

La columna

JUAN CAÑAVATE



CARNAVAL

Aunque hay quien dice, y hasta puede que sea verdad, que en Río de Janeiro y hasta en Venecia, hay otro carnaval, pero lo cierto es que yo cuando oigo hablar de Carnaval sólo pienso en Cádiz. Y es que Cádiz, pero Cádiz, Cádiz, es mucho Cádiz, aunque le cueste en ocasiones arrastrar el lastre de su propio mito que, de-

masiadas veces, sacrifica el inmenso horizonte azul de su bahía por un lacrimógeno victimismo que es más de Cádiz que la plaza del tío la Tiza o la Caleta misma. Pero es que así es Cádiz y en Cádiz, ya se sabe, hay que mamar. Y les ruego que perdonen ustedes la literalidad de la expresión, pero es que esa frase, que matiza su ordinariez cuando se dice en Cádiz, como muchas otras que mejor no enumero pero que a todo el mundo les suena, es una mezcla perfecta de sabiduría fenicia, digna de los famosos sarcófagos de su museo, y del sentimiento de impotencia que arrastra una ciudad que lleva batiendo récord con las cifras del paro desde los tiempos de los mismos fenicios, de los sarcófagos y de sus muertos, como viene rezando el estribillo de una famosa chirigota.

En Cádiz, todo el mundo lo sabe, hay que mamar y si algo hay que reconocerle

a los gaditanos, es que hayan llegado a esa sabia conclusión mucho antes que otros, no sólo del resto de Andalucía, sino de toda España o incluso del mundo entero donde, queramos o no, también tenemos nuestra ración de resignación mamoni.

Si uno piensa, por ejemplo, en la banca y en cómo la trata el gobierno, es fácil que concluya que, en efecto, y como en Cádiz, aquí hay que mamar. Pero si piensa, por el contrario, en el turismo destructivo de nuestras playas y de nuestros centros históricos y cómo se ha modificado la Ley de

Si uno piensa en la banca y en cómo la trata el Gobierno es fácil que concluya que, como en Cádiz, aquí hay que mamar

costas para seguir destruyendo las poquitas playas que quedan, pues concluye igualmente en eso, que a mamar. Si piensa en el nivel de laicidad de este Estado y en cómo la iglesia católica con el más integrista de sus jefes, el señor Rouco, ha acabado por presidir el acto de homenaje de las víctimas de otros integristas en pleno siglo XXI, pues ya saben que hay que hacer lo que hay que hacer y hasta buscarle el gusto, y si uno piensa en las tarifas eléctricas, o en las pensiones o en la jubilación o en los sueldos, los nuestros y los de los accionistas de bancos y monopolios, o que hayan tenido que pasar cincuenta años para que alguien piense en quitar los símbolos franquistas y si uno sigue engrosando la lista de desatinos que, para qué vamos a seguir, pues que parece que sí; que toda España es Cádiz, y en Cádiz, desde hace años, si hay que mamar, se mama.

La mirada urbana



PEPE ROMERO

Por un gustazo, un trancazo

Empieza la cuenta atrás para las celebraciones de Primera Comunión. Si bien es cierto que la crisis ha mermado los ingresos de la mayoría de las familias, no es menos cierto que los hijos sólo pasarán por ahí una vez en la vida, así que la mayoría optan por rascarse el bolsillo. Los empresarios, conscientes de ello, hacen sus apuestas en los escaparates de sus establecimientos. Prueba de que los padres están dispuestos a darlo todo, es que los modelos no se han simplificado y se mantienen los clásicos de siempre.

Lapidario

SIN ESPERAR SORPRESAS

Los vecinos de La Chana harán lo que se les lleva pidiendo mucho tiempo: salir a la calle para protestar por el proyecto de entrada de AVE, que tildan de "chupuza". Lo harán siguiendo el ejemplo de sus vecinos de Murcia quienes, incluso, harán acto de presencia. Allí consiguieron movilizar a su alcalde, a pesar de ser del PP. Aquí, no es tan fácil. Aunque le invitan a acudir, la lealtad de Torres Hurtado con el Gobierno central está fuera de toda duda, a no ser que haya sorpresa de última hora. Poco probable parece.

EL DEBATE ETERNO

A polémica en torno a la subida de dos euros en la entrada de la Alhambra para sufragar la rehabilitación del Albaicín ya se ha convertido en otro de los famosos debates sin fin de la ciudad. El tema tiene todos los ingredientes para eternizarse mientras el barrio muere cada día un poquito más.

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com



Cultura

Dani Rovira, el actor que se curtió en Granada

1 Sobre su éxito, Rovira afirma con modestia que "no ha sido una cosa nada esperada pero muy bienvenida". Ya en sus tiempos de estudiante de Actividad Física en Granada se pagaba el alquiler con lo que ganaba como cuentacuentos.



Universidad

Abren Arquitectura y Ciencias de la Salud

2 El rector adelanta que se pondrán en funcionamiento dos centros nuevos el próximo curso: Arquitectura y Ciencias de la Salud. Las obras de mejora del campus de Cartuja comenzarán previsiblemente la semana que viene.



Local

Los ultras de la Toma serán sancionados

3 Los ultras de la Toma se enfrentarán a sanciones de hasta 2.000 euros. El Gobierno autonómico prepara una normativa que prevé multas a todas las personas que lleven a cabo una "exaltación del movimiento" franquista y fascista.

GRANADA

SALUD

● Alcer Granada presenta en Puerta Real su nueva campaña de prevención y detección de enfermedades renales en el marco del Día Mundial del Riñón



Presentación de la campaña 'Escucha a tus riñones' ayer en Puerta Real.

‘Escucha a tus riñones’ si quieres salvar tu salud

Miguel López GRANADA

La provincia de Granada lidera el ranking autonómico de donaciones de riñón por cada millón de habitantes, con 55 intervenciones. Además de ello, consiguió cerrar el pasado año con un total de 90 intervenciones de trasplante renal, lo que la destaca como referente nacional e internacional en detección y prevención de las enfermedades renales, así como en solidaridad ciudadana con las mismas. Son datos facilitados ayer por el delegado de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta en Granada, Higinio Almagro, en un encuen-

tro en Puerta Real con representantes de Alcer (la Federación Nacional de Asociaciones para la Lucha Contra las Enfermedades del Riñón) con motivo del Día Mundial del Riñón: que, como cada segundo jueves de marzo, se celebró ayer con la finalidad de concienciar a la sociedad de la importancia de la detección precoz de las enfermedades renales. “Son silenciosas, así que cuando aparecen es porque están muy avanzadas”, comentó Almagro.

El lema elegido este año por la organización es ‘Escucha a tus riñones’, y pretende evidenciar el desconocimiento existente en la sociedad sobre este tipo de afecciones.

El delegado recordó que “Un simple análisis de orina y de sangre” es suficiente para detectar y prevenir dichas alteraciones que afectan a un 10% la población, y que pueden llegar incluso al 40% en pacientes con hipertensión arterial o diabetes. En Granada, la Unidad de nefrología intercentros de la provincia ya ha atendido a más de 500 personas con insuficiencia renal y tiene en hemodiálisis a unas 385 (45 de ellas con diálisis peritoneal). El trasplante no sólo es la solución más efectiva, sino la más económica con un coste de 6.000 euros por paciente, en contraposición con los entre 32.000 y 46.000 euros por per-

sona y año del tratamiento renal sustitutivo: a los que habría que añadirles los cerca de 12.000 euros al año (más de 23 al día) que dicha terapia genera en gastos farmacéuticos.

Los hábitos de vida saludables son una buena forma de ayudar a mantener el equilibrio renal. La ingesta habitual de agua ayuda a ello. Por el contrario, modas frecuentes entre jóvenes, y no tanto, como las reuniones para hacer botellón, el abuso de la co-

Higinio Almagro
Delegado de Salud en Granada

Estas enfermedades se pueden detectar y prevenir con un análisis de orina y de sangre”

mida basura o fumar pueden terminar por perjudicarlo. Y es que un grupo de amigos con dos botellas de ron, otras dos de Coca Cola y ganas de fiesta es todo lo que se necesita un sábado por la noche para conseguir una resaca el domingo por la mañana. Parece un gran plan. “Total, ¿qué es lo peor que puede pasar si no se llega al coma etílico?”, podría afirmar cualquier inconsciente individuo de ese colectivo. Pues quizás las consecuencias no sean notorias a corto plazo, pero sí a la larga.

Detrás de cada borrachera multitud de órganos sufren mucho más de lo que la realidad paralela e ilusoria del momento pueda hacer pensar. El que más, obviamente, es el hígado. Pero otros que también pagan las irresponsabilidades etílicas son los riñones, que tienen que tomar agua de otras partes del cuerpo, como el cerebro, para compensar los niveles de deshidratación que se generan. A la larga, este y otros malos hábitos de vida pueden terminar desembocando en una diabetes tipo 2; la enfermedad renal más común, aunque no la única.

Ricardo Rosas dimite como coordinador general de la Delegación de Estudiantes

Redacción GRANADA

El todavía coordinador general de la Delegación de Estudiantes, Ricardo Rosas Romera anunció ayer su intención, en el último pleno de la comisión, su dimisión al frente del puesto que ocupa desde el pasado año según un comunicado emitido ayer por la Universidad de Granada.

“Cuando asumí el cargo, una de mis principales metas era conseguir la plena implantación de la Delegación General y de las delegaciones de centro. Después de casi un año ostentando esta responsabilidad, mi equipo y yo hemos observado la dificultad de compaginar de forma óptima la representación en los órganos de Gobierno y la gestión diaria de la DGE”, ex-

plica Rosas, quien añade que “pese a que desde mi equipo estamos convencidos de que nuestro trabajo hasta la fecha ha sido bueno, queremos que sea más y mejor”.

El próximo martes a las 17:30 horas, Rosas abandonará oficialmente su cargo. Una decisión que, según informa la nota, “está motivada por un afán de mejoría en la representación estudiantil”. La

normativa prevé ante esta situación una posible ratificación del del vicecoordinador, que en caso de no producirse conllevaría la convocatoria de un pleno extraordinario para la elección de un nuevo titular.

La mesa electoral de la Delegación General ya ha previsto este supuesto y ha fijado pleno extraordinario 48 horas después en caso de ser necesario. Por su parte, Rosas permanecerá en los órganos de gobierno en los que ejerce la representación estudiantil, manteniendo su vinculación y colaboración.

Un proyecto para inculcar en los jóvenes la cultura emprendedora

Redacción GRANADA

Investigadores de la Universidad de Granada, en colaboración con la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, participarán en un proyecto cuyo objetivo final es inculcar la cultura emprendedora entre los jóvenes europeos. Esta iniciativa, denominada ‘Mecanismos culturales para la autosuficiencia económica y el emprendimiento’, ha sido financiada por el VII Programa Marco de la Unión Europea para acciones de investigación, desarrollo tecnológico y demostración por un valor cercano a los cinco millones de euros. Además, también han recibido financiación del Centro Europeo para la Investigación Social de la Universidad de Mannheim, según informó ayer la institución académica. La iniciativa interdisciplinar llevará a cabo un análisis comparativo del problema del desempleo en jóvenes desde el lado de la demanda y la oferta en diez estados Miembros de la UE y países asociados: Austria, República Checa, Dinamarca, Alemania, Hungría, Italia, España, Suiza, Turquía y el Reino Unido. Estos países representan el principal ámbito de aplicación empírica del proyecto.

La UGR alcanza un acuerdo académico con la José Ballivián boliviana

Redacción GRANADA

La Universidad de Granada y la Autónoma del Beni “José Ballivián”, de Bolivia, suscribieron ayer un convenio de colaboración que tiene como finalidad el desarrollo de relaciones académicas, culturales y científicas entre ambas instituciones. El rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, y el de la institución boliviana, Luis Carlos Zambrano Aguirre, rubricaron en Granada este acuerdo gracias al cual se fomentará el intercambio de personal docente e investigador, postgraduados o estudiantes de Tercer Ciclo; lo que facilitará el acceso a sus servicios académicos, científicos y culturales, aceptando los estudios realizados en la otra institución como equiparados a los propios. También se establecerán vistas entre profesores e investigadores con el objetivo de intercambiar experiencias.

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



Día Mundial de los Derechos de los Consumidores

Al-Andalus Granada festeja el Día Mundial de los Derechos de los Consumidores. a las 11:00 horas en Gran Vía, 27.



'Las señoras de Paraná', nuevo libro de Manuel Villar

María Dueñas, autora de *El tiempo entre costuras*, presenta la novela de Manuel Villar Raso *Las señoras de Paraná*. A las 19:30 horas en Derecho.



El sector de la Educación sigue en pie de guerra

Concentración frente a la Delegación de la Consejería de Educación de la Junta de los monitores de comedor escolar. A las 11:00 horas.



La Universidad se pone el kimono

● La UGR organiza del 31 de marzo al 5 de abril una semana dedicada al país del sol naciente, con actividades que van desde una ruta de tapas japonesas a talleres de escritura a una gran fiesta al aire libre

G. C. GRANADA

Unas mujeres ataviadas con kimono, de espaldas, miran una montaña nevada que podría ser el monte Fuji. Pero si se fija la vista se observa que el perfil de la montaña no es otro que el de Sierra Nevada. Es el cartel que ha preparado el artista Javier Conde para la *Semana de Japón en Granada*, una iniciativa con la que se suma a la celebración del Año Dual España-Japón. El Año Dual 2013-2014 conmemora el cuatrocientos aniversario del viaje del samurái Hasekura Tsunenaga y los miembros de la Embajada Keicho a España y Roma, un viaje que marcó el futuro de las relaciones de intercambio cultural y comercial hispano-japonesas.

Con la organización de la *Semana de Japón en Granada*, que se celebrará entre el 31 de mar-

La Universidad pretende que las actividades lleguen a toda la ciudadanía

zo y el 5 de abril, la Universidad de Granada pretende ofrecer un mejor conocimiento de la cultura japonesa y de su importancia en el mundo actual. "Con ello queremos plantar una semilla que crezca y ayude a estrechar lazos de amistad y de intercambio cultural, procurando un mejor conocimiento de nuestras distintas formas de entender el mundo y la vida" explicó ayer en la presentación

Dorothy Kelly, vicerrectora de Relaciones Internacionales y Cooperación al Desarrollo.

Durante los seis días que durarán los actos se organizarán numerosas actividades que han sido programadas para abarcar en la medida de lo posible todos los ámbitos de la cultura japonesa. La semana comenzará con un acto inaugural y un espectáculo musical. Se celebrarán talleres de cocina y durante toda la semana establecimientos de la ciudad ofrecerán como tapas diferentes delicias de inspiración japonesa. Se ofrecerá al público participar en distintos talleres de arte floral (*ikebana*), papiroflexia (*origami*), trenzado (*kumihimo*), pañuelos (*furoshiki*), croché (*amigurumi*) y caligrafía (*shodo*). Se realizará la ceremonia del té y se llevará a cabo un taller sobre el uso del kimono.

También se celebrarán exposiciones de pintura japonesa, pintura de inspiración japonesa y pintura manga. La música y la danza se disfrutarán en conciertos de piano, flauta, guitarra, shamisen y taiko (este último en fusión con baile flamenco), así como un recital de cante y baile y guitarra flamenca interpretado por japoneses. Habrá exhibiciones de artes marciales (*taido*, *kenjutsu*, *kendo*, *aikido*, *shorinji* y *kyudo*) y se proyectarán películas emble-



La programación de la propuesta se presentó ayer en el Hospital Real.



máticas del cine japonés y sobre Japón, así como un documental sobre los problemas de identidad de los hijos de familias mixtas de japoneses y sus parejas de otras culturas. Además, se realizarán debates y mesas redondas informativas sobre la cultura japonesa, sobre las universidades japonesas y sobre las posibilidades de estudiar en Japón. Y durante la semana se impartirán diversas conferencias sobre literatura, música y pintura japonesa, y sobre el terremoto terremoto del 11 de marzo de 2011. La semana termina con un *matsuri* (festival al aire libre) y con unos fuegos artificiales (*hanabi*), que tendrán lugar

en la explanada del Palacio de Congresos. "Para la Universidad, la internacionalización es una cuestión estratégica y en este sentido llevamos más de 20 años de relaciones con distintas universidades de Japón", explicó Perkins, quien resaltó

Una de las conferencias gira en torno al terremoto que asoló el país en 2011

que el idioma del país del sol naciente ocupa un peso cada vez mayor en el plan de estudios de la UGR.

"Si hace 10 años Japón era conocido por la tecnología, las artes marciales, los videojuegos y el manga, en la actualidad su influencia también abarca la gastronomía, la literatura o el cine", apuntó por su parte el vicedecano de Filosofía y Letras.

G Gasoalhambra
Gasóleos a domicilio
NUEVO SERVICIO DE FINANCIACIÓN GASOALHAMBRA

¿Por qué si financio mi gasóleo para calefacción?

Financie su gasóleo de 3 a 12 meses

Información y pedidos 958 598 132 gasoalhambra.com

ACTUAL

José Luis Garcí: “Nadie hacía los martinis como Alfredo Landa”



José Luis Garcí, ayer, antes de su intervención en el festival de Salobreña.

ROSA FERNÁNDEZ

● La III Muestra de Cine Negro de Salobreña rindió un homenaje al protagonista de 'El Crack' con la presencia del director

Rosa Fernández SALOBREÑA

La semana de cine negro de Salobreña vivió ayer un momento mágico con la presencia del director de cine José Luis Garcí. Con exquisita puntualidad llegó a la plaza de la Villa, con la seguridad que da una dilatada y laureada carrera cinematográfica, pero al mismo tiempo (y ahí está

la magia) con la curiosidad de un niño que quiere aprender más y más. Ya con el director de la muestra, Juan Madrid, en el interior del teatro, no le quedó rincón por observar, demostrando interés por los carteles de las películas y los libros expuestos. “¡Pero si los tengo todos!”, comentó con una sonrisa.

Un distendido Garcí confesó su sorpresa por el Auditorio Martín Recuerda: “Es maravilloso, magnífico, 300 y pico localidades, parece uno de esos teatros de Nueva York, tipo Lincoln Center, es preciosa la arquitectura y yo no creo que lo tengan más de 2 o 3 capitales de provincia. Entonces hay que sacarle jugo y hacer la semana de cine negro y la del cine blanco, y teatro, porque esto puede ser un foco cultural importante”.

En la tarde gris de ayer se rindió homenaje a su querido Alfre-

do Landa con la proyección de la película *El Crack II*. Se le iluminaba la mirada cuando hablaba del actor navarro: “Hemos hecho 7 películas, pero han sido 40 años de amistad y hemos estado más tiempo hablando de fútbol o de lo que fuera que de cine. Yo he tenido la suerte de trabajar con los mejores, pero es que Landa era amigo, teníamos una relación de compartir películas y la vida al mismo compás, no había viernes que no cenáramos juntos y nos unía que tomábamos muchos martinis”.

En su libro de cócteles *Beber de cine* demuestra que ha recorrido “algunos bares por todo el mundo” y “nadie los hacía como Alfredo Landa, tenía ese don, no sólo era un golpe de muñeca, era un golpe de corazón y alma”.

En una rueda de prensa en la que se prestó a hablar de todo, cuando se le preguntó por el re-

ciente documental de Jordi Évole sobre el 23-F *Operación Palace*, comentó desde la humildad que ese programa “no es que lo haya hecho yo, lo ha hecho Évole, yo he hecho un papel de actor, como Gabilondo u Ónega, es una buena película, he participado pero los méritos son para otros”.

De lo más reciente a lo más alejado en el tiempo, mira el pasado con “una nostalgia jubilosa”. Este genio del séptimo arte que ya no volverá a dirigir películas recuerda que “antes el cine era el cine, de esas grandes salas que había en la Gran Vía de Madrid o Barcelona, que tenían algo misterioso como todas las catedrales, donde te iban a contar una vida de repuesto para que pudieras ir para adelante. Pero no sé que va a ser del cine, y tampoco me importa mucho, porque ya no es mi pelea; son otros los que tienen que luchar por él”.

Álvaro Pombo reflexiona sobre el cambio y la identidad

Efe MADRID

Álvaro Pombo sonríe cuando le preguntan por el apellido de la protagonista de su nueva novela, *La transformación de Johanna Sansíleri*. Lo pronuncia en voz alta, saboreando la sonoridad de Sansíleri, una palabra de su propia creación que no da pistas, que “no es de un sitio ni de otro”. Porque, como el autor recita recorriendo pausadamente las primeras páginas de la obra, ella “no era del todo de este mundo ni del otro”; Sansíleri es un enigma atrayente, “la princesa encerrada en un castillo”, una Audrey Hepburn. Para algunos, quizá, un objeto de adoración.

Johanna tiene una vida burguesa, “centrada en el yo”, pero pronto se enfrentará a una transformación intensa tras la muerte de su marido, cuando descubra que este había llevado durante años dos vidas paralelas, entre dos hogares y dos familias distintas.

“La reacción es de asombro”, indica Pombo (Santander, 1939). “Ella no busca explicación de la duplicidad en la culpa ajena, sino en la propia”.

María Dueñas presenta la novela de Villar Raso ‘Las señoras de Paraná’

Redacción GRANADA

La escritora María Dueñas, autora de *El tiempo entre costuras*, presenta la novela de Manuel Villar Raso *Las señoras de Paraná* en el Paraninfo de la Facultad de Derecho el viernes, a las 19.30 horas, en un acto organizado por el Aula de Cultura de la Facultad de Derecho.

Conducida por la directora del Aula, Eva Velázquez, la presentación contará con la participación, además de la ya citada María Dueñas; del autor de la novela *Las señoras de Paraná*, el catedrático jubilado, miembro de la Academia de Buenas Letras y escritor Manuel Villar Raso; y la directora de la editorial Editores Premiados Estefanía Abril. Con entrada libre, hasta completar el aforo del recinto, el acto se cerrará con una pieza de guitarra interpretada por Cecilia de los Ángeles Fernández.



UN MUNDO NUEVO, PROYECTO COMÚN

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

Hazte socio - Colabora
902 400 707 - www.manosunidas.org