

## OPINIÓN

## LA CULPA NO ES DEL OTRO

## LA TRIBUNA

FRANCISCO GONZÁLEZ GARCÍA

Profesor Titular de la Universidad de Granada



Los griegos sometidos por Roma suspiraban por Pericles; en la primera época del Imperio Romano se soñaba con volver a la República mientras que en la República siempre se miraba hacia atrás; los griegos clásicos creían en una época dorada muy anterior; en el Renacimiento se aspiraba por lo griego; y ahora hasta Putin aspira a recuperar la influencia de los años soviéticos. Esta es la vieja historia de cualquier tiempo pasado fue mejor.

Otra vieja historia es achacar los problemas a la herencia recibida. Los culpables son los otros, los de antes, los que nos anteceden. Puede que en ocasiones no les falte razón pero, a mi parecer, esa es una salida simple y además fácilmente aplicable al que la utiliza. Verán ustedes que la cuestión se puede encadenar. "Los profesores universitarios podemos quejarnos de que los profesores de secundaria no enseñan lo necesario y así llegan a la universidad, si es que los adolescentes no saben nada. Los de secundaria pueden decir que los chavales en la primaria solo se dedican a jugar y así llegan al instituto que ni la o con un canuto. Los de primaria clamar porque desde infantil ya vienen sin conocer ni las letras y a ver qué puede hacerse con esos pequeños salvajes. Y claro es que los profesores universitarios estamos para investigar, bueno para firmar los trabajos de los becarios, quise decir, porque con tanta carga docente es que no hay manera; y por supuesto que el profesor de secundaria está para enseñar al más alto nivel las asignaturas de su licenciatura porque para eso aprobó unas oposiciones durísimas y la verdad es que querían ser otra cosa pero el instituto es un tra-



Cuando en este país se tome en serio la formación de los formadores, entonces puede que tampoco tengamos que culpar al otro de lo poco que saben mis alumnos

bajo fijo. Y el maestro también tiene trabajo fijo y los niños cada vez son más revoltosos y los padres los educan cada vez peor. Ya ven la culpa, finalmente, la tienen los padres".

Las líneas anteriores, aprecien ustedes, van entrecuilladas. Si encadenamos una secuencia tal de disparatadas justificaciones, al final acabamos en Adán y Eva. Resultando que desde Platón ya había quejas de lo mal que estaba la educación (qué pocas matemáticas sabían sus alumnos llegó a decir), el recurso al culpable es el otro profesor, el del nivel anterior, permítanme decirles que me resulta simplemente risible y sobre todo tremendamente simplificador.

En compartiendo muchas de las críticas que se vierten sobre la pedagogía facilona de lo lúdico, no tienen más que re-

ra echarse a temblar. Cuando se empieza a agitar un hormiguero con un palito, y si encima este palito está en llamas, lo más normal es que todo el mundo acabe quemándose, empezando por el inconsciente que ha encendido la llama.

En Ucrania, además, la historia a lo largo del último siglo está tan impregnada de odio y de violencia que no se puede esperar nada bueno de agitar las banderas del pasado. El héroe nacional de los nacionalistas ucranianos es un tipo (Stepan Bandera) que coqueteó con los nazis durante la II Guerra Mundial –hay una foto en que se le puede ver con un uniforme del ejército alemán–, y que alentó terribles pogromos contra judíos y polacos. Y los ucranianos prorrusos de la parte occidental del país proceden de una tradición comunista

Quien se considere europeísta y progresista y se identifique con el ideal ilustrado, no podrá proclamarse nacionalista

visar otros artículos propios en este diario, no podemos concluir que los maestros no saben porque entre los aspirantes a maestros hay errores garrafales. Vamos a revisar en las oposiciones de secundaria. Preguntémoslos que posibilidades de formación han tenido unos y otros. ¿Cómo es que Magisterio tiene que admitir año atrás año a cientos de estudiantes en todas las provincias de España? ¿Tantos maestros hacen falta? ¿Cuál es el objetivo de admitir a miles de estudiantes de Magisterio sino absorber aquellos estudiantes de bachillerato que no encuentran plaza en otros estudios? ¿Es que todos los profesores de Secundaria tienen una tremenda vocación docente y todos los licenciados quieren ser profesores?

Cuando el Plan Bolonia situó a todos los estudios de grado en cuatro años, insigaban mentes de las Facultades que otorgaban licenciaturas se rasgaban las blancas batas al ver no solo que sus estudios perdían un año sino que además, oh afrenta indignante, que otros estudios de tres años ganaban uno. Entre ellos Magisterio era el que ganaba... ¡pero para lo que tiene que saber un "maestriillo"!; tuve que escuchar de labios de algunos eminentísimos doctores. Y cuando se aprobó el Máster de Formación del Profesorado de Secundaria la reacción inicial de ciertos sectores vino a ser continuación de lo anterior, "si lo que tienen que saber los licenciados es más ciencia no más didáctica". ¿Qué formación didáctica se da en los grados específicos? Continuando con el eterno síndrome de reforma educativa de nuestro país, ahora que suenan sables de otras reformas, es muy probable que sea Magisterio la que se tome como conejillo de indias y estoy seguro que no será para mejor.

Cuando en este país se tome en serio la formación de los formadores, se invierta adecuadamente en medios y centros, se vuelva a proporcionar autoridad moral al profesorado desde las primeras etapas educativas y la clase política no utilice las leyes de educación para pelearse con los otros, entonces puede que tampoco tengamos que culpar al otro de lo poco que saben mis alumnos.

en la que hubo hambrunas y persecuciones y en la que todo el mundo tenía que callarse si no quería ser enviado a Siberia. Liberales, lo que se dice liberales, había –y hay– muy pocos en los dos bandos. Y si Europa se empeña en aliarse con los prooccidentales, de la misma forma que Putin se ha aliado con los prorrusos, vamos a hacer un pésimo negocio. Insisto en que los nacionalistas ucranianos pertenecen a la tradición de la más feroz ultraderecha. Su europeísmo es puramente coyuntural y no es más que una reacción instintiva contra los rusos. Tan simple como eso.

Quizá la única consecuencia positiva que pueda tener este conflicto es el miedo escénico entre los nacionalistas vascos y catalanes. Por mucho que se empeñen los nacionalistas, no hay modernidad ni europeísmo en ningún nacionalismo, ya sea ucraniano, ruso, español, catalán o vasco. Todo nacionalismo es infantil y engañoso y se basa en una explotación descarada de los peores instintos del ser humano. Y si alguien se considera europeísta y progresista y pretende identificarse con el ideal ilustrado del siglo XVIII, nunca podrá proclamarse nacionalista. Nunca.

## De todo un poco

ENRIQUE GARCÍA-MÁIQUEZ



## PISTOLETAZO DE CENIZA

PIASAN los años a tal velocidad que se diría que el discurso del Miércoles de Ceniza resulta superfluo. ¡Y tanto que el *tempus fugit!*, exclama uno, atónito, cuando se encuentra que le toca hacer de nuevo su artículo cuaresmal. Otros escritores se buscan distintos referentes temporales. Sergio Fernández Salvador, por ejemplo: "¿Otra vez? ¿Es posible que haya pasado un año? Nunca tengo una conciencia tan insidiosa del paso del tiempo como cuando llega el aviso de la ITV". Tiene menos empaque, pero va a dar a la mar de lo mismo.

Además, estos últimos meses han sido un constante recordatorio de la muerte con tantos famosos y artistas, mayores y jóvenes, dando pie, ay, a tantísimas necrológicas. Y, en otro orden, ¡cuántos negocios y locales cerrados!, ante lo que también entonamos nuestro *ubi sunt?* Vamos por la calle, si uno se fija, con el corazón encogido. Así las cosas, se concluiría que el Miércoles de Ceniza está de más, pues esas trazas de polvo sobre nuestras frentes sólo subrayan lo obvio, como una ITV cualquiera.

Empeñada la actualidad en el tono penitencial, ¿ha quedado obsoleto el Miércoles de Ceniza?

Y sería verdad si la ceniza no fuese, en el fondo, todo lo contrario. Lo explica la perfección fray Luis de León en su Oda VI, *De la Magdalena*. En principio el poema resuena como un *Tempus fugit*, un lamento moralizante a cuenta del paso implacable de la vida, con claras resonancias clasicistas: "... ya el preciado / cabello, que del oro escarnio hacía, / la nieve ha variado". Sin embargo, inesperada, brusca, feliz, cristianamente, cambia de rumbo con cinco versos que son una refutación en toda regla de toda la honda melancolía pagana por la fuga irrevocable del tiempo: "Mas hora no hay tardía, / tanto nos es el cielo piadoso / en cuanto dura el día. / El pecho ferrososo / en breve del dolor saca reposo". Un leve giro de muñeca revolea la tristeza de la cuenta atrás de la juventud que se nos va y nos lanza a una eternidad que se nos viene –gozosamente– encima.

Mas hora no hay tardía" es justo lo que la ceniza susurra, o sea, todo lo contrario de lo que parece. Es un canto de esperanza. A cuarenta días vista, eso sí: avisando, para que luego no nos ciegue la luz, si la miramos, ni se nos pase, si estamos distraídos. La advertencia sobre la fugacidad del tiempo ya nos la hacen por sí mismos los acelerados calendarios; y de la mortalidad ya nos hablan los periódicos, y de la inestabilidad. La ceniza, no, la ceniza "en breve del dolor saca reposo".

## En tránsito

EDUARDO JORDA



## UCRANIA

Lo que está pasando en Ucrania demuestra que el nacionalismo es un sentimiento muy peligroso y que es muy difícil, si no imposible, vivirlo con un mínimo de cordura y racionalidad. No se puede ensalzar un pasado casi siempre falseado, ni acusar a los enemigos internos y externos de todos los males de un país, ni amenazar con saltarse las leyes si esas leyes no convienen, sin que tarde o temprano se instale en la sociedad una visión histórica de las cosas que acaba siendo incontrolable. Y si a esto se añade una situación económica de bancarrota –como la que vive ahora Ucrania–, el resultado es pa-

La esquina

JOSÉ AGUILAR



jaguilar@grupojoly.com

POR PRIMERA VEZ DESDE 2008

OJALÁ Mariano Rajoy pueda cometer todos los meses la misma falta institucional a la que se está acostumbrando: adelantar en un acto del PP los datos del paro. Sería señal de que las cosas mejoran. De lo contrario, no rompería el hábito democrático de que las cifras de empleo las dé el Ministerio del ramo el día que corresponde. ¿Quién querría ser mensajero de malas noticias? Dos días después de su mitin en el congreso del PP andaluz la ministra de Empleo oficializó el anticipo optimista de Ra-

joy. En febrero se han registrado en las listas del desempleo 227.000 españoles menos que en el mismo mes de 2013. No es eso lo más importante, sino el hecho de que en este último febrero la afiliación a la Seguridad Social aumentó un 0,38% con respecto al mismo mes del año anterior.

Poco, sin duda. E insuficiente, con menos dudas todavía. Pero es la primera vez desde el inicio de la crisis, en 2008, en que hay más trabajadores cotizando a la Seguridad Social que un año atrás. La tasa interanual de afiliación se ha incrementado y el sistema de trabajo digamos legal incluyó a casi dieciséis millones y cuarto (de millón) de empleados. En Andalucía tuvimos datos negativos en los dos parámetros citados, pero la evolución de un año para otro ha sido también positiva.

De febrero a febrero ha subido el número de afiliados a la Seguridad Social: es la primera vez desde mayo de 2008

La mejora da para muchas matizaciones. Una, que muchos de estos nuevos afiliados a la SS no son estrictamente asalariados que han encontrado nuevo empleo, sino parados que se han reconvertido en autónomos (suman ya tres millones), generalmente en una peor situación material. Dos, que si es cierto que crecen las contrataciones indefinidas, más crecen los contratos temporales, y también los que se hacen a tiempo parcial. Tres, que ya hay un millón seiscientos mil parados sin derecho a ayudas. La tasa de cobertura es del 61%.

En fin, que las cifras del paro no son como para tirar cohetes, pero sí es cierto que el enfermo mejora levemente dentro de su gravedad. No sería yo tan rotundo como la ministra de Empleo, Fátima Báñez, que ha afirmado que "el mercado laboral ya se ha dado la vuelta". ¿Se ha dado la vuelta para volverse, asustado? Ya veremos. Por ahora sigue siendo válida la broma de la chirigota ganadora del concurso del Falla: quien quiera un trabajo, que vaya a Fátima... a Fátima, a Lourdes, a San Judas y al Rocío. El Producto Interior Bruto irá mal, pero el Producto Interior Cagchondo va como un tiro. Mejor así.

Mar adentro

MILENA RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ



SERGIO RAMÍREZ, EN GRANADA

EL nicaragüense Sergio Ramírez estuvo en nuestra ciudad la pasada semana. Invitado por la cátedra Vargas Llosa y por la Universidad de Granada, tuvimos el privilegio de escuchar al autor de novelas tan relevantes de la literatura contemporánea como *Castigo divino* (Premio Dashiell Hammet) o *Margarita, está linda la mar* (Premio Alfaguara y Premio José María Arguedas de la Casa de las Américas de Cuba).

*Cuadernos de encargos* (los oficios de la literatura y la política), y *Preguntas que no dejan vivir* (la crónica, entre la ficción y la realidad), fueron los títulos de las conferencias impartidas por el reciente Premio Iberoamericano de Letras José Donoso.

Entre la ficción y la realidad se movieron las dos espléndidas conferencias de Sergio Ramírez. Sabiduría, sencillez, agudeza, humor, poesía, fueron algunos de sus ingredientes. Como latinoamericana, me sentí acaso más emocionada con la charla del primer día, esa en que Ramírez nos llevó a recorrer la literatura europea y a acercarnos a algunos de los escritores cuyas vidas estuvieron estrechamente ligadas a la política, como Milton, Defoe, Malraux. Para después dirigirse a América Latina y hablarnos de los que en aquella región desempeñaron am-

El nicaragüense sigue creyendo que tal vez algún día literatura y política podrán convivir en armonía en América Latina

bos oficios: Domingo Sarmiento, Rómulo Gallegos, Juan Bosch, Vargas Llosa o el propio Ramírez, Vicepresidente del Gobierno de Nicaragua durante la Revolución sandinista.

El relato contado por Sergio Ramírez tenía pocas veces un final feliz: los escritores latinoamericanos que lo intentaron gobernaron por un período demasiado breve, a menudo violentamente interrumpido; o fracasaron ante un candidato que luego demostraba ser criminal y/o corrupto. Y el nicaragüense nos dejaba una pregunta inquietante, una pregunta sin respuesta: ¿Seguirá aún latente en Latinoamérica el conflicto entre esas dos posiciones contrapuestas de las que tan lúcidamente habló Sarmiento, la civilización y la barbarie?

Pero Sergio Ramírez sigue creyendo en la utopía, esa que hizo posible el derrocamiento de Somoza en Nicaragua y la Revolución sandinista. Sigue creyendo, acaso, y nos transmitió su confianza a quienes lo escuchamos, que tal vez algún día literatura y política podrán convivir en armonía en América Latina. Quizás no como esas dos hermanas que han sido literatura y pintura, pero sí como parientes no demasiadas lejanas que recuerdan ese valor esencial que las une: la defensa de la libertad.

Miki&Duarte

Hombre fuerte del PP en Andalucía



Mujer fuerte del PSOE en Andalucía



Otros hombres y mujeres fuertes en Andalucía



Crónica Personal

PILAR CERNUDA



LA ECONOMÍA, ESTÚPIDO

THE economy, stupid", decía el cartel colgado en la sede del comité electoral de Clinton cuando se jugaba la Presidencia contra Bush padre. Se convirtió en el lema de su campaña y en estos años de problemas económicos se ha recordado con frecuencia. En la crisis entre Rusia y Ucrania, que ha provocado alarma mundial, la economía ha tenido un papel fundamental. Clave.

Obama advirtió que si Putin seguía adelante con su iniciativa de invadir Ucrania, para lo que contaba con el respaldo del par-

lamento ruso que votó a favor, Estados Unidos rompería los acuerdos económicos y comerciales con Rusia así como la colaboración militar, y se desenganchaba de la reunión del G-8 que se debe celebrar en Sochi en unos días. Putin, sin achicarse, además de amenazas militares, declaró que podía hundir las bolsas de Estados Unidos y de Europa, cosa que los analistas consideraron factible pues ese mismo día habían sufrido un bajón considerable precisamente como reacción a la crisis entre Ucrania y Rusia. La Unión Europea, cobardemente, ha presentado su perfil más bajo ante una agresión de Putin que debería haber provocado una reacción valiente y firme, pero la certeza de que ir a las malas con Rusia podía provocar el descalabro de importantes bancos y empresas europeos llevó a que la UE balbucea-

La Unión Europea presentó su perfil más bajo ante una agresión que exigía una reacción valiente y firme

ra una vez más ante un conflicto internacional ante el que debería mantener una posición nítida: la economía pesó más que el derecho de un país a tomar sus propias decisiones o mantener sus fronteras, y de nuevo en los despachos de Bruselas ha primado la tibieza frente a la energía.

También Putin ha dado marcha atrás una vez conocidas las consecuencias de su agresión. El ultimátum lanzado el lunes para que el ejército ucraniano se retirara de Crimea se quedó en nada -bien es verdad que la mayoría de los militares de Crimea se pasaron al bando ruso-, y el martes convocó a los periodistas para asegurarles que no tenía la menor intención de anexionarse Crimea, que sólo quería garantizar que los ucranianos del sur y del este del país, prorrusos, fueran respetados por las autoridades. Señaló, eso sí, que el único presidente legítimo de Ucrania es Yanukovich, en lo que tiene algo de razón porque cuenta con el respaldo de las urnas, lo que no es el caso de los nuevos presidente y primer ministro, elegidos asambleariamente por los que se levantaron contra Yanukovich, aunque fueron ratificados por un parlamento que votó condicionado por los dirigentes del movimiento Maidán.

## GRANADA

# Aplazado el juicio del 'caso Mercamed' por la enfermedad de un abogado

● Las declaraciones de Julio Bernardo Castro y Asunción Pérez Cotarelo quedan supeditadas a la evolución del estado de salud del letrado

## Agencias GRANADA

La declaración judicial prevista para ayer del ex vicepresidente de la Diputación de Granada Julio Bernardo Castro –de Izquierda Unida– y de la actual portavoz del mismo partido en esta administración, Asunción Pérez Cotarelo, fue suspendida por la enfermedad de uno de los letrados.

Fuentes judiciales detallaron que la declaración de Castro y Cotarelo, ambos imputados por el Juzgado de Instrucción 8 de Granada en una presunta trama de contratación irregular relacionada con el 'caso Mercamed', se suspendió sin nueva fecha por la enfermedad del letrado de la acusación particular. Ambos estaban citados, según una providencia del juzgado granadino, junto a otros tres imputados con diferentes funciones en la Diputación en 2012, momento en que sucedieron los hechos.

La vista suspendida responde a la petición que el actual equipo de Gobierno del Partido Popular en la Diputación presentó en 2012 como acusación particular para ampliar las imputaciones en el conocido como 'caso Mercamed', que incluía a la

diputada de IU Pérez Cotarelo y a seis empresarios.

El Juzgado de Instrucción 8 citó como imputadas a once personas, cuatro de ellas también imputadas por el 'caso Mercamed' en el que se investigan supuestas contrataciones irregulares durante el anterior mandato en la Diputación –entre el PSOE e IU– en la feria empresarial que se celebró en Tetuán y por el proyecto de un museo en Chaouen, Marruecos.

La Diputación ha relacionado los dos casos –Mercamed y Cotarelo– con una presunta trama irregular en la contratación con expedientes falsos en Marruecos y ejerce la acusación particular por presuntos delitos de prevaricación, cohecho y falsificación documental.

“Montaban todo con amigos para dar apariencia de legalidad a sus chanchullos y ahora pedimos lo defraudado. No se imputa a personas, se imputa a una forma de gobierno que estafaba a los ciudadanos”, señaló el diputado del equipo de Gobierno, José Torrente. El juzgado ha supeditado la nueva fecha para las declaraciones a la evolución del estado de salud del letrado.



PEPE VILLOSLADA

## En apoyo a las peluquerías

El PSOE presentará iniciativas en todas las instituciones en las que tiene representación para reclamar el IVA reducido en los servicios de peluquería y frenar así el cierre de negocios y la pérdida de empleo en el sector. Así lo anunció ayer la secretaria de Organización del partido y diputada nacional Elvira Ramón.

## EN BREVE

### Las claves para mejorar la calidad de vida, hoy en Trabajo Social

**CURSO.** Hoy, a partir de las 10:30 horas en el aula 21 de Trabajo Social se celebra la sesión inaugural del curso *Conozca las 12 claves para mejorar su calidad de vida*, organizado por el Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento de la Universidad de Granada. Este curso es intergeneracional y está orientado no solo a estudiantes de la UGR si no a todo el que quiera asistir.

### Expertos en salud piden regular las sustancias químicas sintéticas

**CIENCIA.** Unos 3.800 expertos en salud pública de toda España han pedido a la Ministra de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, así como a la Comisión Europea, que adopten una regulación más estricta respecto a los disruptores endocrinos (EDCs), compuestos químicos que interfieren con el normal funcionamiento de las hormonas esteroideas y ti-

roideas, entre otras. Todos ellos pertenecen a la Sociedad Española de Salud Pública y Administración Sanitaria (SESPAS), que agrupa a 12 sociedades científicas y 3.800 profesionales y científicos del campo de la Salud Pública en España. El portavoz de este grupo de expertos es el catedrático de la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada Nicolás Olea.



Nicolás Olea.

GRANADA HOY

## Siete detenidos por sustraer 200.000 euros en material de cuatro polígonos

### Efe GRANADA

La Guardia Civil ha detenido a siete personas que supuestamente integraban un grupo dedicado a la comisión de robos en graveras y polígonos industriales de varias ciudades españolas, al menos de Salamanca, Jaén, Granada y Ciudad Real, un material valorado en un importe superior a 200.000 euros. La denominada operación Elektra, informaron ayer fuentes de la Comandancia salmantina, ha dado como resultado la detención de los siete integrantes del grupo, todos ellos de nacionalidad rumana.

En el transcurso de la operación se practicaron cuatro registros en viviendas en las localidades de Alcalá de Henares, Móstoles y Navalcarnero, todas ellas en Madrid, y los agentes se incautaron de efectos procedentes de los robos y dos vehículos utilizados por el grupo valorados en 200.000 euros en total.

En la investigación, que se inició con motivo de los robos en cinco graveras ubicadas en los municipios de Los Santos y Sorihuela, en Salamanca, se ha llegado a identificar a todos los supuestos miembros del grupo criminal, cuya base de operaciones se encontraba en Móstoles y Alcalá de Henares, desde donde partían para cometer hechos delictivos en cualquier lugar de la geografía nacional.

### El Mobile Acceleration Camp selecciona una 'app' granadina

**CÓRDOBA.** El Parque Científico Tecnológico de Córdoba acoge entre la celebración del programa Mobile Acceleration Camp (MAAC) de Microsoft, una iniciativa a nivel nacional para acelerar proyectos de 'start-ups'. Uno de los proyectos seleccionados es de Granada, una 'app' del ámbito sanitario para la generación de dietas personalizadas



**EMUCESA. Funeraria 24 h.**  
958 221 864 | [www.emucesa.es](http://www.emucesa.es)

## VIVIR EN GRANADA

EL DÍA  
POR  
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:  
cultura@granadahoy.com

## 'Reflexiones de mujeres desde la penitenciaría'

El museo CajaGranada acoge la exposición que muestra el trabajo realizado por mujeres reclusas en el centro penitenciario de Albolote.

► Hasta el 30 de marzo. Hoy de 12:00 a 14:00 horas.



## Conferencia de 'Arte y ciencia', en la Facultad

Charla y taller 'Como se hicieron los monumentos de Félix R. de la Fuente en Granada y Provincia', en 'El extraño Gabinete del Profesor Bolívar-Galiano'

► A las 18:30 horas en la sala de exposiciones de Ciencias.

## CONVOCATORIAS

## GRANADA

## EXPOSICIONES

## 'William Christenberry. No son fotografías, son historias'

HASTA EL 23 DE MARZO

William Christenberry tiene un lugar destacado en la historia reciente de la fotografía americana por su peculiar visión del paisaje tradicional del Sur de los Estados Unidos, y es considerado como uno de los pioneros de la fotografía en color. Pero Christenberry es también un creador versátil que ha utilizado otros medios (pintura, dibujo, escultura o instalación) para fijar la memoria de un paisaje transitado y vivido por él a lo largo de su vida. Christenberry construye un relato del Sur americano, desde y dentro del Sur. Un relato parcial, sin duda, que hunde las raíces en su infancia, sus memorias, sus experiencias, sus lecturas, sus enseñanzas. Un relato que nos habla de arquitecturas vernáculas, de paisajes, pero que también bebe de la historia, de los lados más oscuros de esa historia americana marcada por la guerra civil, los desequilibrios económicos y los problemas raciales. Se convierte así en un narrador esencial que se une a una tradición de creadores que desde otros ámbitos, la novela, la poesía y la fotografía, han contribuido a conformar el imaginario del Sur americano. Se podrá ver en el Centro José Guerrero de martes a sábados de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 21:00 horas. Domingos de 10:30 a 14:00 horas. Lunes cerrado.

## 'Gente Menuda. Dibujos para un gran suplemento infantil'

DESDE EL 30 DE MARZO

Una publicación que marcó a generaciones de españoles que crecieron con Celia y con el conejo Roenueces. En sus páginas confluían las vanguardias, las firmas más importantes de la literatura y los trazos de los mejores ilustradores del momento. La mejor revista infantil de la historia llega en forma de exposición. Nos introducimos en el universo de «Gente Menuda», un suplemento adelantado a su época. Se podrá ver en el Centro de Exposiciones CajaGranada. De martes a viernes de 18:30 a 20:30 horas. Sábados de

12:00 a 14:00 horas y de 18:30 a 20:30 horas. Domingos y festivos: de 11:00 a 15:00 horas.

## La Fundación Rodríguez Acosta abre sus puertas al público DESDE EL 1 DE AGOSTO

Volver a visitar y a redescubrir la Fundación Rodríguez Acosta es ya una realidad. La institución granadina abrió sus puertas al público, ampliando una serie de visitas combinadas con el emblemático monumento nazari. Los interesados pueden reservar su entrada a través de la página web de la fundación o en la taquilla del Carmen Blanco.

## 'José Guerrero, sus años de madurez'

HASTA EL 23 DE MARZO

José Guerrero (Granada, 1914-Barcelona, 1991) realiza en los años ochenta una obra que lleva a sus últimas consecuencias la apoteosis del color y que, paradójicamente, se va haciendo más intensa a medida que avanzan los años. A mediados de la década afronta enormes formatos de clara e íntima inspiración paisajística, a los que le seguirán, por fin, los lienzos más despojados de su rica trayectoria, tal vez los menos construidos, que corresponden a los últimos años de su producción. El artista se entrega con júbilo al color por el color, según se aprecia en Azul añil (1989), Oferta con rojo (1989) o Verde de sapén (1990). Podría aplicarse a sí mismo lo que él dijo de su colega Willem de Kooning: rompe con la figuración, con la abstracción, con el paisaje y sin embargo lo une todo. En su pintura hay toda la libertad que un hombre puede exigirle. Se podrá ver en el Centro José Guerrero de martes a sábados de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 21:00 horas. Domingos y festivos de 10:30 a 14:00 horas. Lunes cerrado.

## 'Llueve el otoño aún verde, como entonces. Homenaje a Luis Cernuda'

HASTA EL 30 DE MARZO 2014

La Casa Natal Federico García Lorca en Fuente Vaqueros acoge la exposición Llueve el otoño aún verde, como entonces. Homenaje a Luis Cernuda. La ex-

## LA RECOMENDACIÓN

Encuentro en el **Multiverso** llega en 3D al Palacio de Congresos

Antonio Arias y Soleá Morente unen hoy vanguardia sonora y poesía astronómica en un espectáculo audiovisual muy especial y en directo desde Granada que será retransmitido en Radio y que durará entre 90 y 100 minutos. El Palacio de Congresos y Exposiciones de Granada se convierte en escenario de proyección múltiple lleno de sensaciones donde se presenta un concierto doble con la experiencia de disfrutarlo en 3D. Soleá Morente, Antonio Arias, el Cielo, la Tierra, las armonías ancestrales, los sonidos espaciales... todo esto forma el Vecindario Solar de Encuentro en el Multiverso donde el público se sumergirá en una tercera dimensión para ser absorbido por el propio universo, como si de un viaje espacial se tratase.

► En el Palacio de Congresos y Exposiciones de Granada a las 20:30 horas.



## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@gruposjoly.com

## Bolsitas de salmón con verduras

## Para cuatro personas:

- 28 filetes grandes de lomo de salmón fresco
- 2 zanahorias medianas
- un puñado de judías verdes planas
- 2 chalotas
- una cucharadita de harina
- vaso de vino blanco
- un vasito de caldo de verduras
- ralladura de piel y zumo de naranja
- 2 cucharadas de nata ligera
- sal y pimienta negra molida
- 2 cucharadas de mantequilla
- aceite de oliva.

► Una vez repasado los filetes, eliminados los restos de piel y las espinas que puedan tener, los ponemos entre dos hojas de film transparente y se aplanan con el mazo.

► Luego, salpimentar por ambas caras, se pasan a un plato, agregar una pizca de ralladura de piel de naranja y un par de cucharadas de zumo. Tapar con film y dejamos en el frigorífico mientras preparamos las verduritas.

► Una vez desputadas las judías verdes, sin trocear, se cuecen al vapor con las zanahorias igualmente raspadas y enteras. Cuando estén "al dente", se dejan enfriar y luego las cortamos en daditos pequeños. Precalentar el horno a 180 grados.

► En una sartén con un hilo de aceite de oliva, pochamos a fuego muy suave las dos chalotas picadas muy

finas. Unos minutos después, espolvorear la cucharadita de harina y cuando se tueste, incorporar las verduras y mojar con el vino.

► Vamos moviendo para trabar todo bien y apartar del fuego. Dejamos enfriar un poquito y colocamos unas cucharadas en el centro de cada uno de los filetes y se cierran, en forma de bolsita. Atar con hilo de cocina y se colocan en una fuente.

► Alrededor, repartimos el caldo mezclado con las dos cucharadas de nata y, justo antes de sacar a la mesa, hornearmos diez minutos. Servir enseguida y acompañar con arroz blanco.



Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy