

EN BREVE

El PSOE reclama el IVA reducido para peluqueros

CIERRE DE NEGOCIOS

IDEAL. El grupo parlamentario socialista de Granada presentará iniciativas en todas las instituciones en las que tiene representación para reclamar el IVA reducido en los servicios de peluquería y «frenar así el cierre de negocios en la provincia», ya que desde la subida de este impuesto 280 peluquerías han cesado

su actividad con la pérdida de más de 400 empleos.

Así lo anunció ayer la secretaria de Organización del PSOE y diputada Elvira Ramón tras una reunión de trabajo del grupo parlamentario socialista con la Asociación Provincial de Empresarios Peluqueros de Granada.

Jesús Rodríguez, presidente de la Asociación Provincial de Empresarios Peluqueros de Granadas, expresó el frontal rechazo del sector a la «subida abusiva del IVA».



Parlamentarios socialistas y Rodríguez, 2º por la izq. :: G. MOLERO

Despidos en el Sistema de Protección de Menores

DENUNCIA DE CC OO

IDEAL. El sindicato CC OO ha acusado a la Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de estar «desmontando» el Sistema de Protección de Menores en Andalucía, al tiempo que ha advertido de que las nuevas medidas previstas ocasionarán el despido de 18 profesionales del sector en la provincia de Granada y aproximadamente 33 plazas menos en los centros de menores.

La UGR paga 4.800 euros mensuales en alquiler de locales

En los últimos 18 años la UGR ha abandonado varios inmuebles y reducido la renta, que llegó a 20.000 euros al mes

ANDREA G. PARRA

GRANADA. La Universidad de Granada (UGR) paga menos en alquiler, pero aún se deja un buen pellizco al mes. La institución universitaria debe desembolsar 4.800 euros cada treinta días por utilizar locales que no son suyos. Esta cifra tiene poco que ver con los 20.000 euros mensuales de hace 18 años. Esa era la cantidad que pagaba la universidad granadina en 1996 y que se ha ido reduciendo poco a poco cuando se han dejado de utilizar varios espacios de los que no es titular la institución académica.

Los inmuebles por los que más paga en la actualidad la institución universitaria granadina son los pisos que tiene alquilados en la calle Duquesa. En estos pisos desarrollan par-

te de su trabajo profesores de diferentes departamentos de la Facultad de Derecho. Por esos espacios se deben abonar cada mes 1.500 euros.

El segundo local con una mayor renta es el que ocupan el personal de comunicación y documentación en la acera de San Ildefonso. En este caso son 1.200 euros. No muy lejos, la universidad tiene alquilado otro espacio para la Delegación General de Estudiantes. Cada vez son menos los locales arrendados y en no mucho tiempo se reducirán aún más. Por el momento, la institución académica paga al año unos 57.600 euros, aunque, eso sí, se mantiene la cuota de 4.800 euros al mes.

No hay que remontarse hasta 1996 para que la suma mensual fuese más abultada. En 2005 o 2006, por ejemplo, se pagaba por unos bajos en la calle periodista Rafael Gago Palomo un total de 10.132 euros. Eran espacios que se utilizaban para 'aliviar' las enormes estrecheces de la Escuela de Informática y Telecomunicaciones, que

se han ido solventando con la inauguración de edificios como el Citic. Este centro también tuvo que arrendar un piso de una urbanización cercana para jóvenes investigadores.

Al igual que ocurriera con Informática en la Facultad de Derecho esperan que estos problemas de espacio se solventen cuando esté finalizada la obra de rehabilitación de la antigua Delegación de Educación en la que se instalará la biblioteca de Ciencias Jurídicas. Cuando se haga la reordenación de espacios en todos los edificios de Derecho -San Pablo, aulario y edificio rehabilitado- se podrá dejar de pagar el alquiler, histórico porque hace muchos años que están en esta situación, de los pisos de la calle Duquesa.

Traslados

Más pronto se realizará el traslado del personal de comunicación y documentación al Complejo Administrativo Triunfo. Se efectuará cuando se inaugure el edificio de Gran Vía que acogerá a todo el personal



Local del personal de comunicación y documentación. :: A. AGUILAR

de investigación y de la Delegación de Transferencia, Innovación y Empresa (OTRI y Fundación). Eso será a finales de abril o principios de mayo.

Fuentes del equipo de gobierno de la Universidad granadina explican que la intención es reducir al mínimo el dinero que se deba dedicar a arrendamiento de locales.



:: GONZÁLEZ MOLERO

CARNAVAL REIVINDICATIVO EN EL COLEGIO PÚBLICO GENIL

Afortunadamente, todo es una farsa carnalera: la sangre y las contusiones de los niños que aparecen en la imagen son de mentirillas. Lo que sí es de verdad es el malestar de los pequeños, alumnos del Colegio Público Genil por el pésimo estado en que se encuentra el patio de su centro educativo. Además de los dantescos disfraces, los chavales cantaron una coplilla que empezaba así: 'El patio de mi cole es muy especial, nos hacemos chichones con gran facilidad...'. Todo ello ayer, combinando reivindicación y humor.

PUERTA REAL

Un día para las mujeres

M^ª DOLORES F-FÍGARES

Muchas mujeres, demasiado inconscientes, piensan que ya no tiene sentido hacer reivindicaciones, y que eso es cosa de feministas trasnochadas. También es cierto que poco a poco, muy lentamente, empieza a aumentar una cierta conciencia de género, también entre los hombres



A medida que se acerca el 8 de marzo vuelvo a sentir la desazón de todos los años y me pregunto, un año más, qué tiene que pasar para que no sea necesario tener que recordar otra vez lo difícil que resulta la vida para millones de mujeres en todo el mundo, simplemente por el hecho de serlo, que haya que recordar que la igualdad entre hombres y mujeres es una meta de justicia insoslayable y necesaria para que las cosas vayan mejor en el mundo. Lo dice hasta la ONU, con el lema de este año: Igualdad para las mujeres, progreso para todos.

Parece mentira que aún en nuestras sociedades occidentales, presuntamente civilizadas y democráticas, todavía tengamos que mencionar los hechos de las desigualdades, evidentes y toleradas por una sociedad, que no aplica las leyes que por fin reconocen la igualdad ante la ley.

Que tengamos que reclamar que a igual trabajo, los salarios no pueden ser más bajos para las mujeres, que denunciemos las carencias de planes para conciliar la vida laboral y familiar, los blindajes que impiden o dificultan el acceso a los puestos de influencia y poder... por no hablar de la terrible lacra de la violencia machista que sigue cobrándose víctimas.

A pesar de que por todas partes

hay ejemplos de que una mitad de la humanidad sigue pensando que tiene derecho a dominar a la otra mitad, lo más peligroso es que mucha gente piensa que ya no tiene sentido hacer reivindicaciones, y que eso es cosa de feministas trasnochadas.

Y lo malo es que lo piensan también muchas mujeres, demasiado inconscientes como para ver lo que pasa un poco más allá de sus propias narices. No ven ni siquiera que descalificar a las mujeres que han luchado por las libertades va en contra de sus propios intereses y quizá, cuando se den cuenta será ya demasiado tarde. Puede que hayan tenido la suerte de no sentir el zarpazo de la discriminación en sus múltiples facetas y disfraces, pero eso no quiere decir que tales injusticias no se produzcan, o no les vayan a afectar en algún momento de la vida.

También es cierto que poco a poco, muy lentamente, empieza a aumentar una cierta conciencia de género, también entre los hombres. Reconozco que siento especial simpatía cuando uno de ellos se da cuenta de que se ha producido un caso de discriminación o de machismo, de esos que pasan casi inadvertidos para quienes no tienen esa sensibilidad, sin que ninguna mujer tenga que señalarlo. Tiene que haber mujeres feministas y hombres también.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extraerlos. Pueden enviar sus cartas al correo electrónico cartasdirector@ideal.es

Un gran científico, un gran hombre

Sr. Director de IDEAL: Yo le conocí hace muchos años en La Laguna, cuando un grupo de jóvenes profesores procedente de diversos lugares de la península iniciábamos, junto a otros médicos canarios, las labores de montar una nueva Facultad de Medicina. Era un joven en el que de entrada destacaba su cristalina claridad de ideas, su capacidad para exponerlas y su decisión para ponerlas en marcha. Es decir, las cualidades de un líder con una enorme capacidad de arrastre. Pero no sólo eso. Destacaba su amor y entrega sin reservas a la idea de una Universidad pura y moderna en donde lo docente se acompañase de una poderosa investigación y de una asistencia médica a sus enfermos. Consecuencia de todo eso: Vicente Pedraza fue un profesor extraordinario, un investigador de primera línea en su especialidad de la Oncología, y también un luchador incansable en muy diversos puestos de dirección, últimamente, como presidente de la Comisión de Decanos de España, en donde destacó para tratar de conseguir una Universidad mejor y no sometida a poderes o servidumbres extrañas. Su labor en estos aspectos 'externos' de su paso por aquí se puede calificar de inmensa, extenuante y magnífica.

Pero no sólo eso, con ser muchísimo, ha sido Vicente. Fue un hombre bueno, profundamente bueno, un hombre recto y que siempre buscó lo mejor para todo y para todos. Era un hombre serio para lo serio, y divertido, locuaz y cariñoso para sus amigos, en la intimidad. Como lo fue para su dulce y paciente María Eugenia y para sus estupendos hijos. Ella, ellos, han sido, sin duda, un sólido apoyo y un acicate para la inmensa labor que Vicente ha desarrollado en la vida.

Sí, todo eso es lo que hemos perdido cuando hace muy pocos días nos ha dejado el profesor Pedraza Muriel. Lo han perdido su familia, María Eugenia e hijos. Lo hemos perdido sus muchos amigos y admiradores (yo hablabo poco con él, separados por muchos años y kilómetros, pero nuestro cariño mutuo era incombustible, renovado siempre con larga charla cuando yo iba a Granada), lo ha perdido la Universidad (primero en La Laguna, y luego, muchos años, en Granada). «Algo se rompió en mi alma» cuando me enteré de que su larga enfermedad había llegado a su fin. Recuerdos de buenos ra-

tos, gratitud por su amistad y su lealtad, y admiración por su gran labor vital y su figura... pero, además, alegría por haberle conocido. Su vida ya ha sido una inspiración; su memoria será siempre una bendición.

JOSÉ BUENO GÓMEZ PROF. MEDICINA INTERNA. ZARAGOZA

A Paco de Lucía

Sr. Director de IDEAL: «Tardará mucho tiempo en nacer, si es que nace, un andaluz tan claro, tan rico de aventura», aunque extraída del romancero gitano 'Alma ausente' en su 'Llanto por Ignacio Sánchez Mejías', esta estrofa de Federico García Lorca, se vuelve a repetir con la misma fuerza evocando la austeridad de un 'payo canastero', como se le conocía a Paco de Lucía en su Algeciras natal.

Nacido entre dos aguas, entre dos mundos que se dan la mano de la opulencia, la miseria y el contrabando, fronterera de lo injusto de la inmigración mercader y mercenaria.

Paco -el de Lucía-, 'la Portuguesa', y Antonio, -el poeta-, tuvo la suerte de nacer en una tierra que se prodiga por su arte y creatividad con más artistas flamencos del mundo por metro cuadrado. Tranquilo, austero, nada frívolo eran sus señas de identidad, sobreponiéndole la magia de sus manos que arrancaban melodías a la guitarra, haciéndole hablar, genio de la música. Le faltaba la voz que por fin encontró en su hermano de sangre 'el Camarón de la Isla', juntos los dos genios, el mundo experimento el clímax del flamenco, que quizás no se vuelva a repetir.

Andalucía se siente orgullosa de haber parido un hijo tan humilde, tan grande, el mejor guitarrista flamenco del mundo, que ha sido capaz de exportar su arte, traspasar fronteras para que la gente comprenda porque el flamenco es Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

ANTONIO CARRILLO DÍAZ GRANADA

Fe de errores: En la página 5 del diario del lunes se indicaba que José Antonio Arcos era presidente de un AMPA, cuando representa al Consejo Escolar del colegio 'Los Cármenes'. El AMPA 'Eras de Cristo', de este mismo centro, fue el promotor de la iniciativa de iluminar la fachada del Ayuntamiento el Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo.

Eva

CONCHA CASAS

Hace muy poco que la conocí y menos aún que supe de su trayectoria. Pensé que por sus circunstancias sería perfecta para, a través de su persona, homenajear a todas las mujeres de cara al próximo 8 de marzo. Pero luego pensé que una vida tan larga e intensa merecía ser homenajeadas cualquier día.

Puede que por su nombre, Eva Valverde Bolívar, no la conozcan muchos. Pero si digo que es la creadora de la saga de los Valverde, peluqueros de toda la vida de nuestra ciudad, seguramente sabrán a quien me refiero.

Su vida, como la de casi todos los de su generación, está marcada por aquella maldita guerra que grabó en sus corazones el miedo y en ellos se quedó, anidando para siempre.

Una infancia marcada por los bombardeos, las carreras apresuradas de los que huían de ellos, la respiración entrecortada y el miedo, siempre el miedo.

Infancias duras, sueños robados, vidas truncadas... pero todo pasa, hasta lo peor.

Y en su afán de saber y superarse, con una creatividad que la empujaba a aprender cada día algo nuevo, comenzó a formarse como peluquera. Primero con la práctica que le dictaba su intuición. Y luego ya con la formación académica, que le permitió levantar su propia empresa y uno a uno, ir rescatando a sus hermanos de aquella dura vida rural.

Como estilista llegó a ocupar las páginas de revistas especializadas de la época, incluso inventó un crepelo del que nunca quiso vender la fórmula magistral.

Podría haber llegado muy lejos, pero antepuso siempre su familia a cualquier otra ambición. Su belleza, elegancia y saber estar, hicieron que sus más allegados la llamaran Kely, por Gracia de Mónaco, ya que su parecido con ella era espectacular.

Desde entonces hasta ahora ha pasado por todas las etapas posibles que caben en una mujer. Incluida la viudedad y la soledad que el paso de los años llevan aparejados.

Pero lejos de dejarse hundir por las adversidades, se creció. Con 65 años se sacó el carnet de conducir, para conservar el coche de su marido, que ya no estaba con ella.

El comprar todo lo que no sabía, la empujó a inscribirse en el aula permanente de la universidad.

Poco después se sacó el título de graduado, sin abandonar nunca su inquietud por aprender. Pertenece a la Asociación de Viudas de Granada, de la que es vicepresidenta desde hace dos años.

Eva es de esas personas cuya sola presencia, mejora el aire de donde entra. Por eso hoy le he dejado este espacio.

HOY MIÉRCOLES

Miércoles de Ceniza. Santos: Marciano, Víctor, Bassa, Olegario, Basilio, Evagrio, Coleta. Han transcurrido 64 días de 2014 y faltan 301 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Jazz en el Magic
Avenida de Madrid
A las 22.00 horas, en el Magic, jazz en directo con Actual Proof, una banda formada por José Gómez (batería), Javi Ortí (saxo tenor, soprano y flauta travesera), Javier Delgado (bajo eléctrico) y Rafa Arregui (teclados), que homenajea a la mítica banda Headhunters. La entrada, con consumición, es de seis euros.

Íñigo Ugarteburu, en directo
C/ Pedro Antonio de Alarcón
A las 21.30 horas, en el Playmobilclub, el autor vasco Íñigo Ugarteburu repasará los temas de su nuevo trabajo 'For the unknown'. La entrada es de cinco euros.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Jorge el 'Pisao' y su cuadro flamenco. La entrada es de seis euros.

La Marea, en concierto
C/ Almona del Campillo, 2 2º
A las 20.00 horas, en el Centro Artístico, concierto de La Marea, formado por la cantante María Martín Gutiérrez y el guitarrista Mario Gutiérrez.

'Encuentro en el Multiverso'
Paseo del Violón, s/n
A las 20.30 horas, en el Palacio de Congresos, Antonio Arias, líder de Lagartija Nick y ex de 091, y Soleá Morente, estrenarán su nuevo proyecto conjunto a través de la fusión de música, la poesía y las proyecciones en 3D. Las entradas anticipadas, a 21,60 euros.

LIBROS

'Los pistoleros del eclipse'
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, presentación del libro 'Los pistoleros del eclipse', de Munir. La entrada es libre.

'Granada napoleónica. Ciudad, arquitectura y patrimonio'
C/ Oficios, 14
A las 19.30 horas, en el Palacio de La Madraza, presentación del libro 'Granada napoleónica. Ciudad, arquitectura y patrimonio', de Juan Manuel Barrios Rozúa.

CONFERENCIAS

'Granada en la novela'
C/ Molinos
A las 19.00 horas, en el Papaupa, charla a cargo de Ysabel Sánchez Ballesteros, autora de 'Hija de la Manigua'. Organiza Ediciones Dauró.

EXPOSICIONES

'De un céfiro fecundo'
Avenida del Hospicio
El Crucero bajo del Hospital Real acoge,

'What the body does not remember'

C/ Molinos, 56
Entrada: 17 euros

A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, el espectáculo de danza 'What the body does not remember', de Última vez y Win Van-dekeybus. La entrada es de 17 euros.



hasta el 4 de abril, la exposición de arte 'De un céfiro fecundo'. Se puede visitar de lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

Exposición de ilustración
C/ Tablas, 12
Tetera y Kiwi acoge, hasta el próximo 25 de marzo, una exposición de ilustración de Don Rogelio J. y Guille de la Llave.

'200x200'
Acera del Darro y avenida de Don Bosco
La sala Zaida y la sede central de Caja Rural acogen, hasta el próximo 5 de abril, la última exposición del fotógrafo Daniel Mordzinski. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

'Fuerza y color'
C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos acoge una exposición de Tina Hidalgo. De 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

'Arte y Culturas de Al-Andalus. El poder de la Alhambra'
Alhambra
El Palacio de Carlos V acoge, hasta el próximo 30 de marzo, una exposición que muestra los logros alcanzados en al-Andalus entre los siglos XI y XV, analizando la evolución de sus múltiples manifestaciones artísticas, científicas y culturales y señalando los contactos que unifican y aprecian el occidente islámico, sin olvidar el rico legado que aportó a los territorios cristianos. De lunes a domingo, de 10 a 18 horas.

'Homenaje a los desaparecidos. Primavera árabe'
C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el próximo 28 de marzo, una exposición de Matug Aborawi. De 10 a 14 y de 17 a 20 horas, de lunes a jueves y el viernes en horario de mañana.

'Portraits' e 'Inner Condition'
Armilla
La Casa García de Viedma de Armilla acoge, hasta el próximo 4 de mayo, dos exposiciones del fotógrafo Nadav Kander. Jueves y viernes, de 17 a 20 horas. Sábados, de 11 a 14 y de 17 a 20 horas.

Y los domingos, de 11 a 14 horas.

'Gente menuda. Dibujos para un gran suplemento infantil'
Puerta Real
El Centro de Exposiciones CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el 30 de marzo, una exposición sobre una de las mejores revistas infantiles de la historia. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Sábados, de 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 horas. Y domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

'Obras sobre papel'
C/ Pavaneras
La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el próximo 5 de marzo, una exposición colectiva con obras de Cayetano Aníbal, Corredor, María del Castillo, Javier Alcántud, Julia Lillo y Gómez Enriquez, en las que encontramos diferentes estilos y técnicas sobre papel. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'Indicio y evidencia'
C/ General Narváez, 5
La galería Artexpontaneo acoge, hasta el próximo 16 de marzo, una exposición de pintura figurativa del pintor Juan Pedro Linares Montes.

'Picasso. Memoria grabada'
Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el próximo 20 de abril, una selección de piezas inéditas del artista malagueño Pablo Ruiz Picasso. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. Jueves a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

'Siguiendo el hilo: Arroparte'
Avenida de Don Bosco, 2
La sala de exposiciones de Caja Rural de Granada acoge los trabajos de la segunda edición del Laboratorio de Arte Textil 'Siguiendo el Hilo: Arroparte', organizado por la comisión del Máster Universitario en Producción e Investigación en Arte, con la coordinación de la alumna de doctorado Mariana Piñar. De lunes a sábados, de 19 a

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

21 horas.

Imágenes de Granada y la Vega
Plaza de los Girones, 1
La sala Ático del Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el 30 de marzo, la exposición 'La duración del fotógrafo', de Francisco Navarero Herrera, con imágenes de Granada y la Vega inspiradas en el relato del mismo nombre de Pomet.

'Arte y Ciencia. El extraño Gabinete de Profesor Bolívar-Galiano'
C/ Severo Ochoa
La sala de exposiciones de la Facultad de Ciencias acoge, hasta el 7 de marzo, una exposición del biólogo y catedrático de Pintura de la Universidad de Granada Fernando Bolívar Galiano. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 16.30 a 20.30 horas.

'Emplazamientos y formas de ver la Alhambra'
C/ Almenillas
El bar Tasca Do Pulpo acoge, hasta el próximo 15 de marzo, una exposición de Felipe Díaz.

'Francisco López Rubio. Maestro de la Línea Clara'
Puerta Real
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el próximo 30 de marzo, la exposición 'Francisco López Rubio. Maestro de la Línea Clara'. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Sábados, de 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 horas. Domingos, de 11 a 15 horas.

Obras de William Christenberry
C/ Oficios
'No son fotografías, son historias' es el título de la exposición que, hasta el próximo 23 de marzo, acoge el Centro José Guerrero. De martes a sábado, de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Domingo, de 10.30 a 14 horas.

'India en la retina'
Placeta del Hospicio Viejo, s/n,
El Centro de Lenguas Modernas acoge, hasta el próximo 13 de marzo, la última exposición de Pedro José García González. De 8 a 20 horas.

'Historias de vida y ficciones identitarias'
Avenida de Andalucía
La Facultad de Bellas Artes acoge, hasta el 11 de marzo, una exposición que reflexiona sobre la construcción de la identidad y explora los límites entre realidad y ficción, documento y simulacro.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edf. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Mariana Pineda, Edificio Cobalto (zona P-4).

BAZA. Permanente 24 h. Carretera de Ronda, 15.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avenida Buenos Aires, 19.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida Federico García Lorca, 18.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: C/ Fernando Gómez allardo, 6. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** c/ Tiendas, 12.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	800
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policia Nacional	091
	958 222 053
Policia Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
	900 123 505
Tráfico	900 202 202
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697

Junta de Andalucía Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181

VIDA RELIGIOSA

Real Federación de Hermandades y Cofradías
Hoy Miércoles de Ceniza tendrá lugar la celebración de la Eucaristía e imposición de la Ceniza en la S.I. Catedral, a las 20,30 horas. Igualmente se informa de que los próximos días 6, 7, y 8 de marzo se celebrarán las Charlas Cuaremales Diocesanas, en la parroquia del Sagrario-Catedral, impartidas por el M.I. Rvdo. Juan Gutiérrez Lorenzo, Deán de la S.I. Catedral.

Cofradía del Santísimo Cristo Yacente y Siervos de Nuestra Señora de la Soledad
Hoy Miércoles de Ceniza tendrá lugar la Santa Misa e imposición de Ceniza en la S.I. Catedral y participación en el solemne Vía Crucis organizado por la Agrupación de Cofradías con la Imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo. El sábado 8 de marzo, durante todo el día, jornadas formativas de nuevos cofrades en los salones parroquiales de San Ildefonso, organiza la Vocalía de Formación. Y reunión preparatoria de procesión del Cuerpo de Camareras y Mantillas.

Hermandad de Santa María de los Ángeles de la Porciúncula de Granada

Esta Fraternidad Franciscana y Seráfica Hermandad de Gloria en Unión a la Comunidad de Religiosas Clarisas, con motivo de las celebraciones del 475 Aniversario Fundacional de su Monasterio, comunica e invita a todo el pueblo creyente de Granada a los Tradicionales Cultos Cuaremales que en Honor del Santísimo Cristo de las Misericordias van a tener lugar en nuestra Capilla Mayor de las Vistillas, sita en C/ de los Molinos, 76 del barrio del Realejo durante los días 6 y 7 de marzo, a las 12.00 horas y 8, a las 19.00 horas, solemne triduo. El mismo día 8 de marzo, a las 19.45 horas, ejercicio del Santo Viacrucis conmemorativo por las calles del barrio. El domingo 9 de marzo, a las 11.30 horas, Eucaristía principal que finalizará con el solemne Besapiés del Crucificado de Pablo de Rojas.

Cofradía de la Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos y María Santísima de la Amargura
Informa que el sábado 8 de marzo, a las 20.45 horas, en la iglesia de las Comendadoras de Santiago tendrá lugar un recital flamenco con la participación de Arturo Fernández, Iván Centenillo y Noelia Membrilla, acompañados a la guitarra por José Carlos Zárate y Ricardo de la Paz. El acto será presentado por José María Cotarelo Asturias. La entrada es libre, sin embargo se agradecerá la aportación de alimentos no perecederos para atender las necesidades de las personas que diariamente se acercan al torno de este monasterio en demanda de comida.

Hermandad de las Maravillas
Se comunica a todos los hermanos y devotos en general que el próximo 9 de marzo, a las 12 horas, en la iglesia de San Pedro y San Pablo, tendrá lugar la función principal de instituto e imposición de medallas a los nuevos hermanos. A la finalización de este culto tendrá lugar el XI certamen D. Miguel López Escribano, participando las bandas que nos acompañarán en la Estación de Penitencia.

TRANSPORTES

AUTOBUSES

Transporte Metropolitano	902 450 550
Transporte Urbano	900 710 900
Estación Autobuses. ALSA	902 422 242
Autedia-Maestra	958 700 090
Bonal (Sierra Nevada)	958 465 022
Continental Auto	958 185 480
Linebus	958 171 886
Granada-Aeropuerto	958 490 164

FERROCARRILES/METRO

Información Renfe	902 240 202
	902 320 320

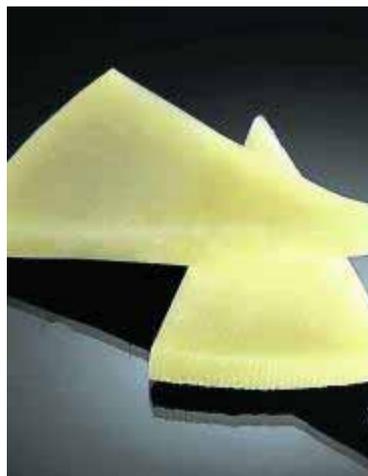
AVIONES

Información de vuelos	913 211 000
	902 404 704
Aeropuerto (Centralita)	958 245 200
	958 245 223
Iberia	807 117 111
Air Europa	902 401 501
Vueling	807 001 717
Ryanair	807 220 999
Transavia	807 075 022
Hispania	958 109 990
Air Nostrum	902 400 500
Servisair	958 245 245

CONSEJO DEL DÍA

Quitar la corteza del queso servido

Reitero, que como norma sanitaria e higiene, deben de quitar la corteza al queso que ponen cortado en los cócteles



Es desagradable ver comer en un cóctel a los invitados las lonchas de queso. La mayoría de las veces sin quitar la corteza. Dejando todo lleno de restos no comestible 'roídos' en donde se pueda. En Madrid Fusión un destacado quesero ofrecía sus quesos, por supuesto sin quitar la corteza, teniendo todo lleno de restos impresentables. Le pregunté porqué no quitaba la corteza y contesto: «que era comestible». Yo le respondí si él no veía cómo se transportaban y almacenaban los quesos. Y que para servirlos no se limpian jamás.



POR PABLO AMATE

REGADO CON...

Bloody Mary sangrienta leyenda

Un cóctel que puede deber su nombre a la reina María I de Inglaterra, por ordenar una cruel persecución contra los protestantes en el S. XVI.

Ingredientes: 3 partes de vodka. 6 partes de zumo de tomate. Una pizca de sal y pimienta negra. 3 gotas de salsa Worcestershire. 3 gotas de tabasco. 1 ml de zumo de limón.

