

COMENTARIOS

Cabra Lunes, 31 de marzo de 2014



Celebrado el acto de Cruzamiento e Investidura de los nuevos Hermanos Templarios

CULTURA

Una profesora de la Universidad de Granada profundiza en la obra de Valera como hombre de su tiempo Remedios Sánchez García recibió en el año 2001 el Premio "Juan Valera" por sus investigaciones

José Moreno /
Redacción

Domingo, 30 de marzo de
2014 (11:11:30)

0 Comentarios - 169
Visitas - 7 Imp.



"Juan Valera en la encrucijada. Pensamiento, estética e ideología en la literatura del siglo XIX" que editado por Síntesis, es el título de la obra que realizada por Remedios Sánchez García, presenta el poliédrico perfil valeresco a través de todos aquellos temas y aspectos que resultan de capital importancia para comprender al escritor como hombre de su tiempo, estudioso avanzado y curioso impenitente.



+RECIENTES

+VISTAS

+RECOMENDADAS

+ULT. COMENT.



31/03/2014 - 11:22:53



31/03/2014 - 09:45:38



31/03/2014 - 09:34:39



31/03/2014 - 09:25:18



31/03/2014 - 09:04:41



31/03/2014 - 08:42:36



Remedios Sánchez García. (Foto: Cedida)

En su vasta obra confluyen las cuestiones esenciales de una época fundamental para comprender la literatura, la sociedad y la ideología de una época esencial en la Historia de España, siendo un cruce de caminos de las distintas tendencias, de las maneras de ver el mundo que él aquilata desde su mirada de hombre crítico, irónico y sagaz según señala la editorial.

Un polígrafo singular, capaz de interpretar la realidad y de reconstruirla en sus obras, desde su personal perspectiva, con una brillantez inimitable.

REMEDIOS SÁNCHEZ GARCÍA

Es profesora del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Granada y Miembro del Grupo de Investigación "Didáctica de la Lengua y la Literatura". En los últimos años ha sido colaboradora habitual de publicaciones científicas y de crítica literaria tales como *Elvira*. *Revista de Estudios Filológicos* (que co-dirige desde su fundación en 2001), *Humanitas*, *Moenia*. *Revista lucense de Literatura y Lingüística Bulletin Hispanique*, *Bulletin of Hispanic Studies*, *Analecta Malacitana*, *Álabe*. *Revista de lectura y escritura*, *Revista de Literatura*, *Cuadernos Hispanoamericanos*, *Anuario de Estudios Filológicos*, *Hispania*, *Cuadernos Hispanoamericanos*, etc. donde tiene publicados más de cuarenta artículos; por otra parte, también es columnista semanal del diario regional IDEAL desde finales de 2002, Delegada de la ACE-Andalucía, Directora Adjunta de *EntreRíos*. *Revista de Artes y Letras* y Directora del Aula de Investigación e Historia del Periodismo de la Fundación Andaluza de la Prensa, además de Miembro de su Comité Científico.

Ha participado en múltiples congresos nacionales e internacionales de estudio de Lengua y Literatura Española como comunicante o ponente. Especialista en estudios de la literatura del siglo XIX y en análisis de la literatura contemporánea, en 2001 se le concedió el Premio "Juan Valera" por sus investigaciones y, en 2008, el VII Premio de Artículos Periodísticos del CGA.

En cuanto a libros, es autora de la edición crítica anotada de *El amparo de los hombres* de Mira de Amescua (Universidad de Granada, 2004) coordinadora y autora del estudio preliminar de *Mujeres por la libertad*. Cinco figuras femeninas para la historia (Instituto Andaluz de la Mujer-Federación María Lejárraga, 2004), editora volumen colectivo *Un título para Eros. Erotismo, sensualidad y sexualidad en la literatura* (Universidad de Granada, 2005), co-editora y autora del estudio preliminar de *Lecciones de invierno. Introducción a la lectura de los textos literarios* (Universidad de Granada, 2007), co-editora de *Variaciones sobre la lluvia* (antología de la poesía de Elena Martín Vivaldi, CajaGranada, 2007), coordinadora de *Lecciones Azules. Lengua, literatura, didáctica* (Visor, 2008), autora de *Valera, ingenio y mujer* (Visor, 2009), coeditora de *Alforjas para la poesía. Antología poética para niños y niñas* (Octaedro, 2011), coordinadora y coautora de *Medios de comunicación, familia y escuela* (Octaedro, 2012), coordinadora y coautora de *Compromiso docente y realidad educativa* (Síntesis 2012), autora de *Juan Valera en la encrucijada. Pensamiento, estética e ideología en la literatura del siglo XIX* (Síntesis, 2013), etc.



31/03/2014 - 08:17:41

|



30/03/2014 - 13:45:38

|



30/03/2014 - 11:11:30

|



30/03/2014 - 10:54:43





Portada del libro. (Foto: Cedida)

.....

Recuerde desmarcar "**Publicar en Facebook**", que por defecto no se puede deshabilitar por nuestra parte, para que su actividad social en cabrainformacion.com no se refleje en **SU** historial social de facebook

.....

AVISO SOBRE EL SISTEMA COMENTARIOS

Desde **CabraInformación** creemos que el sistema de participación debe ser más social, por ello, se ha sustituido el antiguo sistema de comentarios por uno vinculado a la red social FaceBook, próximamente otras redes.



Edición y Diseño: **AR COMUNICACIÓN E IMAGEN**; Quejas e Insultos: gDevelop Entertainment

Todos los derechos reservados - Prohibida la reproducción total o parcial del material gráfico, informativo y publicitario contenido en este medio salvo autorización previa.

2008/2012 © **CABRAINFORMACION.COM**

Powered by Trilce

