

El dueño de un bar se enfrenta a una petición de 5 años de cárcel por los ruidos de su terraza

La acusación particular califica también los hechos como un delito contra el medio ambiente, pero eleva su solicitud a seis años de prisión

■ M. PEDREIRA

GRANADA. El propietario de un bar de Atarfe se enfrenta a una petición de hasta seis años de cárcel como presunto autor de un delito contra el medio ambiente por sobrepasar los niveles de ruido permitidos y perturbar el descanso de los cuatro miembros de la familia de una casa colindante. La sección primera de la Audiencia Provincial acogió ayer el juicio contra Juan B. M. B., gerente del establecimiento hostelero que supuestamente incumple la legislación en materia de ruidos.

Según el escrito de acusación del ministerio público, que solicita cinco años de prisión, el local carece de la preceptiva licencia de actividad para la terraza anexa y la ley que regula su actividad específica no contempla el uso de equipos de reproducción musical y audiovisual.

Sin embargo, el acusado «dispuso en la zona de terraza la coloca-



Portón del establecimiento donde supuestamente se emiten los ruidos no permitidos. ■ A. AGUILAR

ción de diversos aparatos de televisión y equipos musicales (...) sin los correspondientes limitadores acústicos, efectuando inmisiones sonoras superiores a las permitidas conforme a la legislación vigente (...) creando un grave peligro para la salud de los vecinos al generar constantes molestias».

El acusado señaló ante el tribunal que no tuvo constancia alguna de que su negocio perjudicara a nadie y negó que el Ayuntamiento le advirtiera o amonestara en ningún momento por la actividad de su terraza, pese a que la fiscalía incidió en que el acusado carecía de la licencia necesaria para montar la terraza.

El procesado añadió además que instalaba unas doce o quince mesas en la terraza y que las fiestas que se hacían durante varios días en honor a San Juan las organizaba el barrio, aunque él tenía adjudicada la barra, sin que las molestias puedan imputarse a su establecimiento.

Según la fiscalía, la actividad de la terraza y sus horarios, en una instalación que carecía de limitadores acústicos, emitía una contaminación acústica que creó un «grave peligro para la salud de sus vecinos al generar constantes molestias».

Vivienda colindante

La familia afectada que reside en la vivienda colindante tanto al bar como a la terraza, compuesta por un matrimonio y dos menores, denunció las emisiones acústicas por perturbar su descanso y afectar a su estado de salud, especialmente al de la madre y la hija pequeña.

La mujer denunciante detalló ante el tribunal que desde que convive junto al establecimiento se han agravado sus migrañas, que tiene que combatir con infiltraciones, y que el ruido y las vibraciones hasta altas horas de la madrugada afectan al descanso y la convivencia familiar.

Dos técnicos de la Junta de Andalucía declararon como peritos y explicaron que tras una prueba en la vivienda de los denunciados constataron que los niveles de ruidos superaban en cinco decibelios a los permitidos, «que es bastante», aseguraron.

Un perito forense subrayó que exploró a los cuatro miembros de la familia y confirmó que ofrecieron un relato de las molestias «coherente» con los perjuicios que ocasiona soportar porcentajes elevados de contaminación acústica.

La acusación particular solicitó seis años de prisión y la defensa, la libre absolución. El juicio quedó visto para sentencia.

10 euros
PRECIO ESPECIAL DE PROMOCIÓN

www.editorialugr.com

libro del MES
eug

Conoce la universidad a través de sus libros

eug EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

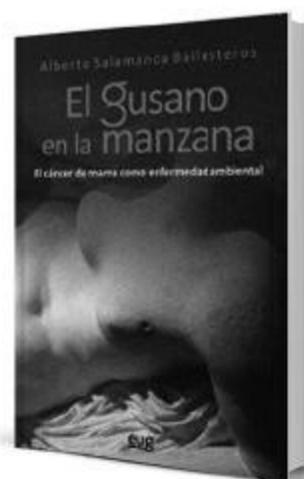
UGR Universidad de Granada

libro del MES
eug

El gusano en la manzana

El cáncer de mama como enfermedad ambiental

Alberto Salamanca Ballesteros



Las mamas, unos vigorosos órganos dotados para dar vida y cargados de erotismo, son a la vez, extremadamente vulnerables a la destrucción. Dispensadores y, al mismo tiempo, privadores de vida. *Eros y Thanatos*. «El Gusano en la manzana» es una aproximación a la glándula mamaria y al cáncer de mama desde la medicina ambiental (que destaca los factores ambientales antropogénicos) y desde la medicina darwiniana (con una orientación evolucionista de la enfermedad). Con este novedoso enfoque, el cáncer de mama resulta más una enfermedad prevenible que inevitable.

SALAMANCA BALLESTEROS, Alberto

El gusano en la manzana

El cáncer de mama como enfermedad ambiental

250 págs., 14 x 21cm, 2010.

Precio especial: 10 euros

Primera edición, 2010



Alberto Salamanca Ballesteros

Profesor titular de Obstetricia y Ginecología en la Universidad de Granada, a la que se encuentra vinculado desde 1987. Autor de varios libros divulgativos, entre otros «Monstruos, ostentos y hermafroditas» (eug, 2007) por el que obtuvo el Premio de Investigación de la Universidad de Granada a la Divulgación Científica.

La UGR, tercera universidad española con mayor producción científica

La institución académica granadina es la cuarta con mayor número de artículos publicados y de tesis doctorales

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. «La Universidad de Granada (UGR) se ha mantenido relativamente estable en comparación con su posición en producción y productividad global en la edición anterior del ranking (2011)». Es la reflexión de Raúl Quevedo, uno de los investigadores que han participado en el ranking que coloca a la institución universitaria granadina como la tercera universidad española con mayor producción científica, por detrás de la Universidad de Barcelona y la Complutense de Madrid. Además, la UGR es la primera universidad de España en número de becarios del Programa de Formación del Profesorado Universitario (FPU), y la cuarta con mayor número de artículos publicados en revistas científicas con impacto internacional y en tesis doctorales dirigidas.

Todos estos datos se desprenden del 'Ranking 2012 de investigación de las universidades públicas españolas', un estudio elaborado por investigadores de la UGR cuyos resultados se publicarán en breve en la revista 'Psicothema' (www.psicothema.com). Se deja constancia de que la universidad granadina sigue produciendo a pesar de los graves recortes. Sus investigaciones tienen impacto, además, en las revistas nacionales e internacionales.

El estudio, que alcanza este año su quinta edición, evalúa un total de siete parámetros relacionados con la investigación desarrollada por las universidades, entre ellos, el número de artículos científicos indexados en el JCR, proyectos de I+D, becas FPU, tesis doctorales o patentes, entre otros. A partir de ellos, establece dos clasificaciones sobre las instituciones con mayor producción y productividad científica. En becas FPU, la UGR no ha

sido desbancada. Tiene una gran importancia porque son futuros investigadores y con muy buenos expedientes. Estas becas también han sido 'zarandeadas' en los últimos años por la Administración.

Otros puestos y recortes

En otros indicadores analizados, como los proyectos de I+D aprobados y el número de programas de Doctorado con Mención hacia la Excelencia, la universidad granadina se sitúa en séptima posición. Hace no muchos días este periódico publicó los datos de los proyectos de excelencia de la Junta de Andalucía -que no se han incluido- y se pudo comprobar como hubo un descenso en dinero y número de proyec-

tos. En el caso de la productividad científica (ajustado en función del tamaño de la institución), el ranking global está encabezado por la Universidad Pompeu Fabra, la Pablo de Olavide y la Miguel Hernández. Al comparar la producción de las universidades en este ranking respecto al del año anterior, se puede comprobar como hay 13 univer-

sidades que suben posiciones, mientras que 17 descienden algún puesto; el resto de universidades se mantienen en la misma posición que el ranking de 2011. Las universidades que más puestos ascienden son la Rey Juan Carlos (8 posiciones respecto al ranking anterior), la Pompeu Fabra y la de León (con 7 puestos de subida cada una).

A lo largo de las cinco ediciones del ranking, se observa que las diez primeras universidades son las mismas año tras año: Barcelona, Complutense de Madrid, Granada, Autónoma de Barcelona, Valencia, Autónoma de Madrid, País Vasco, Politécnica de Cataluña, Sevilla y Zaragoza. En alguna edición han variado algunas ligeramente el

La UGR se mantiene «relativamente estable en producción y productividad»



La universidad granadina está en séptima posición en número de proyectos de I+D aprobados. :: RAMÓN L. PÉREZ

Arranca el ciclo de homenajes a profesores eméritos

:: A. G. P.

GRANADA. Reconocimiento. La Universidad de Granada (UGR) inicia hoy un ciclo de actos en homenaje a su profesorado emérito. El primer acto se dedicará a la figura del profesor emérito Enrique Villanueva Cañadas, del departamento de Medicina Legal, Toxicología y Antropología Física.

La Facultad de Medicina acogerá el evento, que se desarrollará de acuerdo a un programa que comenzará a las 17.00 horas. La profesora

María Castellano Arroyo se encargará de la presentación. Después habrá una conferencia del profesor Enrique Villanueva Cañadas. Habrá una intervención on line/vídeo de los profesores Luis Concheiro Carro, catedrático de Medicina Legal de la Universidad de Santiago de Compostela; Santo Davide Ferrara, catedrático de Medicina legal y director de Instituto de Medicina Legal de la Universidad de Padova (Italia); Ricardo de Ángel Yágüez, catedrático de Derecho Civil de la Uni-

versidad de Deusto; José Antonio Gómez Capilla, catedrático emérito de Bioquímica, de la Facultad de Medicina de la UGR; y Duarte Nuno Viera, catedrático de Medicina Legal y director del Instituto Nacional de Medicina Legal, Coimbra (Portugal). Emisión on line: <http://ce-vug.ugr.es/tv>.

El profesor Villanueva Cañadas, natural de Órgiva (1940), es especialista en Medicina del Trabajo y en Medicina Legal y Forense, ha sido director de la Escuela Profesional de Medicina Legal y Forense, director científico del Centro de Excelencia para la Investigación Forense en Andalucía, presidente de la Comisión Nacional de la Especialidad de Medicina Legal y Forense, entre otros cargos.

Diseñan un programa que reduce el dolor en mujeres con fibromialgia

:: IDEAL

GRANADA. Investigadores de los departamentos de Educación Física y Deportiva de la Universidad de Granada (UGR) y Didáctica de la Expresión Corporal de la Universidad de Jaén (UJA) han desarrollado un programa, pionero, de ejercicio físico que reduce el dolor y mejora el estado de

puesto. En este caso se puede comprobar como la institución universitaria granadina se sitúa en la tercera posición.

Además, estas primeras universidades son las que aparecen en los rankings internacionales, como son el 'Academic Ranking of World Universities' o 'Ranking de Shanghai' (Shanghai Jiao Tong University, 2013) o el de la revista 'Times Higher Education' (2013). Este hecho es indicio de la adecuación del 'Ranking de investigación de las universidades' para evaluar la producción de las universidades españolas.

Como explica el autor principal de este trabajo, el profesor de la universidad granadina Gualberto Buela Casal, «contar con un ranking de producción resulta imprescindible para evaluar el desempeño de las universidades. A su vez, el hecho de que este trabajo sea anual permite establecer tendencias de los centros y conocer la evolución de los mismos, con el fin de establecer las áreas de mejora y los puntos fuertes de cada universidad».

salud en mujeres diagnosticadas de fibromialgia.

Este trastorno, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), se caracteriza por estar asociado con un dolor crónico generalizado, fatiga, problemas de memoria y cambios en el estado de ánimo. En concreto, los investigadores han demostrado el efecto positivo contra el dolor de este tipo de intervenciones gracias a la combinación de diferentes entrenamientos físicos, en agua y en seco, que conllevaron una mejora en aquellos factores relacionados con la enfermedad como la aparición de dolor o la disminución en la calidad de vida y la capacidad física, según informa la Fundación Descubre.

LA MIRILLA



INMA G. LEYVA

Premios para la investigación médica

El Colegio de Médicos, en colaboración con CajaGranada, entrega los reconocimientos de su Fundación Educativa y Científica

El Colegio de Médicos de Granada, en colaboración con CajaGranada, entregó ayer los premios de investigación de su Fundación Educativa y Científica, unos galardones que, una edición más, sirven de estímulo a los facultativos que dedican tiempo y esfuerzos a la investigación clínica y sanitaria.

La cita fue en el auditorio de la nueva sede colegial en el barrio del Zaidín y allí estaban, cómo no, además del delegado de Salud de la Junta de Andalucía en Granada, **Higinio Almagro**, el presidente del colegio médico granadino, **Javier de Teresa**, y el de CajaGranada, **Antonio Jara**, junto a los premiados este

año. Por un lado, **Eloisa Díaz Moreno**, **Ricardo Fernández Valadés**, **Ana Celeste Ximénez Oliveira** y **Miguel Ángel Martín Piedra**, autores del proyecto de investigación médica 'Generación de uretras artificiales a partir de células madre de tejido adiposo y biomateriales descelularizados', y por otro, **Lucas González Herrera**, **Aurora Valenzuela Garach** y **Enrique Villanueva Cañadas**, responsables del proyecto -también de investigación médica- 'La expresión molecular en la isquemia miocárdica'. Ambos premios, dotados con 2.000 euros cada uno, fueron aplaudidos por el vicepresidente de CajaGranada, **Luis González**, el gerente del hospital Virgen de las Nieves, **Manuel Bayona**, el jefe de servicio de Endocrinología **Fernando Escobar**, el catedrático de Medicina Legal **Enrique Villanueva**, el director de este periódico, **Eduardo Peralta**, los letrados del Colegio de Médicos de Granada, **Rafael Álvarez** y **Francisco Sánchez**, el decano de la Facultad de Medicina de Granada, **Indalecio Sánchez-Montesinos**, el direc-



Javier de Teresa, Antonio Jara e Higinio Almagro posan con los premiados. :: JAIME GARRIDO

tor de la Obra Social de CajaGranada, **Diego Oliva**, y **Antonio Cobos**, entre otros muchos asistentes a la entrega. Durante el acto, al que asistieron igualmente numerosos miembros de la junta directiva del Colegio de Médicos de Granada, como **Isabel Castillo**,

José Antonio Lorente, **Juan Machado**, **Vicente Rafael**, **José Caballero** y **Guillermo Vázquez**, entre otros, también se entregó el premio de trabajos de investigación médica, dotado con 3.000 euros, que este año obtuvieron **María del Mar Campos Pastor**, **María Dolores Se-**

rano Pardo, **María Luisa Fernández Soto**, **Juan de Dios Luna del Castillo** y **Fernando Escobar Gómez-Villalba**, por su excelente trabajo en 'Modificación de las concentraciones séricas de vitamina D en adolescentes tras un programa de intervención nutricional'.



Armando Ortiz, junto al cartel de la cofradía. :: J. MARTÍNEZ

Emotiva presentación del cartel de la cofradía de las Maravillas

:: JORGE MARTÍNEZ

GRANADA. «Me invade una intensa sensación cargada de responsabilidad y de una profunda emoción porque he hablado contigo, Señor, muchas veces, en otros lugares, desde otros atriles a otros hermanos. Pero hoy es distinto porque vengo a hablarte a ti, Señor de la Sentencia, que tanto me conoces», dijo el presentador del cartel de la cofradía de las Maravillas. Armando Ortiz, teniente de hermano mayor de la cofradía, fue el encargado de anunciarlo y para ello realizó un texto de profundas convicciones religiosas, de compromiso con sus hermanos y de devoción a los titulares de esta her-

mandad del Domingo de Ramos. Setenta años cumple la hermandad con la fotografía del cartel, obra de Manuel Peña Domingo, en la que se recoge la imagen del Señor de la Sentencia con fondo negro, resaltando la impresionante obra de José de Mora.

El presentador confesó que «hoy me tiembla el alma», para significar la emoción que le producía estar en la iglesia de Santa Catalina de Zafra, donde habitualmente se celebra el acto. Recordó al consiliario de la hermandad, Enrique León, convaliente de una operación, y los motivos personales por los que se vinculó a la hermandad de las Maravillas. Hijo del barrio, sus recuerdos los dejó plasma-

dos en el texto haciendo ver a los asistentes las salidas penitenciales de la cofradía «cuando el barrio era de otra manera». Armando Ortiz describió el cartel y a su autor, donde «Cristo se presenta al mundo con su cuerpo cubierto únicamente con una clámide roja. Flagelado, afligido, solo, despreciado, abandonado a su suerte», apuntó. El presentador atrajo la atención con bellos poemas a los titulares de la cofradía, demostrando la veneración que siente por ellos, y fue interrumpido en varias ocasiones con aplausos del público que llenaba totalmente el templo, a pesar de la intempestiva noche que se había presentado.

Ortiz fue presentado por Antonio Muñoz Molina, pregonero de la Semana Santa de 2004, y al acto asistió el presidente de la Federación de Cofradías, Antonio Martín, junto a varios hermanos mayores.

RESTAURANTE LAS LOMAS



ESPACIO AL AIRE LIBRE EN PLENA NATURALLEZA RODEADO DE JARDINES

AMPLIO APARCAMIENTO. PARQUE INFANTIL DE 600m2 TERRAZA BARBACOA

parrillada 19,90€ 2 PERSONAS 3 PERSONAS 4 PERSONAS

Establecimiento **ABRASADOR** Del campo a la parrilla



www.abrasador.com

Más de 30 años a su servicio

Comida Casera | Carnes a la Brasa | Magníficas Ensaladas
Disponemos de amplia carta de Vinos con especial atención a los Vinos de Granada
Elija entre 20 tipos de Cervezas diferentes

Carretera Güejar Sierra, Km. 6.
GÜEJAR SIERRA (Granada)

© 958 484 734 | www.campinglaslomas.com

Granada reclama con un festival su liderazgo en turismo idiomático

El encuentro combinará un programa científico para profesores de español como lengua extranjera y actividades lúdicas destinadas a alumnos extranjeros

INÉS GALLASTEGUI

igallastegui@ideal.es

GRANADA. El Palacio de Congresos acogerá a primeros de octubre el I Festival Internacional de la Lengua, la Cultura y el Ocio (Flecos), un evento que combinará un programa científico destinado a profesores y estudiantes dedicados al español como lengua extranjera y un conjunto de actividades sociales y lúdicas para los foráneos que estudian en Granada. Con ello, la ciudad quiere reivindicar su liderazgo como uno de los destinos españoles más importantes en turismo idiomático. Según los datos facilitados ayer por los organizadores, unos 10.000 estudiantes de español visitan cada año Granada y permanecen una media de 8 semanas, lo que tiene un fuerte impacto económico en la ciudad.

El festival se celebrará del 3 al 5 de octubre de 2014, organizado por el Centro de Lenguas Modernas (CLM) de la Universidad de Granada, varias escuelas de español privadas –Castilla, Montalbán, Carmen de las Cuevas e Instituto Mediterráneo Sol–, así como el propio Palacio de Exposiciones y Congresos. En esta primera edición se plantea lograr unas 300 inscripciones en el programa científico y «muchos más» participantes en el resto de actividades, según explicó el director del palacio, Raúl Lozano.

El programa científico no está cerrado, pero está previsto que la conferencia inaugural la pronuncie el poeta Luis García Montero. En las ponencias y talleres se abordarán temas como la dimensión afectiva en la enseñanza de las segundas lenguas, el español como recurso económico, la enseñanza a través de las redes sociales o la movilidad entre los sistemas educativos europeos.

Los destinatarios de esta parte del encuentro son profesores de español como lengua extranjera, tanto loca-



Responsables de Turismo, empresas privadas y Palacio de Congresos impulsan el festival Flecos. :: MOLERO

Al año 10.000 visitantes llegan para aprender español y se quedan una media de 8 semanas

I. GALLASTEGUI

GRANADA Antonio Perales, de la Escuela Castilla, subrayó que cada año llegan a Granada 10.000 personas para aprender el español. De ellas, unos 2.000 son estudiantes de Erasmus y otros programas universitarios europeos. Según Perales, estos turistas idiomáticos dejan unos 40 millones de euros al año y mantienen 250 puestos de trabajo fijos. Re-

les como foráneos, y estudiantes que piensen dedicarse a ello en el futuro.

El encuentro desarrollará además un programa de inmersión que invitará a los turistas y estudiantes de español a disfrutar de la vitalidad artística y cultural de la ciudad. Están previstas actuaciones, 'flashmobs' y degustaciones gastronómicas.

Pero este evento también pretende atraer a otros públicos, incluidos estudiantes o profesionales que de-

seen ponerse en contacto con nativos de otros idiomas para practicar. Habrá una parte expositiva en la que podrán participar instituciones, editoriales, centros de formación, agencias y empresas del sector del ocio.

Alemania, invitada

Alemania será el país invitado de esta primera edición. La propietaria de Escuela Montalbán, Margret Fortmann, subrayó que un alto porcen-

Los estudiantes de lengua dejan 40 millones al año

I. GALLASTEGUI

GRANADA Antonio Perales, de la Escuela Castilla, subrayó que cada año llegan a Granada 10.000 personas para aprender el español. De ellas, unos 2.000 son estudiantes de Erasmus y otros programas universitarios europeos. Según Perales, estos turistas idiomáticos dejan unos 40 millones de euros al año y mantienen 250 puestos de trabajo fijos. Re-

cordó que su estancia media es de 8 semanas: el mínimo suele ser de 2 semanas, pero hay alumnos que se quedan mucho más, como los Erasmus, que están 9 meses.

Si bien este tipo de turistas suele optar por alojamientos más baratos que los hoteles –residencias, pisos compartidos, habitaciones en familia–, representan más de medio millón de pernoctaciones anuales, un

11% del total registrado en 2013 en la provincia. Los turistas 'normales' suelen quedarse dos o tres días. Destacó que, después de pasar largos periodos en Granada, los turistas idiomáticos se convierten en «prescriptores o voceros» turísticos, y tienen un efecto arrastre sobre sus familiares y amigos, a los que convencen para visitar la ciudad.

Contra la estacionalidad

El empresario explicó que Granada está entre las cinco primeras ciudades de España en recepción de turistas idiomáticos –unos 250.000 al año–, en un ranking en el que destacan Madrid y Barcelona, pero

taje de los extranjeros que estudian español en Granada son germanos, pero además su país tiene actualmente un gran atractivo para jóvenes que no encuentran trabajo aquí.

El presidente del comité científico de Flecos, el catedrático Juan Antonio Moya, recordó que, históricamente, Granada no solo fue «el fin de un proyecto de unidad del territorio, sino también el punto de partida de la expansión del español por el mundo como lengua internacional», que con el tiempo se ha convertido en el idioma de una veintena de naciones. «Granada es la puerta del español», subrayó el profesor de la UGR.

La directora del CLM, Inmaculada Sanz, recordó que la Universidad de Granada es la institución académica más activa de Europa en cuanto a la recepción y emisión de estudiantes del programa Erasmus. Aparte de los cursos especializados del CLM para profesores extranjeros de español, la UGR imparte un master y dos títulos propios de formación de docentes de castellano como lengua extranjera. Se trata, además, de una tradición que se inició en los años treinta del siglo pasado. Por todo ello, reivindicó el liderazgo de Granada en el país en la formación de profesorado de español y en la difusión de la lengua y la cultura española.

A la presentación acudieron además los representantes de turismo de la Junta de Andalucía, la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Granada, Manuel Morales, Francisco Tarifa y Rocío Díaz, que se felicitaron por que instituciones y empresas se unan «en el reto de convertir a Granada en la capital española de la enseñanza del castellano».

Más información:
www.flecos.org

Exposición de fotos en el Madoc sobre las tropas de España desplegadas en Afganistán

ANTONIO MANSILLA

GRANADA. Hasta el día 8 de marzo está abierta en la sede del Madoc la exposición de fotografías, bajo el título 'Misión Afganistán' del Ministerio de Defensa, seleccionadas del libro del mismo título editado para reflejar la labor que las tropas españolas han realizado en diez años de presencia en ese país. La mues-

tra itinerante por España, llega a Granada, donde puede ser contemplada por la ciudadanía. Las fotografías realizadas sobre el terreno por las personas que han estado presentes en la misión, describe con detalle algunas de las vicisitudes en la organización y funcionamiento del despliegue español de 26.000 soldados, desde el año 2002, que han

servido en el desolado país asiático para apoyar al Gobierno de Kabul en el mantenimiento de la seguridad del país. Las fotografías fueron realizadas por distintos profesionales, así como algunos de los participantes en la misión, para dar a conocer la labor del Ejército en aquel país y el esfuerzo realizado por miles de soldados españoles.



Imagen de la exposición que tiene lugar en la sede del Madoc. :: A. M.

HOY JUEVES

Santos: Rosa de Viterbo, Victorino, Claudiano, Bassa, Marciano, Conón, Olegario, Basilio. Han transcurrido 65 días de 2014 y faltan 300 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Flamenco en el Sevilla

C/ Oficios
A las 21.30 horas, en el restaurante Sevilla, flamenco en directo con el cantaor Miguel A. Tejero, acompañado al toque de Rafael 'El Habichuela'. La entrada es libre.

Noche de folk

Carrera de la Virgen, 44
A las 21.00 horas, en la taberna Granados, noche de folk con Willy James en directo. La entrada es libre.

Jazz en el Liberia

C/ Duquesa
A las 22.00 horas, en el Liberia, jazz en directo con Trigonus. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

Concierto de Innermove

C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de Innermove. La entrada es de cinco euros.

Luces desenfocadas y Jiménez

C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, actuación de Luces desenfocadas y Jiménez. La entrada, con consumición, es de seis euros.

Velada flamenca

Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Jorge el 'Pisao' y su cuadro flamenco. La entrada es de seis euros.

Actuación de Vúfalo

C/ Santa Bárbara
A las 22.00 horas, en el Boogalub, actuación de Vúfalo, el nuevo proyecto de Javi Cordovilla, Sergio Vera y Antonio Nadir.

Música en La Expositiva

C/ Cárcel Alta, 7
A las 21.15 horas, en La Expositiva, actuación de Pablo Rojas (órgano Hammond, teclado y clarinete) y Diego Neuman (guitarra eléctrica, guitarra española y voz).

LIBROS

'Arte y museos en el s. XXI'

C/ Profesor Sainz Cantero
A las 20.30 horas, en la Biblioteca de Andalucía, presentación del libro 'Arte y museos en el S. XXI. Entre los nuevos ámbitos y las inserciones tecnológicas', de la profesora de Historia del Arte de la Universidad de Granada, María Luisa Bellido Gant.

CONFERENCIAS

'Imágenes y palabras en la Andalucía moderna'

C/ Oficios
A las 20.00 horas, en el Palacio de La Madraza, conferencia de María José de la Pascua Sánchez bajo el título 'Imágenes

'De un céfiro fecundo'

Avenida del Hospicio
Entrada libre

El Crucero bajo del Hospital Real acoge, hasta el 4 de abril, la exposición de arte 'De un céfiro fecundo'. Se puede visitar de lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.



nes y palabras en la Andalucía moderna'.

'Granada Salud: un ejemplo de calidad y accesibilidad'

C/ Escudo de Carmen, 3
A las 18.00 horas, en la Asociación de la Prensa de Granada, conferencia de Manuel Bayona, bajo el título 'Granada Salud: un ejemplo de calidad y accesibilidad'.

'Dignidad es decidir'

Campus de Cartuja
A las 12.30 horas, en la Facultad de Filosofía y Letras, mesa-debate sobre el aborto bajo el título 'Dignidad es decidir'. Participarán Cándida Martínez López, Miguel Lorente Acosta, Ana Gallego Cuiñas y Aurora López López.

CINE

'L'atalante'

Placeta de Porras
A las 19.00 horas, en la Casa de Porras, proyección de la película 'L'atalante', de Jean Vigo. La entrada es libre.

EXPOSICIONES

Exposición de ilustración

C/ Tablas, 12
Tejera y Kiwi acoge, hasta el 25 de marzo, una exposición de ilustración de Don Rogelio J. y Guille de la Llave.

'Vía Lucis: Camino de luz'

Plaza de Alonso Cano, 1
El Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el 27 de abril, una exposición de pinturas de María Inés Aguirre. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas. Y los domingos, de 11 a 14 horas.

'200x200'

Acera del Darro y avenida de Don Bosco
La sala Zaida y la sede central de Caja Rural acogen, hasta el próximo 5 de abril, la última exposición del fotógrafo Daniel Mordzinski. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

'Fuerza y color'

C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos acoge una exposición de Tina Hidalgo. De 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

'Arte y Culturas de Al-Andalus. El poder de la Alhambra'

Alhambra
El Palacio de Carlos V acoge, hasta el próximo 30 de marzo, una exposición que muestra los logros alcanzados en al-Andalus entre los siglos XI y XV, analizando la evolución de sus múltiples manifestaciones artísticas, científicas y culturales y señalando los contactos que unifican y aprecian el occidente islámico, sin olvidar el rico legado que aportó a los territorios cristianos. De lunes a domingo, de 10 a 18 horas.

'Paraíso cerrado'

C/ Pedro Antonio de Alarcón 15
La galería de arte Cartel acoge, hasta el 25 de marzo, la última exposición de Rosaura Álvarez. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

'Homenaje a los desaparecidos. Primavera árabe'

C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el próximo 28 de marzo, una exposición de Matug Aborawi. De 10 a 14 y de 17 a 20 horas, de lunes a jueves y el viernes en horario de mañana.

'Portraits' e 'Inner Condition'

Armillá
La Casa García de Viedma de Armilla acoge, hasta el próximo 4 de mayo, dos exposiciones del fotógrafo Nadav Kander. Jueves y viernes, de 17 a 20 horas. Sábados, de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. Y los domingos, de 11 a 14 horas.

'Picasso. Memoria grabada'

Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 20 de abril, una selección de piezas inéditas del artista malagueño Pablo Ruiz Picasso. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. Jueves a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos, de 11 a 15 horas.

'Siguiendo el hilo: Arroparte'

Avenida de Don Bosco, 2
La sala de exposiciones de Caja Rural de Granada acoge los trabajos de la segunda edición del Laboratorio de Arte Textil 'Siguiendo el Hilo: Arroparte', organizado por la comisión del Máster Universitario en Producción e Investigación en Arte, con la coordinación de la alumna de doctorado Mariana Piñar. De lunes a sábados, de 19 a

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

21 horas.

Imágenes de Granada y la Vega

Plaza de los Girones, 1
La sala Ático del Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el 30 de marzo, la exposición 'La duración del fotógrafo', de Francisco Navarro Herrera, con imágenes de Granada y la Vega inspiradas en el relato del mismo nombre de Pomet.

'Arte y Ciencia. El extraño Gabinete del Profesor Bolívar-Galiano'

C/ Severo Ochoa
La sala de exposiciones de la Facultad de Ciencias acoge, hasta el 7 de marzo, una exposición del biólogo y catedrático de Pintura de la Universidad de Granada Fernando Bolívar Galiano. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 16.30 a 20.30 horas.

'Emplazamientos y formas de ver la Alhambra'

C/ Almenillas
El bar Tasca Do Pulpo acoge, hasta el próximo 15 de marzo, una exposición de Felipe Díaz.

'Francisco López Rubio. Maestro de la Línea Clara'

Puerta Real
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el próximo 30 de marzo, la exposición 'Francisco López Rubio. Maestro de la Línea Clara'. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Sábados, de 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 horas. Domingos, de 11 a 15 horas.

Obras de William Christenberry

C/ Oficios
'No son fotografías, son historias' es el título de la exposición que, hasta el próximo 23 de marzo, acoge el Centro José Guerrero. De martes a sábado, de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Domingo, de 10.30 a 14 horas.

'India en la retina'

Placeta del Hospicio Viejo, s/n,
El Centro de Lenguas Modernas acoge, hasta el próximo 13 de marzo, la última exposición de Pedro José García González. De 8 a 20 horas.

'Historias de vida y ficciones identitarias'

Avenida de Andalucía
La Facultad de Bellas Artes acoge, hasta el 11 de marzo, una exposición que reflexiona sobre la construcción de la identidad y explora los límites entre realidad y ficción, documento y simulacro.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M^a Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edif. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Baja del Mar, 9.

BAZA. Permanente 24 h. Puerta de Lorca, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avenida Pedro Mendoza, Residencial Espartera, local 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h. Carretera de la Playa, 40 B.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: C/ Fernando Gómez allardo, 6. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

EMERGENCIAS MÉDICAS

| | |
|-----------------------------|-------------|
| Emergencias | 112 |
| Teléfono Emergencias | 902 505 061 |
| Servicio Andaluz de Salud | 061 |
| Centralita todos Hospitales | 958 020 000 |
| Cruz Roja emergencias | 958 222 222 |
| | 902 222 292 |
| | 958 221 420 |

INFORMACIÓN

| | |
|----------------------------|-------------|
| Bomberos | 080 |
| Parque Norte | 958 160 878 |
| Parque Sur | 958 183 108 |
| Bomberos pueblos | 958 163 222 |
| Policía Nacional | 091 |
| | 958 222 053 |
| Policía Local | 092 |
| Guardia Civil | 062 |
| | 958 271 272 |
| Tráfico | 900 123 505 |
| Salvamento Marítimo | 900 202 202 |
| Atención Violencia Mujeres | 016 |

SEGURO

| | |
|------------------|-------------|
| Endesa-Sevillana | 902 516 516 |
| Gas Natural | 900 710 720 |
| Emasagra (Agua) | 902 250 170 |

HOSPITALES

| | |
|--------------------------------------------|-------------|
| Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves | 958 241 100 |
| Clínico Universitario San Cecilio | |
| Centralita | 958 270 200 |
| Ruiz de Alda | 958 241 108 |
| Clínica La Inmaculada | 958 261 600 |
| San Rafael | 958 275 700 |
| San Juan de Dios | 958 204 111 |
| Sanatorio Nuestra Señora de la Salud | 958 161 611 |
| Psiquiátrico | 958 281 551 |
| General de Baza | 958 863 100 |
| General Santa Ana Motril | 958 603 506 |

SERVICIOS CIUDADANOS

| | |
|-------------------------|-------------|
| Ayuntamiento de Granada | |
| Atención al ciudadano | 010 |
| | 902 234 010 |
| | 958 539 697 |

| | |
|-----------------------|-------------|
| Junta de Andalucía | |
| Atención al ciudadano | 900 509 292 |

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada

Hoy jueves día 6 celebrarán su Vigilia correspondiente al mes de marzo la Sección de Cúllar Vega San Miguel, en su iglesia parroquial, a las 20 horas; Sección de Loja Virgen de la Caridad, en la ermita de la Virgen de la Caridad, a las 22.30 horas; y la Sección de Padul San Sebastián, en su iglesia parroquial, a las 21 horas.

Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)

Comunica a todos sus hermanos cofrades y fieles en general la celebración de Adoración Nocturna que tendrá lugar en la Basílica de la Inmaculada y San Juan de Dios mañana viernes día 7, a las 21 horas.

Cofradía de la Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos y María Santísima de la Amargura

Informa que el sábado 8 de marzo, a las 20.45 horas, en la iglesia de las Comendadoras de Santiago tendrá lugar un recital flamenco con la participación de Arturo Fernández, Iván Centenillo y Noelia Membrilla, acompañados a la guitarra por José Carlos Zárate y Ricardo de la Paz. El acto será presentado por José María Cotarelo Asturias. La entrada es libre, sin embargo se agradecerá la aportación de alimentos no perecederos para atender las necesidades de las personas que diariamente se acercan al torno de este monasterio en demanda de comida.

Hermanidad de la Aurora

El domingo 9 de marzo, a las 12.30 horas en San Miguel Bajo, celebración de los cultos mensuales en honor de los sagrados titulares.

Hermanidad de las Maravillas

Se comunica a todos los hermanos y devotos en general que el próximo 9 de marzo, a las 12 horas, en la iglesia de San Pedro y San Pablo, tendrá lugar la función principal de instituto e imposición de medallas a los nuevos hermanos. A la finalización de este culto tendrá lugar el XI certamen D. Miguel López Escribano, participando las bandas que nos acompañarán en la Estación de Penitencia.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

PLATO DEL DÍA

Alcachofas con pulpo

La combinación de la atávica hortaliza y el tradicional cefalópodo en un mismo guiso tiene su punto



En una ocasión visitando las tumbas de los faraones egipcios y buscando documentación sobre la cerveza me sorprendió ver que también se le rendía culto, ya en aquellos tiempos, a la alcachofa en los frisos funerarios. Los griegos y los romanos comían solo tallos y le atribuían poderes afrodisíacos. Parece que la primera referencia de la alcachofa comestible total es en el 1400 en Italia. Es muy buena para el organismo. A esto le unimos su poquito de pulpo a la brasa y/o cocido, con su toque de pimentón. Muy rico todo.



POR PABLO AMATE

REGADO CON...

Sacristía de Antonio Barbadillo

Me sorprendió un día escuchar que el gran gourmet Carlos Herrera no supiese que las alcachofas son muy problemáticas para maridar con vino. Y uno de los pocos que puede beberse con esta hortaliza es la manzanilla. Y para eso Sacristía de Antonio Barbadillo Mateo. Una manzanilla solo para iniciados. Es de la gama de 'pasadas'.

