

Granada Hoy

www.gradahoy.com

La Guardia Civil reforzará la seguridad en los campos de fútbol ▶16

Soleá Morente se une a **Antonio Arias** en un montaje de la tercera dimensión ▶45

Los Óscar consagran '12 años de esclavitud' como mejor película ▶46-47



LA REMODELACIÓN SUPONDRÁ UNA INVERSIÓN DE 5,9 MILLONES ▶6-7

La reforma del Campus de Cartuja afectará a más de 22.000 universitarios

● El Ayuntamiento reforzará las líneas de autobuses y se habilitará un tramo de carril para bicicletas

● Se crearán tres bolsas de aparcamiento en la zona para intentar mitigar el caos de tráfico

30-31 AMBIENTE PREBÉLICO



Putín, en la zona militar de Leningrado. EFE

La escalada de tensión en Ucrania alarma a Europa y a Estados Unidos

● Kiev dice que defiende los derechos de los rusos y que no entregará Crimea

10 NUEVO CURSO

Medio centenar de colegios inician la escolarización sin refuerzos

● Los sindicatos denuncian la oferta de contratos en precario

35 CRECE LA DESIGUALDAD

26 españoles, con fortunas de mil millones

● Gates desbanca a Slim en el trono y Ortega se afianza en el tercer puesto



El complejo de la UGR se prepara para afrontar la mayor remodelación de su historia

PEPE VILLOSLADA

8 TRAS EL TEMPORAL DE LOS ÚLTIMOS DÍAS

Aparecen restos óseos de una nueva fosa común en Alfacar

● Un jardinero descubre un cráneo y varios huesos en 'El Caracolar'

HOY
VAJILLA DE 26 PIEZAS
 Llévase el plato de postre por solo **1€**

GRANADA

UNIVERSIDAD | OBRAS EN EL CAMPUS



1. Imagen del asfalto en el campus de Cartuja, muy castigado. 2. No se prevé que haya cambios en el trazado del bus urbano, sí restricciones en el tráfico privado. 3. La zona tiene problemas de aparcamiento de coches particulares.

REPORTAJE GRÁFICO: PEPE VILLOSLADA

El Campus de Cartuja se prepara para afrontar la mayor reforma de su historia

- Las obras comenzarán a mediados de este mes y costarán cerca de seis millones de euros
- El Ayuntamiento prevé reforzar las líneas de autobús, que pasarán con más frecuencia

A. Asensio / GRANADA

Las obras en el campus universitario de Cartuja restringirán el tráfico rodado durante los meses que duren. Para evitar los problemas que acarreará la reforma —que tendrá un coste de 5,9 millones de euros y que comenzarán en un par de semanas— el Ayuntamiento trabaja en el refuerzo de las líneas de autobús urbano que llegan hasta la zona de facultades. No es un problema menor. Hasta el campus de Cartuja se desplazan diariamente durante el curso académico unos 22.000 estudiantes de grado —según los datos de la última memoria académica de la Universidad de Granada—, a los que hay que sumar personal docente e investigador y personal de administración y servicios.

Según la información facilitada por la delegada de Movilidad del Ayuntamiento de Granada, Telesfora Ruiz, la pasada semana se celebró una reunión entre su área y

la vicedecana de Infraestructuras de la Universidad de Granada, Begoña Moreno. En el encuentro se abordó la necesidad de reforzar las líneas de transporte urbano (8, C, U y 20) con una mayor frecuencia de paso de los autobuses, sobre todo en las horas de más demanda, a primera hora de la mañana, a mediodía y a última de la

22.000

Estudiantes acuden cada día a clase a las facultades ubicadas en el campus de Cartuja

tarde, coincidiendo con la entrada y salida de clase.

En el encuentro, la Universidad informó al Ayuntamiento de que la remodelación afectará a todo el campus y que ante la actual situación de saturación de vehículos privados se prevé crear tres “bolsas” de aparcamientos

para particulares en las inmediaciones del campus de Cartuja. “Se prevé despejar las vías para apostar por el transporte público y también se completará un tramo de carril bici”, explicó la concejal de Movilidad.

En el anuncio de licitación pública para la contratación de las obras, publicado el pasado mes de noviembre en el Boletín Oficial del Estado (BOE), se apunta que el plazo de ejecución de estos trabajos es de 14 meses y se estima que el importe total del proyecto asciende a los 5,9 millones de euros. Esta cuantía se invertirá en la renovación de todos los servicios urbanos, como el gas, para “mejorar la sostenibilidad energética”, según especifica la justificación del proyecto.

Además, se renovarán los viales del campus. En el caso que se estime necesario, se cambiarán incluso trazados y secciones “para hacerlos más accesibles”, con el fin de darle “más protagonismo al transporte público y a los peato-

nes”. En este sentido, se trabajará en potenciar los itinerarios peatonales “como apuesta cierta del transporte sostenible”. Otro de los fines de las obras es mejorar “las condiciones de comunicación dentro del campus”, en referencia a las conexiones en red, lo que permitirá, “una oferta de campus virtual completa”.

Telesfora Ruiz
Concejal de Movilidad

Se ha planteado crear tres bolsas de aparcamiento cerca del campus”

El campus de Cartuja, con una extensión de 566.641 metros cuadrados, es uno de los de “mayor importancia de la Universidad de Granada”, según el Vicerrectorado de Infraestructuras. En ese terreno se ubican, además de insta-

laciones deportivas, una decena de centros de la UGR entre los que destacan las facultades de Económicas —la más grande en cuanto a número de alumnos de toda la UGR, con cerca de 7.000 estudiantes—, la de Filosofía y Letras (con 5.000 alumnos de grado) o Farmacia (otros 3.000 alumnos).

Fuentes del Rectorado destacaron la necesidad de acometer las obras en un terreno que no ha sufrido grandes remodelaciones desde su edificación, hace más de 30 años. Sobre la marcha de la reforma, se indicó que se ha planificado de tal manera que no provoque mayores problemas a los usuarios del campus. Eso sí, el que quiera subir, mejor que lo haga en autobús o a pie, ya que el aparcamiento para vehículos particulares estará muy restringido.

La inversión prevista en el campus está subvencionada por fondos europeos, la Junta de Andalucía y por recursos propios de la UGR, según explicó la vicerrectora de Infraestructuras.



LAS CLAVES

POSIBILIDAD

Una zona con restos arqueológicos En la zona del campus universitario de Cartuja se han encontrado elementos que datan incluso de época romana. Ya se hallaron en Ciencias de la Educación, lo que obligó a unas obras de emergencia de estabilización de la ladera junto a los restos hallados en 2011. Costó 285.000 euros.

EN EL CAMPUS

Cinco facultades, instalaciones deportivas, observatorio... Alberga cinco facultades (Ciencias de la Educación, Económicas y Empresariales, Farmacia, Psicología y Filosofía y Letras), el colegio Máximo de Cartuja, el Instituto de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento, el Instituto Andaluz de Geofísica, el Observatorio de Cartuja, la residencia Carlos V e instalaciones deportivas.

EN BUS

1,5 millones de viajeros Las líneas de bus urbano que llegan hasta Cartuja son el 8, C, U y 20. Según el Ayuntamiento, 1,5 millones de viajeros utilizaron en 2013 el bono universitario.

La UGR destina 170 millones en cuatro años a infraestructuras

La mayor parte de la inversión se ha destinado al PTS y a mantener el patrimonio histórico

A. A. / GRANADA

La cantidad e importancia de los bienes inmuebles de la Universidad de Granada está en sintonía con los casi 500 años que atesora la institución académica. Propietaria de un notable patrimonio inmueble, las continuas necesidades de ampliación y mejora obligan a mantener la inversión en el terreno de las infraestructuras. Así, en cuatro años, la UGR ha invertido unos 170 millones de euros en obras. La mayor parte de los fondos proceden de la Junta, que ha aportado hasta 137,7 millones, mientras que a través de fondos Feder y estatales se han financiado obras por valor de 22,6 millones. Por su parte, la propia Universidad ha destinado 8,8 millones de fondos propios a obras y remodelaciones, mientras que el CEI BioTic ha aportado 829.073 euros.

La mayor parte de la inversión ha ido a parar al Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud, extensión de la UGR que aún está por estrenar y que albergará las facultades de Medicina, Ciencias de la Salud, Odontología, Farmacia, Servicios Centrales el IMUDS, además de otros inmuebles que ya están en funcionamiento como el Centro de Investigación Biomédica, el Vicerrectorado o el edificio Bio Región, que alberga la sede del CEI BioTic. Así, el edificio de Servicios Centrales se lleva 39,4 millones de euros, la Facultad de Medicina otros 50,6 y la de Ciencias de la Salud otros 19,9 millones.



LUCÍA RIVAS

La piscina de Ciencias del Deporte el día de su inauguración.

No sólo en nuevas edificaciones se invierte el dinero destinado a infraestructuras. El importante patrimonio histórico obliga a inversiones notables, como la que necesitó la adaptación del Palacete de los Condes de la Jarsa para albergar la sede de la Escuela Internacional de Posgrado. Esa remodelación requirió de 726.000 euros. Prácticamente el doble se llevó la restauración del patio de los Inocentes y del cimborrio del Hospital Real, joya de la corona de la UGR en patrimonio inmueble.

La piscina de Ciencias del Deporte (facultad en la que el año pasado se reformó el campo de fútbol y la pista de atletismo) ha sido una de las últimas inauguraciones en la Universidad de Granada. Pronto se sucederán otras, ya que ya han finalizado las obras en el edificio de Gran Vía

que albergará la Oficina de Transferencia Tecnológica –con una inversión prevista de 4,7 millones–, las de ampliación del aula de Económicas y Empresariales o el CETIC en Aynadamar (3,3 millones). Se sigue trabajando en la biblioteca de la Facultad de Derecho, que el pasado año cerró la adquisición de otro edificio para solventar los problemas de espacio del centro. También, aunque con retraso, prosiguen las obras en el antiguo Hospital Militar, que albergará la ETS de Arquitectura.

Sobre los planes de futuro del Vicerrectorado de Infraestructuras, en la web del área se reconoce que los recursos son “limitados” por las “dificultades económicas existentes en la actualidad”, lo que “obliga a llevar a cabo una priorización de actuaciones”.

AYUNTAMIENTO DE GRANADA
CONCEJALÍA DELEGADA DE URBANISMO, OBRAS Y LICENCIAS
DIRECCIÓN GENERAL DE URBANISMO, SUBDIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO
Expte. nº/- 14.494/05
Asunto: Innovación Corrección Error Estudio de detalle en U.E. A-12 "Alán de Ribera".

EDICTO

INFORMACIÓN PÚBLICA PARA ALEGACIONES A LA INNOVACIÓN PARA CORRECCIÓN DE ERROR DE ESTUDIO DE DETALLE EN U.E. A-12 "AFÁN DE RIBERA".

EL ALCALDE PRESIDENTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA, HACE SABER:

Que mediante acuerdo de la Junta de Gobierno Local de fecha 7 de febrero de 2014, se aprueba inicialmente el la Innovación para Corrección de Error de Estudio de Detalle en U.E. A-12, "Alán de Ribera".

La que se hace pública para general conocimiento, sometiéndose dicho instrumento de planeamiento a INFORMACIÓN PÚBLICA POR PLAZO DE VEINTE DÍAS, contados a partir del día siguiente a la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, Prensa Local y Tablón de Anuncios del Municipio, en cumplimiento de lo establecido en los artículos 32.1.2ª y 39.1 de la Ley 7/2002, de 17 de diciembre, de Ordenación Urbanística de Andalucía.

Durante dicho plazo se podrán formular las alegaciones que estimen pertinentes, encontrándose el expediente de manifiesto en el Servicio de Planeamiento, situado en el Centro Cultural Gran Capitán (antiguo edificio de las Hermanitas de los Pobres), C/ Gran Capitán nº 22.

Granada, 17 de febrero de 2014
LA DELEGADA DE URBANISMO, OBRAS Y LICENCIAS,
Fdo. Isabel Mª Nieto Pérez.

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro el día:

4 de marzo

Constantina (4678783): 08:30 a 14:30 h. Fc\ La Campanilla, Fc\ El Espino Y Zonas Proximas.

Los Palacios y Villafraanca (4516077)(4516081): 09:00 a 15:00 h. Av\ Del Bosque, Bo\ La Arboleda, C \Abedul, C \Antonio Gala Y Zonas Proximas.

Centro de Atención de Averías: 900 850 840

language learning centre

LEXIS

SWELL
CURSO
INTENSIVO
100 HORAS

LAS ÚLTIMAS TECNOLOGÍAS EN APRENDIZAJE DE IDIOMAS

- NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS
- CLASES ACTIVAS Y AMIGABLES
- PROFESORES EXPERTOS
- EXÁMENES DE TRINITY Y CAMBRIDGE DE LOS NIVELES DE 12 Y 141 DEL NÚMERO COMÚN EUROPEO

Avda. Constitución, 34 • 18012 GRANADA
Tel./fax: 958 25 50 10
www.englishwithlexis.com
email: info@englishwithlexis.com

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

'De dioses y hombres', en
el ciclo Cannes Esencial

Proyectan 'De dioses y hombres', Gran premio del Jurado del Festival en 2010 y ganadora de tres premio César del cine francés

► A las 19:00 horas en el teatro CajaGranada.

'Las uvas de la ira', en
el Cineclub de la UGR

La película de John Ford 'Las uvas de la ira' (1940) se proyecta dentro del ciclo Maestros del cine clásico (VII). John Ford (2.ª parte).

► A las 21:00 horas en Aula Magna Facultad de Ciencias.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'William Christenberry. No son fotografías, son historias'

HASTA EL 23 DE MARZO

William Christenberry tiene un lugar destacado en la historia reciente de la fotografía americana por su peculiar visión del paisaje tradicional del Sur de los Estados Unidos, y es considerado como uno de los pioneros de la fotografía en color. Pero Christenberry es también un creador versátil que ha utilizado otros medios (pintura, dibujo, escultura o instalación) para fijar la memoria de un paisaje transitado y vivido por él a lo largo de su vida. Christenberry construye un relato del Sur americano, desde y dentro del Sur. Un relato parcial, sin duda, que hunde las raíces en su infancia, sus memorias, sus experiencias, sus lecturas, sus ensueños. Un relato que nos habla de arquitecturas vernáculas, de paisajes, pero que también bebe de la historia, de los lados más oscuros de esa historia americana marcada por la guerra civil, los desequilibrios económicos y los problemas raciales. Se convierte así en un narrador esencial que se une a una tradición de creadores que desde otros ámbitos, la novela, la poesía y la fotografía, han contribuido a conformar el imaginario del Sur americano. Se podrá ver en el Centro José Guerrero de martes a sábados de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 21:00 horas. Domingos de 10:30 a 14:00 horas. Lunes cerrado.

'Gente Menuda. Dibujos para un gran suplemento infantil'

DESDE EL 30 DE MARZO

Una publicación que marcó a generaciones de españoles que crecieron con Celia y con el conejo Roenueces. En sus páginas confluían las vanguardias, las firmas más importantes de la literatura y los trazos de los mejores ilustradores del momento. La mejor revista infantil de la historia llega en forma de exposición. Nos introducimos en el universo de Gente Menuda, un suplemento adelantado a su época. Se podrá ver en el Centro de Exposiciones CajaGranada. De martes a viernes de 18:30 a 20:30 horas. Sábados de

12:00 a 14:00 horas y de 18:30 a 20:30 horas. Domingos y festivos: de 11:00 a 15:00 horas.

La Fundación Rodríguez Acosta abre sus puertas al público

DESDE EL 1 DE AGOSTO

Volver a visitar y a redescubrir la Fundación Rodríguez Acosta es ya una realidad. La institución granadina abrió sus puertas al público, ampliando su oferta cultural y, junto al Patronato de la Alhambra y el Generalife, pone en marcha una serie de visitas combinadas con el emblemático monumento nazarí. Los interesados pueden reservar su entrada a través de la página web de la fundación o en la taquilla del Carmen Blanco.

'José Guerrero, sus años de madurez'

HASTA EL 23 DE MARZO

José Guerrero (Granada, 1914-Barcelona, 1991) realiza en los años ochenta una obra que lleva a sus últimas consecuencias la apoteosis del color y que, paradójicamente, se va haciendo más intensa a medida que avanzan los años. A mediados de la década afronta enormes formatos de clara e íntima inspiración paisajística, a los que le seguirán, por fin, los lienzos más despojados de su rica trayectoria, tal vez los menos construidos, que corresponden a los últimos años de su producción. El artista se entrega con júbilo al color por el color, según se aprecia en Azul añil (1989), Oferta con rojo (1989) o Verde de sapén (1990). Podría aplicarse a sí mismo lo que él dijo de su colega Willem de Kooning: rompe con la figuración, con la abstracción, con el paisaje y sin embargo lo une todo. En su pintura hay toda la libertad que un hombre puede exigir. Se podrá ver en el Centro José Guerrero de martes a sábados de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 21:00 horas. Domingos y festivos de 10:30 a 14:00 horas. Lunes cerrado.

'Llueve el otoño aún verde, como entonces. Homenaje a Luis Cernuda'

HASTA EL 30 DE MARZO 2014

La Casa Natal Federico García Lorca en Fuente Vaqueros acoge la exposición Llueve el otoño aún verde, como enton-

LA RECOMENDACIÓN

Homenaje al trazo de Francisco López Rubio en el CajaGranada

En 1920, por primera vez en la historia, un caricaturista conseguía una medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes. Francisco López Rubio (Motril 1895-Madrid 1965) empezaba a marcar la historia del dibujo español del siglo XX. Casi nueve décadas después, el Museo ABC y el Centro de Exposiciones CajaGranada le rinden homenaje con una exposición dedicada a recordar sus trabajos infantiles. Inspirado en la fórmula del menos es más, este granadino creó una serie de personajes entrañables que jugaban y se divertían en Gente Menuda. Horario de la sala: de martes a viernes de 18:30 a 20:30 horas; sábados: de 12:00 a 14:00 y de 18:30 a 20:30 horas. Domingos y festivos: de 11:00 a 15:00 horas. Lunes cerrado.

► Hasta el 30 de marzo.



¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@grujopolj.com

Alcachofas con almejas y patatas

Para cuatro personas:

- Un kilo de almejas hermosas
- una docena de alcachofas medianas
- 2 patatas grandes
- 2 cebolletas
- 2 dientes de ajo
- un limón
- litro de caldo de verduras o pescado
- una rebanada finita de pan del día anterior
- un vasito de vino blanco
- unas hebras de azafrán
- unos granos de pimienta negra
- unas ramitas de perejil fresco
- sal y aceite de oliva.

► Un rato antes de prepararlas, ponemos las almejas en un cuenco con agua y sal. Limpiamos las alcachofas, cortamos las puntas y retiramos las hojas exteriores. Si son pequeñas, las dejamos

enteras, sino, se cortan en dos, a lo largo, retiramos la pelusa del interior y las dejamos en un cuenco con agua fría y zumo de limón.

► Luego, en la cazuela donde vayamos a preparar el guiso, calentamos un chorrito de aceite de oliva y freímos los dientes de ajo, enteros y pelados, la rebanada de pan y unas hojas de perejil.

► A continuación, sacar bien escurrendo al mortero y lo majamos con unos granos de pimienta, ralladura de piel de limón y unas hebras de azafrán. Desleír con unas cucharadas de caldo y reservar.

► En el aceite que nos ha quedado

en la cazuela, rehogar las cebolletas picadas muy finas. Cuando estén blanditas, incorporar las alcachofas y rehogar hasta que comiencen a cambiar de color.

► Pasados unos minutos, añadimos las patatas cascadas y agregar el vino blanco. Agregamos el majado, damos unas vueltas todo junto y cubrir con el caldo. Tapar a medias la cazuela y cocer a fuego suave unos veinte minutos.

► Al cabo de este tiempo, probar de sal y agregar las almejas escurridas. Sacudir para que se mezclen con el resto de ingredientes y dejar al fuego hasta que se abran. Servir muy caliente.



Cocina en la blogosfera blogs.grujopolj.com/que-comemos-hoy

Conferencia: 'Que el éxito no te pille con cara de póker'

AJE organiza la conferencia gratuita de Cristina de Arozamena, directora del Instituto de Coaching Empresarial de las Cámaras de Comercio de Alicante y Castellón

► Jueves día 6 en el Palacio de Congresos a las 18:00 horas.



Disertación sobre 'Vida e identidad de la mujer nazarí'

La profesora Bárbara Boloix Gallardo del Departamento de Estudios Semíticos de la UGR, hablará de 'Vida e identidad de la mujer nazarí. Desvelando una presencia silenciada'

► Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza, a las 20:00 horas.

LA LUPA



La motocicleta se encargará de las labores de limpieza de los excrementos caninos en la vía pública.

Motril limpiará los excrementos caninos con una motocicleta

● La empresa pública de limpieza inaugura este servicio para erradicarlos de la vía pública

R. Fernández MOTRIL

La empresa pública de limpieza de Motril, Limdeco, no cesa en su empeño de erradicar los excrementos caninos de la vía pública. Tras la divulgación de la campaña *No le des la espalda al problema*, para concienciar a los propietarios de mascotas, ayer presentó una peculiar motocicleta para limpiar estas deyecciones de las calles motrileñas.

El presidente del consejo de administración de Limdeco, José García Fuentes, anunció la puesta en marcha de este nuevo servicio para reforzar la limpieza de estos residuos tan molestos y anti-higiénicos en calles y plazas.

La moto 'antiexcrementos' de perros es una scooter Honda de 125 centímetros cúbicos con un motor de aspiración y depósito de recepción de las heces adaptado al vehículo, que estuvo en funcionamiento con anterioridad, pero que con el paso del tiempo cayó en desuso. Una vez arrancado el motor secundario de aspiración (independiente al del vehículo) la moto succiona los excrementos por un tubo, que previamente vierte sobre el residuo un desinfectante. El excremento es recepcionado en un depósito y retirado de la vía pública.

García Fuentes destacó las prestaciones que ofrecerá esta nueva motocicleta para el bien-

tar de los motrileños y la mejora de la imagen de la ciudad, brindando un servicio que intensifica las labores rutinarias de Limdeco mediante la retirada de deposiciones de lunes a viernes, entre las seis y media y las diez de la mañana, "que es el período en el que mayoritariamente los dueños sacan a pasear a sus perros, antes de comenzar la jornada".

La motocicleta, que ya estuvo en funcionamiento años atrás, venía a recoger, tal como informaron los trabajadores de la empresa, "unos 5 kilos de media de heces en unas 60 paradas diarias". De igual modo, el presidente de Limdeco apeló a una mayor responsabilidad de los dueños de mascotas en cuanto a la recogida de las deposiciones caninas y recordó que aquellos que incumplan esta norma podrán ser sancionados con multas.

ces. *Homenaje a Luis Cernuda*. La exposición monográfica es una invitación a entrar en el universo único de Cernuda, ilustrado a través de cartas, manuscritos de poemas, primeras ediciones, fotografías y retratos del escritor con especial atención a los nexos que le unieron a Federico.

'Navav Kander' en Armilla'

HASTA EL 4 DE MAYO

Portraits e Inner Condition son las dos exposiciones de este artista contemporáneo y creador de imágenes polifacéticas y carismático, cuyos trabajos tienen un reconocido éxito internacional, que llegan a nuestro municipio, a través del CAF (Centro Andaluz de Fotografía). Nadav Kander es uno de los fotógrafos más reconocidos del momento debido a sus trabajos sobre paisajes urbanos en China o las desoladoras imágenes de Rusia, además de sus desnudos. Pero por lo que es particularmente admirado es por su poderosa y convincente serie de retratos. Ambas muestras están comisariadas por Tamar Arnon y Eli Zagury y se podrán ver en las salas Miguel Hernández, María Teresa de León y Rafael Alberti del Centro Cultura Casa García de Viedma. Horarios: Jueves y viernes de 17:00 a 20:00 horas, sábados de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas y domingos de 11:00 a 14:00 horas.

'Arte y culturas de al-Andalus, el poder de la Alhambra'

HASTA EL 30 DE MARZO

La exposición *Arte y culturas de al-Andalus. El poder de la Alhambra* destaca especialmente el Reino de Granada. Aborda desde comienzos del siglo XI hasta el ocaso andalusí en el siglo XV. La aportación hispana y cristiana, por una

parte, y por otra, la hebrea y judía, también están presentes en el discurso. En total, más de 300 piezas que muestran la importancia y riqueza de la cultura andalusí. La Alhambra es la pieza principal de la muestra que presenta el monumento como símbolo de la historia política, económica y social del último emirato andalusí en la Península Ibérica, además de como referente literario, poético, turístico y cultural. Esta muestra está organizada por el Consorcio para la Conmemoración del Primer Milenio del Reino de Granada, el Patronato de la Alhambra y Generalife y la Fundación Pública Andaluza El legado andalusí. La muestra reúne piezas emblemáticas como: *Jaique* o *marlota* de Boabdil (Museo de Ejército de Toledo) o el estoque, las Capitulaciones definitivas entre los Reyes Católicos y Boabdil (Archivo General de Simancas) y las cartas diplomáticas de los monarcas nazaríes con otros reinos (Archivo de la Corona de Aragón). De lunes a domingo: De 10:00 a 18:00 horas. Lugar: Capilla y Cripta del Palacio de Carlos V. La Alhambra.

'Picasso, memoria grabada'

HASTA EL 20 DE ABRIL

La muestra, *Picasso, memoria grabada*, está compuesta por más de un centenar de piezas, permite hacer un completo recorrido por toda la vida del Pablo Picasso volcado en los grabados y la ilustración, una de sus facetas menos conocidas, pero a la que se dedicó apasionadamente desde que a los 18 años hiciera *El Picador* y hasta el final de su vida cuando, con la serie *Los 347*, hizo un completo repaso a toda su vida como artista, llegando a hacer varios grabados en un solo día.