Público y privado

MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ

LOS BARRIOS, EN LA DIANA

MUCHO se ha hablado, y se seguirá haciendo, sobre la problemática de los centros históricos. En el caso de Granada, páginas y páginas de periódicos nos ponen al día de planes fracasados, de debates en no pocas ocasiones estériles, de rehabilitaciones que atentan contra valores patrimoniales de edificios singulares, bien en el Albayzín, bien en el resto de nuestro conjunto histórico. Ciertamente la dialéctica, la estrategia de confrontación del equipo de gobierno en el Ayuntamiento de Granada, que es un fin en sí misma, no ayuda en absoluto a la revitalazación de estos espacios de la ciudad. Igualmente, la Consejería de Cultura debería hacer un esfuerzo para que sus decisiones sean comprendidas, ya que en ocasiones es perceptible la falta de contundencia o de pedagogía, si bien es cierto que la deslealtad institucional o el cálculo partidista de quien dirige el Ayuntamiento de Granada hace harto difícil encontrar puntos de encuentro.

No obstante, tras el fragor de desencuentros que suscita esta problemática, en nuestra ciudad, y desde hace ya algunos años, se observa una más que evidente decadencia en nuestros barrios. Esta es también la trastienda de nuestra ciudad, mucho menos a flor de piel pero cuyos efectos sufriremos el conjunto de la ciudadanía conforme pase el tiempo, –la pobreza no entiende de límites entre territorios–. Y es que muchos de los indicadores que alertan sobre el deterioro de los centros históricos, son ya constatables en lugares como La Chana, Cerrillo de Maracena, Zaidín o Cartuja. Por poner sólo algunos ejemplos, en el ámbito socioeconómico podemos destacar el envejecimiento y la pérdida de población, altas tasas de desempleo, problemas de convivencia por la presencia de personas inmigrantes o comercio de cercanía en claro declive. En cuanto al hábitat, se aprecia el deslustre de los equipamientos y espacios públicos, agravado por la falta de mantenimiento y los efectos de una deuda municipal insoportable, o el deterioro de un parque residencial que pasa de un régimen de tenencia en propiedad a alquiler de bajo coste, –o viviendas que directamente se quedan vacías–, lo cual implica ausencia de inversiones privadas en elementos comunes de muchos edificios o en el interior de las propias viviendas. Y todo ello aderezado con unos recortes sociales que afectan a servicios sociales municipales de cercanía que todavía irán a más con la puesta en marcha de la capciosa, –el título además es burlesco–, nueva Ley de racionalización y sostenibilidad de la Administración Local. Una Ley que deja sin competencias a los Ayuntamientos y que se transfieren a la Comunidad Autónoma sin asignación presupuestaria por parte del Gobierno de España.

> En cuanto al hábitat, se aprecia el deslustre de los equipamientos y espacios públicos, agravado por la falta de mantenimiento

Indudablemente la problemática de los centros históricos, por esta Ley y por la estrategia de confrontación del PP en el Ayuntamiento de Granada, continuará una decadencia hiriente de valores patrimoniales amputados, del mismo modo que en breve los barrios pasarán a estar en el centro de la diana de los problemas públicos sin que exista una Administración con capacidad económica para hacerles frente. Así de crudo.

La mirada urbana

R. FERNÁNDEZ

El turismo de cruceros se afianza en Motril

La Autoridad Portuaria de Motril vuelve a asistir a la feria Seatrade Cruise Shipping Miami, la más importante del mundo para impulsar este turismo y potenciar la posición de la ciudad costera granadina en el mercado americano y europeo. Miami es la sede de las principales compañías de cruceros, ya que representan el 70% de la capacidad del mercado (Carnival y Royal Caribean). Desde 2009 el turismo de cruceros en la dársena granadina ha aumentado un 17,8%, con una incidencia en la economía de la provincia de 1,1 millones de euros. Para este año se esperan 31.208 pasajeros.

Lapidario

EDUCACIÓN, EL MEJOR AVAL

EN tiempos de crisis económica es elogiable que las administraciones se preocupen, dentro de sus posibilidades, ofrecer servicios de calidad a la ciudadanía. En este caso, la educación bilingüe o incluso plurilingüe es un valor a tener en cuenta para la formación de los niños y niñas andaluzas. La irrupción del inglés, el francés o el alemán en las aulas es un aval para esos jóvenes. Los futuros demandantes de empleo tendrán más oportunidades si están mejor preparados.

IMPULSO AL SECTOR

EL mercado inmobiliario no pasa por su mejor momento. De hecho, hace años que pasó su época dorada. El sector necesita un viraje y olvidarse de los desmanes del pasado, pero es necesario un plan de reactivación capaz de traducir la fuerza del ladrillo en riqueza y empleo.

Lo más leído en la web

▶ *www.granadahoy.com*

Sucesos

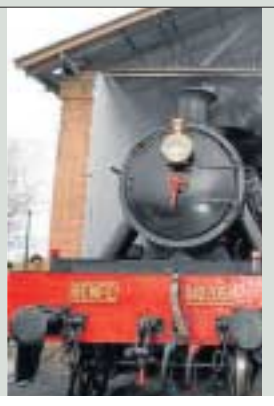
Libertad con cargos para el tendero del Zaidín

1 El Juzgado de Instrucción número 8 de Granada ha decretado libertad con cargos para el comerciante de nacionalidad china que está acusado de haber acabado con la vida del atracador que el pasado sábado irrumpió en su tienda en el Zaidín.

Universidad

Un obstáculo para los futuros ingenieros

2 La falta de reconocimiento del título expedido por las universidades españolas en el extranjero desde que se implantó el plan Bolonia afecta a unos 240 ingenieros andaluces que ya se encuentran en el extranjero, de los que 55 son granadinos.



Provincia

La Baldwin ya lleva un mes en su cocherón

3 El 7 de marzo, la locomotora de vapor Baldwin, conocida por haber participado en rodajes cinematográficos como *Doctor Zhivago* o *Indiana Jones* cumplía un mes desde su llegada, tan polémica y tan reivindicada, hasta la estación de Guadix.

GRANADA

EDUCACIÓN | AMPLIACIÓN DE LA RED EDUCATIVA DE BILINGÜISMO Y PLURILINGÜISMO

LUCÍA RIVAS

El director del IES Albaicín, Miguel González, charla con la delegada provincial de Educación, Cultura y Deporte, Ana Gámez a las puertas del centro educativo.

El IES Albaicín enseñará en alemán para dar más salidas a sus alumnos

● Será el primer centro de Andalucía en implantar el idioma germano en su plan de estudios ● La provincia incorporará el próximo curso 7 nuevos colegios e institutos a la red de educación bilingüe

V. Gomariz Belda GRANADA

El próximo curso escolar la red de colegios e institutos bilingües y plurilingües de Granada se ampliará con siete nuevos centros públicos bilingües y otros dos plurilingües. Con estas nuevas incorporaciones, la delegación provincial de Educación contabiliza un total de 105 centros en los que se imparten las áreas en más de un idioma extranjero. En comparación con el total de infraestructuras educativas que tiene la Junta de Andalucía repartidas por toda la provincia, que alcanzan las 333, en el 31,5% de los centros granadinos se cursan asignaturas como Matemáticas o Ciencias Naturales en otra lengua que no es el español.

Las novedades previstas para el curso 2014/2015 ponen de relieve en el ámbito autonómico el Instituto de Enseñanza Secundaria (IES) Albaicín. La ampliación de enseñanzas convertirá a este centro en el primero de Andalucía donde el alemán se sume al inglés en la oferta de este instituto público. La delegada provincial de Educación, Cultura y Deporte, Ana Gámez, anunció ayer esta novedad que catalogó como "magnífica noticia para la provincia". Junto al instituto ubicado en el histórico barrio de la ciudad de la Alhambra, se incorporará a la lista de centros plurilingües el IES Aricel de Albolote, que ofertará estudios de inglés y francés.

Para el curso que viene los siete nuevos centros educativos que ha propuesto la Consejería de Educación, Cultura y Deporte para su inclusión en el programa de educación bilingüe beneficia a los Colegios de Educación Infantil y Primaria Virgen del Mar de Calahonda, Mures de Cúllar, Virgen de la Cabeza de Beas de Granada y Luis Rosales y Parque Nueva Granada, ambos en la capital granadina; así como los IES Luis Bueno Crespo de Armilla y Zaidín-Vergeles de Granada.

> Granada sumará 105 centros educativos en el curso 2014/2015 con inglés, francés o alemán

Otros de los datos significativos, ofrecidos ayer por la delegada provincial de Educación, Cultura y Deporte, Ana Gámez, es que "se garantiza la continuidad entre etapas".

Es decir, en la actualidad hay institutos en los que la oferta bilingüe sólo contempla la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y a partir del próximo curso ampliarán este servicio educativo en el Virgen de las Nieves, Mariana Pineda y Francisco Ayala, todos ellos localizados en la capital, además del IES 'Al-Andalus' de Almuñécar.

El respaldo de la educación no sólo en español, "es una apuesta del Gobierno andaluz porque el aprendizaje de las lenguas es ahora mismo una herramienta fundamental para facilitar la incorporación al empleo", señaló Gámez. En ese sentido, en los más de cien cen-

Ocho 'cerebros' granadinos optan a una beca para visitar las universidades europeas más laureadas

V. G. B. GRANADA

Hasta ocho talentos granadinos preuniversitarios han competido el pasado fin de semana contra 253 alumnos de toda España para alcanzar un sueño, visitar las universidades europeas más prestigiosas. Para ello, se sometieron a una serie de pruebas y charlas como la conferencia impartida por el Premio Nobel de Medicina John Robin Warren (doctor honoris causa por la UFV) o el joven talento Fernando Apan –reconocido músico mexicano e invidente de nacimiento–, actividades y competiciones en el Campus de la Universidad Francisco de Vitoria de Madrid.

Mediante todas estas dinámicas se le intentó proporcionar un acercamiento más práctico al mundo universitario y se les dio pistas para ayudarles a identificar sus talentos y habilidades.

Además, el domingo participaron en un encuentro en la Ciudad Grupo Santander el presidente del banco, Emilio Botín y el rector de la Universidad Francisco de Vitoria, Daniel Sada.

Del total de 281 estudiantes, sólo 50 obtendrán una de las Becas Europa, que otorga la Universidad Francisco de Vitoria junto al Banco Santander a través de su División Global Santander Universidades. El programa se desarrollará en algunas de las principales capitales universitarias de Europa como Alcalá de Henares, Bolonia, Brujas, Cambridge, Oxford, Heidelberg y Londres, entre otras.

Esta iniciativa busca promover el compromiso de los jóvenes universitarios con el desarrollo de sus propios talentos para provecho de la sociedad o impulsar el crecimiento integral de los alumnos para que sean líderes profesionales éticos.

El viaje para los alumnos de esta IX edición tendrá lugar durante las tres primeras semanas de julio de 2014.

Un 'curso puente' permitirá a los diplomados obtener el título de grado

● El procedimiento abierto ahora está destinado a maestros e ingenieros de Edificación

A. Asensio GRANADA

Un 'curso puente' permitirá a los diplomados en Educación Infantil o Primaria y a los ingenieros de Edificación obtener el título de graduado, equivalente a su vez a una licenciatura. El proceso de inscripción para el acceso a itinerarios curriculares concretos prosigue esta semana con la publicación de las listas de admitidos y el segundo plazo de matrícula. El procedimiento es una nueva vía para permitir que quienes estén en posesión de un título de arquitecto técnico, ingeniero técnico, diplomado o maestro anterior a la implantación de los nuevos grados del Espacio Europeo de Educación Superior (lo que se conoce como proceso de Bolonia), puedan obtener el respectivo título de grado, "por ejemplo, un diplomado en Relaciones Laborales pueda obtener el titulo de graduado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos", explican desde el Distrito Único Andaluz.

Esta adaptación fue aprobada por una resolución publicada en el BOJA hace ahora un año y, en el caso de la Universidad de Granada, este curso ofrece la opción de realizar el 'curso puente' únicamente para los ingenieros de Edificación y diplomados en Educación Infantil y Primaria.

GRANADA HOY

Una maestra atiende a su clase.

Los diplomados en el resto de títulos pregrado tienen otra opción, explican desde la Secretaría de Universidades. Pueden acceder de nuevo al título que cursaron con su nota de Selectividad y pedir el reconocimiento de créditos, de tal modo que únicamente tienen que cursar las asignaturas que se imparten desde la creación del grado y que no estaban en los planes de estudio de la diplomatura. Este proceso les beneficia por cuanto que consiguen pasar de diplomados a obtener un grado con reconocimiento en Europa –lo que les abre las puertas a buscar trabajo en el extranjero–, presentar un título universitario equivalente a licenciado en oposiciones o 'escalar' en la categoría profesional.

PEPE VILLOSLADA

El subdelegado del Gobierno, el alcalde y varios concejales estuvieron presentes en el acto organizado por la AVT.

Granada recuerda a las víctimas del 11M

La Glorieta de las Víctimas del Terrorismo, escenario de la conmemoración de los atentados del 11 de marzo

R. G. GRANADA

El 11 de marzo siempre será un día sobrecogedor. El aniversario del atentado más grave de la historia de España, en el que fallecieron 191 personas, es un día para el recuerdo, para el homenaje a las víctimas de la barbarie terrorista. Diez años después de los funestos sucesos del 11M, decenas de personas se reunieron ayer en la Glorieta de las Víctimas del Terrorismo para mostrar su apoyo a los protagonistas involuntarios de tan tristes sucesos.

El acto de homenaje, organizado por la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT), estuvo presidido por Maite Araluce, la delegada de Granada, Málaga, Jaén y Navarra de la asociación. Junto a ella, ciudadanos, familiares y afectados pusieron la nota granadina a una conmemoración que se reprodujo en todas las provincias españolas. El subdelegado del Gobierno, Santiago Pérez, el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, y los concejales de Comercio, Juventud y Patrimonio , María Francés, Juan Francisco Gutiérrez y Eduardo Caracuel, también participaron en el acto, en el que, tras guardar un minuto de silencio, se leyó un manifiesto en el que se reclamó "verdad, memoria, dignidad y justicia" para las víctimas.

El alcalde aseguró que, pasen los años que pasen, Granada tiene que seguir con los afectados

Por la mañana, el alcalde de Granada aseguró que nadie puede olvidar la "circunstancia desastrosa para España" que supusieron los atentados del 11M, y relató que el "tristísimo recuerdo" de aquel día en el que toda España "se levantó con la trágica noticia de un atentado tan tremendo". Torres Hurtado indicó que, pasen los años que pasen, "hay que seguir al lado de las víctimas y sus familiares y usar todos los servicios de inteligencia y de seguridad para que estos criminales no puedan hacer ninguna fechoría más".

Concentración sindical en Caleta contra la reforma del Registro Civil

Y. H. GRANADA

Mañana, frente al Registro Civil de Granada, que se halla en el complejo judicial de La Caleta, tendrá lugar una nueva concentración contra la reforma del Registro Civil planteada por el ministro de Justicia, Alberto Ruiz-Gallardón, según informaron a este diario fuentes del Sindicato de Trabajadores de la Administración de Justicia (STAJ). Según estas mismas fuentes, los manifestantes exigirán a las puertas del Registro Civil, entre las 11:00 y 11:30 horas, que no haya "ni privatizaciones ni recortes", y defenderán lo público, "que es de todos".

Esta concentración se enmarca en las movilizaciones y actos de protesta que se están llevando a cabo en los Registros Civiles de todo el estado español.

El STAJ advierte de que el ministro de Justicia "parece haber adoptado la decisión de asignar a los Registradores de la Propiedad la gestión de los actuales Registros Civiles", y señala que, de confirmarse este extremo, "todos los trámites que actualmente se llevan a cabo en los Registros Civiles de forma gratuita, pasarán a ser de pago y se hará justo después de haberse invertido un gasto de 128 millones de euros en la digitalización de este servicio público".

El STAJ afirma que la reforma supondrá a nivel andaluz supondrá "la desaparición" de los 31 Registros Civiles y afectará a unos 44 funcionarios.

D. Mariano García Castillo, Alcalde- Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Puebla de Don Fadrique (Granada),

HACE SABER: Que en Sesión Ordinaria celebrada por el Pleno de esta Corporación en fecha 7 de marzo de 2014, se ha aprobado provisionalmente la modificación puntual de las NN.SS. de Puebla de Don Fadrique, relativa a la clasificación y calificación de suelo para Polígono Industrial, la cual incluye las modificaciones que se derivan de la incorporación al documento de las subsanaciones sustanciales propuestas, habiéndose declarado la tramitación de urgencia, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, LRJ-PAC.

De conformidad con los artículos 32.1 y 39 de la Ley 7/2002, de 17 de diciembre, de Ordenación Urbanística de Andalucía, se somete el expediente a información pública por el plazo de un quince días, a contar desde el día siguiente al de publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia de Granada, en el Tablón de Edictos del Ayuntamiento y en uno de los diarios de mayor difusión provincial.

Durante dicho periodo el texto de la modificación podrá ser examinado por cualquier interesado en la dependencias municipales, pudiendo formular las alegaciones que se estimen pertinentes.

Puebla de Don Fadrique, 10 de Marzo de 2014.-
El Alcalde, fdo.: Mariano García Castillo.

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA POR DELANTE

Envíanos tus convocatorias a: **cultura@granadahoy.com**

Exposición benéfica de fotografía en el bar Omkara

El evento, a beneficio de la Protectora de Animales y Plantas de Granada, se compone de fotografías de los animales acogidos.

▸ **Bar Omkara Feelfood (C/ Acera de Canasteros, nº 10)**

Conferencia de Seija Ulkuniemi en Bellas Artes

La profesora de la Universidad de Laponia ofrece una conferencia bajo el título 'Nuevas dimensiones para el arte de la fotografía familiar'.

▸ **17:30 horas. Salón de Grados.**

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'William Christenberry. No son fotografías, son historias'

HASTA EL 23 DE MARZO

William Christenberry tiene un lugar destacado en la historia reciente de la fotografía americana por su peculiar visión del paisaje tradicional del Sur de los Estados Unidos, y es considerado como uno de los pioneros de la fotografía en color. Pero Christenberry es también un creador versátil que ha utilizado otros medios (pintura, dibujo, escultura o instalación) para fijar la memoria de un paisaje transitado y vivido por él a lo largo de su vida. Christenberry construye un relato del Sur americano, desde y dentro del Sur. Un relato parcial, sin duda, que hunde las raíces en su infancia, sus memorias, sus experiencias, sus lecturas, sus ensoñaciones. Se convierte así en un narrador esencial que se une a una tradición de creadores que desde otros ámbitos, la novela, la poesía y la fotografía, han contribuido a conformar el imaginario del Sur americano. Se podrá ver en el Centro José Guerrero de martes a sábados de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 21:00 horas. Domingos de 10:30 a 14:00 horas. Lunes cerrado.

'Gente Menuda. Dibujos para un gran suplemento infantil'

DESDE EL 30 DE MARZO

Una publicación que marcó a generaciones de españoles que crecieron con Celia y con el conejo Roenueces. En sus páginas confluían las vanguardias, las firmas más importantes de la literatura y los trazos de los mejores ilustradores del momento. La mejor revista infantil de la historia llega en forma de exposición. Nos introducimos en el universo de *Gente Menuda*, un suplemento adelantado a su época. Se podrá ver en el Centro de Exposiciones CajaGranada.De martes a viernes de 18:30 a 20:30 horas. Sábados de 12:00 a 14:00 horas y de 18:30 a 20:30 horas. Domingos y festivos: de 11:00 a 15:00 horas.

La Fundación Rodríguez Acosta abre sus puertas al público

DESDE EL 1 DE AGOSTO

Volver a visitar y a redescubrir la Fundación Rodríguez Acosta es ya una realidad. La institución granadina abrió sus puertas al público, ampliando su oferta cultural y, junto al Patronato de la Alhambra y el Generalife, pone en marcha una serie de visitas combinadas con el emblemático monumento nazarí. Los interesados pueden reservar su entrada a través de la página web de la fundación o en la taquilla del Carmen Blanco.

'José Guerrero, sus años de madurez'

HASTA EL 23 DE MARZO

José Guerrero (Granada, 1914-Barcelona, 1991) realiza en los años ochenta una obra que lleva a sus últimas consecuencias la apoteosis del color y que, paradójicamente, se va haciendo más intensa a medida que avanzan los años. A mediados de la década afronta enormes formatos de clara e íntima inspiración paisajística, a los que le seguirán, por fin, los lienzos más despojados de su rica trayectoria, tal vez los menos construidos, que corresponden a los últimos años de su producción. El artista se entrega con júbilo al color por el color, según se aprecia en *Azul añil* (1989), *Oferta con rojo* (1989) o *Verde de sapén* (1990). Se podrá ver en el Centro José Guerrero de martes a sábados de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 21:00 horas. Domingos y festivos de 10:30 a 14:00 horas. Lunes cerrado.

'Llueve el otoño aún verde, como entonces. Homenaje a Luis Cernuda'

HASTA EL 30 DE MARZO 2014

La Casa Natal Federico García Lorca en Fuente Vaqueros acoge la exposición *Llueve el otoño aún verde, como entonces. Homenaje a Luis Cernuda.* La exposición monográfica es una invitación a entrar en el universo único de Cernuda, ilustrado a través de cartas, manuscritos de poemas, primeras ediciones, fotografías y retratos del escritor con especial atención a los nexos que le unieron a Federico.

'Navav Kander' en Armilla'

HASTA EL 4 DE MAYO

Portraits e *Inner Condition* son las dos exposiciones de este artista contemporáneo y creador de imágenes polifacé-

DE INTERÉS

Arranca el Festival Internacional de Tango

El espectáculo *Tango, Arte y Tiempo* muestra el tango como un arte que, basado en la cultura popular, ha conseguido llegado a cotas instrumentales, poéticas y coreográficas de máximo nivel. Bajo la dirección artística de Horacio Rebora, contarán en esta apertura del Festival Internacional de Tango con la participación de Florencia Aragón y Carlos Andreoli en las voces; Rocío Terán, al piano; Virginia González, al violín; Ernesto Lapeña, con el contrabajo y Guillermo Henao, Rebeca Nuñez, Natalia Vicente y Juan Manuel Nieto, tango-danza.

▸ **Teatro Municipal Isabel la Católica. 21:00 horas.**

¿QUÉ **COMEMOS** HOY?

por **LAURA VICHERA** lvichera@grupojoly.com

Buñuelos de gambas y zanahorias

Para cuatro personas:

● 1/2 kilo de gambas hermosas ● 2 zanahorias medianas ● 2 claras de huevo ● 200 gramos de harina ● 2 cucharadas de harina de maíz ● un sobre de levadura ● una cebolleta pequeña ● una pizca de cúrcuma ● unos tallos de cebollino fresco ● sal y pimienta negra molida ● aceite de oliva

▸En primer lugar, preparamos la pasta para que repose. Batir las dos claras y agregar los dos tipos de harina tamizadas con la levadura, incorporar el cebollino muy picado, una pizca de sal y pimienta.

▸Poco a poco, agregar una taza de agua, poco a poco y vamos mezclando con un tenedor hasta que quede una pasta no demasiado espesa.

▸Luego, despuntar las zanahorias y se rallan en bastoncillos no demasiado finos. Pelar también la cebolleta y la picamos muy fina. Retirar la cabeza y las pieles a las gambas, dejando la parte final de la cola. Con la punta de un cuchillo retirar la vena dorsal, se enjuagan y se dejan escurrir.

▸A continuación, se cortan en trozos grandes y las incorporamos a la masa con las zanahorias y la cebolleta. Mezclar, tapar con film y dejamos reposar en el frigorífico una media hora.

▸En el último momento, ponemos abundante aceite en una sartén grande y cuando esté bien caliente, vamos echando porciones de masa, bien separadas unas de otras.

▸A medida que se vayan dorando, les vamos dando la vuelta, para que se hagan por todos lados y se sacan bien escurridos a un plato cubierto con papel absorbente. Los servimos recién hechos, acompañados de una ensalada.

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

Pirómano Teatro presenta 'ImproMemos' en Planta Baja

Javier Faba y Borja López harán girar sus historias improvisadas en torno a los temas que el espectador proponga.

▸ **21:30 horas**

Iván 'El Centenillo' y su combo flamenco en Le Chien Andalou

La sala celebra una nueva sesión con Iván 'El Centenillo' al cante, José Fernández a la guitarra y Beatriz Romacho al baile.

▸ **21:30 horas**

LA LUPA

G. H.

En la gymkana el baloncesto tuvo un papel fundamental.

Un proyecto para potenciar las aptitudes de personas sordas

● Vidusign es el nombre de la iniciativa de la UGR dirigida a jóvenes de entre 15 y 24 años

R. G. GRANADA

Investigadores de la Universidad de Granada, pertenecientes al Grupo de Ergonomía Cognitiva, participan en el proyecto europeo Vidusign, cuyo objetivo es crear un marco europeo para la promoción de las competencias visuales, digitales y alfabetización de personas jóvenes sordas de edades comprendidas entre los 15 y los 24 años, y que se encuentran en el periodo de transición de la escuela al trabajo.

La Comisión Europea es consciente de que los jóvenes sordos, en toda Europa, están aún muy lejos de alcanzar el objetivo de empleo del 75% que figura en la estrategia de la UE de Europa 2020. Este problema está directamente relacionado con el elevado número de abandonos escolares entre los alumnos sordos, según informa la UGR en una nota.

Para intentar paliar este problema, el proyecto Vidusign "parte de los resultados de los estudios que demuestran que las Aulas TIC Creativas pueden desempeñar un papel importante en el desarrollo de las competencias", apunta José Juan Cañas Delgado, catedrático del departamento de Psicología Experimental de la UGR.

> **José Juan Cañas Delgado**
> Psicología Experimental UGR
>
> *Las Aulas TIC pueden ejercer un importante papel en el desarrollo de las competencias"*

Por eso, los investigadores esperan que los resultados de este proyecto puedan aumentar las posibilidades de empleo de estas personas, mediante la facilitación de la adquisición de competencias sobre la creación de materiales audiovisuales que les ayuden a expresarse más libremente a través de su propia autoexpresión.

Por ejemplo, "es evidente" que, a medida que la popularidad y el uso de YouTube continúa aumentando, la disponibilidad y la facilidad de acceso al vídeo seguirá aumentando también de una forma espectacular. "Por tanto, este medio tendría un gran potencial para la comunidad sorda, ya que se basa en las competencias visuales. Las personas sordas necesitan adquirir conocimiento a través de la percepción visual, porque ver es su percepción sensorial primaria", afirma Cañas Delgado.

El éxito de Vidusign se medirá en función de que los jóvenes sordos comiencen a utilizar las TIC para dar a conocer y resolver los problemas que enfrentan en la vida diaria y durante la transición de la escuela al trabajo, e incluirá directamente a las personas sordas en los procesos de un proyecto educativo europeo quienes participarán fundamentalmente en la creación de materiales pedagógicos, la producción de vídeo y subtitulado, talleres y formación, así como la difusión y promoción a través de los canales pertinentes de la comunidad sorda.

tico y carismático, cuyos trabajos tienen un reconocido éxito internacional, que llegan al municipio, a través del CAF (Centro Andaluz de Fotografía). Nadav Kander es uno de los fotógrafos más reconocidos del momento debido a sus trabajos sobre paisajes urbanos en China o las desoladoras imágenes de Rusia, además de sus desnudos. Pero por lo que es particularmente admirado es por su poderosa y convincente serie de retratos. Ambas muestras están comisariadas por Tamar Arnon y Eli Zagury y se podrán ver en las salas Miguel Hernández, María Teresa de León y Rafael Alberti del Centro Cultura Casa García de Viedma. Horarios: Jueves y viernes de 17:00 a 20:00 horas, sábados de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas y domingos de 11:00 a 14:00 horas.

'200x200' de Daniel Mordzinski

HASTA EL 5 DE ABRIL

La exposición *200x200* de Daniel Mordzinski, mundialmente conocido como 'el fotógrafo de los escritores', exhibe a los grandes escritores españoles y portugueses inmortalizados por el ojo mágico de su cámara, desvelando aspectos peculiares de su personalidad y de su obra, que Mordzinski reviste de elementos originales, con perspicacia, respeto, humor y profundidad psicológica. Imágenes sencillas y bellas cargadas de simbolismo. La exposición cuenta además con la incorporación de retratos de un selecto grupo de escritores andaluces, algunos de ellos fotografiados ex profeso por Mordzinski en un reciente viaje a Andalucía. Sin duda *200x200* es una perfecta simbiosis de literatura y arte fotográfico. Borges, Cortázar, Vargas Llosa, Semprún, Alberti, Benedetti, Cela, Saramago, Delibes o Ana María Matute son tan sólo un ejemplo de la cuidada colección de instantáneas. La muestra puede verse de lunes a sábado de 18:00 a 21:00 horas, en la Sala Zaida y la Sala de Servicios Centrales de Caja Rural de Granada.

'Picasso, memoria grabada'

HASTA EL 20 DE ABRIL

La muestra, *Piscasso, memoria grabada,* está compuesta por más de un centenar de piezas, permite hacer un completo recorrido por toda la vida del Pablo Picasso volcado en los grabados y la ilustración, una de sus facetas menos conocidas, pero a la que se dedicó apasionadamente desde que a los 18 años hiciera *El Picador* y hasta el final de su vida cuando, con la serie *Los 347*, hizo un completo repaso a toda su vida como artista, llegando a hacer varios grabados en un solo día.a.

'Paraíso cerrado', de Rosaura Álvarez

HASTA EL 25 DE MARZO

La artista granadina Rosaura Álvarez presenta en la galería Cartel una muestra en la que ofrece una visión muy particular de los rincones de la ciudad de Granada. Se muestra una Granada inédita, trascendida en puro arte, sin la más mínima concepción efectista. Su luz escultural, extática, nos propone una vibración de esencialidad puramente mística. La austeridad delicadísima del color, el sopesado equilibrio de su composición geométrica, nos lleva a perdernos de lo meramente paisajístico para internarnos en una arquitectura interior, anímica. Se puede ver en Cartel Fine Art (Pedro Antonio de Alarcon, 15).

ACTUAL

ARTES PLÁSTICAS

REPORTAJE GRÁFICO: MARÍA DE LA CRUZ

Un grupo de visitantes contempla una de las obras.

● La Madraza acoge hasta el 12 de abril una colección de pinturas y esculturas del catedrático de Dibujo

Lagares gira sobre sus temas en 'Epanalepsis'

Belén Rico GRANADA

Epanalepsis es una figura retórica que consiste en repetir al fin de una cláusula o frase el mismo vocablo con que empieza. Esa definición del RAE es para Paco Lagares lo que mejor define su trayectoria y por tanto la antológica a la que esta palabra da título.

La sala de exposiciones de La Madraza acoge desde ayer esta muestra, un conjunto de casi medio centenar de dibujos y pinturas, así como un importante núcleo de esculturas, presentadas como principal innovación en la dilatada trayectoria del este artista.

El catedrático de Dibujo de la UGR reúne su obra más reciente, aunque también hay algunas piezas de 1979, como la denominada *El árbol de la vida,* una zarza que el artista "encontró en una calle de Madrid" y que le ha acompañado a lo largo de estos años para evocar aquella sensación de extrañeza, que también trasmite al espectador.

La exposición, que podrá visitarse hasta el próximo 12 de abril, recoge una amplia serie de piezas sobre ramas, uno de esos temas recurrentes en la obra del autor y a los que ha vuelto en esa vuelta cíclica denominada *Epanalepsis*.

En palabras de la profesora Inmaculada López Vílchez, directora de Exposiciones de la UGR y comisaria de la muestra de Lagares, "esta es una exposición arriesgada, donde vienen a confluir muchos caminos abiertos a lo largo de una dilatada trayectoria". "Encontramos lugares comunes por donde el artista ha transitado cómodamente sin alejarse apenas de ellos durante años: el dibujo preciosista, delicado, las composiciones cuidadas, limpias y medidas, donde la sutilidad del trazo apenas se deja diferenciar sobre el blanco del papel. En estos caminos ya transitados encontramos también la pintura, estrechamente relacionada con el dibujo, casi identificada con él", explica López Vílchez, quien señala que "cuando Francisco Lagares pinta, también dibuja. Y cuando utiliza el color lo hace de una manera impactante, rotunda y limpia". "Pero lo que llama más nuestra atención en *Epanalepsis* es precisamente un conjunto de obras escultóricas que nos arriesgamos a pensar que supondrán un antes y un después en la evolución de este artista", agrega.

Epanalepsis es una muestra producida por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada que se completará con un debate sobre la obra del creador. La cita será el próximo martes, 25 de marzo, a las 19:00 horas, en el Palacio de la Madraza. En el encuentro será presentado el catálogo de esta exposición y contará con la presencia –además del propio Paco Lagares– de la profesora de Historia del Arte, Luz de Ulierte; el poeta Antonio Carvajal; y la directora de Exposiciones de la UGR, Inmaculada López Vílchez.

La exposición podrá visitarse hasta el 12 de abril, en horario, de lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 horas, y de 17:30 a 20:30 horas. Los fines de semana permanecerá cerrada.

La muestra podrá verse hasta el 12 de abril.

Lagares, junto a una de sus esculturas.

Lagares se ha abierto a la escultura.

El autor muestra su universo alegórico.

Algunas piezas se han visto en Casa de los Tiros.

ACTUAL

LUCÍA RIVAS

Los escolares participaron ayer en los primeros talleres.

Una semana de indagación para comprender qué nos hace pensar

● El Parque de las Ciencias dedica varios días a explorar el cerebro, el órgano más desconocido

B. Rico GRANADA

Sentidos, pensamientos, memoria, emociones, imaginación, movimientos... Todo reside en el órgano más desconocido del cuerpo y que en el caso del ser humano reúne una serie de características especiales que lo diferencia del resto de las especies y lo convierten precisamente en eso, en humano. Pero si este órgano todavía tiene muchas incógnitas para la comunidad científica, puede considerarse un auténtico desconocido para el gran público.

Por ese motivo, el Parque de las Ciencias y el Instituto de Neurociencias Federico Olóriz de la Universidad de Granada organizan una nueva edición de la Semana Mundial del Cerebro con un amplio programa de actividades en torno a este órgano y las funciones que coordina: talleres, conferencias y un recorrido con el cerebro como hilo conductor son las propuestas que disfrutarán los visitantes del museo desde ayer hasta el próximo 16 de marzo.

La directora del Instituto Federico Olóriz de la Universidad de Granada, Milagros Gallo, y el director del Área de Educación y Ciencias del Parque de las Ciencias, Javier Medina, inauguraron ayer los actos organizados para la Semana.

El público del museo podrá participar de forma ininterrumpida en los talleres organizados en el vestíbulo del edificio Macroscopio, que serán impartidos por alumnos de la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada. *¿Has visto cómo responde tu pupila a la intensidad de luz entrante?, ¿Has experimentado el reflejo rotuliano?, Comprueba qué zona de tu piel es menos sensible, ¿Has leído un texto sencillo en Braille? y ¿Los ratones tienen memoria?*' son los títulos de las experiencias diseñadas para todos los públicos.

Percepción, análisis y acción son las tres grandes fases de este complejo órgano

Pero esta no es la única actividad especial organizada para esta semana. El Parque de las Ciencias propone una visita diferente que llevará a los visitantes por espacios como el Pabellón Viaje al Cuerpo Humano, las Salas Percepción, Eureka, y Explora o los exteriores, donde podrán experimentar las tres fases del órgano más complejo del cuerpo humano: percepción, los sentidos envían información; análisis, el cerebro interpreta la información, y acción, el cerebro ordena acciones, por ejemplo, el movimiento.

LUCÍA RIVAS

Un grupo de monitores analizan una de las piezas de la muestra.

UNA VISITA DIFERENTE

LA PERCEPCIÓN

Errores de interpretación

El viaje que propone esta semana el Parque de las Ciencias comenzará con la percepción. "Para nosotros la información más importante es de tipo visual", comentan los organizadores en el folleto explicativo. Los errores en el proceso de procesamiento se explicarán a través de módulos como *Paradojas ópticas* (Sala Percepción), *La pared engañosa* (Sala Percepción), *Confundir al cerebro* (Sala Percepción), *Adivina qué tocas* (Sala Biosfera y Sala Explora), *Cuestión de olfato* (Pabellón Al Andalus y la Ciencia), *Casa distorsionada* (Carpa de la Gimnasia Mental), *Triángulo imposible* (Plaza Curie) y *Persistencia de la visión* (Paseo de Aristóteles).

CORTEZA

Análisis

La segunda parada ese recorrido de conocimiento del cerebro será el proceso de análisis en los espacios *Cuestión de arrugas* o *El cerebro* (ambos en el Pabellón Viaje al Cuerpo Humano).

MOVIMIENTO

Acción

La visita virtual por los entresijos del órgano terminará con la experiencia *Mide tu potencia* (Sala Eureka), *Aprender por ensayo y error* (Hall Edificio Péndulo de Foucault) y *Destreza motora* (Pabellón Viaje al Cuerpo Humano).

Unas jornadas y una conferencia en paralelo

Las V Jornadas del Instituto de Neurociencias Federico Olóriz y la conferencia *Mantenimiento del reservorio de células madre neuronales en mamíferos: p21 y Sox2,* a cargo de María Ángeles Marqués Torrejón, Premio de Investigación 2013 del Instituto de Neurociencias Federico Olóriz, completan el programa de la semana que el Parque de las Ciencias dedica al cerebro. La conferencia, que será abierta al público hasta completar el aforo, se celebrará hoy miércoles a las 17.30 horas en la Sala Faraday del museo. La directora del Instituto Federico Oloriz, recordó ayer que estas jornadas son el marco en el que se entregan los premios a los jóvenes investigadores, como María Ángeles Marqués, que son el futuro de la investigación en este área muy multidisciplinar.

www.saberuniversidad.es

Más mujeres y los mismos muros

El tema de marzo

◆ Las mujeres representan el 54% del alumnado, pero sólo un tercio del profesorado y ocupan el 22% de las cátedras ◆ Los hombres ostentan los puestos de responsabilidad, incluso en áreas feminizadas desde hace décadas

Encarna Maldonado

JO Handelsman, bióloga molecular de la Universidad de Yale (EEUU), publicó en septiembre de 2012 un artículo en el que demostraba clara y abiertamente que las oportunidades profesionales y académicas de una mujer son notablemente inferiores a las de un hombre en el mundo de la ciencia. Haldelsman y su equipo inventaron un currículum y dos nombres: John y Jennifer que enviaron a investigadores y jefes de departamento de las principales universidades estadounidenses. El resultado fue demoledor: la competencia y empleabilidad de John fue significativamente mejor valorada que la de Jennifer, quien, además, tuvo menos candidatos dispuestos a mentorizar su carrera científica.

Las mujeres son mayoría en las aulas universitarias desde hace cerca de dos décadas. Pero ahí se queda su prevalencia. Una vez que acaban los estudios, la presencia femenina en la universidad cae brutalmente hasta el punto de que únicamente el 22% de las cátedras en Andalucía las ocupan mujeres y todos los indicios apuntan que esto no lo cura el tiempo.

Catalina Lara, catedrática de Bioquímica de la Universidad de Sevilla y presidenta de la Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas (AMIT) en Andalucía, recuerda el experimento que se hizo en Yale con los supuestos Jonh y Jennifer y apunta a que existe "un error de base que muchas veces propagamos las propias mujeres y es decir que esta cuestión es consecuencia de la incorporación tardía de la mujer a la universidad y que se resolverá con el tiempo".

Birretes preparados para el nombramiento de nuevos doctores, durante un acto institucional de la Universidad de Málaga.

Las estadísticas oficiales (INE e IEA) indican que en el curso 1998-1999 las andaluzas que cursaban estudios universitarios eran 132.225 y ya representaban cerca del 52% del alumnado. En aquel momento se dedicaban a la enseñanza universitaria 4.244 mujeres (30,6%) en Andalucía.

Trece años después el panorama ha cambiado poco. En diciembre de 2012 había 130.402

INVISIBILIDAD EN CIENCIA

"Vuelven unos discursos sexistas de escándalo"

"Están volviendo unos discursos sexistas de escándalo", alerta Trinidad Núñez, profesora de Psicología Social de la Universidad de Sevilla con 18 años de trayectoria en la investigación en género. Una prueba: los principales figuras del deporte español (Cristiano Ronaldo, Marc Márquez, Nadal, Del Bosque, Fernando Alonso o Gasol) son la imagen publicitaria de bancos. "¿Dónde están las mujeres deportistas?", se pregunta. "En el imaginario colectivo dinero y poder están unidos y los bancos representan esa idea". La mujer, en cambio "sigue siendo la reina de la casa". Ahí está la abnegada madre que renuncia a su trozo de pizza para dejársela a sus hijos e incluso a su marido, porque la mujer "es generosa, no ambiciosa". "Estamos instalados en una sociedad machista que nos dosifica ese machismo de forma sutil". "Si no lo analizas no te das cuenta que siguen metiendo en vena relaciones que no son adecuadas y que no nos llevan a ningún sitio como ciudadanía". La segunda prueba del sexismo que vuelve la observa en las series de televisión. Trinidad Núñez recuerda el caso de Física y Química, serie dirigida a adolescentes en la que el chico triunfador "aunque es emotivo y está interesado en su físico", su atractivo real reside en su rebeldía y violencia. "Es el machito", resume. "Ese aspecto incide luego con la encuesta del Instituto de la Mujer que nos dice que el 70% de las chicas de los institutos no reconoce la violencia machista y no entiende en clave de agresión, por ejemplo, que los chavales les controlen sus llamadas de teléfono". La visibilidad de las mujeres en la ciencia, si acaso, es todavía peor. Más allá de Marie Curie pocos nombres de mujeres premio Nobel se conocen. "¿Quién sabe que su hija Irène Joliot-Curie también recibió el premio Nobel por el descubrimiento de la radiactividad artificial?" se pregunta la catedrática de Bioquímica Catalina Lara. "Las mujeres en ciencia no son visibles porque la ciencia la escriben los mismos", puntualiza. Siempre que no sabemos a quien corresponde un avance científico, hay una mujer detrás". Nuria Romo, antropóloga y directora del Instituto de Estudios de las Mujeres y de Género de la Universidad de Granada, coincide con Trinidad Núñez y Catalina Lara en destacar la responsabilidad que tiene la universidad en este campo. El instituto fue el segundo fundado en España y cuenta con 27 investigadores que tratan de introducir la perspectiva de género en todas las áreas de la actividad científica, tanto para hacer visibles a las mujeres, su situación y su actividad como para subrayar la necesidad de que la actividad científica se aleje del androcentrismo.

alumnas (54,8%) y 6.139 mujeres en la docencia superior (36,5%). Es decir, la presencia femenina entre el profesorado ha crecido en apenas seis puntos a pesar de que las mujeres representan más del 50% de los titulados andaluces y en áreas como Ciencias de la Salud (57%), Ciencias Sociales y Jurídicas (56,5%) o Humanidades (55%) suponen una abrumadora mayoría. Incluso en territorios supuestamente masculinos como las ciencias experimentales el número de tituladas ya supera el 50%.

Estos porcentajes, no obstante, aluden a las cifras globales, sin tener en cuenta cómo es esa distribución dentro de la enseñanza. Si el foco se dirige hacia ese aspecto las distancias son todavía más significativas. Las universidades andaluzas tienen 418 catedráticas (21,9%) y la media nacional es aún más raquítica (18%).

La Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (Fecyt) ha estudiado la presencia de las mujeres en la ciencia entre 1986 y 2005 para descubrir que durante 20 años la cifra de catedráticas de universidad ha crecido únicamente un 5,8%, pese a que durante esos años las aulas se llenaron de alumnas.

Catalina Lara advierte que hay sectores de conocimiento en el que las mujeres están presentas desde hace casi 40 años sin que el paso del tiempo haya contribuido suavizar los obstáculos que encuentran. Recuerda que el experimento con John y Jennifer en la Universidad de Yale pone de manifiesto que la respuesta "ante un hombre científico o una mujer científica no depende de criterios objetivos, sino de estereotipos mentales".

¿Cómo puede producirse estas diferencias cuando la carrera académica se construye sobre el mérito y la capacidad? "Pues porque cuando hay un concurso para un contrato o una beca se puntúa más a John que a Jennifer", agrega. "La imagen del hombre se identifica con seriedad, mientras que se piensa que la mujer es más débil y está más sujeta a contingencias.

La crisis económica, por otra parte, amenaza aún más la igualdad. En opinión de Catalina Lara "cuando los recursos son escasos siempre pierde la parte más débil. ¿Quién piensa, por ejemplo, en dejar fuera a un padre de familia? Para un empleador ser padre es un plus. Sin embargo, ser madre es una cosa muy problemática. Por eso, en esta sociedad en la que vivimos, si no somos conscientes de estas cosas no las resolveremos nunca". "Son cosas que pensamos que no nos van a pasar, pero nos pasan si en cada momento no somos conscientes".

▸Más en *www.saberuniversidad.es*

La investigación, nuestra mejor carta de presentación

La tribuna de marzo

Francisco Ruiz
Rector de la Universidad de Huelva

LA difusión de la actividad investigadora debe ser la mejor carta de presentación de una universidad. Vivimos inmersos en el día a día de la docencia, la investigación y la transferencia de resultados a nuestro entorno social. La intensa actividad diaria de cualquiera de nuestros campus universitarios forma parte de la rutina: clases, conferencias magistrales, exposiciones, congresos, actividades culturales… Ofrecemos a nuestros estudiantes infinidad de posibilidades que deben saber apreciar y aprovechar. Es ahí donde se forma un universitario y donde se forma la persona. Exigimos cada vez más a nuestros jóvenes. Ya no sirve que sean conocedores de la materia, deben saber otros idiomas –dos mejor que uno–, hacer prácticas en empresas, vivir la experiencia de una estancia en el extranjero, participar de la vida cultural, social, representativa, de voluntariado… Quizá demasiada actividad que no debe hacer perder el norte: la docencia y la investigación. Ahí están los pilares y los fundamentos.

Nos guste o no, la docencia muchas veces nos unifica. En cualquier universidad pública andaluza, tenemos capacidad para formar a magníficos profesionales en cualquiera de los grados y posgrados que se ofertan. Pero es en la investigación donde muchas veces nos diferenciamos. Nos diferenciamos por áreas de conocimientos, por grupos de investigación; nos medimos por publicaciones en revistas de impacto, que nos dan el prestigio y el posicionamiento. Pero, en muchas ocasiones, nos cuesta trabajo difundir y divulgar esa tarea investigadora. Y hacerlo entre la ciudadanía, no solo en las revistas científicas de impacto, que también, sino entre la sociedad que es la que nos apoya y en la que nos apoyamos. La ciudadanía necesita saber qué se hace en nuestros laboratorios, en qué investigan los profesores que dan clases a sus hijos, de qué forma contribuimos con el desarrollo de la sociedad… No es un reto nuevo. Es cíclico y permanente. El investigador en ocasiones vive al

La ciudadanía necesita saber qué se hace en nuestros laboratorios y cómo contribuye la universidad al desarrollo

margen de estos intereses, inmerso en su tarea científica, hasta tal punto que puede no valorar la trascendencia de esa transferencia de resultados, de esa divulgación a la ciudadanía mediante un lenguaje accesible y asequible para todos.

No corren tiempos fáciles para nadie, tampoco para los investigadores que se ven sometidos a una competencia cada vez más dura para poder aspirar a contar con el respaldo de proyectos que los hagan a su vez más competitivos. Vivimos a veces en un mundo tan competitivo que nos olvidamos de lo más próximo, de la sociedad en la que nos fundamentamos. No podemos ni debemos perder ese norte. La sociedad quiere que tengamos medios para investigar, porque sabe que somos la punta de lanza de la I+D+i, pero tiene derecho a conocer a qué nos dedicamos en tantas bibliotecas, centros de estudios y laboratorios repartidos por toda Andalucía.

Tenemos la responsabilidad de poner los medios para potenciar esa difusión. Y todo debe empezar por concienciar a nuestros propios investigadores, por ponerlos en contacto con quiénes tienen la capacidad de contribuir a la divulgación, de traducir e interpretar de forma sencilla e inteligible los resultados a veces de complejas investigaciones. Somos miles de investigadores los que a diario trabajamos desde las universidades andaluzas, de forma callada y silenciosa, los que nos dedicamos a profundizar y poner a disposición de la ciencia los avances en todas las ramas del saber. Pero eso solo no basta.

La universidad debe abrir más aún sus puertas a la sociedad. Tenemos grandes cosas que enseñar en el ámbito de la investigación y muchas vocaciones científicas que despertar entre los jóvenes estudiantes que están deseosos por visitarnos y poder conocer a nuestros investigadores, los laboratorios y lo que allí hacen. Hagamos un esfuerzo por difundir y divulgar en todos los niveles. Es necesario que la ciudadanía sepa lo que hacemos y que lo que hacemos les ayuda a mejorar su vida en ámbitos como la salud, la calidad de vida, el medio ambiente, la cultura, las artes…

Las mujeres que sufren un infarto son atendidas una hora más tarde que los hombres

E. Maldonado

Las mujeres sufren enfermedades cardiovasculares y la letalidad de los infartos que padecen es mayor, pero son casi invisibles. Sus síntomas y perfiles de riesgo han sido tradicionalmente menospreciados y hasta atribuidos a factores emocionales, cuestiones que explican por qué tardan hasta una hora más en pedir y recibir ayuda cuando sufren un ataque al corazón.

Todas las alarmas se disparan cuando un hombre acude a un centro sanitario con dolor en el brazo izquierdo. Sin embargo, si una mujer explica que sufre dolor en la mandíbula, náuseas y molestias abdominales pocas veces será tratada como una paciente a punto de sufrir un infarto agudo de miocardio, a pesar de que estos son síntomas comunes en las enfermas.

La socióloga por la Universidad de Granada y técnica de la Escuela Andaluza de Salud Pública, Julia Bolívar Muñoz acaba de leer su tesis sobre *La búsqueda de ayuda en hombres y mujeres con síndrome coronario agudo: un estudio desde la perspectiva de género y la desigualdad social*, codirigida por la antropóloga Nuria Romo en el Instituto de Estudios de las Mujeres y de Género de la Universidad de Granada.

Explica en la tesis que no incluir a las mujeres en los estudios clínicos las hizo invisibles, por lo que la sintomatología de los hombres se convirtió en "referente o norma de manifestación de la enfermedad", especialmente el dolor opresivo y constante en el pecho que irradia hacia los brazos, en especial el izquierdo. Sin embargo, en las mujeres los dolores "pericordiales que acompañan al infarto o lo preceden irradian más hacia las mandíbulas y no hacia el brazo izquierdo", al tiempo que también presentan náuseas, vómitos, molestias abdominales, fatiga y disnea. Incluso los factores de riesgo tradicionales (tabaquismo, alcohol e hipertensión) dan respuesta a la enfermedad tal y como la sufren los hombres y no tiene en cuenta otros aspectos específicos de la población femenina como la diabetes y la obesidad.

Imagen de una campaña preventiva.

La investigación que Julia Bolívar ha realizado en los hospitales andaluces se basa en datos de cerca de 22.000 pacientes y en 1.400 entrevistas enfermos, y pone de manifiesto que la mujer que sufre un infarto tarda 54 minutos más que el hombre en pedir auxilio, 58 minutos más en solicitar asistencia sanitaria, 54 minutos más en recibirla y 49 minutos más que un hombre en llegar al hospital.

www.saberuniversidad.es

Los proyectos de marzo

JAÉN

Un aceite virgen extra con algas previene una enfermedad incurable

LA degradación macular senil, enfermedad ocular hasta ahora incurable que desemboca en cataratas y ceguera, se puede prevenir con un aceite virgen extra enriquecido con antioxidantes de un alga de Almería. El aceite, desarrollado por el investigador Ruperto Bermejo, incorpora luteína, antioxidante imprescindible para evitar la degradación macular. El investigador está ahora a la espera de fondos para comenzar la experimentación en animales.

PABLO DE OLAVIDE

Neuronas artificiales predicen seísmos con un 80% de fiabilidad

INVESTIGADORES de la Universidad Pablo de Olavide, del Nikola Tesla New Technology Labs (NT2 Labs) de Chile y de la Universidad de Sevilla utilizan redes neuronales artificiales, que copian el comportamiento de las neuronas cerebrales, para predecir los terremotos tanto en la Península Ibérica como en Chile, uno de los países con mayor actividad sísmica del mundo. El método se ha mostrado más preciso que los sistemas de detección actuales, al alcanzar un 80% de fiabilidad.

CÁDIZ

Los institutos de Lingüística y Microscopía arrancan

LA Agencia Andaluza del Conocimiento da luz verde a los institutos universitarios de Lingüística aplicada y Microscopía que ya solo están pendientes de la decisión del Consejo Andaluz de Universidades. El Instituto de Lingüística Aplicada (ILA) se ha concebido como una estructura de investigación, formación, transferencia y servicios relacionados con el lenguaje. El de Microscopía integrará las actividades de I+D+I en el ámbito de los materiales.

HUELVA

Moléculas 'chips' revelan los metales en los seres vivos

EL catedrático José Luis Gómez Ariza y su equipo estudian los metabolitos, moléculas que contienen información biológica, como base de los cambios que provocan en el organismo diversos agentes externos como el arsénico, el cadmio yo el mercurio. La investigación se desarrolla en tres frentes orientados al diagnóstico precoz de enfermedades como el alzhéimer o el cáncer, en el ámbito de los alimentos y en el del medio ambiente.

Información completa en **www.saberuniversidad.es**

SEVILLA

Nueva vía contra el cáncer infantil más letal

EL grupo de investigación Fisiopatología de Células Madre Neurales que dirige Ricardo Pardal ha abierto una línea científica en torno al neuroblastoma, uno de los cánceres infantiles más letales. El proyecto se desarrolla con financiación de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC).

Ricardo Pardal y su equipo en el Instituto de Biomedicina de Sevilla (IBIS), en colaboración con profesionales de oncología pediátrica, cirugía pediátrica y anatomía patológica del Hospital Universitario Virgen del Rocío, estudian el comportamiento de las células madre cancerosas del neuroblastoma, responsables de que este cáncer sea tan difícil de erradicar, que tenga tan baja supervivencia en los niños que sufren las variedades más agresivas y que las probabilidades de recaída sean altas. "Intentamos entender la biología de estas células para poder erradicarlas durante el tratamiento habitual de estos niños", afirma. Ricardo Pardal considera que "los tratamientos genéricos de quimio y radioterapia que se están aplicando en la actualidad no llegan a ser suficientemente eficientes. Los proyectos de investigación como el nuestro permitirán determinar las peculiaridades de cada tipo de cáncer en cada paciente y por tanto el tipo de tratamiento más eficiente".

Agenda de marzo

ALMERÍA. Seminario de Turismo. El seminario *Turismo Planificación turística. Estudio de casos: hoteles, agencias de viajes y organismos públicos* se celebra entre marzo y mayo en la Universidad de Almería. Dirigido a alumnos de Turismo.

CÁDIZ. Tutores del Rock. La Universidad de Cádiz ha lanzado, dentro del proyecto Atalaya, el programa Tutores del Rock, con el propósito de reunir a aficionados y nombres contrastados del mundo del rock para que compartan experiencias. Posibilidad de becas.

CÓRDOBA. Becas de movilidad. La Universidad de Córdoba tiene abierto hasta el 28 de marzo el plazo para solicitar las becas Mint-UCO dirigidas a apoyar la movilidad internacional de sus alumnos de los títulos oficiales de grado y máster.

GRANADA. Cooperación internacional. La Universidad de Granada convoca dentro de su plan propio de cooperación al desarrollo una línea de ayudas para prestar apoyo a proyectos promovidos por miembros de la comunidad universitaria granadina.

HUELVA. Orientación laboral. La Facultad de Ciencias del Trabajo acoge el curso de orientación profesional para el empleo que se celebra hasta el 24 de marzo. Destinado a estudiantes y titulados en Ciencias del Trabajo, Ciencias Sociales y Orientación Sociolaboral.

El periódico de las universidades públicas de Andalucía

CÓRDOBA

Proponen envoltorios con menos superficie impresa y decorada

LA investigadora Mercedes Gallego plantea utilizar sólo el 25% de la superficie del envoltorio de los alimentos para imprimir la información y así evitar la transferencia de tintas, aditivos plásticos y adhesivos. La profesora considera que las empresas que se quieran adelantar a este requerimiento de la Unión Europea "no tienen que reconfigurar ningún empaquetado, tan solo simplificar la decoración del envase para que el alimento se identifique fácilmente".

MÁLAGA

La nanotecnología cerca las secuelas de la quimioterapia

CIENTÍFICOS de Málaga y Granada han desarrollado un nuevo sistema para aplicar la medicación en determinados cánceres de mama minimizando los efectos secundarios de la quimioterapia y aumentando la eficacia de los fármacos. El método, sólo experimentado en el laboratorio, consiste en nanocápsulas que liberan el fármaco justo cuando llegan a las células cancerosas, mientras que en los tratamientos actuales la medicación que se introduce en la quimioterapia también impacta contra las células sanas.

ALMERÍA

China aprende seguridad alimentaria en Almería

EL profesor Fernando Bienvenido coordina un proyecto europeo sobre trazabilidad en el sector agroalimentario que implica a 70 científicos de Europa y del gigante asiático. Una veintena de expertos chinos realizarán estancias que sumarán 41 meses en Almería, mientras que otros siete andaluces se desplazarán a China. La investigación abordará las prácticas agrícolas, la alerta alimentaria y el aviso temprano de riesgos, la gestión logística y la trazabilidad desde el agricultor al consumidor.

UNIA

Primera fase de preinscripción en los 16 másteres oficiales

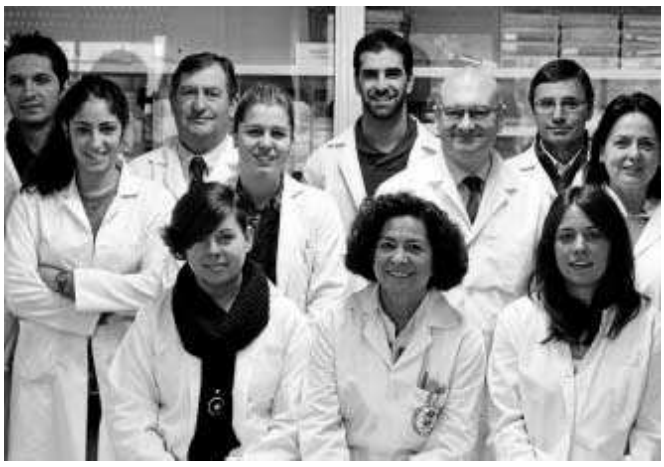
LA Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) ha abierto el plazo para que los estudiantes extranjeros puedan preinscribirse en sus 16 másteres oficiales. La institución tiene este curso un centenar de alumnos de otros países. La oferta académica oficial de posgrado consta de cinco títulos en el área de ciencias experimentales y tecnología, dos másteres en salud y nueve en ciencias sociales y jurídicas. Los interesados tienen opción a obtener becas propias de la UNIA.

Los proyectos de marzo

GRANADA

Constatan en ratas el riesgo de las dietas hiperproteicas para los riñones

LA profesora Virginia Aparicio García-Molina del Departamento de Fisiología de la Universidad de Granada ha comprobado que las dietas hiperproteicas, entre las que figura la popularizada por el francés Pierre Dunkan, entrañan riesgo para los riñones. La experimentación realizada con ratas pone de manifiesto que el organismo al consumir muchas proteínas y pocos hidratos de carbono pierde peso porque quema grasas para obtener energía, pero también se ve forzado a liberar calcio de los huesos que tiene que ser excretado por los riñones, de ahí que las posibilidades de sufrir cálculos renales se eleven, debido a una disminución drástica del citrato urinario (un inhibidor de la cristalización de sales de calcio), un aumento del calcio urinario (para compensar la acidez metabólica que provoca el exceso de proteína) y a un descenso del PH de la orina".



Virginia Aparicio señala que "cuando se ingieren más proteínas de las necesarias se acumula urea", que también debe ser filtrada por los riñones, lo que supone una actividad adicional para estos órganos que, en los experimentos desarrollados en ratas, se ha comprobado que llegan a crecer un 20% más que en individuos con una dieta con menos proteínas.

La investigadora granadina también advierte que durante " la investigación se ha comprobado que el glomérulo (parte del riñón que se encarga de filtrar el plasma) también está hipertrofiado. A corto plazo probablemente en el ser humano esto no tenga efectos pero a largo plazo no es que sea muy favorable".

Además, el efecto rebote o recuperación rápida del peso es casi inevitable porque "cuando el organismo se acostumbra a tirar de grasas se vuelve muy eficiente energéticamente pero en cuanto le incorporas una dieta normal con sus hidratos de carbono es como una esponja. Si has perdido ocho kilos vas a recuperar diez", afirma.

Agenda de marzo

JAÉN. Taller para alumnos de alta capacidad. La Universidad de Jaén organiza en marzo dos talleres sobre seguridad alimentaria e ingeniería mecánica dirigidos a estudiantes de ESO y bachillerato sobredotados y con altas capacidades intelectuales.

MÁLAGA. Conferencias Economía y Sociedad. La Facultad de Económicas celebra la X edición de este ciclo de conferencias. Coordinado por José Luis Torres, abordan retos del futuro, innovación, y educación financiera para ciudadanos y empresas.

PABLO DE OLAVIDE. X aniversario de Flora Tristán. El próximo 26 de marzo se celebra el X Aniversario de la residencia Flora Tristán, que homenajea el compromiso social de los primeros 32 estudiantes que apostaron por vivir en el Polígono Sur.

SEVILLA. Escuelas de voz y espalda. El Servicio de Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Sevilla, en coordinación con el ICE, ha puesto en marcha los cursos de la Escuela de la Voz y la Escuela de la Espalda para personal docente y administrativo.

UNIA. Música clásica. Los Conciertos del Conservatorio en La Rábida abordan su cuarta edición con siete actuaciones que se celebrarán entre marzo y abril. Tienen lugar a las 21:30 en el Campus de La Rábida.