

# La ampliación del PTS, comprometida por la obligación de devolver 6 millones al Estado

Quero pide al Gobierno de la nación que haga efectiva la moratoria de tres años con avales sobre inmuebles del recinto y no de la Junta

✚ MIGUEL ALLENDE

✉ miguelallende@ideal.es

**GRANADA.** El horizonte a medio y largo plazo que se le presenta al Parque Tecnológico de la Salud (PTS) no es precisamente muy prometedor. Su gerente, Jesús Quero, alertó ayer de la difícil situación financiera que afecta al recinto biosanitario. Sus gestores tienen que devolver los préstamos reembolsables recibidos del Estado, al no disponer de los tres años de carencia -2014, 2015 y 2016- que estaban previstos de antemano. Quero ha cifrado en dos millones de euros anuales, las cantidades a las que tiene que hacer frente el PTS por el citado concepto, que derivan a su vez de unos préstamos que superan los 52 millones.

El gerente del PTS aseguró ayer que si no se encuentra una salida distinta a la propuesta por el Gobierno de la nación, que es que la Junta de Andalucía avale esos créditos, lo que le obligaría a imputar tales cantidades en el déficit que arrastra, se comprometerán los proyectos que tiene pendientes el PTS. Entre ellos se encuentra la ampliación en el término municipal de Ogijares como principal referente. Las máquinas tendrían que empezar a trabajar en apenas dos años en esos terrenos, pero ahora todo está pendiente de una solución que alivie la asfixia financiera.

Quero adelantó ayer que una alternativa válida para contar con los tres años de moratoria que estaban pactados pasa por utilizar como aval alguno de los inmuebles con que cuenta el recinto, como ocurre con los créditos hipotecarios. El Estado recuperaría su dinero en especie, si el PTS no cumpliera con lo acordado tras la mencionada moratoria.

Lo cierto es que el parque se capitalizó gracias al esfuerzo inversor del Gobierno de la nación durante el periodo 2004-2010, como un decidido apoyo a la investigación. Mer-

ced a esa apuesta, el recinto biosanitario ha crecido exponencialmente en los últimos años pero a su vez ha contraído el compromiso de tener que devolver las cuotas de los préstamos reembolsables que recibió. «Venimos reclamando del Gobierno una moratoria en esas devoluciones, que ha venido concedida en una disposición transitoria a la Ley General de Presupuestos del Estado, pero la misma pasa la 'patata caliente' a la comunidad autónoma, porque nos exige un aval de ella», dijo Quero.

## Reunión

La problemática situación financiera del PTS fue explicada ayer por Quero ante el coordinador de la Interparlamentaria del PSOE, Miguel Ángel Heredia, una reunión en la que participaron también la secretaria general del partido en Granada, Teresa Jiménez, y los diputados granadinos en el Congreso Manuel Pezzi, José

Martínez Olmos y Elvira Ramón. A todos ellos les explicó la situación económica del PTS de forma pormenorizada.

Quero recordó a sus interlocutores que el PTS tiene que devolver en doce años unos préstamos que cualquier empresa lo haría en veinte, veinticinco o treinta. «Nosotros lo que pedimos es una mayor flexibilidad en esa devolución», apostilló.

La secretaria general del PSOE de Granada señaló por su parte que la situación que afecta en estos momentos al recinto biosanitario granadino evidencia la política de recortes que lleva a cabo el Gobierno de la

nación y que aplica a la I+D+i (investigación, desarrollo e innovación), en los parques tecnológicos en general y en el de Granada en particular.

Jiménez mostró un gráfico con la evolución de las ayudas públicas recibidas por el parque granadino, que evidencia una brutal caída en los últimos años. Así, si en 2010 recibió más de 34 millones de euros, tres años después esta cantidad se ha visto reducida a tan solo 330.000, que incluso «a estas alturas no han sido aprobados definitivamente», denunció la dirigente socialista.

«Estamos ante un recorte brutal, que demuestra la nula apuesta del Partido Popular, del Ejecutivo de Rajoy y del Partido Popular de Granada por el conocimiento, por la innovación, por lo que significa el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud», aseguró también la responsable del PSOE granadino.

Frente a este panorama desolador en lo que a inversión pública se

refiere, Jiménez recordó que el PTS acumula ya una inversión de 500 millones de euros y que una vez esté concluido se aproximará a los 700. Una inversión de la que la Junta de Andalucía participa con un 45%, otro 20% lo asume la Universidad de Granada a través de la financiación que le aporta el Gobierno andaluz, otro 20% lo pone la iniciativa privada y el resto -15%- el propio parque.

El dinero que se ha materializado en el PTS ha permitido acoger a 81 empresas e instituciones, que han dado trabajo a 1.750 personas. De todas ellas, el 49% se dedican a actividades de investigación y desarrollo y el 50% se traduce en empleo nuevo, de calidad, de un proyecto que aún está inconcluso.

«Queremos pedir al Gobierno de España que deje de recortar en innovación, porque afecta directamente a este parque, a la investigación, al presente y al futuro», aseguró finalmente la responsable socialista.

**El parque recibió 300.000 euros en 2013 frente a los 37 millones del ejercicio de 2010**



Quero explica los problemas financieros del PTS a los periodistas, ante sus compañeros de partido en Granada. ✚ RAMÓN L. PÉREZ

## Un parque de segunda generación que se encuentra en una decisiva encrucijada

✚ M. A.

**GRANADA** El Parque Tecnológico de la Salud (PTS) de Granada está enclavado dentro de los recintos de I+D+i considerados de segunda generación. Es decir, los que se pusieron de verdad en marcha a partir del año 2000. Ha tenido un recorrido tortuoso y ex-

cesivo en el tiempo, pero los proyectos más importantes empiezan ya a tomar forma y el mayor revulsivo de todos ellos, el nuevo hospital, abrirá sus puertas el próximo mes de octubre, si se cumple el último plazo dados por la Junta de Andalucía. Jesús Quero, gerente del PTS, no qui-

so mostrarse ayer tremendista ni tampoco «lanzar ninguna alarma injustificada» con respecto al futuro del recinto, pero no ocultó que el problema financiero que tienen «compromete la viabilidad» del PTS.

Y estos problemas afloran justo en un momento crucial: apenas queda

terreno disponible en el recinto biosanitario para albergar nuevos proyectos empresariales y de investigación. Menos del 10% del total. La solución pasa por la ampliación prevista en el término de Ogijares, que es donde se reservaron en su momento un total de casi 35 hectáreas para la primera fase del 'ensanche' de este espacio, destinado a los mismos fines que tiene el actual.

¿Que pasará a partir de ahora? Quero no se pronunció ayer por más que se le insistió al respecto. No se salió del guión que probablemente si de-

talló con mayor precisión a ante el coordinador de la Interparlamentaria del PSOE de Andalucía, Miguel Ángel Heredia, y sus compañeros de partido.

Heredia, por su parte, centró toda su intervención en dejar patente que los recortes en la inversión en conocimiento que, según manifestó, ha llevado a cabo el Gobierno de Rajoy. Aseguró que a través de dos respuestas parlamentarias, el Ejecutivo ha reducido el número de becarios en Granada en un 7,2% desde el último curso con un gobierno socialista.



Francisco Martín, primero a la derecha, con el grupo de científicos que ha hecho posible el hallazgo en Genyo. :: ALFREDO AGUILAR

# Investigadores granadinos dan el primer paso para curar una enfermedad rara

Científicos de Genyo replican el síndrome de Wiskott-Aldrich en el laboratorio con células humanas y aspiran a hacer el primer ensayo con pacientes en dos años

:: ANGELES PEÑALVER

✉ mapenalver@ideal.es

**GRANADA.** Hay alteraciones genéticas que sentencian la vida de los individuos que las padecen. Ese es el caso de quienes sufren el síndrome de Wiskott-Aldrich, una enfermedad rara que afecta a uno de cada

200.000 habitantes, pero que no pasa desapercibida para ninguno de ellos porque se caracteriza por presentar infecciones recurrentes, eczemas, disminución del número de plaquetas en sangre y provoca mayor tendencia al sangrado.

«Otras de sus manifestaciones son infecciones de repetición (especialmente otitis, neumonías y sinusitis), hemorragias y, en algunos casos, enfermedades autoinmunes y tumores», explica el granadino Francisco Martín Molina, quien atisba una posible cura para esta enfermedad gracias al trabajo en conjunto con su grupo de investigación de Terapia Celular y Génica en el Departamento de Variabi-

lidad del ADN Humano en el centro Genyo, ubicado en el PTS de Granada.

En el marco de un proyecto del sistema sanitario público de Andalucía esos científicos han desarrollado dos líneas celulares embrionarias humanas afectadas por la mutación genética que causa el Wiskott-Aldrich. Esto es, han replicado la enfermedad en el laboratorio con características semejantes a lo que ocurre en un individuo afectado, y eso supone el primer paso para conocer mejor y combatir ese mal. «Desde ahora la comunidad científica dispone de un recurso ilimitado para estudiar el desarrollo y comportamiento de la

patología y así encontrar soluciones terapéuticas», apostilla contento el impulsor del hallazgo, quien antes de trabajar en Granada estuvo algo más de siete años formándose en Londres.

## Colaboración con EE UU

El modelo celular del que arranca todo el trabajo se ha conseguido a partir de una de las tres primeras líneas embrionarias humanas que se obtuvieron en la sanidad pública andaluza en 2009. En una de ellas se ha mutado (alterado) el gen para lograr que padezca el síndrome en cuestión. Para esto último, los granadinos ha contado con la colaboración de profesionales es-

tadounidenses del Sangamo BioSciences Inc (California).

Las nuevas líneas celulares ya están registradas en el Banco Español de la materia con los nombres de AND-1 Wasko C1.1 y AND-1 Wasko C1.2, y a disposición, por tanto, de toda la comunidad científica para el desarrollo de sus estudios.

«Uno de los principales problemas de los profesionales que analizan enfermedades raras es la escasa disponibilidad de material biológico en este ámbito. La mayor parte de las investigaciones se realizan en modelos animales que no siempre experimentan los mismos procesos que los humanos», matiza Francisco Martín Molina, con quien han participado activamente los científicos Miguel García Toscano, Pilar Muñoz Fernández y Marién Cobo Pulido.

Ese grupo cuenta con financiación de la Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales y del Instituto de Salud Carlos III para el desarrollo de análisis vinculados a esta enfermedad rara por 250.000 euros.

## «Meter el gen correcto»

«El reto siguiente es meter el gen correcto, sin defecto, en células madre hematopoyéticas, de las que se sacan del cordón umbilical o de la médula, y luego implantarle esas células 'corregidas' al paciente», ilustra el granadino, quien espera poder hacer un ensayo clínico en humanos dentro de dos años. De cara a ese salto cualitativo que supone probar lo que ocurre en el laboratorio con personas de carne y hueso ya están estableciendo un consorcio con hospitales de Sevilla, como el Virgen del Rocío, y otros de Madrid.

Lograr financiación para dar el siguiente paso es uno de los escollos que deben superar los investigadores. Tras eso, podría venir que los pacientes –de salir todo el proceso científico adelante y sin altibajos– fueran transplantados con médula restaurada, lo que conllevaría su curación.

El mundo de las terapias génicas es muy complejo y poliédrico, por eso los investigadores del PTS que han desarrollado estas líneas celulares podrían en breve establecer colaboraciones con otros grupos de investigación que estén estudiando estrategias terapéuticas para el Wiskott-Aldrich y con aquellos otros que investigan el papel de la proteína de este síndrome en las diferentes células del sistema inmune.

Para Obtener Cualquier Permiso de Conducir de Forma Rápida y Segura

**AUTO ESCUELA EUROPA**  
te lo pone fácil  
Centros Especializados en Permisos de Conducir Profesionales

siguenos en: [www.autoescuela-europa.com](http://www.autoescuela-europa.com)

**CURSOS durante todo el año**

**CAP** Mercancías y Viajeros  
**MERCANCÍAS PELIGROSAS**  
**CARRITILLERO**  
**CAMION PLUMA**  
**Cursos Permiso A SIN EXAMEN EN TRAFICO**

DISPONEMOS DE VEHÍCULOS AUTOMÁTICOS Y ADAPTADOS PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA

Maracena. Tlf 958 42 08 57 Albolote. Tlf 958 46 51 04 · Pinos Puente. Tlf 958 45 12 48 · Granada. Tlf 958 29 0102 / 958 16 12 00 / 958 29 25 24 · Alcalá La Real. Tlf 953 93 72 30 · La Zubia. Tlf 958 59 95 00

# Rankings que dan prestigio... y dinero

**La UGR sale bien parada en listados nacionales e internacionales, que miden la calidad universitaria**

:: ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** No son meros listados que quedan en un cajón. «Los rankings universitarios miden la calidad universitaria, y especialmente el de Shangai. Son usados en los procesos de reparto de recursos, de promoción y contratación de profesores, de selección de universidad por los estudiantes, y esto les hace ser muy importantes». La reflexión es del profesor de la Universidad de Granada (UGR), Enrique Herrera y uno de los autores de 'Rankings I-UGR de Universidades Españolas'.

«El objetivo principal es que sirva de herramienta de planificación estratégica de las universidades (adecuación de los objetivos propuestos a los resultados obtenidos) y así puedan realizar en cada institución un análisis y evaluación de forma continua de las fortalezas y debilidades», valora Raúl Quevedo, docente de la UGR y uno de los autores del 'Ranking 2012 de investigación de las universidades públicas españolas', en el que la Universidad granadina se coloca la tercera en producción científica tal como se publicó el miércoles.

Los rankings universitarios proliferan. Las posiciones de las universidades no son siempre las mismas. La Universidad granadina suele salir bien posicionada en la mayoría de ellos. De las diez primeras posiciones no suele descolgarse en los estudios en los que se comparan las universidades españolas. En el de Shanghai, el de mayor prestigio a nivel interna-



La producción científica de la universidad granadina es de lo mejor valorado y situado. :: IDEAL

cional, está la primera de Andalucía. Se coloca entre las cuatrocientas primeras del mundo. Una buena posición y que es defendida en diversas ocasiones por el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro. La semana pasada lo hizo en la entrega de unos premios e instó a los políticos a conseguir estos puestos.

Los rankings de universidades son «necesarios para evaluar como de bien se están desarrollando en las universidades sus actividades docentes, de investigación e innovación y transferencia. Por tanto debería de tener parámetros de docencia, de investigación y de innovación y transferencia. Tanto los docentes como los de innovación y transferencia son difíciles de conseguir y no hay un cri-

terio standard para hacerlo. Al final, el componente más importante se centra en los de investigación, porque hay unas bases de datos bibliométricas internacionales ('Web of Science y Scopus') que permiten calcularlos de forma transparente y objetiva y, por eso, la mayoría de ranking usan mucho este tipo de parámetros», dice Herrera.

**«Siempre deben servir de herramienta de planificación estratégica»**

Y agrega: «Algunos ranking usan solamente este tipo de criterios y esto limita su perspectiva a la hora de evaluar las universidades (por ejemplo el Scimago Ranking o el ranking I-UGR de Universidades españolas, o el de Leiden o el National Taiwan University). El de Shanghai usa principalmente criterios de excelencia docente y de investigación, pero no de innovación. Sin embargo, a pesar de algunas críticas sobre los criterios que considera, toma información objetiva y transparente, de fuentes reputadas como el 'Web of Science', y por ello es el más popular. Otro también popular, el Times higher education university rankings, usa los tres tipos de parámetros, pero los

parámetros de docencia depende de encuestas y esto lo hace ser menos objetivo y reproducible. Un problema similar a este tiene el otro listado conocido: Qs top university rankings», concreta el profesor Herrera.

Para que un ranking sea fiable, Raúl Quevedo dice que «es necesario establecer unas directrices que garanticen la objetividad y la claridad de la información. Para ello, hay que cuidar principalmente aspectos como su nombre (debe ser un claro descriptor del contenido), la selección de los criterios (deben ser seleccionados en función de su capacidad de discriminación), el peso de los indicadores (establecido por una muestra de expertos de la comunidad científica que es objeto de esa clasificación.), el tipo y selección de las instituciones que se evalúan (deben ser comparables entre sí y además esto debe relacionarse con los criterios de evaluación), las fuentes de información (deben ser públicas, accesibles y por tanto contrastables por cualquiera), la unidimensionalidad/multidimensionalidad (para que puedan resultar útiles deben ofrecer la información de forma unidimensional) y la periodicidad (para que resulte útil debe ser editado de forma periódica)».

## Evaluaciones

Asimismo, para que un indicador de este tipo cumpla con criterios de calidad, estos deben ser verificados por expertos en la temática y ajenos a su elaboración; uno de los mejores procedimientos para contrastar su calidad es su publicación en una revista científica. Los rankings existentes son difícilmente comparables, «pues evalúan criterios diferentes utilizando distintos indicadores».

## SparkLab Andalucía diseña el futuro de los telecentros con una jornada en Granada

:: IDEAL

**GRANADA.** SparkLab Andalucía inicia su andadura hoy, a las 9.30 h., con una jornada organizada por Guadalinfo y Telecentre.org que se celebrará en la Fundación PTS de Granada con el patrocinio de Telefónica y la colaboración de la UGR.

Este encuentro -destinado a la comunidad de innovadores, promotores de proyectos de innovación social, mentores y agentes empresariales, sociales y de la administración implicados en el ecosistema de innovación de Guadalinfo- combinará lo digital y presencial, lo local y lo global, y el análisis metodológico con las demostraciones prácticas, con los pies en las experiencias actuales y la vista en las tendencias. Así, se han programado charlas y conferencias

de profesionales referentes en innovación y emprendimiento como Sergi Marcén (@sergimarcen, que hablará de tendencias y tecnologías emergentes), Amalio Rey (@arey, experto en creatividad aplicada al I+D+I) o Pedro Clavería (@peclaveria, que analizará cómo emprender sin morir en el intento).

Habrà espacio para exposiciones y demostraciones tecnológicas como, entre otras, la de Droiders, empresa que trabaja con la tecnología Google Glass, cuyo CEO, Julián Beltrán (@julianmb), realizará una demostración de las 'gafas' de Google. Gabriel Rissola, máximo responsable de Telecentre Europe, explicará la naturaleza y objetivos. Guadalinfo, por su parte, compartirá en SparkLab su estrategia Innycia.



## INMACULADA DEL TRIUNFO ESTRENA CALEFACCIÓN

La delegada de Educación, Ana Gámez, visitó el colegio de Educación Infantil y Primaria Inmaculada del Triunfo, que ha sido objeto de una actuación del Plan OLA. Se ha dotado a los dos edificios que componen el centro de calefacción por agua caliente. La inversión ha sido de 123.720 euros y se han generado 10 empleos.

## Un etarra pide perdón

JOSÉ MARÍA CALLEJA

Un ejercicio que puede ser necesario, pero que no puede tapar el problema estructural de una banda que asesinó



**D**espués de pasar veinte años en la cárcel por asesinar a tres personas en Santander, en febrero de 1992, Iñaki Rekarte fue expulsado de la banda ETA por renegar de la violencia.

Este exetarra se entrevistó en prisión con la viuda de una víctima del terrorismo y le pidió perdón. En aquella conversación, cuenta ahora Rekarte, aprendió la inmensa bondad de una mujer que no tenía odio. Él no se cree capaz de tener una actitud semejante.

Después de pasar veinte años en la cárcel, Rekarte llega a la conclusión de que si haces el mal, la vida te lo devuelve. Ahora no quiere saber nada de la banda terrorista en la que asesinó y que le acabó expulsando. Una prueba más del carácter mafioso de esa secta, en la que se entra de uno en uno pero de la que, hasta hace poco, solo se podía salir en manada.

Dice Rekarte, en una entrevista en la SER, que la banda, «a ritmo de caracol», acabará disolviéndose y entregando las armas, porque no tienen otra y les falta la cobertura política que en su día tuvieron.

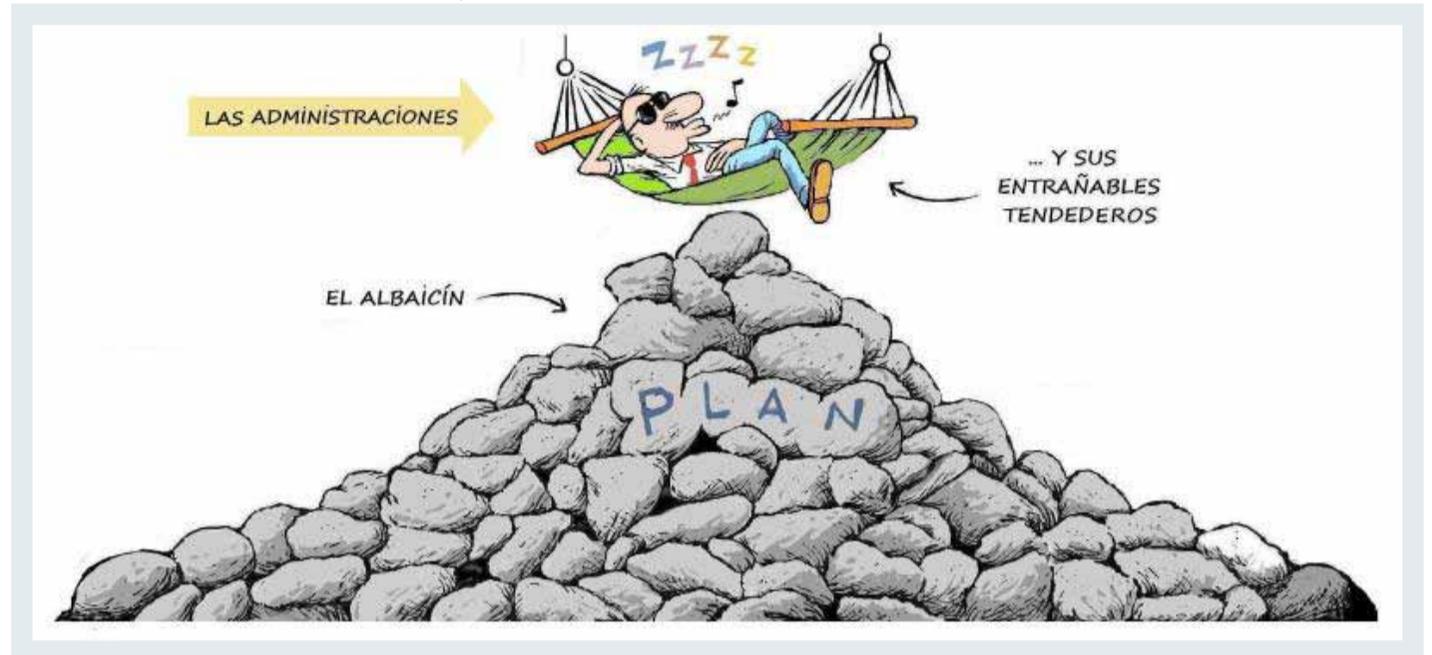
Es relevante el testimonio de un etarra que, como tantos de su generación, entró de joven en la banda, asesinó porque esa era su forma de vida, pasó años en la cárcel y esta reclusión le sirvió para llegar a conclusiones respecto de sus crímenes que le alejaron de esa forma de estar en la vida que consiste en arrebatársela al prójimo.

Rekarte pide perdón a las víctimas y se reúne con una mujer a cuyo marido asesinó la banda terrorista ETA. Pero este gesto no puede diluir lo más importante: ha habido una organización terrorista que ha asesinado de manera planificada, sistemática, sostenida en el tiempo, para conseguir unos determinados objetivos. Hay unas víctimas que son la consecuencia del terror creado por una banda para lograr sus fines totalitarios.

Este es el problema. Una organización que se constituye sobre el asesinato y el miedo para lograr el poder e instaurar su dictadura. Unas víctimas que no lo han sido porque sí, que han muerto porque una banda ha decidido asesinarlas de manera calculada. Aquí no ha habido un problema privado entre el que mataba y el asesinado, aquí ha habido víctimas del terrorismo porque una organización totalitaria las ha asesinado para conseguir sus fines.

Bien, la banda terrorista ETA ha sido derrotada por la democracia española. Mientras esa derrota se iba fraguando, ha habido etarras –unos pocos, demasiados pocos–, que han sentido la necesidad vital de pedir perdón a sus víctimas. Ha habido víctimas, pocas, que han aceptado ese perdón. Ese ejercicio puede ser necesario para el que deja el terror y aceptado por el que lo ha sufrido, pero no puede tapar el problema estructural de una banda que asesinó para ganar y que ha sido derrotada.

## APUNTES AL NATURAL, POR MESAMADERO



## EN PRIMER PLANO

JOAN ROIG  
PRESIDENTE  
DE MERCADONA



**Crece en las dificultades.** El empresario valenciano presentó ayer las cuentas de su cadena de supermercados, que ha aumentado las ventas en 2013 en un 4%, hasta los 19.812 millones, pese a que el mercado se ha reducido en un 2%, y los be-

neficios han crecido un 1% hasta los 515 millones de euros. En dicho año, se abrieron 61 nuevos supermercados, lo que consolida una red de 1.467 tiendas. Roig ha afirmado que 2014 va a ser un año muy difícil, pese a lo cual abrirá 60 supermercados más.

## SUBE

### La Universidad, con alta producción científica

Todas las universidades no son iguales, unas son mejores que otras. Y la de Granada destaca por ser la tercera universidad española con mayor producción científica, por detrás de la de Barcelona y la Complutense de Madrid. Además, es la primera en número de becarios del Programa de Formación del Profesorado, y la cuarta con mayor número de artículos en revistas científicas. La calidad científica y la calidad docente, dos baremos objetivos para medir. Una Universidad de primera.



Investigador en la F. de Ciencias. ■ A. A.

## BAJA

### Nuevas formas de timar a los comerciantes

El ingenio de los timadores es cada vez más atrevido. El caso del timador de las bolsas que publica hoy este periódico es un claro ejemplo de que en tiempos de crisis hay que tener mucho cuidado en quién se confía. Este falso comercial de una empresa que existe pero que no se dedica a ese negocio sino a otro, ha engañado en esta ocasión a varios comerciantes de la Avenida Federico García Lorca, personas que han decidido buscarse la vida honestamente en lugar de robar a los demás.

## Mañana es el día de la mujer

JUAN DE DIOS VILLANUEVA ROA

**M**añana es el día de la mujer, de todas las mujeres, de las que solo trabajan en casa, de las que lo hacen en el campo y en casa, de aquellas que trabajan en una oficina, o escuela, u hospital, o comercio, o de policías, o de guardias civiles, o de barrenderas, o de arquitectas, o de taxistas, o de conserjes, o de conductoras, o de políticas, o de limpiadoras, o de altas ejecutivas, o de presentadoras, o de camareras, y en casa. Mañana es el día de la mujer, de la que decide cuándo quiere tener un hijo, y de la que decide cuándo no es el momento, o sencillamente no quiere tenerlo; de la que va a misa y la que se va de copas, o de compras, o a tomar un té con sus amigas, o con sus amigos cuando le da la

gana. Es el día de la mujer a la que su compañero o marido ama y respeta y cuida, y de la que es atormentada cada día con palabras soeces y gritos y voces e insultos y golpes, y aun así sigue en casa. También es su día. Y es el día de la mujer que dice basta, que es tan persona o más que ese otro que se aprovecha de ella cada jornada en el trabajo, o en la casa, o en la cama, o simplemente la ignora porque no hace lo que a él le gustaría, y le coloca dispositivos de seguimiento en el teléfono para saber dónde anda. Mañana es el día de la mujer que ha optado libremente por anteponer a los demás a sí misma, y también de la que no se ha querido complicar más la vida y ha decidido quererle a ella, y mimarse y cuidarse y darse lo que a ella le gusta, y

es libre. Mañana es el día de la mujer que cada día se mira al espejo y no se gusta, e intenta maquillar aquellas cosas que no la convencen, y sale a la calle y pisa fuerte porque piensa que esa es su obligación; y también es el día de la que se mira al espejo y se transforma porque el mundo de fuera no tiene nada que ver con su mundo interior. Y también es el día de la que rompió con los espejos el día que antepuso su mente a su rostro y se aceptó por encima de otros; y de aquella que mueve el mundo con su pensamiento, o con su voz, o con sus decisiones, o con un ordenador, o con su silencio, o con su misterio, o con un bolso en la mano, o con una sonrisa, o con su presencia, o con sus manos. Mañana es el día de la mujer que con su vida le da sentido a este planeta que sin ella no existiría, y si lo hiciera sería un mundo de mierda, porque ya nos encargáramos nosotros de que así fuese. Pero mañana es su día por ella misma, ni por el mundo, ni por el ser humano, ni por los hijos, ni por sus maridos o compañeros. Ni siquiera por ese que ya empieza a ser un fantasma de la política, el ministro Gallardón, que tal vez no le enseñaron en sus caras escuelas que cada cual debe ser al menos dueño de su cuerpo, es lo que queda cuando te lo quitan todo.

PUERTA REAL

# El triunfo de la utopía

MANUEL MONTERO

En el nuevo mundo el tono vital es más moderado que antes, pero de expresión más bronca.



**S**ingulariza a nuestra época que en ningún momento el ciudadano queda en paz. No sólo es que la publicidad le reclame sin tregua que compre; o el político que lo admire. Siempre tiene que mantener la mente en marcha, pues le está prohibido aburrirse. Ya no hay espacios en blanco, los paréntesis en los que la mente solía divagar.

El padecimiento es general, pero les sucede sobre todo a los nacidos cuando reinaban ya Internet y las nuevas tecnologías –tienden a pensar que han existido siempre, aunque en la prehistoria los móviles eran de piedra-. Si van solos por la calle lo hacen oyendo música mientras contestan unas docenas de guasaps, actividad a la que han de dedicar las mayores energías diarias. Después, entre atender facebook y demás redes, jugar los juegos que exige una adecuada inserción social y estar al tanto de los cotilleos, el interfecto no descansa.

Es posible que nunca en la historia el cerebro humano haya estado tan activo ni derrochando tanta energía mental. No para meditar sobre la Divina Comedia o leer las Tesis sobre Feuerbach del difunto Marx. Ni para recordar los traumas de la infancia o fantasear sobre el futuro o los extraterrestres, como cuando la imaginación era libre. Tampoco para que la mente siga a su albedrío, pues el camino le viene ya tasado.

Todo consiste en comunicar a Loli que en la tienda nueva hay unas botas superguay; y preguntar, a los grupos en los que está, qué les ha parecido la foto selfie que se han hecho en los Oscar. Entre eso y enterarse qué ha comido Raulito en el restaurante va pasando el día.

La desaparición de la experiencia individual y su sustitución por las permanentes vivencias colectivas –nada existe si no se va comunicando a los demás y estos acusan recibo– convierte lo que antes eran banalidades en hazañas metafísicas, que nos elevan: todo es digno de transmitirse a largas distancias.

No digamos si el ente en cuestión da en enamorarse, azar que al parecer se produce con más frecuencia que antaño, bien que con menos persistencia: vuelan los emoticonos con corazones, las respuestas, los comentarios de los amigos, que también participan en el trance, pues en una sociedad en la que hasta los solteros son adúlteros psicológicos todos han de estar en el ajo. No sólo ha caído el pecado como concepto. Hasta el vicio solitario está en peligro de extinción. Se lo prefiere en compañía.

En el nuevo mundo el tono vital es más moderado que antes, pero de expresión más bronca. Tiene que serlo, pues entre los miles de mensajes que el posciudadano consume cada día es imposible llamar la atención sin manifestarse en plan rompe y rasga, anunciar suicidios o amores airados. Todo ha de adquirir la fisonomía de trending topic, otra modernidad: hasta lo que es importante colectivamente se mide enseguida.

De ahí el ambiente social que nos rodea. Puede la futilidad, pero ésta ha de llegar como una algarabía: expresada en forma de pasiones mediáticas, encabronamientos y anuncios del juicio final. Todo para que la mente, sobreexcitada, no pueda relajarse. Bien mirado, vivimos en la utopía que imaginaron los grandes pensadores, que en el fondo aspiraban a tenernos atados y bien atados.

RAMÓN



## CARTAS AL DIRECTOR

**i** Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extraerlos. Pueden enviar sus cartas al correo electrónico [cartasdirector@ideal.es](mailto:cartasdirector@ideal.es)

### Chikito es grande

Estimado Director de IDEAL: Alguien comentó alguna vez, hablando de la amistad... «Amistades las hay de muchas clases, entre ellas dos. Una clase se funda en afinidad de temperamentos, o en comunidad de ideas, o en coincidencia de intereses, o en cualquier cosa por el estilo. Otra clase de amistad no se funda en nada. Es la amistad por la amistad»... Aunque no sea la frase más novedosa de aquellas que se encierran en los múltiples libros de citas que vienen a mi memoria, sí considero que es la más atinada para definir a una de las personas, que cuando la conoces, te marcan de por vida. Hoy hace 40 años, día arriba o día abajo, llegó a la majestuosa ciudad de Granada Luis Oruezábal. Quién le iba a decir a la ciudad de la taifa, de los sultanes, emires y califas, que un joven de raíces argentinas aún en pantalones cortos, símbolo de su incipiente carrera futbolística y que ya apuntaba maneras de emprendedor, se iba a convertir con el paso de los años no sólo en un referente de la gastronomía de la bella ciudad nazarí, sino en uno de los personajes públicos que con más tesón, elegancia e iniciativa defiende el nombre de Granada por encima del suyo propio. Pero no solo eso, sino que con su trabajo, carácter, generosidad e inteligencia también en un referente de sus amigos. Y hay muchos; me atrevo a asegurar que muchos más de los de la segunda clase de amistad antes mencionada.

En estos tiempos de tan exagerado –y casi excesivo– auge mediático alrededor de todo lo que encierra el mundo de los fogones, con programas divulgativos, concursos, ferias, cursos, premios, blogs y demás expresiones apoyadas por la sociedad de la información y por las dichas redes sociales, uno se plantea obtener alguna enseñanza entre tanto dato, tanta gente y tanto plato; y mi modesta conclusión es la manifiesta y estrecha relación entre arte y gastronomía. Y estoy completamente seguro que nuestro amigo Luis, nuestro querido Chikito, es la evidencia de que esta afirmación es rotundamente cierta. Porque el arte requiere de sensibilidad para ejecutarlo, pero también de habilidad para que los demás lo interpreten como su autor lo concibió; al igual que la gastronomía requiere equilibrio en su elaboración, pero también generosidad para que su público la pueda disfrutar en su absoluta plenitud. Eso es Luis, sensibilidad y habilidad, equilibrio y generosidad. Arte y Gastronomía. Luis y Chikito. Todo reunido en una misma persona. Suerte que tenemos algunos de disfrutar de su arte, ni qué decir de su gastronomía, pero más, infinitamente más, de su amistad. Porque hoy, cuarenta años después de que Chikito se haya consagrado en Granada, la persona, el amigo, nuestro amigo, ha superado al artista y al gastrónomo. Larga vida, querido Luis.

■ JAIME ROMANO

AMIGO DE LUIS Y MIEMBRO DE LA PEÑA GASTRONÓMICA CATAMARÁN (ALMUÑÉCAR)

### Un profesor que hizo historia

Estimado Director de IDEAL: Se ha ido, cuando febrero tocaba a su fin, un profesor que hizo historia entre quienes tuvieron la suerte de ser sus alumnos. No era D. Manuel Pérez-Victoria de Benavides un profesor al uso. Quizás su origen noble y la largura de sus apellidos marcaban la distancia entre él y aquellas chicas y chicos de apenas dieciocho años, ávidos de vida y pertrechados de ilusión, que comenzaban sus estudios de Derecho. Su manera de vestir, acompañado siem-

pre de sombrero y bastón, le daban un aspecto como sacado de otra época, muy acorde con la asignatura que impartía: Historia del Derecho.

D. Manuel infundía respeto. Tenía autoridad. Él estaba encima de la tarima, sentado, y así impartía sus clases, sorprendentemente amenas, pese a explicar la materia que explicaba. Y lo hacía con pasión por lo que enseñaba – aunque para él la Historia parecía haberse detenido en la Edad Media –. Tenía un verbo ágil y salpicaba sus explicaciones con citas del imprescindible libro ‘Juan de Mairena’ y con anécdotas. Nos asustaba con el examen final,

que era público y oral, aunque, al examinarnos, permitía que empezáramos con una pregunta que llevábamos preparada y que él llamaba ‘pregunta-tila’. Tenía su propio estilo, elegante, inconfundible. No era lo que se dice políticamente correcto. Ni falta que le hacía. Sus frases lapidarias salían de su indisimulado ingenio y su ironía. Llenaba la hora de clase sólo con su elocuencia, contando curiosidades históricas, que hacían atractiva la asignatura. Si siguiera en activo, no usaría ‘powerpoints’, ni plataformas virtuales. A don Manuel le bastaba su oratoria. Era un hombre culto. Se apreciaba a la lengua, en cuanto abría la boca.

Aunque ha pasado el tiempo, me sorprende repitiendo frases suyas, con las que él captaba nuestra atención dispersa. Con su fino humor, decía que el Derecho servía para entender el periódico (porque la mayoría de las noticias tienen que ver con cuestiones jurídicas), o nos advertía de que el Derecho era esencial para la vida porque, desde que nos levantamos y salimos a la calle, ya estamos realizando operaciones jurídicas: el periódico que compramos, el café que nos tomamos... «No se puede vivir sin Derecho», decía. D. Manuel era inteligente y se le notaba. Y lo sabía. Por fortuna, no dictaba apuntes. Nunca aburría, aunque su clase era la última de la mañana.

Nos adentraba con su labia en el túnel de la historia del Derecho. Se sabía todos los fueros y textos legales habidos y nos los contaba con entusiasmo, como si hubieran tenido lugar el día anterior o él hubiese sido testigo privilegiado de los episodios que narraba. La otra noche, al salir de clase, encontré la puerta de la Facultad con una hoja cerrada y una nota que comunicaba su fallecimiento. Volvieron raudos a la mente aquellos años rotundamente felices, las clases de primero de carrera...

Sentí pena y desconsuelo. Como cuando se pierde un maestro. Porque lo era. El mejor homenaje que le podemos rendir es recordarlo con agrado, como lo estamos haciendo. Él nunca sabrá que lo seguimos citando. O tal vez sí... Descanse en paz este profesor tan ‘sui generis’, con una personalidad tan peculiar que lo hará para siempre inolvidable entre quienes tenemos que agradecer a la vida el haber disfrutado de su magisterio. R.E.P., D. Manuel.

JUSTA GÓMEZ NAVAJAS  
GRANADA

# El matrimonio Sarkozy-Bruni se querrela por unas escuchas ilegales

Un asesor del expresidente francés confiesa la autoría de las grabaciones a escondidas pero alega que se las han robado

■ F. ITURRIBARRÍA

PARÍS. Nicolas Sarkozy y su esposa, Carla Bruni, van a querellarse por la difusión de unas grabaciones de conversaciones privadas realizadas a escondidas por un estrecho colaborador del expresidente conservador francés durante su mandato entre 2007 y 2012. El recurso a los tribunales evita la amenaza de la apertura de una comisión de investigación parlamentaria contemplada por la mayoría gubernamental socialista ante un escándalo que conmociona a la oposición de centroderecha a tres semanas de las elecciones municipales.

Los abogados del matrimonio Sarkozy-Bruni anunciaron ayer la próxima presentación por la vía de urgencia de una demanda por violación de la intimidad de la vida privada, delito castigado con hasta un año de prisión y multa de 45.000 euros en el código penal francés. La iniciativa judicial pretende impedir la difusión de nuevos pasajes sonoros y que lo que ya se conoce como 'Sarkoleaks' se convierta en un culebrón por la filtración de las cientos de horas de escuchas ilegales que se sospecha pueden existir.

Los cinco extractos ya divulgados por el semanario Le Canard Enchaîné y el portal de internet Atlán-

tico no contienen revelaciones espectaculares ni especialmente comprometedoras. Se trata de charlas desenfadadas en privado de Sarkozy con su mujer y colaboradores directos en las que se comenta la actualidad política, se critica a ministros o se hacen reflexiones intrascendentes sobre el día a día. «Yo te mantengo cuando pensaba que me casaba con un tío con buen sueldo», bromea Bruni con su marido en una de ellas.

El autor confeso de las grabaciones es Patrick Buisson, inspirador de la línea de derecha dura con la que Sarkozy conquistó el Elíseo en 2007 y lo perdió en 2012 cuando le dieron la espalda a los votantes arrebatados cinco años antes al ultraderechista Frente Nacional. Procedente de la extrema derecha católica y populista, el asesor que susurraba el rancio catecismo reaccionario a la oreja del presidente era su estrategia electoral preferido e ideólogo intocable de la identidad nacional, el neoproteccionismo y la ruptura con las élites. «Hay muy pocas personas de las que se pueda decir 'si estoy aquí es gracias a ellas' y Patrick es una de esas», proclamó el ladrón de votos de Le Pen cuando impuso la Legión de Honor en el Elíseo al cerebro del robo organizado.

Buisson también se va a querrelar, en su caso por robo de las grabaciones y uso malévolo pues niega la autoría de las filtraciones. Según el diario Le Monde, las sospechas se orientan hacia un ajuste de cuentas por parte de una mujer despedido que trabajaba a sus órdenes en la cadena temática de televisión

Histoire, de la que el historiador y periodista es director.

Otra pista apunta a Georges Buisson, su hijo único, con el que también está enfadado por diferencias económicas. Pero éste niega con rotundidad ser la garganta profunda y asegura haberse limitado a copiar los archivos sonoros desde una grabadora digital a un disco duro. «Me lo pidió mi padre porque no sabía cómo hacerlo. Abrí uno de ellos al azar y escuché una reunión política», ha explicado. «Me dijo que era para un eventual libro y que siempre podría servirle», añade tras revelar la obsesión paterna por las



Carla Bruni y Nicolas Sarkozy, en 2010 en el Elíseo. ■ MARTIN BUREAU / AFP

grabaciones. «En casa siempre vi dictáfonos», dice.

Las grabaciones clandestinas afectan sobre todo a las reuniones confidenciales que Sarkozy mantenía en el Elíseo con su más restringido círculo de consejeros: un experto electoral, un politólogo, un publi-

cista y dos negros que le escribían los discursos. En ellas se hablaba de imagen, estrategia y sondeos pero no de secretos de Estado, confían los participantes que se esfuerzan por hacer memoria para recordar los asuntos tratados con el presidente traicionado por su sombra.



Rogad a Dios en caridad por el alma del Ilmo. Sr.

## Don Ramón Gálvez Vargas

(CATEDRÁTICO DE MEDICINA PREVENTIVA Y SALUD PÚBLICA Y PROFESOR EMÉRITO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA)

Que falleció en el día de ayer

R. I. P.

EL DECANO, EQUIPO DECANAL, PROFESORADO, PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS Y ALUMNADO DE LA FACULTAD DE MEDICINA

PARTICIPAN de sus amistades de tan sensible pérdida, ruegan la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las NUEVE de la mañana, desde la sala n.º 1 del cementerio de San José, donde se oficiará la misa 'corpore insepulto', por cuyos favores quedarán muy agradecidos.

Granada, 7 de marzo de 2014



Rogad a Dios en caridad por el alma del Ilmo. Sr.

## Don Ramón Gálvez Vargas

(DIRECTOR QUE FUE DEL DEPARTAMENTO DE MEDICINA PREVENTIVA Y SALUD PÚBLICA, CATEDRÁTICO Y PROFESOR EMÉRITO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA)

Que falleció en el día de ayer

R. I. P.

EL DEPARTAMENTO DE MEDICINA PREVENTIVA Y SALUD PÚBLICA

PARTICIPAN de sus amistades de tan sensible pérdida, ruegan la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las NUEVE de la mañana, desde la sala n.º 1 del cementerio de San José, donde se oficiará la misa 'corpore insepulto', por cuyos favores quedarán muy agradecidos.

Granada, 7 de marzo de 2014



Rogad a Dios en caridad por el alma del Ilmo. Sr.

## Don Ramón Gálvez Vargas

(ACADÉMICO DE NÚMERO DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGÍA DE ANDALUCÍA ORIENTAL)

Que falleció en el día de ayer, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

EL PRESIDENTE, LA JUNTA DE GOBIERNO Y LOS ACADÉMICOS DE ESTA REAL CORPORACIÓN

PARTICIPAN de sus amistades de tan sensible pérdida, ruegan la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las NUEVE de la mañana, desde la sala n.º 1 del cementerio de San José, donde se oficiará la misa 'corpore insepulto', por cuyos favores quedarán muy agradecidos.

Granada, 7 de marzo de 2014

  
Universidad de Granada

**IN MEMORIAM**

## Don Ramón Gálvez Vargas

(CATEDRÁTICO EMÉRITO DEL DEPARTAMENTO DE MEDICINA PREVENTIVA Y SALUD PÚBLICA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA)

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, EL CONSEJO DE GOBIERNO Y LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA GRANADINA

SE UNEN al dolor de familiares, compañeros y amigos por su pérdida.

Su sepelio tendrá lugar en el tanatorio municipal de San José, hoy viernes, 7 de marzo, a las NUEVE de la mañana.

Granada, 7 de marzo de 2014

ESQUELAS EN **IDEAL**

PARA SU CONTRATACIÓN LLAME AL:

958.804.187 902.117.766

# «En internet, los alumnos intervienen mucho más, se pierde el miedo escénico»

**José María Vázquez García-Peñuela** Rector de UNIR, Universidad Internacional de La Rioja

El proyecto de enseñanza a través de internet de la Universidad Internacional de La Rioja cuenta ya con 17.000 alumnos en todo el mundo, 500 en Granada

:: ARTURO MEDINA

**GRANADA.** Asturiano de nacimiento, pero bregado en temas docentes y de gestión en las universidades de Granada y Almería, este catedrático en Derecho Canónico lleva seis años al frente de la UNIR. José María Vázquez ahora dirige una universidad on-line con 17.000 alumnos, de los cuales 15.500 cursan títulos oficiales. Un gigante de la enseñanza que oferta 13 grados y 20 másteres. Aunque también 30 títulos propios, siete cursos universitarios, dos cursos de adaptación, tres cursos de cualificación, tres cursos de preparación de oposiciones y un curso de especialización. UNIR es la primera universidad que ha obtenido el programa de doctorado online. Precisamente, en estos días se están matriculando los alumnos de la primera edición. Buena parte son iberoamericanos. Y a un número apreciable le han dado un trato económico favorable para fomentar la formación de doctores en esas naciones hermanas.

–¿Cómo y por qué nace UNIR?

–En 2009, como respuesta a la creciente demanda de muchas personas que necesitan compaginar una formación académica con sus obligaciones familiares y profesionales. Todas nuestras titulaciones son online, gracias a la cual los alumnos pueden estudiar desde cualquier lugar, aprovechando con flexibilidad su tiempo disponible.

–¿Quién impulsa este proyecto?

–Un grupo educativo que nació hace más de 15 años especializado en formación profesional y empresarial online.

–¿Cuál es el secreto de su gran éxito en tan poco tiempo?

–Nos gusta decir que es una universidad en internet, no a distancia, en el sentido que la distancia implica una lejanía, una falta de contacto personal. Quizá el secreto es que somos una universidad que está más cerca de lo que cualquiera podría imaginar, cada estudiante tiene un tutor personal que le acompaña durante todo su aprendizaje. Se trata de un profesor-tutor que de forma activa realiza un seguimiento individual, motiva y se involucra en la formación del estudiante. Nuestras señas de identidad se podrían resumir en dos: escuchar al alumno y mejorar su experiencia de usuario. Se trata, a mi juicio, de una universidad ágil, flexible, con ausencia de burocracia y con un alto grado de exigencia. El alumno marca el ritmo, de acuerdo con su disponibilidad de tiempo, a la hora de estudiar y UNIR le proporciona una plataforma



José María Vázquez García-Peñuela lleva seis años al frente de la UNIR. ::

en internet que le ayuda en todo momento a sacar adelante sus estudios. Aunque en ocasiones, como es lógico, obtener el título le comporte algún año más que quien puede estudiar a tiempo completo.

–¿Cómo es el campus de UNIR?

–Clases en directo y sin desplazamientos. Las sesiones reproducen las características de una clase presencial, pero de manera online. Se puede ver al profesor, oírle, seguir su presentación en la pizarra virtual, hacerle preguntas, tener las respuestas en directo e interactuar con el resto de alumnos a través del chat. Además, las clases quedan grabadas para que el alumno decida cuándo y dónde quiere conectarse, si no ha podido estar en directo o quiere volver a asistir. Tienen acceso a una rica variedad de recursos para la preparación de la asignatura; pero lo más importante es que tienen clase a diario, sesiones que reproducen las características de una clase presencial, con las ventajas de la tecnología.

–¿Cómo compite con la universidad tradicional? ¿Son diferentes los alumnos?

–Es una universidad, en cierto modo, mucho más eficaz. Los alumnos, paradójicamente, asisten más a clase que en la universidad tradicional. El perfil de nuestro alumno es un profesional en activo, de entre 25 y 45 años,

con responsabilidades familiares, con ganas de crecer personal y profesionalmente. Personas que tienen poco tiempo y necesitan aprovecharlo.

–¿Qué vio un catedrático de Derecho Canónico en este reto?

–Precisamente eso: que era un reto. Derecho es una carrera muy tradicional. Y el Derecho Canónico, quizá, junto con el Romano, es de las asignaturas menos susceptibles, digamos, de grandes cambios.

–¿Una clase de un buen profesor en un aula es comparable a una sesión on-line?

–Es lo mismo, lo único que cambia es el escenario y facilita la participación: en Internet la gente interviene mucho más que en el aula tradicional donde el «miedo escénico», desgraciadamente sigue siendo una cortapisa para la comunicación de los alumnos con el profesor.

–Más de 17.000 alumnos, esta forma de estudiar interesa...

–Usted lo ha dicho. En los próximos años asistiremos a grandes cambios también en la enseñanza superior. Uno de ellos es el uso intensivo de los nuevos recursos tecnológicos.

–Universidad global. ¿De dónde vienen los alumnos?

–De los cinco continentes. La mayor parte, de Europa y un 15%, de Iberoamérica, que va creciendo. Los alumnos son nuestros mejores embajado-

res y los que logran que UNIR sea cada vez más conocida. Estamos abriendo delegaciones en Iberoamérica y esperamos hacerlo en un futuro en Asia.

–¿Qué recuerdos le quedan de Almería y Granada? ¿Hay muchos alumnos andaluces?

–De Almería guardo muchos de los mejores recuerdos de mi vida. De su universidad y de fuera. A la de Granada pertenezco desde 1990 a 1993, pero tenía mi docencia en el campus de Almería y vivía allí. En Andalucía tene-

## LAS CLAVES

Perfil del alumno de la UNIR  
**«Nuestros alumnos son profesionales de 25 a 45 años con responsabilidades familiares y poco tiempo»**

Filosofía  
**«Somos una universidad ágil, flexible, con ausencia de burocracia y con un alto grado de exigencia»**

mos algo más de 3.600 alumnos. De ellos, poco más de 500 de Granada y 200, casi justos, de Almería.

–¿De dónde vienen los profesores? ¿Dónde están? ¿Qué acceso tiene a ellos el alumno?

–De cualquier parte de España, al ser una universidad en internet, los profesores pueden conectarse desde cualquier punto. Puede impartir sus clases desde donde quiera: desde su casa o su despacho profesional. O cuando están en una estancia de investigación en el extranjero o en un congreso. Solamente necesitan que su webcam funcione bien. Me satisface mucho decir que algún discípulo mío de Almería y alguna otra doctora de esa Facultad de Derecho, son ahora profesores e investigadores de la UNIR. Y lo hacen muy bien.

–¿Qué proyectos culturales y sociales apoyan?

–Además de los objetivos académicos, UNIR ha definido, a través de su Fundación, otros campos con el fin de fomentar el lado humanístico y creativo de sus alumnos y avivar la cultura del emprendimiento, con un alto grado de compromiso social y cultural. Cuenta con un Campus solidario con más de 600 voluntarios que contribuyen a llevar la educación allí donde se necesita, de manera gratuita, aprovechando las ventajas de las nuevas tecnologías. Por otra parte, se ha desarrollado UNIR Cuidadores, un proyecto de emprendimiento social para mejorar la calidad de vida de los cuidadores (familiares, profesionales y cuidadores domésticos). En el ámbito cultural, lleva a cabo actividades como UNIR Teatro, lugar de encuentro entre sus alumnos y con la sociedad en general. Ha adquirido la compañía del Teatro Chéjov, producido la gira de Enrique VIII y estrenado, en el 36º Festival de Teatro Clásico de Almagro, 'Tomás Moro, una utopía', de Shakespeare. Además, UNIR cuenta con el proyecto de Teatro Escolar, que cultiva el gusto por el arte dramático entre niños y jóvenes. Otra apuesta es la Escuela de Actores. 2.700 alumnos han pasado por sus 150 cursos y cuenta con 18 profesores.

–¿Qué es UNIR Emprende?

–Es un programa diseñado para promover el espíritu emprendedor entre los alumnos.

–¿Se plantea UNIR compatibilizar los cursos on-line con presenciales?

Ya lo hace. La universidad cuenta con Unir Business School, el centro especializado en la formación de postgrados en materias empresariales. Imparte másteres, títulos propios de la Universidad en modalidad presencial y semipresencial, y organiza cursos especializados de formación para directivos y emprendedores. Acabamos de inaugurar sede propia en Madrid.

–¿En qué modelo se fija la UNIR?

–En España, sería injusto no decir que la enseñanza on-line. En el extranjero, la Open University, en el Reino Unido, es un referente internacional.

–¿Qué cuesta estudiar en la UNIR?

Depende del número de créditos de los que uno se matricule y también del grado o máster y de la forma de pago. Pero alrededor de 3.000€ un curso completo.

–¿Sustituirán las universidades online a las tradicionales?

No, todas son necesarias y complementarias.

## HOY VIERNES

**Santos:** Perpetua, Felicidad, Sátiro, Saturnino, Secundino, Teófilo, Gaudioso, Pablo.  
Han transcurrido **66** días de **2014** y faltan **299** para que termine el año.

### AGENDA

#### BAILE

**'La gloria de mi mare'**  
C/ Molinos, 56  
A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, danza teatro de la mano de la Choni Compañía Flamenca y su espectáculo 'La gloria de mi mare', dirigido por Estrella Távora. La entrada es de 17 euros.

#### CONFERENCIAS

**'Derechos de las mujeres y crímenes de género. Las mujeres de la antigua Yugoslavia y el nacionalismo étnico'**  
C/ Oficios  
A las 19.00 horas, en el Palacio de La Madraza, la conferencia 'Derechos de las mujeres y crímenes de género. Las mujeres de la antigua Yugoslavia y el nacionalismo étnico', a cargo de Ana M. Jara Gómez.

#### MÚSICA

**Concierto de Lara Bello**  
Avenida de la Ciencia, 2  
A las 21.00 horas, en el teatro CajaGranada, concierto de Lara Bello. Estará acompañada por Miguel Ángel Corral a la guitarra, Abdessalam Naiti al qanun, Guillermo Morente al contrabajo y Miguel Hiroshi a las percusiones. Las entradas anticipadas a 15 euros.

**The Miskins Ronson, en directo**  
C/ Horno de Abad  
A las 21.30 horas, en el Boogalub, concierto de The Miskins Ronson. Las entradas, a cinco euros (anticipada) y a seis euros (en taquilla).

**Flamenco en Maracena**  
C/ Ermita, 10  
A las 22.30 horas, en la Peña Solera y Caña, flamenco en directo con Rafael Almagro 'El Rubio' (al cante) y Luis Millán (a la guitarra). La entrada es libre.

**Actuación de Antonio Álvarez**  
C/ Pintor López Mezquita, 3  
A las 22.00 horas, en La Tertulia, concierto del cantautor Antonio Álvarez. La entrada, con consumición, a cinco euros.

**Concierto de Checopolaco**  
Illora  
A las 22.00 horas, en el pub Sefri de Illora, concierto de Checopolaco, que presentará su single 'Los misiles/Bienn!!'

**David Uclés, en El Apeadero**  
Callejón del Ave María  
A las 21.00 horas, en El Apeadero, concierto/performance de David Uclés. La entrada es de siete euros.

**Noche flamenca**  
Carrera del Darro  
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Alberto Funes (cante), Luis de Melchor (guitarra) y

## 'Arte y Ciencia. El extraño Gabinete del profesor Bolívar-Galiano'

C/ Severo Ochoa  
Entrada libre

La sala de exposiciones de la Facultad de Ciencias acoge, hasta el 7 de marzo, una exposición del biólogo y catedrático de Pintura de la Universidad de Granada Fernando Bolívar Galiano. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 16.30 a 20.30 horas.



Almudena Romero. La entrada es de seis euros.

**Trepàt, en directo**  
C/ Horno de Abad  
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto del quinteto Trepàt. Las entradas anticipadas a seis euros.

**Hits Project visita el Alexis**  
Carretera de Atarfe, Km. 1  
A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, actuación de la banda Hits Project. La entrada es libre.

**'R.I.P y otras historias'**  
C/ Duquesa  
A las 22.00 horas, en el Liberia, la compañía La Volunta presenta su espectáculo 'R.I.P. y otras historias'. La entrada, con consumición, es de 5 euros.

#### CINE

**'¡Qué verde era mi valle!'**  
C/ Severo Ochoa  
A las 21.00 horas, en la Facultad de Ciencias, proyección de '¡Qué verde era mi valle!', de John Ford.

**'Hisroshima mon amour'**  
C/ Santiago, 11  
A las 22.15 horas, en Arte7 Cinemateca, proyección de la película de Alain Resnais 'Hisroshima mon amour'.

#### TEATRO

**'Hoy no hay quien pague'**  
Acera del Casino  
A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, Artexpres presenta 'Hoy no hay quien pague', una adaptación de la obra de Dario Fo realizada por Carmen Ruiz Mingorance. La entrada es de cinco euros.

**Noche de cabaret**  
C/ Real de Cartuja  
A las 21.00 horas, en La Estupenda, cabaret de Los Estupendos Estúpidos. La entrada anticipada es de cinco

euros.  
**Microteatro**  
C/ Marqués de Falces, 3  
Hoy, entre otras, Medieron Teatro y su espectáculo 'La hora del baño'. Pases cada 20 minutos de 21 a 01 horas. Y a tres euros cada obra.

#### EXPOSICIONES

**'La Granada que no ves'**  
C/ Almona del Campillo, 2 2º  
El Centro Artístico acoge, hasta el 25 de marzo, la última exposición de fotografías inéditas de Manuel Rodríguez García.

**Exposición de ilustración**  
C/ Tablas, 12  
Tetera y Kiwi acoge, hasta el 25 de marzo, una exposición de ilustración de Don Rogelio J. y Guille de la Llave.

**'Vía Lucis: Camino de luz'**  
Plaza de Alonso Cano, 1  
El Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el 27 de abril, una exposición de pinturas de María Inés Aguirre. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas. Y los domingos, de 11 a 14 horas.

**'200x200'**  
Acera del Darro y avenida de Don Bosco  
La sala Zaida y la sede central de Caja Rural acogen, hasta el próximo 5 de abril, la última exposición del fotógrafo Daniel Mordzinski. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

**'Había una casa'**  
Cuesta del Chapiz  
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 7 de abril, una exposición del artista Antonio Gómez. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

**'Fuerza y color'**  
C/ Frailes  
El Colegio de Gestores Administrativos acoge una exposición de Tina Hidalgo. De 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

**Por correo ordinario:**  
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);  
**Por fax:** 958 40 50 72;  
**Por correo electrónico:**  
inmagarcialeyna@ideal.es  
agenda@ideal.es  
www.agendadegradana.es

**'Arte y Culturas de Al-Andalus. El poder de la Alhambra'**  
Alhambra  
El Palacio de Carlos V acoge, hasta el próximo 30 de marzo, una exposición que muestra los logros alcanzados en al-Andalus entre los siglos XI y XV, analizando la evolución de sus múltiples manifestaciones artísticas, científicas y culturales y señalando los contactos que unifican y aprecian el occidente islámico, sin olvidar el rico legado que aportó a los territorios cristianos. De lunes a domingo, de 10 a 18 horas.

**'De un céfiro fecundo'**  
Avenida del Hospicio  
El Crucero bajo del Hospital Real acoge, hasta el 4 de abril, la exposición de arte 'De un céfiro fecundo'. Se puede visitar de lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

**'Paraíso cerrado'**  
C/ Pedro Antonio de Alarcón 15  
La galería de arte Cartel acoge, hasta el 25 de marzo, la última exposición de Rosaura Álvarez. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

**'Homenaje a los desaparecidos. Primavera árabe'**  
C/ San Jerónimo, 27  
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el próximo 28 de marzo, una exposición de Matug Aborawi. De 10 a 14 y de 17 a 20 horas, de lunes a jueves y el viernes en horario de mañana.

**'Studio & Ruins'**  
C/ Agua  
Lleva Té Café acoge todo el mes de marzo una exposición fotográfica de Lucas Fuentes y Pedro Hidalgo.

**'Portraits' e 'Inner Condition'**  
Armillá  
La Casa García de Viedma de Armillá acoge, hasta el próximo 4 de mayo, dos exposiciones del fotógrafo Nadav Kander. Jueves y viernes, de 17 a 20 horas. Sábados, de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. Y los domingos, de 11 a 14 horas.

**'Picasso. Memoria grabada'**  
Avenida de la Ciencia, 2  
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 20 de abril, una selección de piezas inéditas del artista malagueño Pablo Ruiz Picasso. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. Jueves a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos, de 11 a 15 horas.

## SERVICIOS

### FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:** Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edif. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.  
**Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

**ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h:** Baja del Mar, 9.

**BAZA. Permanente 24 h.** Puerta de Lorca, 6.

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:** Avenida Pedro Mendoza, Residencial Espartera, local 1.

**MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.  
**Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

**Salobreña. Permanente 24 h.** Carretera de la Playa, 40 B.

**LOJA. 08:00 h-22:00 h:** C/ Fernando Gómez allardo, 6. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Avenida Pérez del Álamo, s/n.

**HUÉTOR VEGA. De guardia.** Cañadilla, 7.

**ARMILLA. Permanente 24h.** Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

## TELÉFONOS

### URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

### SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	958 222 091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

### AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

### HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

### SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697

Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292

### VIDA RELIGIOSA

#### Adoración Nocturna Española de Granada

Hoy viernes día 7 celebrarán su Vigilia correspondiente al mes de marzo la Sección de Chuchina Virgen del Espino, en su iglesia parroquial, a las 22.30 horas; Sección de Jayena Santísimo Sacramento, en su iglesia parroquial, a las 21.30 horas; y el Turno 5º Cristo de San Agustín y Virgen de las Angustias, en el convento del Santo Ángel de Granada, a las 21 horas.

#### Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)

Comunica a todos sus hermanos cofrades y fieles en general la celebración de Adoración Nocturna que tendrá lugar en la Basílica de la Inmaculada y San Juan de Dios mañana viernes día 7, a las 21 horas.

#### Cofradía de la Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos y María Santísima de la Amargura

Informa que el sábado 8 de marzo, a las 20.45 horas, en la iglesia de las Comendadoras de Santiago tendrá lugar un recital flamenco con la participación de Arturo Fernández, Iván Centenillo y Noelia Membrilla, acompañados a la guitarra por José Carlos Zárate y Ricardo de la Paz. El acto será presentado por José María Cotarelo Asturias. La entrada es libre, sin embargo se agradecerá la aportación de alimentos no perecederos para atender las necesidades de las personas que diariamente se acercan al torno de este monasterio en demanda de comida.

#### Real Federación de Hermandades y Cofradías

Informa de que durante los días 6, 7 y 8 de marzo se celebrarán las Charlas Cuaresmales Diocesanas en la parroquia del Sagrario-Catedral, impartidas por el M.I. Rvdo. Juan Gutiérrez Lorenzo, Deán de la S.I. Catedral.

#### Hermandad de la Aurora

El domingo 9 de marzo, a las 12.30 horas en San Miguel Bajo, celebración de los cultos mensuales en honor de los sagrados titulares.

#### Hermandad de las Maravillas

Se comunica a todos los hermanos y devotos en general que el próximo 9 de marzo, a las 12 horas, en la iglesia de San Pedro y San Pablo, tendrá lugar la función principal de instituto e imposición de medallas a los nuevos hermanos. A la finalización de este culto tendrá lugar el XI certamen D. Miguel López Escribano, participando las bandas que nos acompañarán en la Estación de Penitencia.

## MONUMENTOS

#### Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

#### Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

#### Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

#### Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

#### Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

#### Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

## PLATO DEL DÍA

## Cómo saber si el pescado está fresco

La gran mayoría del pescado que tomamos es congelado. Asunto que no es malo, si no se rompió la cadena de frío



Si compramos pescado fresco, aparte de mirar las branquias hay que oler y tocar los peces. Ver los ojos del pez. Tienen que ser casi translúcidos. El color de la piel también es importante. Debe ser brillante. Cuenta, el olor. Si está fresco, tendrá poco olor. Si es intenso, es síntoma de que ha pasado demasiado tiempo desde su captura. ¡Ojo!, hay que diferenciar el 'olor a mar' y el fuerte olor de un pescado pasado de fecha. Lo mejor es comprar en su pescadero de confianza. Si algo no va bien, sabrá dónde encontrarlo.

### REGADO CON...

Viña Pomal, ahora también blanco

De joven siempre pedía en Madrid el tinto Viña Pomal. Tras más de 100 años de historia elaborando sus serios tintos de calidad, Viña Pomal hace su primer blanco. Con este vino la marca riojana vuelve a reflejar la tradición vitivinícola de la región ofreciendo un vino blanco de gran frescor y equilibrio. Gratos recuerdos, nuevos sabores de calidad.



POR **PABLO AMATE**