

Cultura destina 43.000 € para abrir la Biblioteca hasta la media noche

● El objetivo es que los estudiantes tengan una sala con este horario especial todos los días hasta final de año y no sólo en exámenes

D.N. MELILLA

La Biblioteca Pública abrirá sus puertas hasta la media noche. Así lo confirmó ayer la consejera de Cultura, Simi Chocrón, que aseguró que en un par de meses se pondrá en marcha esta iniciativa con la que se pretende ofrecer un espacio de estudio a los alumnos y opositores de la ciudad. El objetivo del proyecto es que la sala de lectura esté abierta a los melillenses durante todo el año desde las 16:30 hasta la media noche. Para ello, se destinarán unos 43.000 euros, según confirmó Chocrón a El Faro.

La consejera explicó que "el pliego" en el que se recoge la iniciativa para ampliar el horario de la Biblioteca "está ahora en mesa de contratación" y por ello, estima que se tardarán unos dos meses en resolver todos los trámites administrativos para poner en marcha el proyecto.

La titular de Cultura repasó ayer las actividades que a lo largo del último año se han llevado a cabo en la Biblioteca, una institución que cada día es más conocida por los melillenses gracias a las campañas de promoción de la lectura y de las exposiciones que se acogen en sus instalaciones.

Chocrón valoró el gran número de socios que se han sumado a la Biblioteca en los últimos diez años, cuando comenzaron las iniciativas de promoción a la lectura. En la actualidad hay 25.620 socios, de los que 5.416 son menores, y por ello, la consejera resaltó que es la entidad con mayor número

de asociados de la ciudad.

Por su parte, la directora de la Biblioteca, Sonia Gil, aseguró que cada vez son más los melillenses que interesan por los servicios que se ofrece en estas instalaciones. Así, en el último mes una media diaria de 60 personas han solicitado un préstamo y en el caso de la sala infantil, es de 75 niños, que a diario se han acercado a consultar los libros o a llevarse un cuento a sus casas. Otra de las salas más demandadas es la de lectura que en el último mes ha sido utilizada por 1.115 personas, lo que hace una media diaria de 70 usuarios.

Además, Gil resaltó el gran número de melillenses que han estado en el Biblioteca durante el periodo especial de ampliación de horario que se hace para los estudiantes. Indicó que del 15 de enero al 15 de febrero unas 2.360 personas utilizaron los servicios de la Biblioteca.

Semana del Libro

En cuanto a los préstamos de libros, la directora de la institución explicó que cada año se suman decenas de volúmenes que van desde libros de historia, 'bestsellers' a colecciones de obras especializadas. Las últimas publicaciones que se han incorporado al listado de libros son 'Respuestas prácticas para padres agobiados' o 'El cielo ha vuelto'. En cuanto a las infantiles, señaló que siempre se están reponiendo los cómics clásicos, como los de 'Mortadelo y Filemón' o 'Zipi y Zape' porque siguen siendo los favoritos de los pequeños melillenses.



Sonia Gil y Simi Chocrón, en el balance de las actividades de la Biblioteca.

LO DESTACADO

70

Préstamos diarios. Gil destacó que la media de préstamos a adultos es de 70. En el caso de los niños, se realizan 75 de media a diario según los datos del último mes.

Día

Del Libro. La consejera de Cultura informó de que ya está casi finalizado el programa de actividades para celebrar el Día del Libro. Se distribuirán a lo largo de un mes. Comenzarán el 2 de abril. Este año se contará con cuentacuentos, marionetas, presentaciones de libros y una feria.

Además, entre las nuevas adquisiciones para esta sala están las obras de 'Lulú Pecas' y Violetta.

Otra de las novedades de la Biblioteca es la sala wifi, un espacio dentro de la hemeroteca reservado a los melillenses que deseen hacer consultas en Internet de forma gratuita con sus aparatos electrónicos. Hay una media diaria de 20 usuarios de este servicio.

Por último, la consejera de Cultura informó de que ya están ultimando el programa para la celebración del Día del Libro. Como el pasado año, Melilla dedicará a esta conmemoración un mes de actividades entre las que se incluyen charlas, presentaciones de obras, cuentacuentos y la feria del libro, que tuvo un gran éxito de público el pasado año. Las iniciativas comenzarán el 2 de abril y se alargarán hasta mayo.

El Campus desarrolla un curso sobre televisión educativa

El Faro MELILLA

Hasta el 16 de marzo de 2014 podrá realizarse la inscripción, gratuita, en el curso 'Televisión educativa en el ámbito universitario', que se celebrará del 24 al 28 de este mes, organizado por la Facultad de Educación y Humanidades del Campus de la UGR en Melilla. La inscripción se hará a través del enlace: <http://goo.gl/9DcIrd>.

Coordinado por la profesora Beatriz Cortina Pérez, del departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, el curso está dirigido a profesorado y personal becario de investigación que figure en el Plan de Ordenación Docente de la UGR para el curso 2013-14.

El Campus de Melilla cuenta con un importante centro de grabación de contenidos audiovisuales, fruto del proyecto 'RED.ES' II del Ministerio de Industria.

El profesorado del Campus debe conocer las posibilidades que este plato de televisión ofrece tanto para la difusión de actividades como para la integración de contenidos audiovisuales en la práctica docente de cada asignatura.

Con este curso se aspira a dar a conocer desde el ámbito didáctico las posibilidades de los materiales audiovisuales y de la televisión educativa, manejar el set de televisión del que dispone el campus a través del proyecto 'REDES II', conocer las herramientas informáticas para la postedición de vídeos educativos o diseñar contenidos multimedia para la docencia práctica.

El ganador del premio Encarna León es un catedrático de Lengua

Fernando Villamía obtuvo el galardón el pasado viernes por su relato corto 'Premio Nobel del Amor'

El Faro MELILLA

Fernando Villamía, catedrático de instituto de Lengua y Literatura, se hizo con el premio de Relato Corto Encarna León el pasado viernes 7 gracias a su obra 'Premio Nobel del Amor'. Además de profesor, es un escritor prolífico que ha recibido un gran número de premios a lo largo de su carrera.

Sin dejar de lado los relatos cortos, se está volcando en la actualidad en una novela, que espera que salga pronto a la luz.

Villamía es colaborador de la Revista de Literatura Consejo Superior de Investigaciones Científicas y miembro del Equipo de Teoría del Lenguaje Literario del mismo organismo.

Durante varios años ha publicado diversos trabajos de crítica literaria. Pero desde niño ha sentido la necesidad de agregar al mundo algunos personajes de ficción, algunas vagas quimeras y el orden suntuoso de los sueños, asegura la escritora Encarna

León. Por eso, explica que Villamía se dedica a la escritura.

Más premios

El ganador del premio Encarna León tiene cierto reconocimiento en el mundo literario, ya que ha resultado finalista de numerosos premios de relatos (Ciudad de Peñíscola, Santoña y San Esteban de Gormaz), y ha ganado otros muchos. Entre ellos, destacan el XXX Premio de Cuentos Hucha de Oro 2002, con su relato 'El traje', el Premio de Relatos Ciudad de Villajoyosa 2005, con 'El idioma de Dios', el segundo premio de relatos Villa de Mazarrón 2006 por su obra 'Dormir con la luz encendida' y el XV Premio de Relato José Toral y Sagrista.

En el ámbito de la novela, consiguió el XXVII Premio de Novela Felipe Trigo por su obra 'Judith y Holofernes' dejó de cultivar el re-

lato, y ha logrado el LI Premio de Relato Gabriel Miró por su cuento '¿Puedo ir a lavarme las manos?', el Premio Lenteja de Oro de la Armuña 2011 y el accésit del Premio Internacional de Relatos Miguel de Unamuno, correspondiente al año 2012. El pasado año obtuvo el Premio Internacional de Cuentos Max Aub, convocado por la Fundación del mismo nombre.

Novedades en el premio

En las bases del XIV Premio Encarna León se han introducido importantes novedades para facilitar la participación de los escritores de todo el mundo. Así, los que lo deseen podrán enviar sus obras a través del correo electrónico, sean de la procedencia que sean. Por otra parte, se han añadido dos accésit de 1.000 euros cada uno.



Villamía, ganador del Encarna León.