Piezas de madera con más de un siglo de historia recobran vida

Alumnos del Centro Albayzín trabajan en recuperar el esplendor de diverso mobiliario del patrimonio artístico del Ayuntamiento

:: D. O.

GRANADA. De forma minuciosa, sin prisa y sin un plazo determinado, alumnos del ciclo formativo de rehabilitación histórica del Centro Albayzín (Escuela Andaluza de Restauración) trabajan desde hace varios días en la restauración de diversas piezas del mobiliario perteneciente al patrimonio del Ayuntamiento de Granada. Son elementos que datan en su gran mayoría del siglo XIX, entre los que se encuentran bargueños (mueble formado por diferentes cajoncitos adornados y que se utilizaba como contenedor de objetos pequeños y valiosos), pianos, sillería, porta maceteros de madera, relojes y tapices.

Estos trabajos dan continuidad al plan de conservación y rehabilitación del mobiliario municipal puesto en marcha el año pasado por la Concejalía de Relaciones Institucionales, Protocolo y Archivo Histórico, según explicó el responsable del área, Eduardo Caracuel, quien visitó ayer las instalaciones del Centro Albayzín junto a la responsable de Gabinete de Conservación y Restauración del Patrimonio Histórico Artístico. «Esta plan lo iniciamos con la rehabilitación de distintas estatuas y monumentos ubicados en la vía pública, sobre todo, y lo continuamos este año con la intervención en el mobiliario del Ayuntamiento», detalló el edil.

Caracuel, según sus propias palabras, quedó «impresionado» por la labor pormenorizada que llevan a cabo los alumnos, que están supervisados por técnicos especialistas del centro y por la propia conservadora municipal. «Es una maravilla ver cómo incrustan en la madera de un bargueño del siglo XIX piezas originales hechas con láminas de hueso de vaca o caparazones de tortuga», señaló el concejal.

Para la restauración, conservación y rehabilitación del patrimonio local, el Ayuntamiento trabaja mediante cuatro vías, según desgranó Caracuel. Una de ellas es el centro de intervención situado en Los Mondragones, otra es mediante procesos de licitación destinados a trabajos más delicados –que realizan especialistas concretos–, una tercera a través de la Facultad de Bellas Artes –por un convenio con la Universidad–, y la última, por medio del Centro Albayzín, instalación de referencia nacional en artesanía que es fruto de un consorcio firmado entre la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Granada.

«Este centro terminó el año pasado la restauración de la colección de piezas de cerámica de Dalmases, de arte mudéjar, que próximamente será expuesta. Los trabajos han durado diez años, lo que ofrece una idea de la minuciosidad con la que se realizan. Además, de esta forma no cuesta dinero al Ayuntamiento», indicó Caracuel. La máxima de en el mantenimiento del patrimonio municipal, según el edil, «es la conservación más que la restauración» y evitar «que se deterioren más».

Dos alumnos del Centro Albayzín trabajan en dos sillas de madera del siglo XIX. :: RAMÓN L. PÉREZ

Prototipo con el que trabajan en el departamento de Arquitectura y Tecnología de los Computadores, ayer en Informática. :: M. RODRÍGUEZ

Informática de la UGR desarrollará un robot explorador para zonas de difícil acceso

140 universitarios se apuntan a un programa que va a emular la forma de trabajar de las grandes agencias espaciales tipo ESA o la NASA, con pruebas en municipios como Güéjar Sierra

:: **ANDREA G. PARRA**

GRANADA. Misión espacial. La Escuela de Informática y Telecomunicaciones de la Universidad de Granada (UGR) inició ayer la parte práctica de un proyecto de gran impacto que coordinará el profesor Samuel Romero, del departamento de Arquitectura y Tecnología de los Computadores. «La idea principal del proyecto es la construcción de un vehículo aéreo que sea capaz de desplegar un robot explorador en un lugar de muy difícil acceso del entorno de Granada. De esta forma vamos a emular la forma de trabajar de las grandes agencias espaciales (NASA, ESA) suponiendo una misión exploratoria robotizada al estilo del 'Curiosity' en Marte o similar», detalla el profesor Romero.

Los estudiantes se organizarán en departamentos o laboratorios (de navegación y control, de propulsión y energía, de control de la misión...) y trabajarán en un gran proyecto de manera coordinada. Se han apuntado 140 alumnos de Informática y Telecomunicaciones y esperaban para poder desarrollar el programa 20 o 30. Se han disparado todas las expectativas. Además, participarán unos 20 docentes del departamento.

«Tenemos estudiantes desde primero hasta doctorado, de las carreras de Informática y Telecomunicaciones. Estamos además pendientes de incorporar a los de Ingeniería Electrónica en breve, y quizás a alguien más de otras carreras. Probablemente la mezcla 'robótica'+ 'espacio' es una combinación muy atractiva para cualquier estudiante de ingeniería. Además, sentirse parte de un gran proyecto es una oportunidad muy buena para los estudiantes. Y en particular, presenta muchos retos como el difícil acceso al terreno, el uso de vehículos aéreos, el diseño robusto (variaciones de temperatura, lluvia, nevadas...», subraya Romero. El reto ha gustado y mucho a la comunidad universitaria.

«Empezamos a fraguar la idea el año pasado y la presentamos a una convocatoria de Innovación Docente de la Universidad granadina para obtener apoyo económico. Después de ser evaluada y aprobada por la Universidad, hemos elaborado una web (http://sl.ugr.es/ugrasp) y acordado dentro del departamento de Arquitectura y Tecnología de Computadores (desde donde se promueve) algunas cuestiones de operativa del proyecto antes de abrirlo a la participación de los estudiantes (cosa que hicieron ayer)», especifica el profesor Romero.

Una nueva forma de enseñar y de fomentar el talento

La Escuela de Informática es un foco de atracción y desarrollo de talento. «Este proyecto constituye un ejemplo de esa otra forma de abordar la docencia que tenemos en la Escuela de Informática y Telecomunicaciones en la que no solo buscamos la mejor formación posible de los estudiantes sino que los introducimos de lleno en la búsqueda de soluciones a problemas reales complejos usando las herramientas que aprenden a lo largo de su etapa formativa», destaca el director del centro, Joaquín Fernández Valdivia. «El departamento de Arquitectura y Tecnología de los Computadores es un departamento de vanguardia en este tipo de proyectos del que Ugrasp es un ejemplo más».

Apoyos y colaboraciones

Cuentan con el apoyo de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática y de Telecomunicaciones, de donde son la mayoría de estudiantes y profesores, y de otros organismos como el Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA) y el Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA). Además, también colabora con ellos el Ayuntamiento de Güéjar Sierra, en cuyo término municipal tienen previsto realizar las misiones robotizadas.

El reto es inmenso. Profesores y alumnos tienen mucho trabajo por delante. El estudiante podrá aprender y desarrollar control, programación, telecomunicaciones, diseño mecánico... «Pero además adquirirán una serie de habilidades como la capacidad de organizarse, trabajar en equipo, documentar su trabajo, hablar en público, consultar documentación en inglés... Se trata de una experiencia que podrán usar y demostrar ante futuras entrevistas de trabajo y que esperamos que sirva también para generar otras iniciativas como nuevas soluciones tecnológicas, proyectos fin de carrera...».

Desarrollar habilidades

El objetivo técnico es «demostrar la capacidad de un equipo de estudiantes para diseñar, construir y operar una sonda robótica remotamente en un lugar de gran dificultad. Además, tenemos otros objetivos, como desarrollar habilidades de trabajo en un proyecto grande, y, sobre todo, que los estudiantes se ilusionen y se sientan capaces con la tecnología que van a desarrollar».

En definitiva, la idea es aprender técnicas y habilidades propias de un ingeniero enfrentándose a un proyecto de ciertas dimensiones. En el transcurso del mismo, se lanzarán varias misiones al sitio de destino. Entre ellas, una misión previa de reconocimiento fotográfico para determinar los posibles lugares de aterrizaje; una misión para desplegar una sonda estática para determinar las condiciones ambientales para los futuros 'rovers'; despliegue de un robot móvil explorador; y otras posibles misiones posteriores (misiones de retorno de muestras, recuperación del 'rover'...).

El hotel de 5 estrellas, situado en el Cercado de la Santa Cruz, lleva siete años paralizado y prácticamente acabado. :: JAVIER MARTÍN

El Ayuntamiento de Almuñécar quiere buscar una solución para el '5 estrellas'

Achaca la paralización a los «embrollos de Benavides» y asegura que hay que cumplir con la legalidad para que no se repitan

:: LAURA UBAGO

ALMUÑÉCAR. El promotor del hotel de 5 estrellas Cortijo de Andalucía, situado en Almuñécar, y que lleva siete años paralizado con la obra casi acabada, pidió al Ayuntamiento que definiese su postura y si tiene intención de pelear por este proyecto bloqueado por pleitos urbanísticos que cuestionan su licencia.

El equipo de gobierno no ha tardado en definirse y en mostrar su voluntad de resolver este conflicto que mantiene paralizado la primera infraestructura de estas características de la Costa Tropical. El concejal de Urbanismo, José Manuel Fernández, apuntó que el promotor del hotel «sabe perfectamente que nuestra intención como gobierno es buscar la solución al problema tal y como lo hemos logrado en el hotel de siete estrellas».

Toda una propuesta de voluntad política para este empresario que se aferra al ejemplo del establecimiento ahora desbloqueado gracias al entendimiento entre Junta y Ayuntamiento. «Nos hemos encontrado casos similares en este mandato y se ha logrado dar viabilidad legal a otra importante inversión como es el Hotel Bahía Fenicia, que tras dos años de duro trabajo ya sí tiene todas las aprobaciones para acometer la inversión», explicó el edil responsable de Urbanismo.

Aún así, el Ayuntamiento no quiere dejar flecos sueltos y remarca al que considera culpable de la paralización del hotel de 5 estrellas: el exalcalde Juan Carlos Benavides y su equipo. Así, recuerda que la licencia de obras para la construcción del hotel se concedió en fecha 28 de junio de 2005 «bajo el gobierno de Convergencia Andaluza».

Un «lío benavidista»

A la vista del pronunciamiento judicial del TSJA solicitando la revisión de oficio de la licencia de obras y el pronunciamiento del Consejo Consultivo que dice que la licencia que en su día se concedió por el Ayuntamiento «es nula de pleno derecho», José Manuel Fernández manifestó que se han encontrado «nuevamente con otro de los embrollos y líos característicos de los gobiernos benavidistas tal y como es costumbre».

Llama la atención del concejal de Urbanismo, «que Trinitario Betoret vea buenas intenciones cuando se reúne con representantes de la Junta de Andalucía y que sin embargo quiera hacer caer en nosotros la responsabilidad de la chapuza que contra él perpetró el entonces gobierno convergente, cuando el señor Betoret es perfectamente conocedor de la maraña judicial y procedimental a la que le empujaron en su momento».

El concejal de Urbanismo resaltó que el equipo de gobierno está totalmente comprometido con el «cumplimiento de la legalidad y la seguridad jurídica en las decisiones municipales que son la garantía de la captación de inversiones y no los procedimientos ligeros que finalmente estallan como bombas de relojería».

Fernández asegura que entienden «perfectamente la importancia del señor Betoret, pero que debe distinguir quién estuvo en el origen de estos desaguisados».

El representante del gobierno aseguró que «el cumplimiento escrupuloso de la legalidad es el único camino para que estas situaciones no se vuelvan a repetir».

El último número del cuaderno ambiental reúne a las especies de peces de la Costa

:: R. I.

MOTRIL. Mañana jueves, día 20 a las 18.30 horas tendrá lugar en la casa de la Condesa de Torre Isabel la presentación de la última edición de Cuadernos Ambientales dedicada en esta ocasión a los 'Peces singulares en la Costa Tropical'.

El concejal de Medio Ambiente, José Luis Chica, destacó que esta publicación escrita por Luis Peña y Ana Garrido, enumera y describe 42 especies de peces que han sido encontradas en la aguas marinas de la Costa Tropical y que por diversos motivos los autores han considerado merecedoras del término 'singular'.

Bajo ese calificativo los autores incluyen especies de formas y colores caprichosos, como el caballito de mar, pez sable, pez ballesta o el angelote. También se describen especies que por diferentes motivos no se comercializan y por lo tanto no se conocen, como el pez globo, el pez mula; o si lo hacen no es en nuestra comarca, como el pez conocido por los pescadores como algarín. Asimismo se incluyen especies muy escasas en nuestras costas como la urta, el pez lima o la gitana.

El cuaderno tiene un epígrafe donde se analizan las especies invasoras, término que agrupa a diferentes peces que se suponen han entrado en el Mediterráneo en los últimos años, a través del Estrecho de Gibraltar (pez cirujano) o bien a través del canal de Suez (corneta pintada).

Asimismo, en el cuaderno se recogen algunas primeras citas de al menos tres especies de peces en aguas españolas y/o mediterráneas que a día de hoy han generado dos publicaciones científicas. Para la realización de este cuaderno ambiental los autores han contado con la colaboración de profesionales de la Universidad de Granada, del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y del Instituto Español de Oceanografía (IEO). Sin olvidar las aportaciones de personas del sector pesquero.

Miércoles 19.02.14
IDEAL

UGR de colección

El Hospital Real acoge la muestra 'De un céfiro profundo', que reúne las últimas incorporaciones a los fondos universitarios

:: JUAN LUIS TAPIA
✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. 'De un céfiro profundo' es el título de la muestra de las últimas incorporaciones a la colección de la Universidad de Granada, una metáfora que sirve para describir su concepto referido a la creación emergente, del arte purificador y mensajero de estéticas y pensamientos. El título, de este nuevo aire, reúne un total de sesenta obras de arte contemporáneo procedentes de las exposiciones organizas por la UGR a lo largo de los tres últimos cursos, al que se le une la atmósfera que representan los ocho cuadros donados por la viuda del artista Antonio Moscoso, y que tiene un lugar destacado en la muestra.

El Crucero del Hospital Real, la sala de gala universitaria, acoge la que constituye la tercera exposición que el Centro de Cultura Contemporánea dedica a exhibir los nuevos fondos de la colección de la UGR, una iniciativa única en el panorama universitario español, ya que ningún otro centro posee unos fondos de estas características.

Las obras expuestas proceden de tres vías de adquisición diversas: una parte son obras donadas por artistas que han expuesto en las salas de exposiciones de la UGR (la Madraza, la Corrala de Santiago, sala del Aljibe del Carmen de la Victoria y Crucero bajo del Hospital Real), dentro de la programación desarrollada por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea y la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR. Otras son piezas galardonadas en los Premios Alonso Cano de Creación Artística para Estudiantes Universitarios.

En esta ocasión, se exponen obras correspondientes a las ediciones de los premios de los años 2011, 2012 y 2013. Y, finalmente, una parte importante son obras procedentes de donaciones hechas por artistas y creadores pertenecientes a la universidad o que tienen relación con ella. Entre estas obras se encuentran los ocho cuadros de Antonio Moscoso donados por María Teresa Andreu Fernández, viuda del pintor, en noviembre de 2012 y que han sido restaurados para la ocasión. No hay que olvidar las obras que pertenecen al ciclo de exposiciones dedicadas a alumnos de la UGR, entre ellas las de Santiago Ydáñez y Ángeles Agrela.

La colección «conforma un excelente observatorio panorámico para que el público pueda contemplar en estos comienzos del siglo XXI con verdadera fruición las tendencias nacidas de la innovación y la experimentación artística universitaria y de su entorno cultural más próximo», según indicaron sus promotores. Fue hace diez años cuando la iniciativa del artista y profesor de la UGR Francisco Fernández fue recogida por el también profesor Ricardo Marín Viadel para convertirla en realidad.

Los artistas incluidos en esta muestra son: María Ángeles Agrela, Jesús Aguilera, Jehad Al`Hameri, Paco Luis Baños Torres, Bárbara Botello Bandera, Francisco Caballero Rodríguez, Miguel Carini, Noelia Cobo García, Oihana Cordero Rodríguez, María Isabel Díaz López, Luis Gamboa, Ángel García Roldán, Antonio Gómez, César González Martín, Manuel González Bustos, Asunción Jódar, Emilio Lledó, Carmen Lloret, Raquel López Delgado, Adrià López López, Mamen Lorenzo, Ricardo Marín Viadel, Ana Márquez Ibáñez, María Teresa Martín-Vivaldi, Juan Javier Martínez Delgado, Cristina Megía Fernández, Agustín Morales Jiménez, Antonio Moscoso, Javier Navarro Romero, Martín Noguerol, Álvaro Ortega Braza, Mariana Piñar Castellano, Andrea Rodríguez Pérez, Carmen Tischler, Manuel Torres, Consuelo Vallejo Delgado, Santiago Vera Cañizares, Carlos Villalobos, Laura Wächter Tirado, Joao Wesley de Souza, Santiago Ydáñez, y una selección de trabajos de MIMB Monumental Ideas in Miniature Books 2.

La inauguración de la muestra contó con la participación del rector de la UGR, Francisco González Lodeiro; la vicerrectora de Extensión Universitaria, María Elena Martín-Vivaldi; el director del Centro de Cultura Contemporánea, Ricardo Anguita Castro; la directora de exposiciones de la UGR, Inmaculada López Vílchez; y el director de la Colección de Arte Contemporáneo, Francisco José Sánchez Montalbán.

En el acto inaugural se hizo entrega al artista y alumno de Bellas Artes de la UGR Adrià López López del segundo premio de fotografía 'Lorenzo el Magnífico' obtenido en la pasada edición de la Bienal de Arte Contemporáneo de Florencia.

Imagen de la escultura de Agustín Morales en la muestra de la colección de la UGR. :: ALFREDO AGUILAR

El rector Francisco González Lodeiro entrega el premio de la Bienal de Florencia a Adrià López. :: A. A.

EXPOSICIÓN

- **Título.** 'De un céfiro fecundo. Nuevas incorporaciones. Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada.
- **Autores.** Más de sesenta obras de varios autores incorporadas a la colección de la UGR.
- **Sala.** Crucero del Hospital Real.
- **Fecha y horario.** Hasta el 4 de abril. De lunes a viernes de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

EXPOSICIÓN COLECTIVA DE LOS ALUMNOS DEL CENTRO ESTUDIOS FOTOGRÁFICOS DE GRANADA A BENEFICIO DE LOS NIÑOS DE LA ASOCIACIÓN ESPINA BÍFIDA DE GRANADA. LOS BENEFICIOS OBTENIDOS DE LA VENTA** DE LAS FOTOGRAFÍAS DE LA EXPOSICIÓN IRÁN DESTINADOS ÍNTEGRAMENTE A LA ASOCIACIÓN. ** El gimnasio VIRGIN ACTIVE SERRALLO PLAZA obsequiará a las personas que adquieran una fotografía, con un bono para una semana de entrenamiento gratuito

CajaGRANADA Obra Social

surRealism

Aeb ASOCIACIÓN ESPINA BÍFIDA DE GRANADA

centro de estudios FOTOGRÁFICOS GRANADA

Del 27 enero al 23 de febrero 2014
Inauguración día 27 de enero 2014 a las 19:00h.
Centro Cutural CajaGRANADA Memoria de Andalucía
Avda. de la Ciencia 2. GRANADA
Sala de Exposiciones Temporales. Acceso libre

Horario sala
Martes y miércoles de 12:00 a 14 horas
Jueves a sábado de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00h.
Domingos y festivos de 11.00 a 15.00 horas
Lunes cerrado excepto horario inauguración

HOY MIÉRCOLES

Santos: Álvaro de Córdoba, Gabino, Julián, Marcelo, Publio, Barbato, Conrado.
Han transcurrido **50** días de **2014** y faltan **315** para que termine el año.

AGENDA

PROPUESTAS

Mercadillo benéfico
Zaidín
El Centro Cívico del Zaidín acoge, hasta el 22 de febrero, un mercadillo a beneficio de la Asociación Amigos de los Animales. También se pueden donar artículos. De lunes a viernes, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 20.30 horas. Y los sábados, de 17 a 20.30 horas.

POESÍA

Recital poético
C/ Molinos
A las 19.00 horas, en el Papaupa, versos desabrochados de la mano de Alicia Choin. Organiza Ediciones Dauro.

MÚSICA

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, flamenco en directo con Jorge el 'Pisao' y su cuadro flamenco. La entrada es de seis euros.

Jazz en directo
Avenida de Madrid
A las 22.00 horas, en el Magic, jazz en directo de la mano de Benny Golson's Legacy, un quinteto afincado en Granada formado por Carlos Ligero (saxo tenor), Antoine Mader (trombón), José Ignacio Hernández (piano), Cucu Fernández (contrabajo) y Sergio Díaz (batería). La entrada, con consumición, es de seis euros.

CONFERENCIAS

'Qué eran los gabinetes de curiosidades y maravillas'
C/ Severo Ochoa
A las 18.30 horas, en la sala de exposiciones de la Facultad de Ciencias, conferencia de Miguel Botella bajo el título 'Qué eran los gabinetes de curiosidades y maravillas'.

'Computación parásita'
C/ Almona de Campillo, 2 2º
A las 20.00 horas, en el Centro Artístico, conferencia de JJ Merelo bajo el título 'Computación parásita'.

CINE

'Ha-yam ha-ajaron'
C/ San Jerónimo, 27
A las 18.00 horas, en la Fundación Euroárabe, proyección de 'Ha-yam ha-ajaron'. La entrada es libre.

'La cinta blanca'
Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'La cinta blanca', de Michael Haneke. La entrada es libre.

EXPOSICIONES

'De un céfiro fecundo'
Avenida del Hospicio
El Crucero bajo del Hospital Real acoge, hasta el próximo 4 de abril, la exposición de arte 'De un céfiro fecundo'. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Arte y Culturas de Al-Andalus. El poder de la Alhambra'
Alhambra
El Palacio de Carlos V acoge, hasta el próximo 30 de marzo, una exposición que muestra los logros alcanzados en al-Andalus entre los siglos XI y XV, analizando la evolución de sus múltiples manifestaciones artísticas, científicas y culturales y señalando los contactos que unifican y aprecian el occidente islámico, sin olvidar el rico legado que aportó a los territorios cristianos. De lunes a domingo, de 10 a 18 horas.

'Luces del Oriente Andaluz'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 27 de febrero, una exposición del fotógrafo Francisco Martín Cobos. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

Obras de Péter Böjthe
C/ Almona del Campillo, 2 2º
El Centro Artístico acoge, hasta el 4 de marzo, la última muestra de Péter Böjthe. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

'Impresiones'
C/ General Narváez, 5
Artexpontaneo Galería de Arte acoge, hasta el 21 de febrero, una exposición del pintor granadino Miguel A. Rivas Megías.

'Efigie'
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 27 de febrero, la última exposición de Miguel González Jaime y Stefano Romes Statti. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

'Aquende at allende'
Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el 23 de febrero, la exposición 'Aquende et allende. Obras selectas de la Navidad en la Granada Moderna (siglos XV al XVIII)'. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas. Los sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

'Juan Cristóbal (1896-1961)'
Alhambra y Rodríguez Acosta
La Alhambra recuerda al escultor andaluz Juan Cristóbal (1896-1961) con una exposición en la que se muestra una selección de las obras más representativas del artista. La cita es, hasta el 3 de marzo, en el Palacio de Carlos V y en la Fundación Rodríguez Acosta. De lunes a domingo, de 10 a 18 horas.

'Los años en primera fila'
C/ Escuelas, 8
El Bar de Eric acoge estos días una exposición de Javier Patón. Un recorrido fotográfico de artistas de música independiente de todos los festivales.

'Fuerza y color'
C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos acoge estos días la última exposición de la pintora Tina Hidalgo. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

'Adentros'
Santa Fe
El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el 28 de febrero, una exposición del artista Francisco Javier Martínez Ruiz. De miércoles a domingo, de 17 a 21 horas.

'Arte y Ciencia. El extraño Gabinete del Profesor Bolívar-Galiano'
C/ Severo Ochoa
La sala de exposiciones de la Facultad de Ciencias acoge, hasta el 7 de marzo, una exposición del biólogo y catedrático de Pintura de la Universidad de Granada Fernando Bolívar Galiano. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 16.30 a 20.30 horas.

'Emplazamientos y formas de ver la Alhambra'
C/ Almenillas
El bar Tasca Do Pulpo acoge, hasta el próximo 15 de marzo, una exposición de Felipe Díaz.

'Galicia en blanco y negro'
Placeta de Porras
El patio de la Casa de Porras acoge, hasta el 27 de febrero, una exposición fotográfica de Pablo Sabucedo Serrano. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

Imágenes de Granada y la Vega
Plaza de los Girones, 1
La sala Ático del Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el 30 de marzo, la exposición 'La duración del fotógrafo', de Francisco Navarro Herrera, con imágenes de Granada y la Vega inspiradas en el relato del mismo nombre de Pomet.

'Francisco López Rubio. Maestro de la Línea Clara'
Puerta Real
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el 30 de marzo, la exposición 'Francisco López Rubio. Maestro de la Línea Clara'. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Sábados, de 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 horas. Domingos, de 11 a 15 horas.

'Metrópoli'
Placeta del Hospicio Viejo, s/n
La galería de exposiciones del Centro de Lenguas Modernas acoge estos días una exposición del artista Francisco José González Olivares. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

Obras de William Christenberry
C/ Oficios
'No son fotografías, son historias' es el título de la exposición que, hasta el próximo 23 de marzo, acoge el Centro José Guerrero. De martes a sábado, de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Domingo, de 10.30 a 14 horas.

'Picasso. Memoria grabada'
Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 20 de abril, una selección de piezas inéditas del artista malagueño Pablo Ruiz Picasso. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. Jueves a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

'SurRealismo'
Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 23 de febrero, una exposición fotográfica a beneficio de la Asociación Espina Bífida de Granada y en la que participan los autores Irene Muñoz, Julia García, Belén Rojas, Lorena Crovetto, Esther Guglietta, Nico Allen, Juan Manuel Fernández, Ricardo Rodríguez, María José Campos, Elena Valenzuela, Encarna Ortega, Rosi Barrionuevo, Carmen López, Marién Ayllón, Teresa Vázquez. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. De jueves a sábados, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

'La tentación vive en Marilyn'

Gran Capitán
Entrada libre

El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el próximo 2 de marzo, una exposición de fotografías del artista granadino Javier Poyatos. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

PLATO DEL DÍA

POR **PABLO AMATE**

Calamar 'dulce' al aceite de oliva

Siempre que voy a la querida Almería, y si puedo, pido para comer calamar al aceite. Un plato único de esta tierra

Ven los problemas de internet. Según en la página que entres, unos te dicen que comer cefalópodos (calamares, sepia, etc) no es bueno y sube el colesterol. Y otros escribientes en internet indican, como en el caso de la web 'alimenta' que no tienen los cefalópodos colesterol. Por eso critico tanto a cierto blogeros, que según en donde copien, cuentan una cosa u otra. Y en este caso afectando a la salud humana. Por tanto lo mejor es una ingesta moderada, previa consulta a un reglado profesional nutricionista.

REGADO CON...
Aceite OVE Bio Padilla, Bailén

Aceites Padilla se funda en el año 1999 bajo la razón social de Almazara San Pablo S.L. Porque el dueño, viejo amigo se llama Pablo. Desde el 2005 sus fincas y olivares de Bailén están certificados por el CAAE en producción ecológica y en el 2011 obtuvo la certificación USDA, de producción ecológica válida para EE UU.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edf. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Avda. Andalucía, 1. Edf. Huerta del Barco.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Mayor, 8.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avda. Medina Olmos, 8.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avda. García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avda. Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Avda. Los Ángeles s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada
Hoy miércoles, día 19, celebrarán su Vigilia correspondiente al mes de febrero, el Turno 1º Sagrado Corazón y el Turno 32º Ángeles Custodios, en la capilla de la Misericordia de Granada, a las 17.30 horas.

Cofradía Virgen de la Cabeza de Granada
Este sábado 22 de febrero esta cofradía de gloria celebra en su sede canónica -iglesia de Santa María Magdalena, c/ Puentezuelas-, Sabatina en honor de su amada titular Santísima Virgen de la Cabeza. Rosario a las 18.30 horas y Eucaristía a las 19 horas.

Misa scout en los Redentoristas
El sábado 22 de febrero, día del scout y de Baden-Powell, a las 19 horas tendrá lugar en el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro una eucaristía organizada por el grupo de Scouts Católicos-MSC Virgen de las Nieves y la guilda de AGAE-AISG Club Scout Gilwell de Granada, como acción de gracias por la finalización del centenario scout en Granada que se celebró durante todo el 2013 y por los miembros de la gran familia de los exploradores, scouts y guías fallecidos. Ante esta imagen se consagraron los exploradores-scouts granadinos en 1918, pues era sitio de partida para las excursiones dominicales. Se ruega llevar pañoleta scout a los miembros escultistas.

Cofradía Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima del Sacromonte
Comunica a sus hermanos y fieles en general que el domingo día 23 de febrero tendrá lugar (D.m.), la misa de Hermandad en honor de nuestros sagrados titulares a las 12.30 horas, en la Abadía del Sacromonte. Por la tarde, a las 16.45 horas en primera convocatoria y a las 17 horas en segunda, se convoca Cabildo General Ordinario en la casa de Hermandad en la Abadía del Sacromonte.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h . Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Monasterio Museo de la Concepción
Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Huerta de San Vicente
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.