

Granada Hoy

www.gradahoy.com



El comercio granadino **no cumple** expectativas en las rebajas >10

Detectan un centenar de **empresas ficticias** en la provincia >12

Carmen Vargas, que fue su asistenta, recuerda los últimos años de Ava Gardner >46

PARTICIPAN SEIS HOSPITALES Y LA UGR > 6-7

Granada realiza el primer implante de córnea artificial

● La operación se convierte en la primera del mundo en la que se ensaya en humanos con este material



El objetivo a largo plazo es conseguir una cura para la ceguera.

G. H.

22 LA OBRA SOCIAL INVERTIRÁ ESTE AÑO 50,3 MILLONES EN LA COMUNIDAD



Susana Díaz e Isidro Fainé firman un acuerdo de colaboración.

La Caixa financiará con 2.000 millones a las pymes andaluzas

● La entidad ultima un crédito de 368 millones para dar liquidez a la Junta de Andalucía

ANTONIO PIZARRO

9 LAS PERNOCTACIONES AUMENTAN UN 12,2%

El negocio turístico registra el mejor arranque desde el año 2008

● Recibe 148.052 visitantes, 12.026 más que en el comienzo del anterior ejercicio

16 FOMENTO INVERTIRÁ 80 MILLONES

La llegada del AVE a Loja se hará sin expropiaciones

● Adif licitará en abril el proyecto del paso provisional de la Alta Velocidad por el pueblo

8 NO HABÍA ALERTA DE MAL TIEMPO

Sorpresa entre nieve, granizo y arcoíris

● La nevada cuaja en el Marquesado del Zenete y el granizo cubre la capital

HOY
VAJILLA DE 26 PIEZAS
 Llévese el plato llano por solo **1€**



GRANADA

SALUD | AVANCE CIENTÍFICO EN GRANADA

S. Vallejo GRANADA

Los hospitales de Granada y la Universidad han vuelto a situar a la sanidad granadina en la vanguardia médica y de investigación. El pasado martes los oftalmólogos Miguel González Andrades y Santiago Medialdea realizaron en el hospital Clínico San Cecilio de la capital el primer implante de córnea artificial del país. Una intervención que ha supuesto el inicio de un ensayo clínico que por primera vez en el mundo evaluará la seguridad y eficacia del uso de este tipo de córnea en pacientes con patologías graves del ojo.

El paciente beneficiado en esta primera intervención ha sido José Luis, de 51 años, que presentaba una fibrosis corneal severa y tenía daños graves en la córnea, a lo que había que sumar un desprendimiento de retina y glaucoma. El ojo afectado sólo percibía

Médicos granadinos realizan con éxito el primer implante de córnea artificial de España

● La intervención supone el inicio por primera vez en el mundo de un ensayo clínico sobre la seguridad y eficacia de este producto ● Participan seis hospitales del SAS y la UGR

luz y le ocasionaba continuas molestias y dolores, por lo que era un paciente candidato para comprobar la eficacia del nuevo producto de laboratorio. Por ahora, todo ha salido bien y el paciente ha mejorado su calidad de vida al haber desaparecido casi por completo las molestias que sufría. En cuanto a la visión, se verá si mejora su agudeza visual

pero, según explicaron los doctores, en esta fase no se habla de recuperar la visión sino de comprobar la seguridad de la córnea artificial. La posibilidad de 'curación de la ceguera' será para un futuro. "No buscamos ahora mismo curar la ceguera sino desarrollar un producto buscando cierta eficacia clínica para intentar mejorar una patología", explicó ayer

LA OPERACIÓN, DESDE DENTRO



LAS CLAVES

Colaboración de seis hospitales del SAS

En el ensayo multicéntrico participan seis hospitales públicos andaluces: Clínico y Virgen de las Nieves de Granada, Virgen Macarena y Virgen del Rocío de Sevilla, Puerta del Mar de Cádiz y Reina Sofía de Córdoba. Se enmarca en la Iniciativa Andaluza de Terapias Avanzadas.

Buen resultado de la primera intervención

El primer paciente ha sido un hombre de 51 años. La intervención duró 40 minutos y se realizó con microcirugía. Los profesionales eliminaron las capas superficiales dañadas de la córnea para posteriormente cubrirlas

con la córnea artificial. El paciente permaneció dos días ingresado y tendrá que someterse a revisiones durante dos años.

La córnea la diseña el Departamento de Histología de la UGR

El diseño de la córnea artificial lo hizo el Departamento de Histología de la Universidad de Granada que, con la colaboración oftalmólogos del sistema sanitario público de Andalucía, estudiaron las características de esta córnea en un modelo animal. Posteriormente, se trabajó durante 3 años para adaptar este prototipo de córnea artificial anterior para que su fabricación en la Unidad de Producción Celular del Hospital Virgen de las Nieves y el Centro de Medicina



MARÍA DE LA CRUZ

Transfusional de Granada-Almería cumplierse con los estándares de calidad que la Agencia del Medicamento exige para la aplicación en pacientes.

Investigación de Antonio Campos y Miguel Alaminos

Esta colaboración entre Salud y la UGR nació tras el reconocimiento de la investigación realizada por los profesores Antonio Campos y Miguel Alaminos consistente en la elaboración de córneas artificiales mediante ingeniería tisular en un modelo animal de conejo. Para trasladar esta investigación a pacientes, el Virgen de las Nieves recibió en 2013 la autorización de fabricación de la Agencia del Medicamento.

en rueda de prensa el oftalmólogo Miguel González Andrades.

La producción de las córneas artificiales se realiza en la Unidad de Producción Celular del Hospital Virgen de las Nieves y el Centro de Medicina Transfu-

Aunque ahora sólo evaluarán la calidad, el objetivo de futuro es llegar a curar la ceguera

sional de Granada, después de una larga investigación del Departamento de Histología de la Universidad de Granada, que lleva diez años estudiando la creación de este material. La novedad radica en que es uno de los primeros medicamentos que contiene dos tipos de células humanas diferentes junto con

un biomaterial de base nanotecnológica.

“Lo primero es conseguir córneas de donantes, de las que podremos sacar varias córneas artificiales en función de su calidad. Después se procesan en una sala GMP, se cultivan, se añaden a una matriz artificial con fibrina y agarosa, se añaden a las células de laboratorio y se crea la córnea artificial para sustituir las capas dañadas del paciente”, resumió González Andrades.

Una vez realizada la primera intervención se activa un ensayo clínico que durará unos 48 meses. Primero se operarán cinco pacientes cada mes y medio. Después otros cinco a los que implantarán este constructo corneal y finalmente otros 10 a los que pondrán membrana amniótica y que servirán de control. En total, 20 pacientes.

“Ahora sólo vamos a evaluar la seguridad del material pero la idea



Dos de los oftalmólogos de los hospitales con la consejera de Salud.

de futuro es que los pacientes puedan recuperar la visión, mejorar el tratamiento y ampliarlo a más pacientes no con la visión tan dañada como con los que trabajamos ahora”, matizó el doctor.

Los ensayos preclínicos han demostrado la eficacia de las córneas artificiales. “Transformar lo que se diseñó en un laboratorio en un medicamento es una satisfacción. Además, es un producto diseñado en un laboratorio en Granada cuya patente la tiene la UGR y el SAS, por lo que lo que genere en el futuro retornará a Granada”, explicó Miguel Alaminos, del Departamento de Histología de la UGR.

Por su parte, la consejera de Salud, María José Sánchez, felicitó ayer a los participantes en este primer implante y apostó por “mantener la investigación a pesar de todo para no dejarla caer” ya que “nos costaría mucho” recuperarnos.

MARÍA DE LA CRUZ



Los eventuales demandarán al SAS y pedirán al Ministerio de Trabajo una inspección laboral

La consejera de Salud se comprometió ayer a mejorar su situación cuando la economía “lo permita”

S. Vallejo GRANADA

La consejera de Salud, María José Sánchez, se comprometió ayer en Granada a “mejorar” la situación de los eventuales del SAS “cuando las circunstancias económicas lo permitan”, de forma que puedan volver a realizar los contratos al 100% de la jornada, a restablecer el sueldo y aumentar la duración

de la vinculación laboral con la administración.

Estas declaraciones las realizó Sánchez ante la convocatoria de la primera reunión en Granada de la nueva Asociación de Eventuales del SAS, Aesas, que ha surgido en Andalucía para reivindicar los derechos de los más de 7.000 profesionales sanitarios afectados por este tipo de contratos. Una asociación que presentará el próximo 13 de marzo una primera denuncia colectiva contra el SAS –y más de 60 individuales– para exigir la conversión de este personal en indefinido cuando pasen los 18 meses legales de contratación y para



Reunión de los eventuales ayer en el Colegio de Médicos de Granada.

PEPE VILLOSLADA

mejorar las condiciones laborales. Para ello también van a pedir al Ministerio de Trabajo de que realice una inspección al SAS para analizar la situación contractual de su personal y los contratos al 30, 50 y 75% que realiza desde hace 16 meses.

La consejera culpó directamente a los recortes del Gobierno central y a las medidas del PP como el aumento de la jornada laboral, de la situación de los eventuales. “No estamos satisfechos de cómo están, eso está claro, y que reivindiquen es razonable. Intentaremos resolver el asunto lo antes posible. Ya se hacen contratos de 4 meses y queremos llegar hasta los 6 meses”, dijo la consejera. Los eventuales agradecen esta disposición pero matizan que están así desde hace más de diez años, antes de la crisis y con otros gobiernos.

Alumnos de plan antiguo se quejan de falta de atención del profesorado

● Estudiantes de planes a extinguir dicen que algunos docentes les tienen como “un estorbo”

A. A. GRANADA

Uno de los valores que más se ensalzan de estudiar en la Universidad es la riqueza de las vivencias en el campus. Asistir a clase es en parte sinónimo de aprendizaje. Sin embargo, no todos los alumnos de la Universidad de Granada tienen ese derecho. El cambio de las titulaciones—diplomaturas y licenciaturas— al modelo europeo de grados dejó a parte del alumnado dentro de un modelo antiguo en un mapa copado por los estudios de grado.

La solución que se les buscó fue finalizar sus estudios de diplomatura o licenciatura cursando asignaturas sin docencia, únicamente con derecho a examen. En la UGR son unos 6.000 los estudiantes de planes a extinguir y algunos de ellos han mostrado su indignación por su situación a través de la plataforma change.org. Su petición incluye la necesidad de “material, apoyo de profesores, información y accesibilidad de exámenes”. En el documento—que se puede consultar en la plataforma de peticiones online y que va dirigido al rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, y a la decana de Ciencias Económicas y Empresariales, María del Mar Holgado—, se expresa el malestar por el trato que algunos alumnos de planes a extinguir han recibido por parte del profesorado. “Se han dado casos de alumnos que han presenciado faltas de respeto e incompreensión por parte de los profesores en numerosas tutorías dando a entender que somos un estorbo para ellos”, afirma la petición. “Es incontable el número de co-



Imagen de un aula universitaria.

MARÍA DE LA CRUZ

LAS CLAVES

La protesta por la vía digital

La reclamación de los alumnos de plan antiguo se ha realizado a través de change.org. Fuentes del Vicerrectorado de Estudiantes desconocían el malestar de los estudiantes.

Unos 6.000 en la Universidad de Granada

El colectivo de estudiantes de planes a extinguir lo conforman unas 6.000 personas. El inicio de este curso académico vino marcado, en parte, por las quejas y protestas que protagonizaron tras la subida de un día para otro de los precios públicos de 20 euros por asignatura a 20 por crédito.

Mal el profesorado, mal el material

La queja de los alumnos en change.org apunta sobre todo al profesorado. Alegan que no se les presta la atención que necesitan. También se quejan del material que se les da para que estudien y de los exámenes. “El último examen de grado” de la asignatura Gestión de la Calidad Empresarial “era mucho más accesible en comparación al de licenciatura”.

Más de medio millar de apoyos

La petición en change.org suma medio millar de firmas de apoyo, además de numerosos comentarios a favor.

reos electrónicos sin contestación, por parte de los profesores de todas las asignaturas”, arguye el texto, firmado por el alumnado de los planes en extinción de la licenciatura en Administración y Dirección de Empresas, doble licenciatura en Derecho y Administración de Empresas y licenciatura en Económicas.

El grupo reclama que “el nivel exigido en los exámenes finales debería ser, no inferior, pero cuanto menos, idéntico al del último año de docencia”. Se señala, además, que “se aprecia pues una amplia diferencia entre este curso y los anteriores que posiblemente podría haberse solventado con una mayor y mejor comunicación entre el profesorado y el alumnado y un material docente claro y conciso, disponible para todos los alumnos”.

La petición ya suma más de

medio millar de apoyos en la plataforma change.org, sin embargo, fuentes de la Universidad de Granada aseguran no tener conocimiento de estas quejas.

Desde la Delegación de Alumnos, su coordinador general, Ramón Ricardo Rosa, indica que el lugar idóneo para plantear estas cuestiones son los departamentos, “que son los encargados de la docencia”.

Sobre el fondo de la cuestión—las quejas de los alumnos de planes a extinguir— Rosa indica que es un problema de muy difícil solución y que obedece a la dificultad de implantar un nuevo sistema y de acabar con el anterior. Este periodo de tránsito entre las licenciaturas y los grados se da, además, en una época de dificultades económicas que, por ejemplo, dificultan la contratación de nuevo profesorado que pueda cubrir las necesidades de todo el alumnado... “Vaya por delante que todos tienen derecho a una docencia digna”, explica el representante estudiantil, que explica que, sin embargo, el profesorado tiene las horas de docencia completa con los grados y que, nor-

Los alumnos exigen más comunicación y material claro y conciso

malmente, lo que hace es aprovechar el mismo material que se impartía cuando sí había clase pese a que su alumnado sólo tiene derecho a examen. “Lo que no se puede es pretender que sea el profesorado el que haga la adaptación” sin apoyo, explica el coordinador.

Por otra parte, la vicerrectora de Estudiantes de la UGR, Rosa María García, aseguró que en su área no se ha recibido ninguna queja, pero se comprometió a “buscar la mejor solución”.

Los estudiantes de planes a extinguir protagonizaron a comienzos de este curso protestas y movilizaciones a causa de la subida de los precios públicos de 20 euros por asignatura a 20 euros por crédito, cambio que encareció notablemente las matrículas. En compensación, el Rectorado convocó ayudas sociales.

Anpe inicia una campaña para animar a las matriculaciones en la enseñanza pública

S. V. GRANADA

El sindicato independiente Anpe-Andalucía ha puesto en marcha una campaña de comunicación para incentivar la matriculación del alumnado en los centros públicos de la región. Bajo el lema ‘Matricula a tus hijos en la escuela pública’, Anpe ha elaborado di-

ferentes materiales informativos con los que el sindicato, frente a la campaña de “descrédito sistemático” que sufren la pública y sus docentes, pone de manifiesto “el papel crucial que desempeñan en nuestra sociedad los centros públicos” y sus profesionales. En estos momentos, según el sindicato, “en los que se precari-

zan nuestras condiciones laborales, nuestros centros escolares están sufriendo la disminución de las plantillas, el incremento de la ratio y demás efectos de los recortes en Educación, es necesario transmitir a la sociedad una imagen fuerte de la enseñanza pública como garante de la igualdad de oportunidades, exten-

diendo el acceso a una formación de calidad y libre de adoctrinamientos a todos los alumnos de la región”.

Con la campaña ‘Matricula a tus hijos en la escuela pública’, Anpe también quiere reclamar un mayor reconocimiento por parte de la Administración y el Gobierno central a la escuela pú-

blica. “Anpe seguirá exigiendo que la enseñanza concertada sea subsidiaria de la pública y que se acometan todas las inversiones necesarias para garantizar el mantenimiento de un servicio de calidad”, explicaron en un comunicado.

“Ha llegado el momento en el que todos los docentes de la enseñanza pública nos unamos para defenderla y dignificarla, consiguiendo atraer a nuestros centros, en forma de matrículas, la mayor cantidad de alumnado posible”, matizan desde el sindicato.

GRANADA

Adif licitará en abril el proyecto del AVE por Loja sin expropiar viviendas

● Fomento invertirá 80 millones en eliminar 13 pasos a nivel, remodelar el apeadero y el túnel de San Francisco y habilitar una nueva parada

V. Gomariz Belda GRANADA

El proyecto del AVE para Loja contempla una vía única de ancho mixto, la mejora y aseguramiento de las laderas a la salida del túnel de San Francisco y el refuerzo y la ampliación de la altura de éste para su adecuación a los 4,74 metros de altura para este tipo de trenes. El plan de Adif para el paso de la Alta Velocidad por el municipio incluye la eliminación de los 13 pasos a nivel existentes y la remodelación del apeadero de San Francisco así como la creación de una nueva parada con la construcción de un edificio y la reforma del andén. Son datos que se conocieron ayer en Loja de boca de la diputada del PP por Granada, Concha de Santa Ana y del senador Antonio Ayllón.

Para todo esto, el PP destacó ayer que no se llevarán a cabo expropiaciones de viviendas. De Santa Ana apuntó que “el trazado no va a afectar a la vivienda de ningún lojeño” y lamentó que el PSOE “se haya pasado meses con ese discurso que sólo pretendía asustar a la población y generar inquietud”. “Si tuvieran algo de dignidad política pedirían perdón a los vecinos una vez que se ha demostrado que el PSOE no decía la verdad”, aseguró la diputada, quien añadió que las únicas expropiaciones contempladas son las necesarias para ejecutar los trabajos pero que “en ningún caso” afectarán a viviendas.

Los representantes ‘populares’ en la presentación del proyecto junto al alcalde de Loja,

Concha de Santa Ana
Diputada del PP por Granada



El AVE podrá circular por la vía actual con las mejores condiciones de seguridad”

Joaquín Camacho, anunciaron que será en abril cuando Adif licite el proyecto de travesía “provisional” del AVE por este municipio.

El Ministerio de Fomento, a través de Adif, invertirá 80 millones de euros en unas actuaciones que tienen como objetivo “habilitar provisionalmente el trazado actual para el paso del AVE y mejorar las condiciones de seguridad y permeabilidad para los vecinos en el barrio de la Estación”, según el PP.

El hecho de que sea una vía de ancho mixto con un tercer hilo –inclusión de un tercer raíl entre los dos existentes para conseguir el ancho internacional– compatibiliza las circulaciones

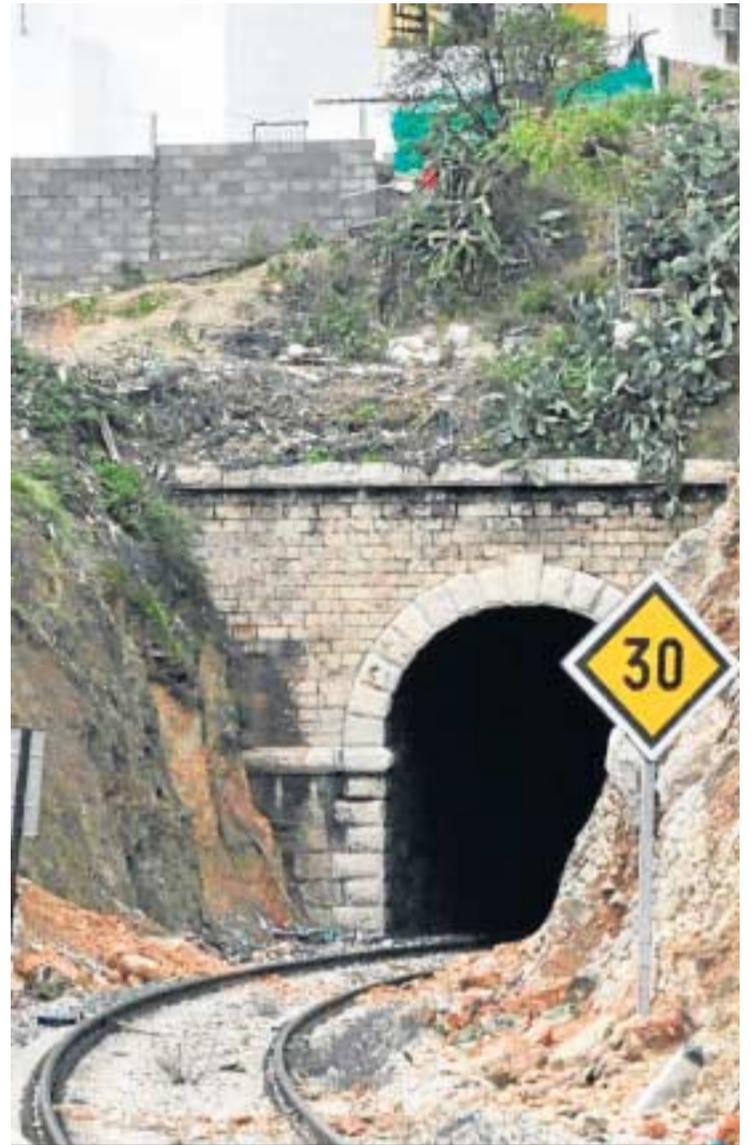
tanto de Alta Velocidad como convencionales. En cambio, deja apartado el proyecto que el Gobierno socialista de Zapatero planteó en su día, la doble vía de ancho internacional.

Pese a ello, De Santa Ana advirtió que “el AVE podrá circular por la vía actual con las mejores condiciones de seguridad tanto para los viajeros como para los vecinos, con las prescripciones técnicas que Europa exige para el AVE y con la velocidad comercial necesaria para que el trayecto entre Granada y Madrid se pueda hacer en tres horas menos cuarto”.

El PP reiteró ayer que con este proyecto, Adif cumple el compromiso realizado por la ministra de Fomento, Ana Pastor, durante su visita del pasado mes de septiembre, “de que la adecuación de la línea actual no afectaría a los vecinos y supondría mejoras en el trazado actual”.

Ayllón señaló que “cuando el PSOE abandonó el Gobierno central, la variante de Loja era sólo virtual y no disponía de un solo euro en los presupuestos, por lo que la travesía de este municipio se había convertido en un verdadero obstáculo para la llegada del AVE a Granada”. El senador también añadió que ahora “el AVE podrá llegar a la capital con una solución provisional que va a mejorar radicalmente el trazado actual y que implica la construcción o remodelación de dos estaciones en el término municipal”.

El PP recordó que finalmente con estas actuaciones y cuando acabe 2014 el Ejecutivo de Mariano Rajoy habrá invertido en la línea de Alta Velocidad de Granada 800 millones de euros, “y habrá garantizado que no se perderá ni un solo de los 600 millones de euros que han llegado de Europa para la línea”.



La altura del túnel de San Francisco será ampliada. ARCHIVO

“Estudiaremos el proyecto para plantear posibles alegaciones”

El PSOE insiste en que la presentación del proyecto del AVE para Loja que realizaron ayer en la citada localidad los dirigentes ‘populares’ Concha de Santa Ana y Antonio Ayllón es “la constatación de la gran chapuza que venimos denunciando tiempo atrás”. El socialista Miguel Castellano insistió ayer en declaraciones a **Granada Hoy** que el planteamiento del Ejecutivo de Mariano Rajoy deja la Alta Velocidad “en una vía única a lo largo de 27 kilómetros”. El PSOE advirtió que el Gobierno podría caer “en un fraude de ley ante la posibilidad de que se es-

té falseando la subvención de 600 millones de euros otorgada por Europa. Por último, anunció que su partido “estudiará” el proyecto para presentar las alegaciones oportunas al mismo “sin la intención de retrasarlo” pero sí con la idea de conseguir “lo mejor”. En contra del proyecto se pronunció ayer también la plataforma ‘Ave sí pero no así’, que trasladó ayer esta postura a los ‘populares’ en Loja. Asimismo, informaron de que van a recurrir “a todos los medios legales existentes para frenar la ejecución del proyecto provisional”.

El ‘Homo’ es el único primate cuyo tamaño de los dientes decrece conforme aumenta el del cerebro

Agencias GRANADA

Investigadores andaluces, liderados por la Universidad de Granada, han descubierto que el ‘Homo’ es el único primate en el que, a lo largo de sus más de 2,5 millones de años de historia, el tamaño de los dientes ha ido decreciendo a medida que aumentaba

el tamaño del cerebro. La clave de este fenómeno, que los científicos catalogan de “paradoja evolutiva”, podría estar en la evolución de la dieta del ‘Homo’. La digestión acontece, en primera instancia, en la cavidad oral y los dientes son fundamentales para la reducción de los alimentos a partículas de menor tamaño. Por

tanto, lo normal sería que si crece el tamaño del cerebro, y con ello las necesidades metabólicas, también lo hagan los dientes.

Pero en el caso del género ‘Homo’ no ha ocurrido así, según destacan los científicos en un artículo que acaba de ser publicado en la revista *BioMed Research International*. “Esto

significa que debieron operar importantes cambios que permitieron el mantenimiento de esta tendencia”, apunta el investigador Juan Manuel Jiménez Arenas, del departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada, autor principal de este trabajo.

Un cambio en la dieta, con la

inclusión de una mayor cantidad de alimento de origen animal, debió ser una de las claves de este fenómeno. El incremento en la calidad de la dieta de los ‘Homo’, a través de una mayor ingestión de proteínas animales, grasas y algunos oligoelementos presentes en ellas, es fundamental para el mantenimiento y el funcionamiento correcto del cerebro. Por otra parte, un gran cerebro permite unos desarrollos culturales y sociales mayores, lo que llevó a la consecución de importantes innovaciones tecnológicas.

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

El ciclo de cannes esencial
presenta 'La cinta blanca'

AulaCine CajaGranada presenta en su ciclo Cannes una de las películas premiadas en este festival. La cinta blanca de Michael Hanecke (2009), Palma de Oro.

► 19:00 horas en el Teatro de CajaGranada.

Atarfe celebra su
Carnaval de mayores

Atarfe acoge hoy a unos 550 mayores para celebrar la XIX Edición de Agrupaciones de Carnaval de los Centros de Participación Activa para Mayores.

► A las 10:00 horas en el Centro Cultural Medina Elvira.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Xiala'

HASTA EL 26 DE FEBRERO

Más de 30 dibujos y pinturas de diversos formatos conforman la exposición *Xiala*, de la artista y catedrática de la Universidad Politécnica de Valencia Carmen Lloret. En esta muestra, el color y una luminosa figuración ocupan el protagonismo, junto al movimiento y una delicada estética del equilibrio con que la artista y profesora construye toda su obra. Formas dinámicas que, se diría, se dejan llevar en curiosas piruetas encadenadas, en las que el color y la luz constituyen elementos inherentes a su estilo singular y completan un curioso ciclo, como si se tratara de un cuidadoso ballet cuyos movimientos trascienden el espacio y el tiempo hasta convertirse, en sí mismos, en objeto artístico que evoca a la vez la danza, la acrobacia, el malabarismo o el ballet. En la Sala de Exposiciones de la Madraza. De lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas.

La Fundación
Rodríguez Acosta abre
sus puertas al público

DESDE EL 1 DE AGOSTO

Volver a visitar y a redescubrir la Fundación Rodríguez Acosta es ya una realidad. La institución granadina abrió sus puertas al público, ampliando su oferta cultural y, junto al Patronato de la Alhambra y el Generalife, pone en marcha una serie de visitas combinadas con el emblemático monumento nazarí. Los interesados pueden reservar su entrada a través de la página web de la fundación o en la taquilla del Carmen Blanco.

'José Guerrero. Sus
años de madurez'

HASTA 23 DE MARZO

La sala mirador dedicada a José Guerrero acompañará a la exposición de William Christenberry con una selección de obras del artista que comprende entre otras *Azul añil*, 1989; *Verde de sapén*, 1990; y *Oferta con rojo*, 1988, pertenecientes a la Colección del Centro Guerrero, y la obra *La brecha III*, 1989 perteneciente a la Colección de la Diputación de Granada.

La Alhambra rinde
homenaje al escultor
andaluz Juan Cristóbal

HASTA EL 2 DE MARZO

La muestra está compuesta por más de un centenar de piezas y ha sido comisariada por el profesor titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, Eduardo Quesada Dorador. Buena parte las obras pertenecen a la familia del escultor, que las ha cedido, y otras provienen de 55 propietarios diferentes, entre colecciones públicas -como el Museo Nacional de Arte Reina Sofía, el MNAC los Museos de Bellas Artes de Córdoba y Granada, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el Ministerio de Defensa, la Universidad Complutense de Madrid, el Instituto Valencia de Don Juan o los Ayuntamientos de Madrid, Granada y Cádiz, entre otros. La exposición pretende dar a conocer al artista que está detrás de este monumento a Ganivet, una obra muy señera, que todo el mundo conoce, y bucear en la memoria de ese momento y de este personaje, que estuvo comprometido con la Cultura de su tiempo y fue amigo personal de Antonio López Sancho, Manuel de Falla, Ismael González de la Serna, Mezquita, Julio Romero de Torres o Ignacio Zuloaga, entre otros".

'Llueve el otoño aún
verde, como entonces.
Homenaje a Luis
Cernuda'

HASTA EL 30 DE MARZO 2014

La Casa Natal Federico García Lorca en Fuente Vaqueros acoge la exposición *Llueve el otoño aún verde, como entonces. Homenaje a Luis Cernuda*. La exposición monográfica es una invitación a entrar en el universo único de Cernuda, ilustrado a través de cartas, manuscritos de poemas, primeras ediciones, fotografías y retratos del escritor con especial atención a los nexos que le unieron a Federico.

'La tentación vive
en Marilyn'

HASTA EL 2 DE MARZO

El artista Javier Poyatos acerca a su particular visión del mito cinematográfico con una serie de intervenciones pictóricas sobre la figura de la más poderosa imagen que haya dado el cine, la incomparable Marilyn Monroe. Esta exposición inaugurada la musa queda recogida en una colección de obras que ofrecen una perspectiva diferente de Marilyn. Poyatos ha realizado diversas exposiciones de pintura

DE INTERÉS

'Las Hurdes', '7 días de mayo' y 'La fiera de mi
niña' se proyectan hoy en el marco del Retroback

La programación de este año del Retroback tiene como estrella absoluta a Ava Gardner, también se reivindica la pureza de los orígenes del celuloide con un ciclo de cine en blanco y negro desde el que se proyectarán películas en la jornada de hoy títulos como *Las Hurdes* (Tierra sin pan) (1933) Luis Buñuel a las 18:30 horas. *Siete días de mayo* (1964) a las 19:30 horas en el ciclo Mitos del celuloide: Ava Gardner. Y para terminar la noche *La Fiera de mi niña* (1938) En Clásicos en Blanco y Negro 22:00 horas.

► Teatro Isabel La Católica. Desde las 18:30 horas.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@gruposjoly.com

Solomillos de cerdo con mango

Para cuatro personas:

2 solomillos de cerdo grandes, si puede ser, ibéricos • 4 chalotas • un mango mediano • unas gotas de salsa Tabasco rojo • unas gotas de salsa Worcestershire • 3 cucharadas de vinagre balsámico • una cucharada de miel • un vaso de Jerez Oloroso • caldo de carne • una cucharadita de harina de maíz • sal y pimienta negra molida • unos granos de pimienta rosa • 2 o 3 cucharadas de mantequilla • aceite de oliva

► En un cuenco mezclamos el vinagre con la miel templada, la salsa Tabasco, unas gotas de salsa Worcestershire, sal y pimienta negra recién molida.

Emulsionar y reservamos.

► Luego, limpiar los solomillos de grasa y los atamos para que no pierdan la forma al cocer. Se pintan con el adobo que tenemos preparado y se envuelven en film transparente o en papel de aluminio y dejamos un par de horas en el frigorífico.

► Mientras, en una cacerola baja calentamos dos cucharadas de mantequilla y un hilo de aceite de oliva. Pochar a fuego suave las chalotas muy picadas, en tiras finas y vamos moviendo para que se hagan sin dorarse.

► Cuando estén hechas, incorporar los solomillos y subir un poquito el

fuego. Doramos hasta que tomen color y mojar con el Amontillado y dejamos que evapore el alcohol.

► A continuación, incorporar los granos de pimienta rosa y la harina de maíz desleída en un vaso de caldo y sacudir para que se trabe todo bien. Agregar algo más de caldo si fuera necesario y dejar al fuego, tapado, durante media hora.

► Cinco minutos antes de apartar, incorporar el mango cortado en dados, rectificar de sal y añadir también la cucharada de mantequilla restante para que dé brillo a la salsa. Acompañar con arroz salvaje.

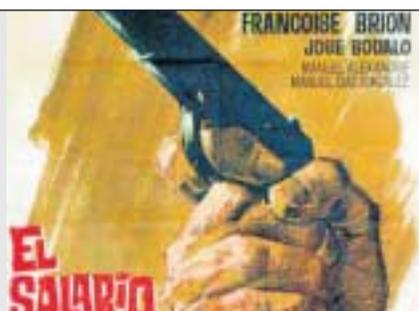


Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

'El salario del crimen', en el Cineclub de la UGR

La película de Julio Buchs 'El salario del crimen' (1964), que se proyecta hoy con entrada libre, cierra el ciclo (Re)descubrir el cine español (I): cine negro y policiaco

► A las 21 horas, en el Salón de Actos de la ETS de Ingeniería de Edificación



Comienza el taller Títeres ¿por qué?, por Yanisbel Victoria

Yanisbel Victoria Martínez es la encargada de impartir el taller Títeres ¿por qué? durante los días 25, 26 y 27 de febrero y 3, 4, 5 y 6 de marzo de 2014, en horario de 17.30 a 20.30 horas.

► En el Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza (c/ Oficios, 14)

LA LUPA



GRANADA HOY

Motril será una de las localidades que se beneficie del proyecto de la Junta de Andalucía.

Una Ciudad Amable para siete municipios de la provincia

● Un proyecto de la Junta permitirá mejorar la movilidad y la calidad de vida en el centro

Miguel López GRANADA

Más peatonalizaciones, zonas libres de coches o con velocidad limitada, vías o redes ciclistas, huertos urbanos, caminos escolares seguros, revegetaciones, calles sin obstáculos... En definitiva, un modelo urbano más equilibrado. Ese es el objetivo que tienen siete municipios de la provincia que se beneficiarán del programa La Ciudad Amable, con el que la Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía pretende reducir la contaminación y generar puntos de encuentro ciudadano.

Los municipios granadinos que se beneficiarán de dicho plan son Armilla, Motril, Agrón, Loja, Nigüelas, Peligros y Alhendín. A ellos se suman otros 45 en el resto de provincias andaluzas. En Armilla y Motril se pondrán en marcha lo que se conoce como Islas Ambientales. Es decir, zonas donde se reduzca el tráfico rodado y se potencien los sistemas de

movilidad sostenibles recuperando espacios públicos para la colectividad. Por ejemplo, un área del centro histórico.

Agrón, Loja, Nigüelas y Peligros verán transformados y mejorados espacios públicos o secuencias urbanas a nivel ambiental y paisajístico mediante generación de proyectos arquitectónicos conocidos como Espacios Habitables.

Por último, en Alhendín se diseñarán y mejorarán vías ciclistas para la mejor conexión de lugares de residencia con centros de trabajo, ocio, comercio y actividades. Es lo que se conoce como Vía Sostenible.

La directora general de Rehabi-

La iniciativa cuenta con un presupuesto de 11,11 millones de euros para invertirlos en dos años

litación y Arquitectura de la Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta, Gaia Redaelli, aseguró que La Ciudad Amable es una iniciativa que "con inversiones asequibles, busca lograr modificaciones sustanciales de la realidad urbana". Redaelli puso como ejemplo la barriada burgalesa de Gamonal. "Es una invitación a replantearnos la forma en que intervenimos en nuestros pueblos y ciudades", dijo.

De los 711 ayuntamientos de Andalucía, 382 se adhirieron a la Ciudad Amable. De ellos, 204 presentaron propuestas de intervención. Finalmente, fueron 52 los escogidos por Fomento en virtud de los siguientes parámetros: calidad urbana y ambiental, activación del espacio público; accesibilidad y conectividad; participación e integración social; fomento del empleo e igualdad de género; eficiencia energética; innovación y creatividad; y posibilidades de reproducción del modelo. Se prevé un máximo de dos años para finalizar un plan que contará con un presupuesto de 11,11 millones de euros. O lo que es lo mismo, una media de 213.653 euros por actuación.

El momento oportuno, el lugar oportuno, el precio oportuno. Puede que este anuncio no sea tan inoportuno.

Solvía.es
La inmobiliaria de Banco Sabadell

Consulta a uno de nuestros asesores personales en el 902 333 131.

Solvía **S**

tanto individuales como colectivas tanto en España como en diversos países destacando el ser seleccionado entre los 35 mejores artistas de nueva generación para exponer en la primera muestra de pintores jóvenes españoles realizada en el Liceo Español Luis Buñuel de París. Además compagina su faceta de pintor con el diseño de moda. Lugar: Centro Cultural Gran Capitán de Granada.

'No son fotografías, son historias'

HASTA EL 23 DE MARZO 2014
La exposición *No son fotografías, son historias*. De William Christenberry, considerado uno de los pioneros de la fotografía en color y cuenta con un lugar destacado en la historia reciente de la fotografía americana por su peculiar visión del paisaje tradicional del Sur de los Estados Unidos. Centro José Guerrero. De martes a sábado de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21 horas. Lunes cerrado.

'Arte y culturas de al-Andalus, el poder de la Alhambra'

HASTA EL 30 DE MARZO
La exposición *Arte y culturas de al-Andalus. El poder de la Alhambra* destaca especialmente el Reino de Granada. Aborda desde comienzos del siglo XI hasta el ocaso andalusí en el siglo XV. La aportación hispana y cristiana, por una parte, y por otra, la hebrea y judía, también están presentes en el discurso. En total, más de 300 piezas que muestran la importancia y riqueza de la cultura andalusí. La Alhambra es la pieza principal de la muestra que presenta el monumento como símbolo de la historia política, económica y social del último emirato andalusí en la Península Ibérica, además de como referente literario, poético, turístico y cultural. Esta muestra está organiza-

da por el Consorcio para la Conmemoración del Primer Milenio del Reino de Granada, el Patronato de la Alhambra y Generalife y la Fundación Pública Andaluza El legado andalusí. La muestra reúne piezas emblemáticas como: Jaique o marlota de Boabdil (Museo de Ejército de Toledo) o el estoque, las Capitulaciones definitivas entre los Reyes Católicos y Boabdil (Archivo General de Simancas) y las cartas diplomáticas de los monarcas nazaríes con otros reinos (Archivo de la Corona de Aragón). De lunes a domingo: De 10:00 a 18:00 horas. Lugar: Capilla y Cripta del Palacio de Carlos V. La Alhambra.

'Picasso, memoria grabada'

HASTA EL 20 DE ABRIL
La muestra, *Picasso, memoria grabada*, está compuesta por más de un centenar de piezas, permite hacer un completo recorrido por toda la vida del Pablo Picasso volcado en los grabados y la ilustración, una de sus facetas menos conocidas, pero a la que se dedicó apasionadamente desde que a los 18 años hiciera *El Picador* y hasta el final de su vida cuando, con la serie *Los 347*, hizo un completo repaso a toda su vida como artista, trabajando sin descanso y llegando a hacer varios grabados en un solo día.

Jornada informativa

HOY A LAS SEDE CENTRAL DE CA-JAGRANADA. 18:15 HORAS
La nueva Política Agrícola Común (2014-2020). Visión del Sector Agrario y Cooperativo. La consejera de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural de la Junta de Andalucía, Elena Víboras, participa en este encuentro informativo, en la mesa redonda que abordará la aplicación de la reforma agraria en Andalucía junto al presidente de FAECA-Granada, Gregorio Núñez González.