaciones a la Junta y aún menos al ministerio no sea que se enfaden. Que alguien les diga que la Granada de los Valeri Vegeti, de los Papiro y de los Anulio podría ser un complemento de primera división para una ciudad que vive del turismo cultural.

Con indolencia gatuna nos tomaremos la noticia sobre el museo romano de los Mondragones cuando, por ciento cincuenta mil euros, el togado de Periate y todo el Museo Arqueológico siguen de baja indefinida. Ejerciendo de granadino gatuno, mucho me temo que esos mosaicos aparcados por algún rincón de los Mondragones correrán una suerte parecida salvo que, la Bona Dea no lo quiera, los amigos de lo ajeno se los lleven, como ya ocurrió hace treinta años durante unas excavaciones en Itálica.

Boabdil no pudo ser el último rey de otra ciudad más adecuada, la heredera de Florentia Iliberritana, la desventurada.

HOY MARTES

Santos: Constantino, Eutimio, Gorgonio, Heraclio, Zósimo, Cándido, Benito, Fermín, Ramiro. Han transcurrido **70** días de **2014** y faltan **295** para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Alicia Morales (cante), Jorge el 'Pisao' (guitarra) y Pilar Fajardo (baile). La entrada es de seis euros.

CINE

'Videodrome'

Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo y dentro del ciclo 'David Cronenberg: La Nueva Carne', proyección de 'Videodrome'. La entrada es libre.

'Pasión de los fuertes'

C/ Severo Ochoa
A las 21.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, proyección de 'Pasión de los fuertes', de John Ford. La entrada es libre.

EXPOSICIONES

'La Granada que no ves'

C/ Almona del Campillo, 2º
El Centro Artístico acoge, hasta el 25 de marzo, la última exposición de fotografías inéditas de Manuel Rodríguez García.

Exposición de ilustración

C/ Tablas, 12
Tetera y Kiwi acoge, hasta el próximo 25 de marzo, una exposición de ilustración de Don Rogelio J. y Guille de la Llave.

'Había una casa'

Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 7 de abril, una exposición del artista Antonio Gómez. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

'eIIAS'

C/ Pavaneras
La galería de arte Cidi Hiaya acoge, hasta el 19 de marzo, una exposición colectiva que muestra el protagonismo de la mujer en obras pictóricas y escultóricas. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'Arte y Culturas de Al-Andalus. El poder de la Alhambra'

Alhambra
El Palacio de Carlos V acoge, hasta el próximo 30 de marzo, una exposición que muestra los logros alcanzados en al-Andalus entre los siglos XI y XV, analizando la evolución de sus múltiples manifestaciones artísticas, científicas y culturales y señalando los contactos que unifican y aprecian el occidente islámico, sin olvidar el rico legado que aportó a los territorios cristianos. De lunes a domingo, de 10 a 18 horas.

'De un céfiro fecundo'

Avenida del Hospicio
El Crucero bajo del Hospital Real acoge,

'Reality'

Avenida de la Ciencia, 2
Entrada libre

A las 19.00 horas, en el teatro de CajaGranada y dentro del ciclo 'Cannes esencial', proyección de la película 'Reality', del italiano Matteo Garrone. La entrada es libre.



hasta el 4 de abril, la exposición de arte 'De un céfiro fecundo'. Se puede visita de lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Arqueología de la memoria'

C/ Pavaneras, 19
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el 30 de marzo, una exposición del artista granadino Manuel Morego. Mañanas de jueves a domingo, de 11.30 a 13.30 horas. Y las tardes de martes a sábado, de 18.30 a 20.30 horas.

'Paraíso cerrado'

C/ Pedro Antonio de Alarcón 15
La Galería de arte Cartel acoge, hasta el próximo 25 de marzo, la última exposición de Rosaura Álvarez. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

'Homenaje a los desaparecidos. Primavera árabe'

C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el próximo 28 de marzo, una exposición de Matug Aborawi. De 10 a 14 y de 17 a 20 horas, de lunes a jueves y el viernes en horario de mañana.

'Vía Lucis: Camino de luz'

Plaza de Alonso Cano, 1
El Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el 27 de abril, una exposición de pinturas de María Inés Aguirre. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas. Y los domingos, de 11 a 14 horas.

'Studio & Ruins'

C/ Agua
Lleva Té Café acoge todo el mes de marzo una exposición fotográfica de Lucas Fuentes y Pedro Hidalgo.

'Picasso. Memoria grabada'

Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 20 de abril,

una selección de piezas inéditas del artista malagueño Pablo Ruiz Picasso. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. Jueves a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos, de 11 a 15 horas.

'Portraits' e 'Inner Condition'

Armilla
La Casa García de Viedma de Armilla acoge, hasta el próximo 4 de mayo, dos exposiciones del fotógrafo Nadav Kander. Jueves y viernes, de 17 a 20 horas. Sábados, de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. Y los domingos, de 11 a 14 horas.

'India en la retina'

Placeta del Hospicio Viejo, s/n,
El Centro de Lenguas Modernas acoge, hasta el próximo 13 de marzo, la última exposición de Pedro José García González. De 8 a 20 horas.

Imágenes de Granada y la Vega

Plaza de los Girones, 1
La sala Ático del Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 30 de marzo, la exposición 'La duración del fotógrafo', de Francisco Navarro Herrera, con imágenes de Granada y la Vega inspiradas en el relato del mismo nombre de Pomet.

'Emplazamientos y formas de ver la Alhambra'

C/ Almenillas
El bar Tasca Do Pulpo acoge, hasta el próximo 15 de marzo, una exposición de Felipe Díaz.

'Indicio y evidencia'

C/ General Narváez, 5
La galería Artxeptoneo acoge, hasta el próximo 16 de marzo, una exposición de pintura figurativa del pintor Juan Pedro Linares Montes.

'Francisco López Rubio. Maestro de la Línea Clara'

Puerta Real

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcaleyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el próximo 30 de marzo, la exposición 'Francisco López Rubio. Maestro de la Línea Clara'. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Sábados, de 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 horas. Domingos, de 11 a 15 horas.

'200x200'

Acera del Darro y avenida de Don Bosco
La sala Zaida y la sede central de Caja Rural acogen, hasta el 5 de abril, la última exposición del fotógrafo Daniel Mordzinski. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

Obras de William Christenberry

C/ Oficios
'No son fotografías, son historias' es el título de la exposición que, hasta el 23 de marzo, acoge el Centro José Guerrero. De martes a sábado, de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Domingo, de 10.30 a 14 horas.

'Historias de vida y ficciones identitarias'

Avenida de Andalucía
La Facultad de Bellas Artes acoge, hasta el 11 de marzo, una exposición que reflexiona sobre la construcción de la identidad y explora los límites entre realidad y ficción, documento y simulacro.

'Gente menuda. Dibujos para un gran suplemento infantil'

Puerta Real
El Centro de Exposiciones CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el 30 de marzo, una exposición sobre una de las mejores revistas infantiles de la historia. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Sábados, de 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 horas. Y domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

'Siguiendo el hilo: Arroparte'

Avenida de Don Bosco, 2
La sala de exposiciones de Caja Rural de Granada acoge los trabajos de la segunda edición del Laboratorio de Arte Textil 'Siguiendo el Hilo: Arroparte', organizado por la comisión del Máster Universitario en Producción e Investigación en Arte, con la coordinación de la alumna de doctorado Mariana Piñar. De lunes a sábados, de 9 a 21 horas.

'Fuerza y color'

C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos acoge una exposición de Tina Hidalgo. De 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edif. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h:

Larache, Edificio Puerta del Mar (zona P-4).

BAZA. Permanente 24 h.

Avenida José de Mora, 24.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:

Avenida Medina Olmos, 8.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:

Torrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h.

Plaza Juan Carlos I, s/n.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: C/ Fernando

Gómez allardo, 6. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Cervantes, 2 (esq. c/ San Francisco).

HUÉTOR VEGA. De guardia.

Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h.

Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

Información

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada

Hoy martes día 11 celebrarán su Vigilia correspondiente al mes de marzo el Turno 2º Inmaculada Concepción y el Turno 11º Santo Tomás de Aquino, en la capilla de la Misericordia de Granada, a las 21 horas.

Confradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)

Comunica a todos sus hermanos cofrades y fieles en general la celebración de solemne quinario que consagra a su sagrado titular, que tendrá lugar (D.m.) desde el martes 11 al sábado 15, a las 19.15 horas, en la iglesia parroquial de San José. El domingo 16, Función Principal de Instituto a las 11 horas.

Mater Christi

El próximo sábado día 15 de marzo, a las 17.30 horas, Mater Christi organiza un Retiro Espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el convento de las Siervas del Evangelio, c/ Obispo Hurtado, 6 (Granada).

Cofradía de la Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos y María Santísima de la Amargura

Informa que el sábado 15 de marzo y el domingo día 16, en la iglesia de las Comendadoras de Santiago, tendrá lugar el II Encuentro Formativo para Grupos de Acólitos que está abierto a la participación de todos los grupos de acólitos de las hermandades y cofradías de Granada. El contenido altamente formativo va a ser expuesto por personas muy cualificadas en esta materia y con una gran experiencia en temas de Liturgia y Acolitado.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)

Informa que su misa correspondiente a los cultos mensuales del mes de marzo tendrá lugar este próximo domingo día 16, a las 12 horas, en su sede provisional de la iglesia de los Santos Mártires Justo y Pastor. Dichos cultos serán presididos por el R.P. D. José Antonio Ortega y se celebrarán conjuntamente con la Cofradía Universitaria, que tiene sede en dicho templo.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)

Informa que su misa correspondiente a los cultos mensuales del mes de marzo tendrá lugar este próximo domingo día 16, a las 12 horas, en su sede provisional de la iglesia de los Santos Mártires Justo y Pastor. Dichos cultos serán presididos por el R.P. D. José Antonio Ortega y se celebrarán conjuntamente con la Cofradía Universitaria, que tiene sede en dicho templo.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones temporales y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958222257.

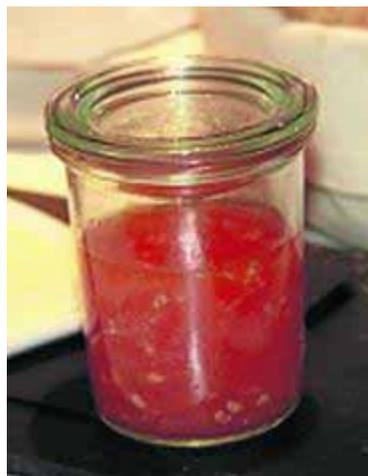
Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

PLATO DEL DÍA

Diferencia entre mermeladas y confituras

Muchas veces no sabemos porqué se llaman de diferente forma, si pueden ser de la misma fruta



La diferencia entre mermelada y confitura es que la primera se elabora con piezas de fruta entera, troceadas o trituradas, con un mínimo de un 30% de fruta. Si este contenido es igual o superior al 50%, la mermelada será 'extra'. La confitura se elabora con la pulpa o puré de la fruta, es decir, una mezcla de consistencia gelatinosa, elaborada con azúcares, pulpa o puré de la fruta y agua. La cantidad mínima de fruta debe ser del 35%, y si el contenido es igual o superior al 45%, puede calificarse como confitura 'extra'.



POR **PABLO AMATE**

REGADO CON...

Gin London Rives

Ginebra elaborada en Andalucía siguiendo el método London Dry, que se hace en alambiques de cobre del artesano John Dore. Entre sus especias botánicas que intervienen son: enebro y coriandro. De España: la piel de limón y piel de naranja amarga que aportan un toque fresco y cítrico. Semillas de Angélica con notas mentoladas, etc.

