

Granada Hoy

www.gradahoy.com



El **botellódromo**, nuevo punto de fricción en el Ayuntamiento >8

Propuesta de **retirar** el concierto en tres centros escolares de Granada >8

Guijarro presenta 'Fruta extraña', antología sobre poesía en el jazz >42

DEBATE SOBRE EL ESTADO DE LA NACIÓN CENTRADO EN LAS MEDIDAS SOCIALES > 28-31 / EDITORIAL 2

Rajoy 'vende' recuperación y se refuerza con rebajas fiscales

● El presidente polemiza con Rubalcaba, que le avisa de que lo peor está por llegar

LAS MEDIDAS

CONTRATOS

Tarifa plana de 100 euros de cotización social para nuevos empleos indefinidos

IRPF

Los trabajadores que ganen menos de 12.000 euros no tendrán que declarar

FAMILIAS

La reforma fiscal aumentará las deducciones por hijo y ascendiente



9 DENUNCIA DEL PARTIDO POPULAR Y DE LOS COMERCIANTES DEL DISTRITO ZAIDÍN-VERGELES



El tramo afectado se sitúa en la Avenida de América, entre la antigua Hípica y el Centro Cívico.

Nueva 'parada' del Metro en el Zaidín: 45 días sin trabajos

● Una modificación del proyecto es la causa de la paralización de las obras

6-7 ALTA DEMANDA

Biotechnología, nuevo título de grado en la oferta de la Universidad

● Se impartirá desde el próximo curso y habrá un grupo con 65 plazas

24 RECURSO

La Junta abre otro frente en el Constitucional por la ley de reforma local

● La considera "lesiva" para el modelo municipal

MAÑANA
VAJILLA DE 26 PIEZAS
 Llévese el plato hondo por solo **1€**



Público y privado

MARÍA ESCUDERO



CAUSAS COMPARTIDAS

DESDE hace ya mucho tiempo, eran los primeros años noventa, en Granada el movimiento feminista, las organizaciones sociales, los partidos políticos y las instituciones salen a la calle, todos juntos, a conmemorar el 8 de marzo, día internacional de las mujeres. La pluralidad de posturas y el sin fin de matices sobre como reivindicar cada año la igualdad por lograr de las mujeres, no ha impedido la unidad sobre un

pacto de mínimos que se ha sustentado, y se sustenta todavía hoy, en la constatación de la existencia de las desigualdades de género así como en el convencimiento de que alcanzar la igualdad es una conquista por la que las mujeres, el feminismo, lleva peleando más de trescientos años. No ha sido fácil, juntas hemos aprendido a 'convivir' instituciones, asociaciones de mujeres, partidos, sindicatos. Unas pocas reuniones preparatorias, con metodología asamblearia por cierto, y una clara delimitación de los papeles lo han ido haciendo posible año tras año.

Lo que conocemos como *Plataforma 8 de marzo*, es un ejemplo de participación ciudadana y un ejercicio de democracia participativa, donde las instituciones, lejos de inmiscuirse han apoyado las causas de las mujeres. En honor a la verdad el Partido Popular no había participado en las actividades preparatorias ni en la manifestación, hasta marzo del año 2011, un poco antes de las elecciones municipales no habían aparecido, si bien el Ayuntamiento gobernado por el PP colaboraba con la Diputación y el Instituto Andaluz de la Mujer en el apoyo económico y logístico a la Pla-

taforma desde hacía años. Hasta el año pasado nunca se había producido un intento de censura por parte de las instituciones al manifiesto reivindicativo, lo perpetraron el Concejal del PP y la Diputada provincial. Este año ante el rechazo unánime, de las más de 50 organizaciones que forman parte de la Plataforma, del proyecto de ley Gallardón, tanto el Ayuntamiento como la Diputación se han retirado, en un uso partidista y sectario sin precedentes de las instituciones. Si el PP de Granada, alineado con lo más rancio de la extrema derecha, no quiere defender la libertad de las mujeres, es su problema, pero las instituciones por ellos gobernadas deben eso, gobernar para todos, no sólo para los que pien-

Si el PP no quiere defender la libertad de las mujeres, es su problema, pero las instituciones por ellos gobernadas deben gobernar para todos

san como ellos. Con su comportamiento se tratan y nos dejan claro cuál es el valor que para ellos tienen las instituciones, el respeto a la discrepancia y a los colectivos ciudadanos.

Otras dos Plataformas, *25 de Noviembre y Mujeres en Plural*, existen en nuestra provincia, tratan de unificar las acciones y la lucha contra la violencia de género y por los derechos sexuales y reproductivos, también llevan años trabajando realizando acciones reivindicativas, lúdicas y educativas en favor de los derechos de las mujeres.

A las tres plataformas, el Instituto Andaluz de la Mujer, las ha distinguido con los reconocimientos del Día de Andalucía, por su compromiso con la igualdad, por su trabajo por la visibilidad de la lucha feminista, y yo diría también por ser un ejemplo como ciudadanas activas, críticas, constructivas, solidarias. Las relaciones entre el estado, la administración, y la sociedad civil, son delicadas y hay que temerle y mucho a la institucionalización de las organizaciones ciudadanas, pero es imprescindible un diálogo respetuoso sobre las causas que se comparten.

La mirada urbana



MARÍA DE LA CRUZ

Cuando el grajo vuela bajo, las tiendas y las calles...

A una semana escasa para que llegue a su fin el periodo de rebajas en los comercios pocos son los atrevidos que con la meteorología adversa se han atrevido a echarse a la calle para adquirir nuevas prendas. Las principales vías comerciales de la capital se han visto apenas sin tránsito en algunos momentos. Al mal tiempo, buena cara o al menos eso dicen porque las gélidas temperaturas han animado a algunos a que entren en las tiendas para renovar el vestuario de invierno. A menos de un mes para que la primavera irrumpa en Granada el colorido de la ropa pregona la segunda estación del año.

Lapidario

UN METRO ETERNO

AS obras del Metro han vuelto a sufrir un nuevo parón a su paso por el barrio del Zaidín. Los comerciantes del barrio reclaman una solución, no es para menos llevan casi seis años soportando los inconvenientes de las vallas, los cambios de dirección de las calles, el quita y pon de los pasos de peatones... y todo porque en algunos casos el desencuentro entre el Ayuntamiento de la capital y la Junta o la falta de liquidez han dado al traste con la evolución de los trabajos.

LOS COLES SE PREPARAN

OS colegios se están preparando ya para acoger las miles de solicitudes de nuevos alumnos para el próximo curso. Una víspera que no se libra de las preocupaciones ya que los concertados auguran un nuevo cierre de aulas. Habrá que esperar para conocer el mapa final.

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com



Salud
Los eventuales demandarán al SAS

1 Los eventuales demandarán al SAS y pedirán al Ministerio de Trabajo una inspección laboral. La consejera de Salud, María José Sánchez, se comprometió ayer a mejorar su situación cuando la economía "lo permita".



Salud
Granada realiza el primer implante de córnea artificial

2 Los hospitales de Granada y la Universidad han vuelto a situar a la sanidad granadina en la vanguardia médica y de investigación al realizar el primer implante de córnea artificial del país. Fue en el hospital Clínico San Cecilio.



Infraestructuras
Adif licitará en abril el proyecto del AVE por Loja

3 Adif licitará en abril el proyecto del AVE a su paso por Loja. Lo hará sin expropiar viviendas y Fomento invertirá 80 millones en eliminar 13 pasos a nivel, remodelar el apeadero y el túnel de San Francisco y habilitar una nueva parada.

GRANADA

ESTUDIAR EN LA UNIVERSIDAD | NUEVAS OPCIONES

Biotecnología se incorpora a la oferta formativa de la UGR

- Podría ponerse en marcha el próximo curso
- Es uno de los títulos con más demanda en los últimos años y mayor nota de corte
- En Andalucía sólo se oferta en Cádiz y la UPO

A. A. GRANADA

La Universidad de Granada ampliará su oferta formativa con un nuevo título de grado, Biotecnología, que posiblemente se podrá cursar el próximo curso. La ampliación del listado de titulaciones hasta alcanzar los 76 grados supone un reto para la institución académica granadina, que, como el resto de la Administración pública, debe sortear la tan mentada tasa de reposición, que limita la renovación y ampliación de las plantillas a un 10% de las bajas y jubilaciones que se pro-

El nuevo grado, el 76 de la UGR, ha estado gestándose durante dos años

duzcan. Biotecnología, además, es uno de los títulos más demandados, como lo demuestra la altísima nota de corte que tiene en el resto de universidades públicas que la ofertan, entre ellas, dos andaluzas, Cádiz (donde se exige un mínimo de 11,369) y la Pablo de Olavide sevillana, donde es la titulación con nota de corte más alta (12,790). Se trata de unos estudios que únicamente se pueden cursar en 18 universidades públicas, y en ninguna de ellas –salvo las de Cataluña– la calificación mínima para acceder baja del 11, según los datos que maneja el Ministerio de Educación referidos a 2012/2013.

La vicerrectora de Grado y Posgrado de la Universidad de Granada, Lola Ferre, explicó que “queremos” estrenar el nuevo tí-



Laboratorio de Biotecnología en la Universidad Pablo de Olavide.

LAS CLAVES

En Ciencias

El nuevo título se impartirá en de Ciencias. La alta demanda de estos estudios permite augurar una nota de corte muy alta. En el resto de España se pide de media un 11.

Doble opción

Quienes cursen el nuevo grado podrán especializarse en el último año de carrera bien con la mención en Biotecnología y Salud o con la de Biotecnología Industrial.

Trámite

El nuevo grado en Biotecnología debe ser verificado por la Red Española de Agencias de Calidad Universitaria y pasar por el Consejo Andaluz de Universidades (CAU).

tulo el próximo curso, en el que se ofertarían 65 plazas. Más prudente se mostró el gerente de la Universidad, Andrés Navarro, sobre la posibilidad de comenzar el próximo mes de septiembre a impartir clase. “Para el próximo curso va a estar ajustado, pero para el siguiente puede ser”, apuntó Navarro.

Sobre las limitaciones en la contratación de docentes, Ferre indicó que “se puede” sacar adelante el título con los medios de los que dispone en la actualidad

Periodismo y Energía, paradas

El 19 de marzo de 2012 la UGR aprobó en consejo de gobierno la puesta en marcha de cuatro nuevos grados, Biotecnología, que está muy cerca de ver la luz, Arqueología, que se estrenó este curso a la par que en la Universidad de Sevilla, Periodismo e Ingeniería de la Energía. No todos los títulos que se aprueban tienen la misma suerte y, de hecho, los dos últimos están atascados y que muy probablemente sigan

así un tiempo, hasta que los efectos de la crisis permitan planes más ambiciosos. Periodismo e Ingeniería de la Energía son titulaciones de las que no se espera que formen parte de la oferta formativa de la UGR a corto plazo. La vicerrectora de la Universidad de Granada, Lola Ferre, así lo reconoció. Sobre el grado en Periodismo, indicó que se está en estudio la posibilidad de ofrecer un máster de esta materia.



Periodismo e Ingeniería de la Energía tendrán que esperar.

MARÍA DE LA CRUZ

la Universidad de Granada. "No se puede enviar ningún nuevo título a verificar si no hay profesorado", señaló la vicerrectora, que apuntó que se trabaja en sacar adelante los estudios en Biotecnología desde hace dos años. El pasado lunes, en sesión extraordinaria de consejo de gobierno, se aprobó el acuerdo de la Comisión de Títulos de Grado referente al nuevo título. Tras este trámite, es el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y la Agencia del Conocimiento, indicó la vicerrectora, los que deben verificar y dar su visto bueno al título, un trámite que puede prolongarse unos tres meses, apostilló Ferre. "A partir de ahí, el proceso será más rápido". Una vez publicado en el decreto de títulos, dependerá de la UGR el que se ponga en marcha el próximo curso o después.

En cuanto a los motivos por los que la UGR apuesta por sacar adelante el grado en Biotecnología –pese a que hay otros dos títulos, Periodismo e Ingeniería de la Energía, que están aprobados pero siguen estancados– Ferre reseñó que la nueva titulación "tiene

65

Plazas. El nuevo título comenzará con un grupo y se prevé una demanda alta

demanda" y supone una alternativa para los que se quedan fuera de Bioquímica, título con una altísima demanda y con una nota de corte en primera adjudicación de 12,458, sólo por detrás de Medicina y Traducción e Interpretación.

Como novedad, quienes cursen el grado en Biotecnología –que se impartirá en la Facultad de Ciencias– podrán completar sus estudios con una de las dos menciones que incluye el plan de estudios, Biotecnología y Salud o Biotecnología Industrial, especialidades a las que podrá optar el alumnado en el cuarto curso y que permitirá una mayor especialización, indicó la vicerrectora, que, además, destacó las salidas profesionales de la nueva titulación.



Consejo de gobierno del pasado lunes.

LUCIA RIVAS

La Universidad presume de equilibrio financiero en 2013

El informe sobre la situación financiera indica que, de nuevo, hubo déficit cero

A. A. GRANADA

Objetivo cumplido. La Universidad de Granada cerró el ejercicio 2013 con déficit cero y sin endeudarse, los dos objetivos marcados desde Gerencia. Así se expuso en la sesión extraordinaria del consejo de gobierno de la UGR del pasado lunes, en el que el gerente de la institución académica granadina, Andrés Navarro, ofreció un avance de la situación económica y financiera de la Universidad, datos que serán presentados oficialmente

en unos meses. "No hemos entrado en déficit y hemos cumplido el objetivo", resumió el gerente, que adelantó que las cuentas de la UGR están "saneadas". Tanto que la Cámara de Cuentas de Andalucía ha destacado el sistema de gestión de la Universidad granadina como "el más desarrollado" de las instituciones de enseñanza superior públicas andaluzas. Además, este equilibrio se ha conseguido pese a tener que hacer frente, según explicó el gerente, a diferentes medidas para paliar la crisis, como el plan propio de becas y de ayudas sociales, que han beneficiado sobre todo a la comunidad estudiantil.

El saneamiento de la UGR no sorprende. El pasado año también se logró el equilibrio financiero y se consiguió un ahorro de 38 millones de euros, según el

balance presentado antes del verano. Esta salud contable sería mayor –como se apuntó entonces–

La deuda de la Junta con las universidades está en los 650 millones de euros

– si se cobrara la deuda que mantienen las Administraciones con la Universidad, fundamentalmente la Junta.

El presidente de la Asociación de Universidades Públicas de Andalucía (AUPA) y rector de la Universidad de Córdoba, José Manuel Roldán, admitió recientemente que las sedes universitarias andaluzas han "respirado"

Reconocimiento para el Banco de Alimentos

Ayer se celebró el acto de entrega de los Premios del Consejo Social de la Universidad de Granada, presidido por Gregorio Jiménez López, presidente del Consejo Social, con la participación del rector, Francisco González Lodeiro, el presidente de la Comisión Evaluadora de los Premios, Javier de Teresa Galván y la consejera-secretaria del Consejo Social, Virtudes Molina Espinar. El galardón en la categoría de buenas prácticas sociales recayó en la Fundación Banco de Alimentos. En cuanto al resto de premiados, Salvador Arias Santiago, profesor del Departamento de Histología, y a Belén Mazuecos Sánchez, profesora del Departamento de Pintura, fueron reconocidos por su trayectoria, así como el grupo de investigación Soft Computing y Sistemas Inteligentes de Información.

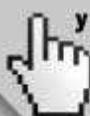
después de la inyección económica que supusieron las dotaciones a finales de 2013 en el marco del Fondo de Liquidez Autonómico (FLA), así como la "alta probabilidad" de adscripción a un nuevo plan de pago a proveedores conforme avance el año, con el que la Junta prevé saldar su deuda con las universidades andaluzas, cifrada en unos 650 millones, informa *Europa Press*. Antes de fin de año, la UGR recibió unos 30 millones de euros, según señaló el rector de la Universidad, Francisco González Lodeiro.

El Gobierno autonómico se ha comprometido con los rectores a tener saldado "en dos o tres años" el déficit total. A este respecto, el consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, José Sánchez Maldonado, subrayó recientemente en sede parlamentaria que en 2012 la Junta realizó pagos a estas instituciones por un importe superior a los 1.145 millones, a los que se suman otros 1.320 millones abonados en 2013. Ello ha supuesto rebajar la deuda en 150 millones en un año.



LA GUÍA GO! GRANADA

YA puedes encontrar la edición para febrero de Guía GO! GRANADA, la revista de información cultural, turística y de ocio más completa, en más de 700 puntos de distribución en toda Granada... y gratis. Síguenos y isácale partido a tu tiempo y a Granada! www.laguiaogranada.com



y consigue tus entradas para los mejores festivales en:

entradas **GO**.com



Twitter: twitter.com/laguiaogranada
Facebook: facebook.com/paginaLAGUIAGRANADA

GRANADA

Granada, preparada para 'brillar' como capital del astroturismo

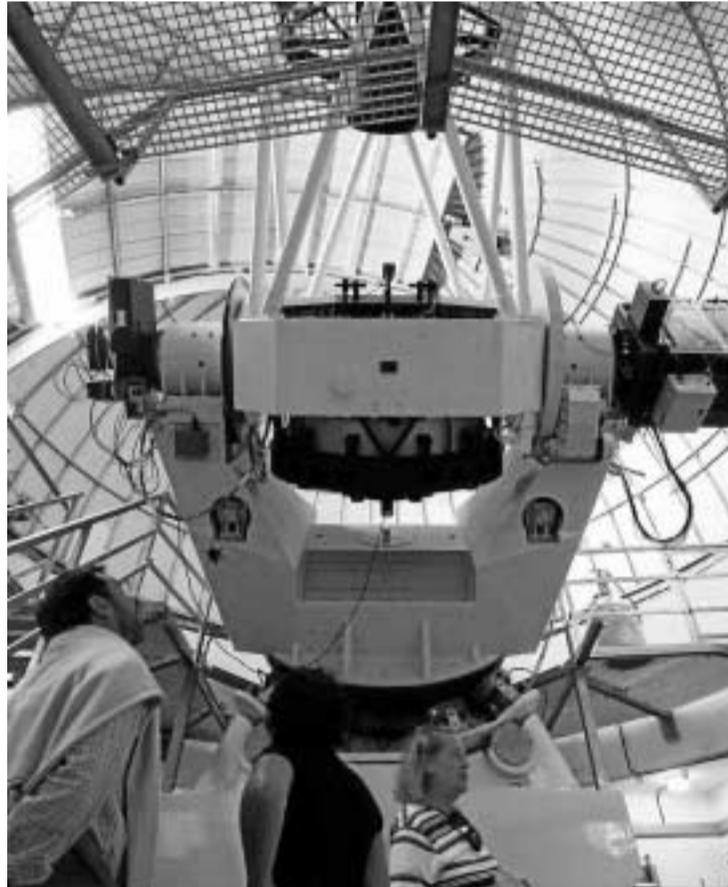
● El Parque de las Ciencias acoge en primavera las I Jornadas de Astroturismo y el IIX Congreso Estatal de Astronomía

R. G. GRANADA

Granada no quiere ser conocida sólo por la Alhambra. Ni por la Alhambra, ni por las tapas, ni por Sierra Nevada. Granada, como destino turístico, lucha cada día por demostrar que es mucho más, que tiene aún más encantos que complementan una de las ofertas turísticas más ricas de toda la comunidad autónoma. Hasta ahora, uno de los recursos con los que la provincia podía 'brillar' con más fuerza había permanecido casi oculto, pero la Junta de Andalucía se ha planteado muy en serio colocar a Granada en el lugar que le corresponde. Ese es

uno de los objetivos de las I Jornadas de Astroturismo de Andalucía que acogerá la ciudad los próximos 28, 29 y 30 de abril, y que tendrán su continuidad en el XXI Estatal de Astronomía entre el 1 y el 4 de mayo. Las dos citas estelares, que se celebrarán en el Parque de las Ciencias, convertirán en Granada en la capital andaluza de la astronomía, un título que la provincia espera preservar sacándole partido a uno de los cielos nocturnos de mayor calidad del territorio nacional.

Las jornadas, organizadas por las consejerías de Turismo y Medio Ambiente junto a la Fundación Descubre y el Observatorio



G. H.



UN GRAN DESCONOCIDO.

El delegado de Turismo, Manuel Morales; la delegada de Medio Ambiente, Inmaculada Oria; acompañados por el jefe de Astronomía de Calar Alto, David Galadí; la directora de la Fundación Descubre, Teresa Cruz; y la presidenta de la RaDa, Blanca Troughton, presentaron ayer las jornadas que buscan potenciar el cielo oscuro andaluz como recurso turístico.

Hispano Alemán de Calar Alto, intentarán para ello fomentar la integración del firmamento como un recurso natural significativo en la oferta de turismo rural, activo y científico, así como promover que el cielo nocturno se convierta en una seña de identidad, contrarrestando las amenazas de la actividad humana y generando empleo verde.

La delegada de Medio Ambiente, Inmaculada Oria, aseguró que el cielo nocturno de la comunidad es "todo un referente mundial en las observaciones astronómicas", como demuestra la ubicación de dos grandes observatorios astronómicos profesionales como el de Calar Alto y el de Sierra Nevada.

El problema es que, hasta la fecha, no se la ha sabido sacar partido. Así lo explicó el delegado de Turismo, Manuel Morales, que señaló que "existe una enorme diversidad de productos turísticos que pueden desarrollarse en Andalucía en torno a la astronomía a partir de actores hasta ahora inconnexos y que entrarán en contacto en el ámbito de las jornadas".

Por su parte, la directora de la Fundación Descubre, Teresa Cruz, defendió que "el astroturismo puede contribuir a desarrollar una cultura del conocimiento en Andalucía, al tiempo que puede ser una interesante salida laboral para jóvenes emprendedores con formación científica".

Una vez que finalicen estas primeras jornadas andaluzas, los participantes se darán cita en el XXI Congreso Estatal de Astronomía, que vuelve a Andalucía después de 20 años. El encuentro, que será inaugurado por Rainer Schöel, investigador del Instituto de Astrofísica de Andalucía galardonado con el Consolidator Grant del Consejo Europeo de Investigación, abordará los temas de actualidad en torno al conocimiento del universo, además de los últimos datos de la misión GAIA, cuyo principal objetivo es desvelar las claves del origen de la galaxia.

El Parque de las Ciencias enseña a los pequeños a afrontar los terremotos

Una microexposición itinerante recorrerá los centros educativos de toda la provincia

Efe GRANADA

El Parque de las Ciencias de Granada ha diseñado una exposición para difundir pautas de protección ante terremotos, una muestra que se integra dentro de un programa de formación de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía y que será llevada a centros educativos de toda la comunidad.

La microexposición itinerante denominada *Terremotos, ¿estás preparado?* hizo ayer su primera "parada" en el IES Alhama de Alhama de Granada, según informó la administración autonómica. La muestra se integra dentro de un programa de formación impulsado por la Consejería tras la catástrofe que se produjo en Lorca (Murcia) en 2011, para extender a las familias el conocimiento y la capacidad de reacción ante este tipo de fenómenos naturales.

El objetivo es convertir a los centros educativos, de forma temporal, en pequeños museos interactivos capaces de difundir

en los pueblos y municipios andaluces las pautas de protección necesarias.

Para ello se han producido once paneles murales en los que se presenta información diversa sobre todos los aspectos de interés relacionados con los seísmos: qué son los terremotos, por qué ocurren, por qué son destructivos o cómo protegerse.

También hay un recorrido histórico en el que destacan seísmos como el de Lisboa de 1775, el de Andalucía de 1884, el de Albolote de 1956 o los más recientes como el que ocurrió en Lorca (Murcia) en 2011 y el de Japón en el mismo año.



G. H.

La primera 'parada' de la muestra fue en el IES Alhama de Granada.

PROVINCIA

COMARCAS

La Junta avala la unión de las cooperativas para que concentren más la oferta

● La consejera de Agricultura destaca que 13 asociaciones andaluzas estén entre las veinte primeras que más facturan de toda España



LUCÍA RIVAS

Elena Víboras apoyó a los agricultores andaluzes y volvió a recriminar al Gobierno central el reparto de la PAC.

E. Press GRANADA

La consejera de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural, Elena Víboras, trasladó ayer en Granada el compromiso de la Junta de Andalucía para contribuir a que “las cooperativas concentren más la oferta, realicen inversiones y pongan en marcha estrategias de cooperación”. Víboras recaló que mientras más dimensionadas estén las empresas, mejores condiciones de competitividad tendrán, y valoró el esfuerzo realizado de asociacionismo realizado hasta ahora que ha permitido que haya 13 cooperativas andaluzas entre las 20 que más facturan en España; y cuatro de las siete que sobrepasan los 100 millones de euros anuales.

Elena Víboras realizó estas declaraciones durante su participación en una mesa redonda sobre la aplicación de la Política Agrícola Común (PAC) en el tramo 2014-2020, enmarcada en una jornada informativa organizada por la Federación Andaluza de Empresas Cooperativas Agrarias (Faeca-Granada).

Durante su intervención, Víboras insistió en que “la Consejería ha defendido los intereses de todos y cada uno de los agricultores y ganaderos de Andalucía durante la negociación de la reforma de la

Jornada informativa sobre el PAC

La Federación Andaluza de Empresas Cooperativas Agrarias, FAECA Granada celebró ayer una jornada informativa sobre la Política Agrícola Común (PAC 2014-2020), que contó con la participación de más de 400 personas. Como explicó el presidente de FAECA-Granada, Gregorio Núñez, la mayoría de representantes del sector agrario considera injusto el reparto de ayudas realizado por el Ministerio de Agricultura, ya que supone una pérdida de 418 millones de euros para los productores andaluzes.

PAC”, teniendo en cuenta que el sector agroalimentario andaluz aporta el 8% del Producto Interior Bruto de Andalucía, el 10% del empleo y genera una producción agraria superior a los 9.000 millones de euros y más de 7.000 millones de euros en exportaciones a la balanza comercial.

En cuanto al resultado del reparto de la PAC por comunidades autónomas, la responsable de Agri-

cultura, Pesca y Desarrollo Rural de Andalucía reiteró que “desde el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente no se tuvieron en cuenta las propuestas andaluzas orientadas a una reforma justa, equilibrada y legítima para todos”. De hecho, según los datos aportados por el Ministerio, “las pérdidas para Andalucía en los próximos siete años serán, como mínimo, de 418 millones de euros. Unas pérdidas que, según nuestras valoraciones, pueden llegar a los 548 millones”, concretó.

De esta forma, explicó la consejera que las pérdidas que este reparto va a provocar en Andalucía afectan a los dos pilares de la PAC, las ayudas directas y el desarrollo rural. Por ello, aseguró que “desde Andalucía hemos defendido, y seguiremos defendiendo con argumentos objetivos, mantener el sobre total de ayudas directas, sumando las acopladas y las no acopladas”, aseguró.

“Había una manera sencilla de lograrlo, que consiste en adaptar el diseño del sobre acoplado nacional, incluyendo sectores andaluces prioritarios, con problemas de rentabilidad y en riesgo de abandono real, para que Andalucía pudiera compensar el trasvase desde ayudas desacopladas a ayudas acopladas.

EN BREVE



R. F.

Los trabajadores municipales intentar recuperar una de las palmeras.

Comienza la rehabilitación de los árboles del Parque de los Pueblos

MOTRIL. Trabajadores del área de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Motril han comenzado esta misma semana los labores de recuperación de las 54 palmeras calcinadas en el incendio del Parque de los Pueblos de América. Una vez que la Policía Nacional hubo

retirado el cordón de seguridad, el mismo lunes los operarios ya procedieron a limpiar la zona y ayer podaron las ramas de la parte más alta de estos árboles. Pese a las altas temperaturas que soportaron las palmeras whashingtonias, los cogollos (que es la parte superior) se encuentran bien. /R. F.

Eurosport mira hacia la Universiada de Granada 2015

DEPORTE. El equipo de Campus TV, programa emitido en Eurosport, ha visitado Granada durante cuatro días para recabar información sobre la Universiada. El espacio repasa la actualidad del deporte universitario, y prestará especial atención a Granada 2015 a lo largo de este año y durante la celebración del evento.

Un millar de escolares degustarán la típica cazuela mohína

ALMUÑÉCAR. La Escuela Taller Cazuela Mohína de Almuñécar, con motivo del día de Andalucía, está dando a conocer a la comunidad educativa local este postre sevitano que lleva el mismo nombre. “Se trata de difundir entre los escolares el postre más originario y poco conocido de la localidad”, según informó el director del taller, Luis del Castillo. /R. F.

La Esparraguera tendrá una red de abastecimiento mejor

PROYECTO. La Mancomunidad de Municipios de la Costa Tropical y el Ayuntamiento de Motril recibió ayer el proyecto de mejora de infraestructuras en el barrio de la Esparraguera, que supondrá la sustitución de la totalidad de las redes de abastecimiento y saneamiento pluviales en las calles Cenicero de la Palma y sus transversales. /R. F.



R. F.

Presentación del proyecto.

Capileira cocinará el mayor plato alpujarreño para conmemorar el 28-F

GASTRONOMÍA. Cientos de kilos de patatas a lo pobre, docenas de huevos fritos, varios jamones de Trevélez, lomo, costilla en adobo y chorizo y morcilla en abundancia compondrán el plato alpujarreño

más grande cocinado hasta la fecha, con el que la comarca celebrará el Día de Andalucía el próximo 28 de febrero. Será elaborado en Capileira, en la Alpujarra de Granada, entre las doce y las dos de la mediodía.

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Una muestra exhibe
animales para ayudarles

Amigos de los animales realiza una muestra de fotos de algunos de los perros y gatos acogidos en el refugio para darle difusión y encontrarles un hogar.

► En el Hall de la Facultad de Ciencias hasta mañana.

Arte y ciencia ofrece una
conferencia sobre 'Visión 3D'

José Ramón Jiménez, catedrático de Óptica, imparte a las 18:30 horas, la conferencia sobre 'Visión 3D: Fundamentos y dispositivos de proyección'

► En la sala de Exposiciones de la facultad de Ciencias.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Xiala'

HASTA EL 26 DE FEBRERO

Más de 30 dibujos y pinturas de diversos formatos conforman la exposición *Xiala*, de la artista y catedrática de la Universidad Politécnica de Valencia Carmen Lloret. En esta muestra, el color y una luminosa figuración ocupan el protagonismo, junto al movimiento y una delicada estética del equilibrio con que la artista y profesora construye toda su obra. Formas dinámicas que, se diría, se dejan llevar en curiosas piroetas encadenadas, en las que el color y la luz constituyen elementos inherentes a su estilo singular y completan un curioso ciclo, como si se tratara de un cuidadoso ballet cuyos movimientos trascienden el espacio y el tiempo hasta convertirse, en sí mismos, en objeto artístico que evoca a la vez la danza, la acrobacia, el malabarismo o el ballet. En la Sala de Exposiciones de la Madraza. De lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas.

La Fundación
Rodríguez Acosta abre
sus puertas al público

DESDE EL 1 DE AGOSTO

Volver a visitar y a redescubrir la Fundación Rodríguez Acosta es ya una realidad. La institución granadina abrió sus puertas al público, ampliando su oferta cultural y, junto al Patronato de la Alhambra y el Generalife, pone en marcha una serie de visitas combinadas con el emblemático monumento nazarí. Los interesados pueden reservar su entrada a través de la página web de la fundación o en la taquilla del Carmen Blanco.

'José Guerrero. Sus
años de madurez'

HASTA 23 DE MARZO

La sala mirador dedicada a José Guerrero acompañará a la exposición de William Christenberry con una selección de obras del artista que comprende entre otras *Azul añil*, 1989; *Verde de sapén*, 1990; y *Oferta con rojo*, 1988, pertenecientes a la Colección del Centro Guerrero, y la obra *La brecha III*, 1989 perteneciente a la Colección de la Diputación de Granada.

La Alhambra rinde
homenaje al escultor
andaluz Juan
Cristóbal

HASTA EL 2 DE MARZO

La muestra está compuesta por más de un centenar de piezas y ha sido comisariada por el profesor titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, Eduardo Quesada Dorador. Buena parte las obras pertenecen a la familia del escultor, que las ha cedido, y otras provienen de 55 propietarios diferentes, entre colecciones públicas -como el Museo Nacional de Arte Reina Sofía, el MNAC los Museos de Bellas Artes de Córdoba y Granada, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el Ministerio de Defensa, la Universidad Complutense de Madrid, el Instituto Valencia de Don Juan o los Ayuntamientos de Madrid, Granada y Cádiz, entre otros. La exposición pretende dar a conocer al artista que está detrás de este monumento a Ganivet, una obra muy señera, que todo el mundo conoce, y bucear en la memoria de ese momento y de este personaje, que estuvo comprometido con la Cultura de su tiempo y fue amigo personal de Antonio López Sancho, Manuel de Falla, Ismael González de la Serna, Mezquita, Julio Romero de Torres o Ignacio Zuloaga, entre otros".

'Llueve el otoño aún
verde, como entonces.
Homenaje a Luis
Cernuda'

HASTA EL 30 DE MARZO 2014

La Casa Natal Federico García Lorca en Fuente Vaqueros acoge la exposición *Llueve el otoño aún verde, como entonces. Homenaje a Luis Cernuda*. La exposición monográfica es una invitación a entrar en el universo único de Cernuda, ilustrado a través de cartas, manuscritos de poemas, primeras ediciones, fotografías y retratos del escritor con especial atención a los nexos que le unieron a Federico.

'La tentación vive
en Marilyn'

HASTA EL 2 DE MARZO

El artista Javier Poyatos acerca a su particular visión del mito cinematográfico con una serie de intervenciones pictóricas sobre la figura de la más poderosa imagen que haya

DE INTERÉS

Presentan la muestra 'Homenaje a los
desaparecidos II' de Matug Aborawi

La Fundación Euroárabe de Altos Estudios y la Embajada de Libia en España presenta la exposición *Homenaje a los desaparecidos* del pintor libio Matug Aborawi. La indiscutible calidad plástica de este artista se suma a la temática que aborda en la muestra que, del 26 de febrero al 28 marzo de 2014, acompañará a todos aquellos visitantes que se acerquen a la Fundación Euroárabe. El acto de presentación de la muestra pictórica de Matug Aborawi, contará con las intervenciones de la Secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe, Inmaculada Marrero Rocha y el Embajador de Libia en España, Mohamed Alfaqeh Saleh. Tras la presentación se desarrollará un breve acto poético-musical. ► Hoy presentación a las 18:30 horas en la Fundación Euroárabe.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@grupojoly.com

Cazuela de calamares, espinacas y patatas

Para cuatro personas:

750 gramos de calamares en anillas • 3 patatas medianas • 500 gramos de espinacas frescas • un puñado de almendras crudas • 4 tomates de pera maduros • una zanahoria • una cebolleta • 2 dientes de ajo • un vasito de vino blanco seco • caldo de pescado o de verduras • unas hebras de azafrán • un puñado de ramitas de perejil • una hoja de laurel • sal y unos granos de pimienta negra • aceite de oliva

► En la cazuela, calentar un chorrito de aceite de oliva y freír las almendras y los dien-

tes de ajo, pelados y enteros.

► Cuando estén doraditos, se sacan bien escurridos al mortero y se machacan con unos granos de pimienta y unas hebras de azafrán. Luego, desleír con el vino blanco y reservar.

► A continuación, enjuagar y escurrir los calamares y, en el aceite que ha quedado en la cazuela, freímos la cebolleta y la zanahoria muy picadas. Luego, incorporar los tomates rallados y dejamos que se vaya haciendo el sofrito sin tapar.

► Mientras, limpiar las espinacas, se enjuagan, las escurrimos y las picamos. Se incorpo-

ran a la cazuela y rehogar todas las verduras juntas.

► Una vez reducido el sofrito, incorporar los calamares y las patatas cascadas y dejamos que tomen color. Unos minutos después, incorporar el majado y el vino, sacudir la cazuela y cubrir con el caldo.

► Por último, agregar una pizca de sal y la hoja de laurel. Tapar a medias y cocer unos veinte minutos, dependiendo del tamaño de las patatas. Pasado el tiempo de cocción, destapar la cazuela para que reduzca un poquito, añadir perejil picado y servir.



Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

El artista Miguel Oliva exhibe su obra en Maracena

Miguel Oliva Díaz presenta 'Sombras de una vida' dibujos planteados con distintas técnicas, en la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura

► Hasta el 14 de marzo. De lunes a viernes de 18:00 a 21:30 h.



Comienza el taller Títeres ¿por qué?, por Yanisbel Victoria

Yanisbel Victoria Martínez es la encargada de impartir el taller Títeres ¿por qué? durante los días 25, 26 y 27 de febrero y 3, 4, 5 y 6 de marzo de 2014, en horario de 17.30 a 20.30 horas.

► En el Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza (c/ Oficios, 14)

LA LUPA



La Biblioteca Pública de Granada fue el lugar escogido para presentar las jornadas.

GRANADA HOY

Un espacio con posibilidades infinitas para todas las edades

● La Junta fomenta la percepción de las bibliotecas como refugios del saber y el ocio

Miguel López GRANADA

Animar a los jóvenes a que lean, acercarlos a las bibliotecas y mejorar la comprensión lectora son algunos de los objetivos que la Consejería de Educación, Cultura y Deporte pretende potenciar como herramienta complementaria en la formación de los escolares granadinos. La idea es crear conciencia y hábitos entre los más jóvenes para recordarles que "no hay mejor forma de crecer y madurar que teniendo, en todo momento, un libro en la mano", como aseguró ayer la delegada de Educación de la Junta de Andalucía, Ana Gámez, en la Biblioteca Provincial de Granada.

Gámez señaló que las actividades que ha puesto en marcha su departamento "están pensadas para cada ciclo educativo y cada nivel, pues las hay para primaria, secundaria, infantil y bachillerato", y aseguró que "la oferta es muy variada y tene-



Ana Gámez: "No hay mejor manera de crecer y madurar que con un libro en la mano"

mos cuarenta y cinco talleres para ilustrar narraciones o encuentros con autores".

La iniciativa tiene una doble función. Y es que además de los alumnos, el profesorado también se podrá ver beneficiado de ella al encontrar un espacio alternativo en el que abundar en los contenidos vistos en cla-

se o como instrumento paralelo al material didáctico del que dispone. La delegada quiso recordar que "aquí [por la biblioteca] no sólo está la información y el saber, sino también el ocio y la diversión".

Gámez explicó que la mayoría de las actividades programadas para los centros se desarrollarán en las bibliotecas "porque la idea es que los escolares conozcan las instalaciones". De esta forma, el alumnado podrá hacerse a la biblioteca y, así, saber cómo funciona o qué labores complementarias se pueden llevar a cabo en la misma. "En estos espacios también se puede estudiar, tenemos conexión a internet, y hay actividades que se pueden hacer en familia", afirmó.

Estas jornadas de dinamización entrarán dentro del horario escolar de mañana, y todos aquellos colegios e institutos que lo deseen podrán solicitarlas y complementarlas con sus propios métodos. De momento, fueron tres los centros que ayer se acercaron hasta la Biblioteca Pública Provincial y del Estado de la capital.

Levantarte un día y encontrar lo que buscas. Eso es nuestro asesor personal.

Solvía.es
La inmobiliaria de Banco Sabadell

Consulta a uno de nuestros asesores personales en el 902 333 131.

Solvía **ES**

dado el cine, la incomparable Marilyn Monroe. Esta exposición inaugurada la musa queda recogida en una colección de obras que ofrecen una perspectiva diferente de Marilyn. Poyatos ha realizado diversas exposiciones de pintura tanto individuales como colectivas tanto en España como en diversos países destacando el ser seleccionado entre los 35 mejores artistas de nueva generación para exponer en la primera muestra de pintores jóvenes españoles realizada en el Liceo Español Luis Buñuel de París. Además compagina su faceta de pintor con el diseño de moda. Lugar: Centro Cultural Gran Capitán de Granada.

'No son fotografías, son historias'

HASTA EL 23 DE MARZO 2014
La exposición *No son fotografías, son historias*. De William Christemerry, considerado uno de los pioneros de la fotografía en color y cuenta con un lugar destacado en la historia reciente de la fotografía americana por su peculiar visión del paisaje tradicional del Sur de los Estados Unidos. Centro José Guerrero. De martes a sábado de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21 horas. Lunes cerrado.

'Arte y culturas de al-Andalus, el poder de la Alhambra'

HASTA EL 30 DE MARZO
La exposición *Arte y culturas de al-Andalus. El poder de la Alhambra* destaca especialmente el Reino de Granada. Aborda desde comienzos del siglo XI hasta el ocaso andalusí en el siglo XV. La aportación hispana y cristiana, por una parte, y por otra, la hebrea y judía, también están presentes en el discurso. En total, más de 300 piezas que

muestran la importancia y riqueza de la cultura andalusí. La Alhambra es la pieza principal de la muestra que presenta el monumento como símbolo de la historia política, económica y social del último emirato andalusí en la Península Ibérica, además de como referente literario, poético, turístico y cultural. Esta muestra está organizada por el Consorcio para la Conmemoración del Primer Milenio del Reino de Granada, el Patronato de la Alhambra y Generalife y la Fundación Pública Andaluza EL legado andalusí. La muestra reúne piezas emblemáticas como: Jaíque o marlota de Boabdil (Museo de Ejército de Toledo) o el estoque, las Capitulaciones definitivas entre los Reyes Católicos y Boabdil (Archivo General de Simancas) y las cartas diplomáticas de los monarcas nazaríes con otros reinos (Archivo de la Corona de Aragón). De lunes a domingo: De 10:00 a 18:00 horas. Lugar: Capilla y Cripta del Palacio de Carlos V. La Alhambra.

'Picasso, memoria grabada'

HASTA EL 20 DE ABRIL
La muestra, *Picasso, memoria grabada*, está compuesta por más de un centenar de piezas, permite hacer un completo recorrido por toda la vida del Pablo Picasso volcado en los grabados y la ilustración, una de sus facetas menos conocidas, pero a la que se dedicó apasionadamente desde que a los 18 años hiciera *El Picador* y hasta el final de su vida cuando, con la serie *Los 347*, hizo un completo repaso a toda su vida como artista, trabajando sin descanso y llegando a hacer varios grabados en un solo día.