

CARTA DEL DIRECTOR

UN PAÍS DE TEATRO

España pasa por ser cuna de extraordinarios dramaturgos. Del Siglo de Oro, con Calderón de la Barca y Lope de Vega, al más próximo y cercano Federico García Lorca, este país es una clara referencia de grandes autores, excelentes creaciones y brillantes representaciones teatrales. Incluso las vertientes más populares y callejeras encuentran su acomodo. Precisamente, estos días contemplamos en muchos lugares la celebración de las fiestas del carnaval, en las que los disfraces, bromas, sátiras y mentiras se convierten en originales entretenimientos para actores y espectadores.

Pero este pasado viernes unos personajes de tercera nos han querido dar gato por liebre con una supuesta entrega de armas, un esperpento. Hemos visto imágenes de enmascarados, eso sí, unas pistolas y pequeños explosivos encima de la mesa. Nos venden que en el próximo capítulo se producirá el desarme definitivo. Lo malo es que el desenlace de este despropósito ya lo conocemos, sabemos quiénes han sido los asesinos y verdugos y quiénes las víctimas inocentes. Reescribir la realidad en este bodrio, como pretenden algunos, no es otra cosa que una ofensa ante la que sólo cabe una rendición con todo el armamento y pedir perdón.

EDUARDO PERALTA

@directordeldeal



También la política tiene mucho de teatro, gestos, estética, comunicación y empatía. Si dejamos a un lado la ideología, que no es poco importante, el político lo que quiere es ganarse al público, al ciudadano, recibir el aplauso y la ovación en forma de voto en las elecciones. Con el fuerte desprestigio que sufre la clase política, es el momento de que quienes se dedican a ella hagan todos los esfuerzos por regenerarse y encontrar la suficiente credibilidad. Para ello, la transparencia es imprescindible, por lo que no parece descartada que la ley que al respecto se ha puesto en marcha en Andalucía, como ha trascendido esta semana, imponga sanciones coercitivas para su cumplimiento y sea exigente con los partidos políticos y el dinero público que reciben.

Por último, hemos visto cómo empezaba su gira por nuestras provincias el nuevo líder de la oposición andaluza, Juan Manuel Moreno Bonilla. Representa, igual que Susana Díaz, una nueva generación. Ambos poseen una similar trayectoria, muy marcada por su pertenencia desde jóvenes a sus propias formaciones, aunque con mucha carrera por delante, ambición y ganas. Hoy y mañana, en sendas entrevistas, tienen oportunidad de conocer algo más a ambos. Espero que los dos estén dispuestos a ofrecer más puntos de encuentro que de enfrentamiento, que consideren que la ciudadanía está por encima de todo. ¿No les parece?

Y ADEMÁS OPINAN

Juan Santaella López: Vivimos una moral desmoralizada [33] **José María Pérez Zuñiga:** El viajero inmóvil [34]
Manuel Martín García: Dando limosna [35] **Esteban de las Heras:** La huella de Roma [36]

LA SEMANA

EL DATO

15 millones de déficit en el Ayuntamiento de la capital. Este es el balance económico del ayuntamiento granadino del pasado año, al que hay añadir otros 253 millones de deudas con bancos. Todo ello obligará a retirar la dedicación exclusiva a siete concejales y a elaborar un plan de saneamiento para ahorrar gastos.

EL PERSONAJE

Miguel Ríos: El cantante granadino ha sido reconocido como Hijo Predilecto de Andalucía, la distinción más alta que otorga la comunidad con motivo del Día de Andalucía, según aprobó el Consejo de Gobierno de la Junta. Un broche de oro a la carrera musical de este rockero ya jubilado.



ALEJANDRO MOLINA

FOTO DE LA SEMANA

Instrucción bajo cero: El grupo de la Guardia Civil de Montaña en Sierra Nevada se prepara en las condiciones más difíciles para poder responder a rescates en situaciones de avalanchas, por ejemplo, en la estación invernal. Una dura instrucción entre hielo, nieve y fuertes ventiscas.

LAS CLAVES

Reactivar la construcción

El plan aprobado por la Junta tendrá en Granada su primera piedra de toque, concretamente con la rehabilitación de 60 viviendas en el barrio de Almanjáyar. La medida beneficiará a unos 1.500 pisos en la provincia.

La 'nueva' autovía a la Costa

Todo está listo para 'estrenar' dentro de veinte días el tramo Puntalón-Car-chuna, que incluye el acceso al puerto de Motril y evitará los semáforos de Torrenueva. Será realidad cinco años después de su última 'inauguración'.

Suspensos caros en la UGR

Los ajustes universitarios han encarecido los suspensos en la UGR, que ya no salen caros solo en el ámbito académico, sino también para el bolsillo de los alumnos y sus familias. Han pasado de costar 84 euros por asignatura a 151.



LECHE PULEVA
ENTERA, DESNATADA,
SEMIDESNATA
BRIK 1 L

0,76€
IVA incl.

OFERTAS VÁLIDAS HASTA EL 15/03/14

Whisky J&B 70 cl.
Ron Cacique 70 cl.

PRECIO ESPECIAL
Por la compra de 2 botellas entre los 2 productos o del mismo producto
REGALO 1 botella de Coca Cola 2L.

ABIERTO
A TODO EL PUBLICO EN GENERAL
VENGA A VISITARNOS Y SE SORPRENDERÁ CON NUESTROS INIGUALABLES PRECIOS Y OFERTAS

Ca = Calidad + ahorro

Ron Brugal Añejo 70 cl.

PRECIO ESPECIAL
Por la compra de 2 botellas entre los 2 productos o del mismo producto
REGALO 1 botella de Coca Cola 2L.
o por 5 botellas
REGALO DIRECTO DE 5€

Whisky Cutty Sark 70 cl.

Polígono Tecnológico C / Zamaia, Parcelas 114 - 115 - 116
18151 Ogijares (Granada) www.distribucionesplata.com
958 50 64 61

AUTOVIA
L35
OGIJARES

PARKING
GRATUITO

HORARIO
DE LUNES A SABADO,
DE 8:00 A 21:00
ININTERRUMPIDAMENTE

PUERTA REAL

La huella de Roma

ESTEBAN DE LAS HERAS BALBÁS

El predominio de la cultura islámica no es razón para sepultar en el olvido toda la fecunda etapa anterior a la llegada de los ziríes a esta zona de la Penibética



Había quedado en pasar la noche del viernes con Ava Gardner, pero al final no encontré una corbata apropiada para cortejar a tan excelsa dama y me dirigí al Ayuntamiento a escuchar a Margarita Orfila Pons, que nos habló de la Granada romana, durante la presentación de la novela que Carolina Molina ha escrito sobre Juan de Flores, aquel pícaro clérigo al que los descubrimientos arqueológicos de los vestigios de la romanización de la ciudad le llevaron a falsificar capiteles, estelas y otros restos, que le costaron un vergonzoso proceso y una estancia en la cárcel. Mi interés no estaba tanto en la mentada novela –‘El falsificador de la Alcazaba’– como en la pasión didáctica de Margarita, que deleita al auditorio con sus conocimientos de aquella Florentia Iliberitana, la ciudad con corazón albaicinerero que

vivió una etapa de esplendor en los primeros siglos de nuestra era. La profesora Orfila, catedrática de Arqueología de la Universidad de Granada, nos ilustró sobre aquella larga etapa de la historia de Granada con un exquisito tacto, para no herir susceptibilidades de los responsables culturales, a la hora de contabilizar la cantidad de restos romanos que han aparecido recientemente en la ciudad y que, tras ser catalogados y estudiados, han sido destruidos.

No sé en qué terminarán los mosaicos que aparecieron en Los Mondragones y, anteriormente, en Los Vergeles, pero sí puedo dar fe de cómo acabaron las tumbas que entre Recogidas y el Camino de Ronda pusieron al descubierto las obras del Metro, porque lo hicieron delante de mis narices. Cuando hace un par de veranos, durante un festival flamenco

en el palacete de La Najarra en Almuñécar, le pregunté al entonces responsable de Cultura de la Junta, Pedro Benzal, por este desaguado me contestó con un «se ha hecho lo que se tenía que hacer», que no admitía más réplicas. Pero cuando sabemos que la recuperación de parte del albercón de la etapa musulmana de Alcázar Genil, que también quedó al descubierto por las mentadas obras del Metro, nos ha costado más de un millón de euros, los argumentos de Benzal para justificar la destrucción de las mencionadas tumbas carecen de todo sustento. Da la impresión de que aquí todo lo que no huele a ‘milenio’ sobra.

El historiador Fernand Braudel, padre de la historiografía del siglo XX, nos enseñó a ver el Mediterráneo como una gran «llanura líquida» en la que se han entrecruzado las distintas culturas de los pueblos que habitan y ha-

bitaron sus orillas al norte y al sur, y así nos explicó las luchas por la hegemonía entre Roma y Cartago, que pasados los siglos se repiten en la Península entre cristianos y musulmanes. Pero el hecho de que aquí el predominio islámico durara ocho siglos no es razón para sepultar en el olvido toda la fecunda etapa anterior a la llegada de los ziríes a esta zona de la Penibética.

Aunque tengo mis dudas, quiero confiar en que dentro de un año como muy tarde se expongan al público los mosaicos y demás restos de la villa romana aparecida en las obras de Los Mondragones –como ha prometido recientemente la actual delegada de Cultura de la Junta, Ana Gámez–, lo que significará que definitivamente se ha superado esta etapa de absurdo menosprecio hacia las civilizaciones que precedieron a la etapa musulmana.

Mientras sigo buscando una corbata que no desentone durante mi encuentro con la mirada felina de Ava Gardner, espero también que las voces que reclaman la reapertura del Museo Arqueológico de la Casa de Castril, cerrado desde hace cuatro años, sean escuchadas de inmediato por los responsables del ministerio. No vayamos a que la Alhambra no nos deje ver el resto del paisaje ni la huella de Roma.

CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extraerlos. Pueden enviar sus cartas al correo electrónico cartasdirector@ideal.es

La forma de hacer (mala) oposición desde la ausencia

Estimado Director de IDEAL: Me desayuno este sábado con una carta al director del portavoz del grupo municipal de IU en nuestro Ayuntamiento de Guadix y no puedo evitar ver algo de celos en su sorprendente queja. Quizás porque estamos haciendo las cosas bien.

No es la primera vez que, como alcalde de la ciudad, recibo una invitación de un colegio para participar en alguna de sus actividades educativas. Lo hago a menudo y por motivos muy diversos: día del libro, día del árbol, graduación, conferencias... o, como en este caso, porque el equipo docente de infantil ha tenido la idea de acercar a los más pequeños la administración más cercana, el Ayuntamiento. Debo decir que me sorprendió mucho lo bien preparada que tenían esta actividad en la que, además de acercar a los

pequeños el funcionamiento del Ayuntamiento, respondí a las numerosas y variadas preguntas que los niños y niñas me plantearon, todas relacionadas con la vida diaria de la ciudad y con aquellos temas que más les preocupan o que ven que en casa preocupan.

Lo hago, como digo, con todos los centros siempre que me invitan, como también lo hago con asociaciones y colectivos de la ciudad. Es parte de mi responsabilidad como alcalde. Pero claro, este tipo de actividades no siempre tienen eco en la prensa provincial.

Lo que pasa es que, cómo él siempre está fuera, no se entera del día a día de la ciudad más que por la prensa. Es lo que pasa por hacer, como él hace, una política desde la ausencia. Para Manuel Ortiz hacer oposición es venir una vez al mes al Ayuntamiento para asistir al pleno (alguna más si hay uno extraordinario).

Eso sí, nunca acude al resto de

actos que conforman la vida de una ciudad y a los que siempre está invitado, ya sea la celebración del 61 aniversario de los Fossos o el descubrimiento de una placa en honor a un Guardia Civil accitano asesinado por ETA en la calle que lleva al nuevo Cuartel y que ya lleva su nombre.

Parece que le molesta también que acuda acompañado de mis concejales del equipo de gobierno a estas actividades. Pero es que trabajamos todos a una, mientras que él es uno y no trabaja. Le recuerdo que, en ocasiones, él ha organizado actos con el delegado Manuel Morales (hace tan sólo unos días con los comerciantes accitanos, por ejemplo) y que no sólo no me molesto por no ser invitado sino que además he facilitado todo lo que ha estado en mi mano para que puedan reunirse.

Porque, como él mismo señala, todos los elegidos por los ciudadanos representamos a la ciudad. Pero

la representamos siempre, no sólo cuando conviene. Concluyo recordándole que seguiremos trabajando, visitando aquellos centros a los que seamos invitados, acudiendo a los actos de ciudad en los que debemos estar presentes como sus máximos representantes.

Y, como siempre le digo, sigue estando invitado a asistir a ellos, si es que su agenda en Granada se lo permite. Seguro que eso le ayudará a hacer una oposición menos incongruente que la que hace ahora, en la que ni hace ni deja hacer.

JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ ALCALÁ
ALCALDE DE GUADIX

Los que amamos no morimos nunca

Estimado Director de IDEAL: Hace muchos años leía que «nuestras vidas, ahora y mañana, son y serán el resultado de nuestras actitudes y elecciones hechas en el pasado y hechas hoy».

Dejar de luchar es dejar de amar, y eso y morir, es lo mismo. Los que amamos no morimos nunca, pensemos en esto, es realmente importante. Hay que esparcir paz, armonía y unión.

No debemos de ninguna de las maneras poner barreras infranqueables, debido al orgullo o la soberbia del ser humano. Extendamos puentes y alcancemos objetivos comunes para sacar adelante nuestra nación.

Hay muchos ciudadanos, de los que me incluyo, que no vemos buenas actitudes de nuestros representantes políticos para salir del caos que nos asola. El sentido común, la solidaridad, el buen ejemplo y sobre todo ver lo que nos acontece a nuestro alrededor diariamente, debería ser más que motivo para unirnos en algunos objetivos primordiales y poder salir de este cenagal.

JOSÉ RAMÓN TALERO
GRANADA

cartasdirector@ideal.es

Estaba el personal expectante esperando a que Cospedal abriera la boca y fue abrirla y pronunciar la palabra maldita. Entonces tembló la tierra, unos se rasgaron las vestiduras, otros se llevaron las manos a la cabeza y el resto, la mayoría, no le hemos dado la menor importancia a algo tan común como las intrigas que corren sibilinamente no solo por los pasillos y despachos de los palacios. Las intrigas son habituales en los partidos políticos, en la Santa Sede y en las comunidades de vecinos. El amor, el odio, la ambición se mueven con sigilo y astucia en cualquier escenario donde coexisten hombres y mujeres, siendo inevitable salvar la existencia de descaradas o larvadas luchas de poder. Las intrigas son tan viejas como el intrigante y enigmático episodio de Caín y Abel. Se cumplen, ahora, treinta años de la decapitación política del primer presidente de la Junta de Andalucía, Rafael Escuredo, aquel que llevó a cabo una huelga de hambre, con gran polémica, en su despacho, en defensa del artículo 151 para nuestra comunidad. Cordial, cercano, culto y hábil, se granjeó la simpatía de los andaluces y la antipatía de los suyos. Los celos del colegaje fueron aumentando a medida que el joven de pelo rizado crecía como líder socialdemócrata y se ganaba la confianza y el

Intrigas

JOSÉ MARÍA GUADALUPE

Se cumplen, ahora, treinta años de la decapitación política del primer presidente de la Junta de Andalucía, Rafael Escuredo

prestigio a nivel popular. Los intrigantes comenzaron con banderillas de fuego, llegaron a intentar el desprestigio personal con asuntos de ladrillo y palustre y, finalmente, recibió el rejón de muerte en los aledaños de la presidencia del Gobierno de la nación de boca del, todavía activo, Alfonso Guerra, pero con el divino dedo de Felipe. Es lógico preguntarse, hoy, qué hubiese sido de Andalucía, en el tiempo, con

un líder consolidado como Escuredo. Pero las intrigas del propio partido socialista nos han impedido conocer la respuesta.

A los treinta años de su fulminante cese o ‘dimisión’, crece en mí la empatía con el personaje histriónico y provocativo que llegó a salir en Interviu en la bañera de su casa cubriéndose sus partes pudendas con una toalla. Este ‘transgresor’ político de los primeros años de esperanza es un prestigioso jurista y su capacidad intelectual le ha llevado a escribir noveladas historias alejadas de lo real que nos circunda. Incluso en el terreno de la literatura, le han salido brotes de encelados intrigantes.

Recuerdo a Rafael Escuredo recorriendo Andalucía y comenzando su noble papel de primer presidente de la Junta anunciando la buena nueva. Algo que se han ahorrado los que le sucedieron.

Su parada y sondeo, en Granada, culminaba en el mesón del histórico restaurante Bar Sevilla, donde solía departir –sin políticos– con los periodistas y empaparse de la realidad local hasta entrada la madrugada. Era una forma de llegar a las entrañas de la realidad cívica plural del momento. Nos vemos de vez en cuando y tengo en la recámara de plumilla una pregunta que me gustaría que me respondiera cuando encarte: «Presidente, después de treinta años, ¿qué te queda de aquellas intrigas?»

Alivio del 'Uni' en su primera final

El conjunto granadino logra un vital triunfo con bonus ofensivo sobre Industriales, quien también se llevó el extra de Fuentenueva

RUGBY

:: J. MARTÍN

GRANADA. El 'quince' del Universidad de Granada no podía permitir-se ningún tropiezo más en esta recta final del campeonato liguero y con esa mentalidad saltaron ayer al campo de Fuentenueva para derrotar con claridad (33-20) a Industriales, uno de los rivales directos en la lucha por la permanencia en División de Honor B. En el momento más candente de la campaña, los hombres de Manolo Conde sacaron a relucir el mejor rugby que pueden dar pese a las múltiples bajas y conquistaron un triunfo fundamental para seguir vivos.

La entidad de Las Rozas llegó a adelantarse a los pocos minutos al plasmar su mejor salida al embarrado terreno de juego en un ensayo. Sin embargo, Tabi aprovechó una 'touche' para avanzar los diez me-

33-20

UGR-INDUSTRIALES

CD Universidad de Granada: Cefa (Cañizares, m.79), Pablo Sanz, Antorcha (Rubén Barros, m.67), Nico Craz, Javi Lomas (Juan Hernández, m.52), Quitián, Fernan (Ramón López, m.58), Gringo, Rubén Arenas, Forest (Cecilio, m.71), Clément, Fabián (Jorge Pérez, m.54), Rafa Teruel, Jean-Marc Tabi y Agustín Pérez.

AD Ingenieros Industriales Las Rozas: Gotxi, Javi, Schumacher, Fran (Álvaro, m.50), Danés (Bernardo, m.50), Rafa, Pablo, Víctor, Guille, Juan (Ivi, m.58), Nico, Kike (Colón, m.65), Jarque, Cillian (Garrán, m.50) y Osama.

Tanteo: 0-5, m.7: Javi. 7-5, m.17: Tabi (Forest transforma). 14-5, m.18: Teruel (Forest transforma). 14-10, m.30: Javi. 21-10, m.34: Fernan (Forest transforma). 26-10, m.39: Fernan. 33-10, m.47: Arenas (Forest transforma). 33-15, m.59: Pablo. 33-20, m.64: Kike.

Árbitro: Riera (colegio catalán). Excluyó por diez minutos a los locales Tabi (m.57), Arenas (m.62), Pérez (m.76) y Barros (m.79).

Incidencias: Partido celebrado en Fuentenueva ante unos 150 espectadores.

tros que le distanciaban de la anotación. La situación mejoró aún más dado que, tras la patada para reanudar el juego, el camerunés volvió a hacer de las suyas y conectó con Rafa



El ímpetu del 'Uni' sobrepasó la defensa de Industriales. :: G. MOLERO

Teruel, quien quebró a un par de contrarios y se plantó solo para hacer el segundo tanto.

En ambos, Forest acertó en las transformaciones (4/5) y distanció a los arlequinados. Un ensayo bastante trabado de Industriales apenas llegó a inquietar a los locales, dado que Fernan anotó por partida doble antes del descanso (26-10). El bonus ofensivo ya estaba asegurado y el triunfo casi, pues los madrileños no demostraron en la instalación granadina su teórica superioridad sobre los universitarios.

Rubén Arenas rubricó al poco de empezar la segunda mitad su gran actuación personal con un ensayo que cerró el grifo de los locales. En

cambio, el visitante fluyó un poco más al aprovechar las superioridades numéricas de las que gozaron en los últimos veinte minutos, ante las exclusiones de hasta cuatro jugadores arlequinados.

Dos ensayos de Industriales certificaron también el bonus ofensivo de los madrileños, el único lunar en la victoria de ayer del 'Uni' pues podría haber logrado que el rival se marchase de vacío. Aun así, los cinco puntos sumados suponen todo un alivio para los granadinos, que siguen en una posición delicada pero que afrontan ahora con mayor entusiasmo los dos duelos clave frente a CAU y Sanse, que pondrán el punto final a su fase regular.

Exilio del Sierra Nevada a Alcalá la Real para recibir al Viator

HOCKEY HIERBA

:: J. M.

GRANADA. Los trabajos de reparación del campo en el que habitualmente juega sus partidos el club de hockey hierba Sierra Nevada han obligado a que se exilie este fin de semana en la instalación jienense de Alcalá la Real. En este emplazamiento atípico, el conjunto granadino recibe esta mañana al Viator (11.30 horas) una semana después de perder su primer encuentro de la temporada en Segunda Andaluza ante Universidad de Sevilla (6-0).

La única baja en la escuadra nazarí será la de Tano, convaleciente por un proceso gripal. El resto de integrantes del equipo están disponibles y tratarán de recuperar sensaciones para recobrar el buen ritmo que le había aupado a la mitad alta de la tabla.

El adversario de esta mañana ya sabe lo que es hincar la rodilla a manos del Sierra Nevada (0-2 en la primera vuelta, ambos goles obra de Abraham), por lo que los almerienses intentarán vengarse con tal de abandonar la última plaza de la clasificación que actualmente ostentan.



**HASTA 300€ DE DESCUENTO
Y UN PAQUETE DE BEBIDAS DE REGALO
EN TU CRUCERO 2014**



<p>MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL <i>Liberty of the Seas*</i></p> <p>7 noches desde 749€</p> <p><small>Camarote interior</small></p> <p>Salidas 2014 desde Barcelona: Todos los domingos de mayo a octubre.</p>	<p>VENECIA Y ADRIÁTICO <i>Serenade of the Seas*</i></p> <p>12 noches desde 1.249€</p> <p><small>Camarote interior</small></p> <p>Salidas 2014 desde Roma: 5, 17, 29 de septiembre.</p>
<p>FIORDOS NORUEGOS <i>Legend of the Seas*</i></p> <p>7 noches desde 899€</p> <p><small>Camarote interior</small></p> <p>Salidas 2014 desde Copenhague y Hamburgo: 2, 17 y 31 de mayo; 10, 17, 24 y 31 de agosto.</p>	<p>CARIBE ORIENTAL Y OCCIDENTAL <i>Allure / Oasis of the Seas*</i></p> <p>7 noches desde 749€</p> <p><small>Camarote interior</small></p> <p>Salidas 2014 desde Miami (Fort Lauderdale): Todos los sábados y domingos de enero a diciembre.</p>

Consulta otros itinerarios sujetos a esta promoción. *Itinerario de 8 noches de duración. Precios por persona, tasas de embarque ya incluidas. *Consulta condiciones.

TU ASESOR ESPECIALIZADO EN CRUCEROS

¡NO ESPERES MÁS Y LÁNZATE!

Reservando un crucero Royal Caribbean por Europa o el Caribe hasta el 28 de febrero de 2014, podrás conseguir hasta 300 euros de descuento por camarote*. Además, si navegas por el Caribe en camarote con balcón o superior, obtendrás de regalo un paquete de bebidas Select* valorado en 40\$ por persona y día.

QUEREMOS QUE VIAJES

902 200 403
barceloviajes.com
En tu **Barceló** más cercano




Ilusión sin fronteras en el Covirán



JUANJO MARTÍN
✉ juanjomartin@diarioideal.es
@martinjuanjo

Los granadinos superan la polémica con los colegiados y vencen en un nuevo final cardíaco a Unicaja gracias a la irrupción de Berni Castillo

BALONCESTO

GRANADA. Los aficionados que acudieron ayer al pabellón Veleta volvieron a marcharse a casa con una sonrisa en su rostro después de ver un nuevo despliegue de garra y coraje por parte del Covirán. El partido ante Unicaja en un duelo directo por la tercera plaza llegó a estar en algunos instantes muy cuesta arriba, sobre todo cuando los mala-gueños alcanzaron la decena de ventaja en el tercer cuarto.

Fue el momento de mayor zozobra por parte de los nazaríes, cuyos esfuerzos se centraron más en discutir las controvertidas decisiones arbitrales que en el propio juego. Hasta dos técnicas recibieron por sus protestas a la dupla arbitral, lo que sin duda influyó en el giro de ciento ochenta grados que experi-

Agreden en el exterior del pabellón a un aficionado nazarí

La nota triste de la jornada fue la agresión de un integrante del Komando Veleta a la salida del partido, fuera ya del pabellón. Testigos presenciales explicaron que un grupo de personas pasaron corriendo y golpearon con un botellín de cerveza al peñista nazarí en la cara, por lo que fue trasladado en ambulancia a un hospital. La Policía se personó en escasos minutos en el lugar e inició las pesquisas para identificar al responsable del suceso.

67-65

COVIRÁN-UNICAJA

Covirán Granada: Álvaro Nogueras (6), Luis López (7), Berni Castillo (17), Javi Hernández (14), Óscar Anguita (-) -cinco inicial- Pablo García (2), Nacho Pin (10), Jaime Medina (2), 'Bice' García (4), Rubén Pérez (2), Roberto Gómez (3).

Unicaja: Belemene (12), Cortés (8), Alonso (21), Uta (-), Diatta (7) -cinco inicial- Corts (6), Vega (1), Jiménez (3), Turbica (4), Okouo (3).

Parciales: 18-20, 15-18 (33-38 al descanso), 16-20 y 18-7 (67-65 final).

Árbitros: Inmaculado Jurado y Juan de Dios Carmona. Sin eliminados. Indicaron sendas técnicas al local Roberto Gómez y al técnico Pablo Pin por sus protestas.

Incidencias: Primer partido de la segunda vuelta de la EBA, disputado en el pabellón Veleta de Granada ante 550 espectadores, entre ellos el excapitán de la selección española de baloncesto, Carlos Jiménez, ahora en el organigrama de Unicaja.

mentó el criterio de los jueces de gris en el último acto, en el que más se notó la presión de la grada.

Antes de un nuevo desenlace en el último suspiro, Paco Alonso -hijo del homónimo entrenador mítico de Unicaja- volvió a demostrar que está mucho más hecho que el resto de sus compañeros. Ya hizo un 'siete' a la Fundación en la final del año pasado en Primera Nacional y sus veintiún puntos de ayer contrastan con la falta de contundencia de sus pivots, quienes no plasman al máximo esplendor su enorme envergadura física en la 'pintura'. Aun así, el Covirán se vio desquiciado en la reanudación y le perdió por completo la cara al choque (49-58).

La defensa en zona se alternó con la individual y mixta para frenar el caudal ofensivo del rival, primer paso para hacer posible la remontada de los granadinos. Luego llegaron los puntos de Javi Hernández y un triple de Nogueras antes de que Berni Castillo asumiera el mando.

Un triple y un tiro libre del alero jienense, junto a la agresividad en pista trasera, voltearon el electrónico y allanaron el camino hacia la octava victoria consecutiva del conjunto granadino. El sueño de la tercera plaza en la EBA cobra visos de realidad gracias a una racha que no se detiene pese a las adversidades, que solo hacen crecer aún más fuerte la ilusión del Covirán.



Pablo Pin protesta una decisión arbitral en el duelo de ayer. :: G. MOLERO

Pin cree que los árbitros «no han estado a la altura del partido»

:: J. M.

GRANADA. Pablo Pin admitió a la conclusión del partido tener la sensación «de haber ganado una final. Aún queda muchísimo, pero era un partido muy importante». La valoración sobre los colegiados no se hizo esperar y el técnico aseveró al respecto que «ha habido muchos factores en contra, quizá demasiados para esta categoría y con dos equipos que entrenan a diario y hacen un buen trabajo. Ha habido gente que no ha estado a la altura del partido, pero al final lo hemos sacado adelante».

La diferencia entre las faltas señaladas a ambos conjuntos (31-14) fue uno de los argumentos esgrimi-

dos por Pin. «Nosotros hemos lanzado quince tiros libres y ellos cuarenta. Es cierto que hemos defendido duro y usado las manos, pero Unicaja hace lo mismo que nosotros, por lo que creo que ha habido una diferencia de criterio arbitral importante».

Con respecto al desenlace, el entrenador expresó que «la cabeza ha funcionado. Con las defensas cambiantes les hemos hecho pensar y cambiar de ritmo. En los momentos límite tenemos jugadores con mucha experiencia. Aunque a veces se 'autocastiga' si falla, le he insistido a Berni para que siguiera y al final ha sacado la calidad que tiene. Nos ha dado la vida».

El Universidad da un nuevo paso para asegurar su liderato

VOLEIBOL

:: J. M.

GRANADA. El equipo femenino de la Universidad de Granada saldó con un contundente 3-0 el duelo disputado en Fuentenueva contra el Fuenlabrada. Las chicas de Fran Santos y Magda Contreras suman así un nuevo triunfo que sirve en bandeja el liderato del grupo C de Primera, pues les vale tanto la victoria como una derrota en el quinto set en la última jornada contra Torrejón.

Las granadinas se impusieron en la primera manga con mucha comodidad (25-17), algo que quizá les pasó factura en el segundo set. El cuadro local tuvo que protagonizar una remontada para anotárselo (25-22), por lo que pocos minutos después se aseguró los puntos al llevarse también el tercer parcial (25-20).

El II Memorial Pedro Espinosa abre en Huelma la Liga Andaluza

TIRO CON ARCO

:: J. M.

GRANADA. El circuito ubicado junto a la ermita de Fuensanta en Huelma será el escenario donde se efectuará el inicio de la Liga Andaluza de tiro con arco de esta temporada. Los mejores especialistas de la comunidad autónoma en bosque 3D se darán cita en tierras jienenses, donde les espera un terreno abrupto que le complicará su objetivo de acertar a las dianas con forma de animal.

Entre los citados se encuentra la granadina Inmaculada Jiménez, que conquistó la medalla de bronce en el Mundial celebrado en octubre en la localidad italiana de Sassari. La competición dará comienzo a las nueve de la mañana y habrá dos recorridos con un total de cuarenta dianas.

**IMPLANTES
ORTODONCIA
CIRUGÍA
PERIODONCIA
ESTÉTICA**

**CLÍNICA DENTAL
DR. ESPAÑA**

958 58 46 45 - 958 57 44 40

C/ Rector Mesa Molés, 4 - 1º. 18110 Las Gabias (junto a Caja Granada) • www.dentalos.es

- Realizamos cirugía guiada por ordenador para implantes
- Disponemos de la tecnología más avanzada para el tratamiento dental
- Tenemos asistencia dental gratuita de la Junta de Andalucía
- **ABRIMOS LOS SÁBADOS**
- Financiación gratuita de todos los tratamientos

El gabinete del Doctor Bolívar-Galiano

El creador 'cuela' todo su arte en la Facultad de Ciencias

:: ROMÁN URRUTIA

GRANADA. Insectos encajonados, plumas de ave que escriben sobre un buró de época y una radio centenaria emitiendo música clásica, un salón de té, un maniquí provocativo, animales de mil y una formas y colores, cuadros en triple dimensión, un cangrejo del espacio, plantas vivas y un sinfín de objetos, pinturas y esculturas forman parte de la exposición que bajo el lema de 'Arte y ciencia. El extraño gabinete del doctor Bolívar-Galiano' puede disfrutarse en la Facultad de Ciencias hasta el próximo día 7 de marzo. La muestra puede ser valorada desde muy distintos puntos de vista, según el ojo del espectador, pero una cosa está bien clara, a nadie deja indiferente. En total son 125 cuadros, treinta de ellos en 3D, cinco cuadros vivos en vitrina, veinte instalaciones, quince esculturas, trescientos dibujos y más de quinientos objetos que ha tardado en montar seis meses y en acumular cuarenta años. Regalos de su abuelo, del departamento de de Zoología -Bolívar es biólogo-, de lo que ha ido comprando y juguetes de sus propias hijas son ahora un mundo fantástico que el espectador recorre sorprendido. El autor, profesor de pintura de la facultad de Bellas Artes, trata de expresar con sus obras «muchos sentimientos, muchos recuerdos, psicoanálisis, críticas, un zaran-



Una de las obras de Bolívar-Galiano, en Ciencias. :: R. URRUTIA

deo a científicos y artistas para que vean que hay más cosas que les unen que las que les separan, que se necesitan mutuamente». Entre ellas tiene un cariño especial a una marina con gaviotas y charranes y un florero, obras que comenzó su abuelo y finalizó él. Se trata de un planteamiento innovador que vuelve a los planteamientos renacentistas «sin renunciar a la tecnología y el

arte contemporáneo», igualmente por los cuadros que se ven con gafas en tres dimensiones y, sobre todo por la presencia experimental de cuadro vivos que compondrán una exposición monográfica elaborados conjuntamente con el profesor de Ficológia Pedro Sánchez. No obstante la heterogeneidad de la muestra como nexo de unión «las obras forman parte de las instalaciones y es-



Naturaleza y arte se mezclan en el 'gabinete' del artista. :: R. URRUTIA

tán enlazadas unas con otras. Por ejemplo las plumas que se incorporan alrededor de un óleo del Arcángel San Gabriel para resaltar su condición de hombre alado». Fernando Bolívar Galiano es catedrático de la Facultad de Bellas Artes -el único que ha salido de las promociones de facultad granadina-, realizó su tesis sobre las fuentes de la Alhambra y además se licenció en Biología. En

la actualidad es profesor de Pintura en Bellas Artes, director del Aula Bioarte y del Aula de Arte Musical y Escénico, tiene varias exposiciones tras de sí y desarrolla una intensa actividad en el mundo del arte. La exposición está abierta en la sala de exposiciones de la Facultad de Ciencias de 10 a 14 horas y de 16.30 a 20.30 horas hasta el próximo 7 de marzo.

Mayte Martín inicia mañana en el teatro Alhambra el ciclo Flamenco Viene del Sur

:: IDEAL

GRANADA. Flamenco Viene del Sur 2014 comenzará mañana en Granada, en el teatro Alhambra, con el espectáculo de Mayte Martín 'Por los muertos del cante'. Es la memoria el hilo conductor de este nuevo espectáculo de Mayte Martín. La sagrada y bendita memoria que permite que sobreviva y sangre lo que ya no se puede tocar. La memoria que ha permitido que lleguen hasta nuestros días no solo obras de arte maravillosas que nos han transmitido desde generaciones atrás los grandes del cante, sino el recuerdo y la influencia de los antepasados que estos eternizaron y honraron con su arte.

En este espectáculo, Mayte Martín sigue sumando nuevos sonidos y formas que revisten de exquisita sobriedad y delicadeza su impulso transmisor de esencia, su verdad y su amor por el flamenco; pero partiendo cada vez de más hondas raíces y rebuscando en todo aque-

llo que pudo configurar lo esencial. Eso que sobrevivió y sobrevive a los tiempos y a las modas. Eso que, más allá de estéticas y de formas, se queda flotando en el aire por los siglos de los siglos.

'Por los muertos del cante', apunta la artista, es «un espectáculo concebido y creado en honor a los que infundieron estética, esencia y verdad al flamenco, en homenaje a aquellos que con su herencia y su grandeza hicieron inmortal este arte. Y a la memoria de quienes, sin rozar el flamenco, hicieron tanto por él, agrandando el mundo a través de su música y siendo fuentes de las que bebieron -quizás sin darse ni cuenta- nuestros muertos del cante».

El precio de la entrada para acudir a este espectáculo es de 17 euros, y estarán a la venta en la taquilla del teatro Alhambra, sede del ciclo flamenco que organiza la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.



:: JUAN JESÚS GARCÍA

TONINO CAROTONE: 'E' UN MONDO DIFFICILE'

Se presentó acompañado de una guitarra y por la voz y percusión de Piluca Terremoto. Crooner suburbial y canzonetista impositivo. Tonino Carotone, tras su bigotillo de hormigas y con su voz de aguardiente repartió en el Plante salero, sentido del humor y no poco swing. E' difficile, sí, ma dire ci sono 'brotis' verdis. J.JG.