

Un médico diseña una técnica que implantan 15 hospitales españoles

El neurocirujano Ángel Horcajadas, junto al informático Fernando Reviriego, imparte el segundo curso nacional sobre monitorización de presión intracraneal

:: **Á. PEÑALVER**

✉ mapenalver@ideal.es

GRANADA. Hasta que el neurocirujano Ángel Horcajadas, que desempeña su tarea en el hospital Virgen de las Nieves de Granada, no se puso en contacto hace algo más de una década con profesionales de la fundación Imabis de Málaga para diseñar un programa de monitorización de la presión intracraneal para sus propios pacientes –por pura necesidad en el desempeño de su tarea– no había nada parecido en el mercado español.

El doctor –que leyó su tesis sobre este tema en 2011– contactó con el informático Fernando Reviriego de Imabis y ambos hicieron realidad una herramienta diagnóstica de gran utilidad en el manejo de diversas patologías que atañen a la dinámica del

líquido cefalorraquídeo, como la hidrocefalia, la hipertensión intracraneal benigna, los quistes o el estudio de pacientes portadores de válvulas. Su método permite un diagnóstico acertado y evita intervenciones innecesarias, ya que se trata de un procedimiento de medición de la presión intracraneal muy poco invasivo, «que apenas conlleva complicaciones y es seguro». «También lo usamos –por ejemplo– para enfermos muy específicos con demencias», apostilla el galeno, que hace solo unos días ofreció el segundo curso sobre esta materia para residentes de toda España.

Ese nuevo software informático, en resumidas cuentas, permite capturar y representar gráficamente los datos que obtiene un sensor. La cuestión es que, después de que Horcajadas y Reviriego se pusieran manos a la obra, su invento gustó a muchos otros neurocirujanos del país, que incluso solicitaron implantar la técnica en sus hospitales. En el madrileño 12 de Octubre, en Mallorca, en Cádiz o en Córdoba –y así hasta en 15 centros de la geografía nacional– usan el método de estos dos andaluces que hace solo unos días ofrecie-



Fernando Reviriego y el neurocirujano Horcajadas, delante de sus alumnos de toda España. :: RAMÓN L. PÉREZ

ron en Traumatología una jornada de formación sobre su innovadora técnica, que después solo ha sido desarrollada en términos parecidos por otro equipo de médicos catalanes.

«Por cuestiones de espacio no podemos matricular a más de 15 alumnos cada año», explica el neurocirujano, quien no acaba de terminar esta edición y ya piensa en formar a otros tantos discípulos en 2015.

Como principales ventajas, según sus autores, destacan que se trata de una herramienta diseñada específicamente para el registro de la presión intracraneal, a diferencia de otros sistemas que están pensados para procesar cualquier tipo de señal. En sus clases –además– revisan los conceptos básicos en la monitorización, las características de un registro normal y las ondas

patológicas, las utilidades del software, así como las indicaciones de monitorización y sus resultados. Según los expertos, existe bastante desconocimiento respecto al funcionamiento y la utilidad de los distintos sistemas así como de la metodología en la interpretación de este tipo de registros. Contra eso, ellos aportan su pequeño grano de arena al conocimiento.



El Centro de Lenguas Modernas está acreditado por la UGR para impartir cursos convalidables por créditos ECTS

Prepárate y examínate del **PLIDA**

CURSOS FLEXIBLES 20, 40 y 60 h.



Aprende **ITALIANO** y certífolo con el **CLM**

Centro de Lenguas Modernas **CLM**
www.clm-granada.com

LA MEJOR FORMACIÓN EN IDIOMAS PARA ESTUDIANTES, PROFESIONALES Y VIAJEROS

Cursos y exámenes de italiano

Cursos de italiano (20, 40 y 60 horas)

DESDE **164€** 20h

Elige el turno y el horario que mejor se adapten a tus necesidades. Desde el 10 de febrero hasta el 13 de junio, tres convocatorias para realizar cursos de 20, 40 o 60 horas en turnos de lunes/miércoles, martes/jueves o viernes.

- **Primer curso:** Del 10 de febrero al 21 de marzo
- **Segundo curso:** Del 17 de marzo al 9 de mayo
- **Tercer curso:** Del 28 de abril al 13 de junio

Examen PLIDA (CLM Centro Certificador Oficial)

PLIDA

Próximas convocatorias
Abril 2014: B2, C1 | Mayo 2014: A1, A2, B1, C2
Noviembre 2014: A1, A2, B1, B2, C1, C2

Curso de familiarización para el Examen PLIDA
(Para más información, contactar de lunes a jueves, de 16 a 19 h. –los miércoles también de 9,30 a 14 h.– en el teléfono 958 215 660 o en el correo electrónico lorenza.ruggieri@clm.ugr.es)

Examen CLM B1 / B2

• Próxima convocatoria: **Noviembre 2014**

Becas CLM para realizar cursos en Italia

Créditos para el título de Grado

MÁS INFORMACIÓN: Centro de Lenguas Modernas de la UGR
Placeta del Hospicio Viejo s/n | Tel. 958 215 660 | Correo e. info@clm.ugr.es
Web: www.clm-granada.com

CENTRO EXAMINADOR OFICIAL:

ETS AUTHORIZED TOEFL iBT CENTER



DA



ACLro



Universidad de Granada





El Consejo de Gobierno de la UGR mantiene su apuesta por la investigación, pese a la crisis. :: ALFREDO AGUILAR

Debate sobre la tasa de reposición y la deuda de la Junta

:: A. G. P.

GRANADA El Consejo de Gobierno ordinario de la Universidad de Granada (UGR) sirvió, además, para fijar una futura sesión en la que se trate en profundidad la tasa de reposición. Fuentes de la UGR explicaron ese futuro 'debate', aunque no dieron fechas. ¿Qué pasa con las plazas?

Por otra parte, también se habló, a través de una pregunta de un claustral, de la deuda de la Junta con la UGR. Se dijo que han llegado algunos pagos extraordinarios y que no es superior al 50% del presupuesto global. El nuevo mecanismo de pago a proveedores también estuvo encima de la mesa.

La UGR no recorta ni un céntimo de su plan de investigación, que 'cuida' a los jóvenes

La institución dedicará 3.150.000 euros a los investigadores y mantiene la cuantía de 664.000 euros para la internacionalización

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. El equipo de gobierno de la Universidad de Granada (UGR) dice que apuesta por la investigación y lo demuestra con números. En la medida de sus posibilidades –porque el grueso del dinero debe llegar a través de los programas de la Administración–, la institución universitaria no ha recortado ni un céntimo de su plan propio de investigación en los años de crisis. El Consejo de Gobierno de la Universidad granadina aprobó ayer, por unanimidad, el Plan Propio de Investigación 2014 al que destinará 3.150.000

euros. Es la misma cantidad del año 2013. No se ha rebajado nada.

Los programas que incluye el Plan Propio tratan de responder a las necesidades actuales que la UGR «tiene en materia de política científica e investigación, procurando siempre fomentar la investigación apoyando a nuestros científicos y grupos de investigación. Es objetivo prioritario favorecer la formación y perfeccionamiento de los jóvenes investigadores, apostando por la potenciación de los recursos humanos dedicados a la investigación desde la etapa inicial de la carrera investigadora, por lo que a este fin se destina un elevado porcentaje del presupuesto», explica la institución en la memoria del plan.

De esos algo más de tres millones de euros la Universidad granadina dedicará este año 1.434.000 euros a potenciar los recursos humanos, en definitiva, a becas de iniciación de la in-

LAS CIFRAS

► **Investigación:** Se destinarán 1.434.000 euros a potenciar los recursos humanos, o sea, a becas de iniciación de la investigación, becas contrato-FPU, contratos puente y perfeccionamiento de doctores.

► **Internacionalización:** El global del presupuesto es de 664.000 euros, de los que 335.000 se 'pagarán' a estudiantes.

► **Docencia:** Se dio luz verde a varios programas.

investigación, becas contrato-FPU, contratos puente y perfeccionamiento de doctores. Además, se destinará otro millón a proyectos para la incorporación de jóvenes doctores.

La vicerrectora de Política Científica e Investigación de la institución

universitaria granadina, Dolores Suárez, ha manifestado en reiteradas ocasiones su preocupación por los recortes en la investigación por parte de las administraciones y fundamentalmente en cómo está afectando a los recursos humanos.

Un detalle, solo en el plan nacional se ha pasado de llegar a la UGR en 2008 más de 9,8 millones de euros a solo 5,7 millones de euros en 2012. En el caso de los proyectos de excelencia –Junta– también ha habido una bajada importante y meses de demoras. Una asfixia total que ha llevado a los investigadores a protagonizar varias protestas.

El Plan Propio de la UGR es un apoyo, un complemento, para los jóvenes investigadores o para ayudas en el uso de instrumentos en la transferencia de resultados de investigación –en este caso la partida es de 210.000 euros–, pero nunca puede sustituir y hacerse cargo de las parti-

das de las administraciones, que son las que están llevando a los investigadores a situaciones «límite».

En la documentación presentada llama la atención, en el Plan Propio de Investigación el reconocimiento a los diferentes equipos que han gestionado el vicerrectorado de Política Científica e Investigación y que han hecho posible que se llegue a la XXVI edición de estos programas. «Es fruto del trabajo desarrollado por los distintos equipos...».

El Consejo de Gobierno dio luz verde también al Plan Propio de Internacionalización. Se mantiene la misma cuantía que en 2013. El presupuesto total es de 664.000 euros. A apoyo a la movilidad internacional de estudiantes 2014-2015 se destina una partida de 335.000 euros. Se incluye plan propio, posgrado, titulaciones dobles... Habrá que ver qué pasa con los 'erasmus' y las ayudas gubernamentales.

Por otra parte, el Plan Propio de Cooperación al Desarrollo contará con 341.800 euros de presupuesto. Y por unanimidad también se respaldó el Plan Propio de Docencia, que incluye varios programas como es el de apoyo a la docencia práctica o el de innovación y buenas prácticas.

E un mondo difficile e vita intensa, felicita' a momenti e futuro incerto», debió pensar aquel policía local santafesino cuando le dijeron que se había quedado sin coche para patrullar. Su vida en pareja había acabado de la peor forma posible, en siniestro total.

Supongo que andar es sano, pero en materia policial es una pena. Si observamos los constantes robos, mangancias o choricismos en tiempo presente, observaremos que los 'manguis' tienen cada vez mejores coches, mejores métodos de huida e incluso mejores trajes. Perseguirlos es cosa difícil ya en coche, así que imagínese hacerlo a pie y re-

EL FRUTO DE LA EMPANADA
ANTONIO MESAMADERO

'APATRULLANDO'
SIN COCHE



cién desayunado. Si la anécdota cunde, los futuros policía locales tendrán que llevar la porra puesta de casa, y las balas tendrán que ser disparadas con la boca, como en la guerra de Gila. Los recortes nunca vienen solos –vienen con posteriores 'requeterrecortes'–, así que las gorras reglamentarias serán sustituidas por gorrillas raperas para cuando vayan a patrullar el botellón. Se tratará de crear un buen rollo con la chavalería para no llegar a mayores, que luego las cosas se caientan y hay que hacerle muescas a la porra, con lo cara que está. Seguramente, algún lumbreras de la política dirá que estas medidas, aunque dolorosas, ayudarán a ver

de forma más natural y amigable al policía local. Vamos, lo que siempre se dice cuando no hay dinero en el sector 'lechero'. Prisionero y desarmado el enemigo, el chorizo podrá tutear a los polis e incluso enfrentarse a ellos en igualdad de condiciones, rodeándolos si puede ser.

En mi humilde opinión, hay oficios que no se pueden recortar por el bien de los ciudadanos. Si a un cirujano le sustituyes el bisturí por un cúter, y la anestesia por un trozo de queso azul, el quirófano desaparece y comienza 'La matanza de Texas' en sesión continua.

Ah, se me olvidaba... los agentes santafesinos no disponen de co-

ches pero sí de dos motos, pero prefiero no imaginarme el estado de las 'bicis' con motor. Si están tan testadas como los autos, lo mejor será coger un taxi para perseguir al ladrón. También se puede acudir a la fórmula de 'Los Picapiedra', colocando la carcasa de los difuntos coches sobre los policías y a correr. No necesitarán jamás de un gimnasio. O también se puede hacer un llamamiento gubernamental al gremio delincriminal, para que –por ejemplo– los aluniceros aterricen a cabezazos en lugar de usar sus automóviles-berraco, argumentando que todo el mundo tiene que aportar su granito de arena para salir de la crisis.

Gallardón censura el ataque de Femen a Rouco y asegura sentirse apoyado

ABORTO

:: **D. ROLDÁN.** El ministro de Justicia, Alberto Ruiz-Gallardón, indicó ayer que no se sentía desprotegido por su partido con la polémica reforma de la ley del aborto. «No me siento solo, el proyecto ha sido respaldado por dos ministerios y el Consejo de Ministros. Es un proyecto del Gobierno», afirmó Gallardón durante una entrevista en 'Espejo público', donde volvió a defender su postura de no incluir el supuesto de malformación del feto.



«No se impone la malformación del bebé, la mujer podrá abortar si demuestra que sufre daño psicológico. Tendrá que pasar el informe de dos psiquiatras y una semana de reflexión, ¿es excesivo cuando se trata de interrumpir un proyecto de

vida?», argumentó el titular de Justicia. El ministro, no obstante, aseguró que esperará los informes del Consejo General del Poder Judicial y del Consejo de Estado para tomar una decisión final. «Cuando tengamos los informes valoraremos, pero no antes. No voy a condicionar a los órganos consultivos, que opinen con toda libertad», indicó.

Por otra parte, calificó de «lamentable» el abordaje que el domingo realizaron cinco activistas de Femen sobre el cardenal y arzobispo de Madrid, Antonio María Rouco Varela. «Me parece de una enorme tristeza que se utilicen mecanismos que son violentos. Hay una violencia dialéctica en esa forma de actuación», indicó el ministro.

Médicos de Guadalajara ofrecen sanidad gratuita a personas sin tarjeta

TEMA

:: **J.-V. MUÑOZ.** El Colegio Oficial de Médicos de Guadalajara prestará a partir de hoy asistencia médica gratuita a quienes, por cualquier motivo, ya no tienen derecho a ser atendidos en la sanidad pública al carecer de tarjeta sanitaria. El de Guadalajara se convierte, de esta manera, en el primer colegio de médicos de España que pone en marcha un servicio de estas características. Han sido los propios facultativos los que se han ofrecido como voluntarios

para pasar consulta dos días a la semana. Los pacientes no tendrán que acudir directamente a la sede del Colegio de Médicos. Para ello, se cuenta con Cruz Roja, que mantiene contacto directo con personas con graves dificultades y que se encargará de derivar a los pacientes al colegio. Allí les pasarán consulta y se les dispensarán recetas para los medicamentos que precisen, una medida en la que van a colaborar algunas farmacias de Guadalajara.

«No se puede negar a nadie un derecho tan básico como es el de la asistencia sanitaria», explica Ramón Ochoa, presidente de la organización colegial, para quien «estas personas estarían condenadas a pagarse un médico cuando no tienen dinero».

Los universitarios rechazan las nuevas becas erasmus de Wert

Critican las mayores exigencias en idiomas y el recorte de las estancias en el extranjero y acusan al ministro de «jugar con el futuro de los jóvenes»

:: D. VALERA

MADRID. Las nuevas becas erasmus concedidas por el Ministerio de Educación a partir del próximo curso y que deben recibir unos 10.000 estudiantes no convencen a los universitarios. Así, la Coordinadora de Representantes de Estudiantes de Universidades Públicas (CREUP) mostró ayer en un comunicado su «profundo rechazo» ante este modelo que incrementa los requisitos académicos (nivel de idiomas B2, buenas notas y superar 60 créditos de la carrera) a cambio de una mayor cuantía (350 euros mensuales de media frente a los 250 euros de las 30.000 financiadas por la UE). Es decir, un concepto que se aproxima bastante a las becas de excelencia que siempre ha defendido el ministro José Ignacio Wert y que genera la oposición de rectores y alumnos.

De hecho, los estudiantes insistieron en que el Ejecutivo «ha priorizado los recortes a la formación de calidad de la juventud». En este sentido recordaron que con esta 'bolsa de movilidad' para 10.000 universitarios el Gobierno trata de ocultar los recortes de 16 millones a estas ayudas en los últimos Presupuestos Generales del Estado. Y es que la partida actual pasa de los 34 millones a los 18 millones para el próximo curso. «Un Gobierno demuestra su apuesta por la formación de los jóvenes aumentando la partida y no reduciéndola como ha hecho el actual Ejecutivo», afirmó Inés Sánchez, secretaria general de CREUP.

Los estudiantes aseguraron que esta menor dotación de las becas se traduce en un recorte del tiempo de estancia de los estudiantes en el exterior a un semestre, cuando la media de los universitarios español



Manifestación en Budapest de erasmus españoles. :: MARCELO NAGY / EFE

es en el extranjero en 2012 era de ocho meses. Desde el ministerio siempre han mantenido que la medida trata de ponerse en consonancia con el Plan Bolonia e insisten en que no se trata de un «tope», sino que podrá ampliarse si las universidades así lo deciden mediante recursos propios. En realidad, parece difícil que en la actual situación de crisis ninguna administración (comunidad autónoma) o universidad complemente estas ayudas para prolongar la estancia.

Una de las principales críticas de la CREUP tiene que ver con la exigencia de un mayor nivel de idiomas (B2) para acceder a estas becas. Según Wert, este cambio era necesario

porque con un conocimiento inferior de la lengua es «imposible seguir las clases». Sin embargo, desde CREUP aseguraron que el verdadero objetivo es poner en el punto de mira al alumnado para justificar los recortes. En su opinión, si fuera cierto lo dicho por el ministro ningún estudiante hubiera aprobado hasta el momento las asignaturas que han cursado en los intercambios. «CREUP reivindica políticas inclusivas que potencien el aprendizaje de idiomas y no excluyentes como la propuesta del ministro», afirmaron en el comunicado.

Además, también denunciaron la partida de 22 millones de euros para el programa de ayudas para el aprendizaje de idiomas en el extranjero suprimida por el Ejecutivo. España recibirá 53 millones de euros la UE el próximo curso para erasmus, lo que supone un incremento de 4,3% respecto al año anterior. Esta cuan

tía permitirá conceder la ayuda a unos 30.000 estudiantes.



La consejera Irene Rigau.

es una lengua», aseguró la consejera de Cataluña, Irene Rigau, quien se sumó así a las

críticas de otros miembros del Gobierno autonómico al auto.

Rigau insistió en declaraciones a Catalunya Radio que presentarán un recurso ante una sentencia que calificó de «disgregadora». La consejera recordó que solo hay 24 casos desde 2006 de familias que han recurrido contra el modelo de inmersión lingüística.

«España ha dejado de ser un Estado plurilingüístico»

El enfado de la Generalitat de Cataluña por la sentencia del Tribunal Superior de Justicia catalán de fijar un mínimo del 25% del horario lectivo en las aulas para el castellano si así lo solicita un alumno va en aumento. «España ha dejado de ser un estado plurinacional y plurilingüístico y hemos vuelto a la 'España-nación' y a una 'España

La UE insta a la OMS a que suprima la transexualidad como trastorno mental

El informe Lunacek, que debatirá el Parlamento Europeo, pide a los Veintiocho reconocer los derechos de este colectivo

:: D. VALERA

MADRID. El Parlamento Europeo pedirá a la Organización Mundial de la Salud (OMS) suprimir de la lista de trastornos mentales la transexualidad. Algo que ya hizo en 2012 el 'Manual Diagnóstico y Estadístico de Enfermedades Mentales', la con

siderada 'biblia' de la psiquiatría, pero que aún no ha hecho el principal organismo internacional de la salud. Esta medida es una de las muchas peticiones recogidas en el informe de la UE contra la homofobia y la discriminación por motivos de orientación sexual e identidad de género redactado por la eurodiputada austriaca Ulrike Lunacek y que debatirá la eurocámara esta semana.

El documento busca ser una hoja de ruta para la UE en defensa de los derechos de los gays, lesbianas, transexuales y bisexuales. Así, el informe pide a la Comisión Europea que

promueva la no discriminación en materia laboral o educativa. También solicita que los Estados miembros salvaguarden el derecho a la libertad de expresión y reunión, «en particular en lo que atañe a las marchas del orgullo gay».

Y recomienda a los Veintiocho que se «abstengan» de adoptar leyes que restrinjan la libertad de expresión en relación con la orientación sexual. En materia de sanidad, pide que «garanticen el acceso de las mujeres solteras y las lesbianas a los tratamientos de fertilidad y reproducción asistida».

Una obra de José Moreno Arenas estará en 'Microteatro Granada' en el mes de febrero

Los actores Carlos Salatti y Álvaro Blázquez pondrán en escena la obra 'El indio' del autor alboloteño

:: ANTONIO MANSILLA

GRANADA. A partir de este próximo fin de semana, todos los viernes y sábados de febrero, así como el día primero de marzo, 'Microteatro Granada', sito en la calle Marqués de Falces, 2, de la capital, ha programado a un autor muy querido en Granada: José Moreno Arenas. El autor, especialista de la minipieza, de quien el prestigioso dramaturgo Jerónimo López Mozo ha dicho que es «el maestro de lo mínimo». Desde las nueve de la noche y hasta las 01,00 horas de la madrugada, los actores Carlos Salatti y Álvaro Blázquez pondrán en escena, de manera ininterrumpida, una de las singulares obras maestras de José Moreno Arenas: El indio.

El dramaturgo alboloteño asegura a IDEAL que está contento, ya que desde el pasado mes de diciembre los amantes del teatro tienen un nuevo punto de encuentro, Microteatro Granada, cuyos locales se encuentran en el mismo centro de la ciudad, y la novedad es que ofrecen minipiezas, divertidas y de excelente factura, de los mejores autores de este tipo de comedia, en donde el público podrá disfrutar del teatro.

–¿Qué supone para un autor ser representado en uno de los lla-



José Moreno Arenas. :: IDEAL

mados teatros alternativos?

– El ser humano, inquieto por naturaleza, busca salida para todo. Precisamente, la minipieza era hasta hace poco una de las creaciones que tenía que contentarse con la escenificación compartida, es decir, la recopilación de varias piezas para la producción de un espectáculo teatral. Este sistema abre las puertas a la minipieza, hace que el público tenga acceso a este tipo de teatro, por lo demás, muy escogido por los autores españoles de todos los tiempos.

– Su obra 'El indio' es una de sus creaciones más conocidas ¿El humor inteligente es para todos los públicos?

– Yo siempre he mantenido –a pesar del peligro que conlleva cualquier generalización– que el público que va al teatro es inteligente. El espectador que ocupa una localidad es dueño de sus emociones; necesariamente, no tiene por qué reaccionar de la misma manera que su vecino de bu-

«Va para un público que sale a pasarlo bien y asiste 'durante unos minutos' a una escenificación»

taca. Lo mismo ocurre con los espectadores que buscan una sala para divertirse durante unos minutos con una propuesta escénica de esta índole. Es un público que sabe perfectamente lo que quiere. Tiene una finalidad: ha salido a pasarlo bien, a tomarse unas copas y, de paso, a asistir 'durante unos minutos' a una escenificación. Por tanto, la inteligencia ha de ser 'recíproca': hay que saber qué ofrecerle.

– ¿Cree que se trata de un público que busca un miniteatro de evasión, sin grandes pretensiones?

– En absoluto. Y si así fuere, a mí cualquier tipo de público me merece todos los respetos. No es aconsejable hacer una clasificación de los espectadores con tanta ligereza. El público paga y tiene derecho a lo mejor. ¿Alguien ha dicho alguna vez que la comedia sea plato para paladares poco exigentes? Se trata de un público más desinhibido, con unas pretensiones claramente definidas; eso concede cierta ventaja al productor, que sabe de antemano lo que busca y se esfuerza en ofrecérselo, pero sin que ello suponga un menoscabo en la calidad de lo programado.

– ¿Qué opinión le merecen los actores escogidos para el montaje?

– Tanto Carlos Salatti como Álvaro Blázquez están jalonados por un currículum envidiable. No solo me parece una doble elección acertada, sino que estoy convencido de que el papel les viene como anillo al dedo. Se trata, sin duda, de dos excelentes hombres de la escena.

Una exposición recrea un gabinete de curiosidades con obras en 3D y cuadros 'vivos'

:: E. P.

GRANADA. Una muestra que abrirá sus puertas hoy recreará un tradicional gabinete de curiosidades del siglo XVII mediante la exposición de unas 200 piezas que aúnan el arte y la ciencia, entre las que se encuentran pinturas, obras en 3D, cuadros de algas vivas, esculturas y audiovisuales.

La exposición, que estará abierta al público hasta el 7 de marzo en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Ciencias, es obra del biólogo y catedrático de pintura de la Universidad de Granada Fernando Bolívar-Galiano, que se ha inspirado en diversas ciencias y técnicas artísticas para crear esta original muestra.

Con ella el autor quiere recrear los también llamados gabinetes de maravillas que surgieron entre el siglo XVII y XIX y en los que se exponían objetos de diversas temáticas que era curiosos o habían sido hallados en exploraciones, dando lugar a los museos tal y como se conciben en la actualidad, según ha relatado a Europa Press Bolívar-Galiano. Así, el visitante podrá encontrar todo «un gabinete en funcionamiento» donde hallará muestras de la actividad docente e investigadora del autor, además un centenar de cuadros, algunos en 3D y otros integrados por algas vivas que cambian de forma y color sobre el lienzo.

CRÍTICA/TEATRO
ANDRÉS MOLINARI

UNA PROPOSICIÓN HONESTA

De la extensa gama de compañías teatrales de aficionados con que cuenta nuestra ciudad, pocas son las que fijan su mirada en el repertorio de la comedia burguesa, con su innegable encanto y su toque decadente, con su impercedero atractivo y su aroma a orquídeas frescas y terciopelo ajado. Esta vez la compañía Antígona, que hace años transitó por la tragedia griega, esta vez nos ha propuesto una de esas comedias del repertorio francés, a medio camino entre la comedia de situación y el teatro poético, con toques de absurdo emergente y un par de payazos

ESPECTÁCULO

> Obra: Leocadia, de Jean Anouilh

> Compañía:

Antígona (Granada)

> Director y primer

actor: Eloy

Fructuoso

> Otros actores:

Rosario Pérez, S.

Ibáñez, R, Vela, M.

A. Nevot, etc.

> Teatro: Isabel la

Católica, 31 de

enero, 1 y 2 de

febrero, más de

medio.

irónicos sobre la aristocracia a medio fallecer. Una proposición honesta, como la que se le hace a la protagonista de la comedia para que se haga pasar por la enamorada ausente de un príncipe triston de cuento de hadas a la antigua usanza.

Poco a poco la comedia va gustando gracias a la buena dicción de los actores, a su entrega al argumento y al decorado con ansias de grandiosidad. Desde el director hasta los actores menos presentes casi todos sobreactúan lo que no está mal al principio, sabiendo que la comedia tiene algo de farsa y mucho de fábula infantil. Suerte que luego los dos amantes esquivan ese tono, sin embargo sobreadundante de falsete en la travestida duquesa. Un detalle más de ingenio para subrayar el ambiente entre onírico y fantástico de la pieza. A lo que se une el desternillante detalle surrealista del cuar-



Un momento de la representación de la obra 'Leocadia' en el Teatro Isabel la Católica. :: IDEAL

teto musical que suena a rayos, casi tan rojos como los cortinones y bambalinas que juegan a arropar la escena, en la que la poca acción se compensa con gestos de acompañada aquiescencia y parlamentos bien aprendidos.

Tanto Eloy como Rosario bordan sus papeles, matizando al de-

talle, incluso en el vestuario, la contraposición entre extravagancia y sencillez. Brillan los juegos de café y las bandejas de plata, demostrando el esmero del grupo en hacer bien las cosas. Una pizca de ironía incluso hace reír al público en un par de ocasiones. Pero lo que más gusta es ese poso de lite-

ratura bien ministrada, de teatro en su estado más puro, de personajes que nos deleitan con su vitalidad y su nostalgia.

Qué lejos de las memeces que eligen otros grupos de aficionados para darse a conocer. Leocadia es, sin duda, la mejor proposición teatral.