

Granada **Hoy**

www.gradahoy.com

Una paciente agradece a una profesional de Salud de un centro de Almanjáyar ▶11

Los jóvenes sólo consiguen firmar un 2,8% de contratos indefinidos ▶13



El Premio Clavero distingue al psiquiatra Luis Rojas Marcos ▶22-25

6-7 LA ABSTENCIÓN SUPERARÍA EL 44%

Los socialistas ganarían hoy las andaluzas con 5,6 puntos sobre el PP

- Aprovechan el 'efecto Susana Díaz' para mejorar sus expectativas
- Lograrían el 36,7% de los votos

8 AUGE DEL SECTOR

Los hosteleros agotan las licencias para poner terrazas en la capital

- La nueva ordenanza se aprueba mañana en pleno

25 COLECCIÓN PRIVADA



La obra de Guerrero cotiza al alza

- La galería Cayón de Madrid venderá en noviembre 14 obras del granadino

9 MOVILIDAD

La Junta reactiva el proyecto para conectar en bici todo el Cinturón

- Fomento estrena el plan andaluz con el carril de Peligros a Pulianas

HOY
 **VAJILLA DE 26 PIEZAS**
 Llévese la fuente oval por solo **3,50€**

16-17 INTERVENCIÓN EN LAS ALTAS CUMBRES

Preparados para lo peor

- Efectivos de toda España del Sereim participan en Sierra Nevada en un simulacro de rescate durante una avalancha



El helicóptero de la Guardia Civil, ayer en el momento de la evacuación del accidentado

GRANADA

POLÍTICA | ESTUDIO GENERAL DE OPINIÓN PÚBLICA DE ANDALUCÍA REALIZADO POR LA UGR

El PSOE aprovecha el 'efecto Susana Díaz' y marca distancias con el PP

● Los socialistas recuperarían la hegemonía en Andalucía con un 36,7% de los votos, según el sondeo de invierno del Cadpea ● Casi la mitad de los andaluces hoy no iría a votar

V. Gomariz Belda GRANADA

De celebrarse hoy unas elecciones autonómicas, el PSOE recuperaría la hegemonía perdida en los últimos comicios de marzo de 2012. El relevo en la presidencia de la Junta de Andalucía surtiría así efecto desde que Susana Díaz sucediera en el cargo a José Antonio Griñán. Los socialistas conseguirían el 36,7% de los votos y el PP un 31,1% por un 15,5% de IU. Además, UPyD obtendría un 7,4% y el PA un 3%. Son datos que se derivan del sondeo de invierno del Centro de Documentación Política y Electoral de Andalucía (Cadpea) realizado en la Universidad de Granada.

Díaz acogió ayer con "satisfacción" el resultado y dijo que este tipo de encuestas son una "herramienta de trabajo" que no la desvía del objetivo "fundamental", que es "la creación de empleo en Andalucía". En la misma línea se

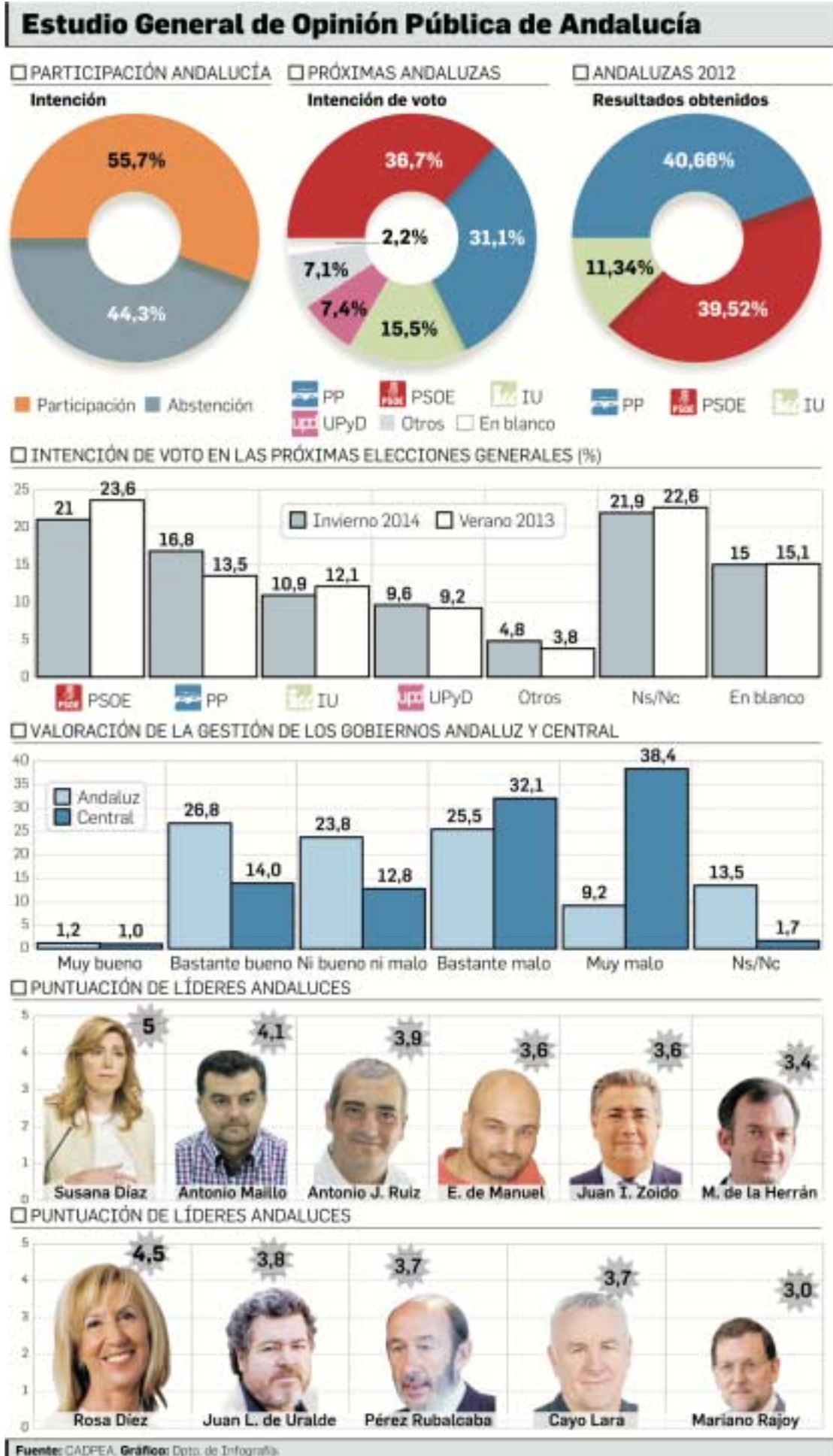
Susana Díaz
Pta. de la Junta de Andalucía

Es una herramienta de trabajo que no nos desvía del objetivo fundamental: la creación de empleo"

pronunció el secretario de organización del PSOE andaluz, Juan Cornejo, "el camino emprendido" por la Junta es "el que desean los ciudadanos".

Izquierda Unida sería la única formación política cuya estimación caería —en este caso 3,2% respecto al sondeo del pasado verano—. En la vertiente opuesta estarían el PP, que sube un 2,1% y el PSOE (0,6%). El resto de partidos no presenta subidas significativas. El ascenso 'popular' fue valorado ayer por la vicesecretaria de Economía y presidenta del Comité Organizador del XIV Congreso Regional del PP-A, Carolina España. Estos datos "deben hacer reflexionar" a los socialistas porque "llama la atención que sólo suban seis décimas" frente a los más de dos puntos que sube su partido.

Si la comparación se realiza con las elecciones de 2012, IU aumentaría por encima de cuatro los resultados. El vicepresidente del Ejecutivo andaluz, Diego Valderas, destacó el "ascenso" de partido aunque se mostró "preocupa-



do" por la problemática del desempleo. El portavoz de la formación de izquierdas en el Parlamento, José Antonio Castro, también valoró "acertado el voto de castigo" al bipartidismo.

Uno de los asuntos que deberían preocupar a los representantes de las distintas siglas es que casi la mitad de los andaluces a día de hoy no iría a votar. El 44,3% optaría por quedarse en casa. Es decir, un 55,7% habría decidido ejercer su derecho en las urnas. De esta forma, Andalucía alcanzaría la tasa de participación más baja de la historia de la democracia en unos comicios al Parlamento regional, superando a la baja el 56% registrado en 1990.

Las cifras que se reflejan deberían influir en la clase política porque, para colmo, el 79,7% de los participantes se muestra "insatisfecho" con el funcionamiento del sistema democrático. Un síntoma de la desafección de la sociedad hacia la gestión de lo público. Al 54,6% le interesa poco o nada, a siete de cada diez de los ciudadanos le genera desconfianza. No obstante, hay que apuntar que respecto al estudio efectuado el pasado verano ha crecido levemente el interés por la actividad política.

Según la directora del Cadpea, Carmen Ortega, que presentó los datos junto al director del trabajo de campo, Ángel Cazorla, los resultados del estudio demoscópico evidencian que está creciendo "de forma alarmante" el grado de "apatía política" de la población y que se está produciendo un "desgaste" del bipartidismo.

En cuanto al conocimiento sobre los líderes, la presidenta de la Junta de Andalucía, la socialista Susana Díaz, gana por goleada al resto con un 83%. Un 61,6% para el responsable del PP andaluz, Juan Ignacio Zoido. En el 25,1% se sitúa la popularidad del coordinador regional de IU, Antonio Maíllo. En el campo de la valoración todos suspenden salvo la sucesora de José Antonio Griñán. Los encuestados califican con un 5 a Díaz en una escala de cero a diez. En el segundo puesto se sitúa Maíllo (4,1) y la cuarta plaza la comparte Zoido con el líder de EQUO, Eduardo de Manuel, con 3,6.

La gestión llevada a cabo por el Gobierno de coalición PSOE-IU en el Ejecutivo autonómico es percibida negativamente por

el 48% de los andaluces ya que la tachan de mala o muy mala, frente al 35% que la consideran buena o muy buena. Por su parte, el papel desempeñado por el PP en la oposición ha hecho que la percepción negativa haya caído ocho puntos respecto al anterior semestre, aún así el 69% declara que ese trabajo es malo o muy malo.

Por otro lado, el cambio en la presidencia de la Junta de Andalucía se ha saldado positivamente para los intereses de Susana Díaz puesto que las críticas negativas han descendido un 24% desde la renuncia de Griñán. Carolina España puso en duda el liderazgo de la responsable del Ejecutivo andaluz: "El estudio pone de manifiesto que el efecto Díaz no existe y es negativo para el PSOE".

En el sondeo realizado por Cadpea también hay espacio para el análisis de la situación sociopolítica en el ámbito nacional. A pesar de que el grado de conocimiento de los líderes políticos es bastante elevado, todos ellos suspenden. Rosa Díez (UPyD) es la que recibe la nota más alta (4,5 puntos). El socialista Pérez Rubalcaba y Cayo Lara (IU) comparten la tercera plaza con 3,7 y el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, ocupa la quinta con 3.

A tenor de la actuación emprendida en el último año por el Gobierno central el 70,5% de los encuestados la consideran mala o



Carolina España
Vicesecretaria de Economía PP

El estudio refleja que no existe el efecto Susana Díaz y es negativo para el PSOE"

muy mala a la vez que un 15,1% la valoran positivamente. Destacar que la percepción negativa sobre la labor llevada a cabo por el Ejecutivo de Rajoy cayó en casi 8 puntos porcentuales en relación al verano de 2013.

Sobre el sondeo también denominado como Estudio General de Opinión Pública de Andalucía (Egopa) se refirió la delegada del Gobierno en Andalucía, Carmen Crespo. La responsable 'popular' consideró que con la nueva etapa que comienza en el PP en la Comunidad Autónoma, "cambiarán las cifras muy pronto". Su conclusión tras conocer el contenido de la encuesta fue que ésta "se ha hecho en un momento en el que están cambiando las cosas".

El trabajo elaborado entre el 8 de enero y el 7 de febrero (fase en la que todavía se desconocía que José Manuel Moreno Bonilla iba a ser sucesor de Zoido al frente del PP andaluz) contó con 3.200 entrevistas telefónicas distribuidas entre las ocho provincias de la Comunidad Autónoma.

DATOS

Victoria socialista

En caso de celebrarse hoy mismo unas elecciones autonómicas, el PSOE vencería con el 36,7% de los votos por un 31,1% que obtendría el PP mientras que IU conseguiría el 15,5%. Respecto a los comicios de marzo de 2012, tan sólo subiría IU (+4,16%) a la vez que PSOE (-2,82%) y PP (-9,56%) bajarían en estimación de voto.

Susana Díaz, aprobada

La actual presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, es la única líder regional que consigue el aprobado con un 5 a la que le sigue el coordinador de IU, Antonio Maíllo (4,1). En el cuarto puesto está el presidente del PP andaluz, Juan Ignacio Zoido (3,6).



Gestión de la Junta

El 49,3% considera negativamente la gestión del Ejecutivo andaluz aunque el 69% declara que la labor del PP en la oposición es mala o muy mala.

Conocimiento de líderes

Susana Díaz es conocida por el 83% de los encuestados. El presidente del PP andaluz, Juan Ignacio Zoido atesora un 61,6% y el coordinador autonómico de IU, Antonio Maíllo, un 25,1%.

Simpatía por los partidos

El 25,7% de los encuestados dice sentir afinidades con el PSOE, el 19,6% simpatía por el PP, por IU un 13,5%, por UPyD un 8,6% y en el caso del PA un 1,7%.

Interés por la política

A la mayoría de los andaluces le interesa "poco o nada" la política. A siete de cada diez interrogados, la función pública le genera desconfianza.

Las universidades, salvadas

Son las únicas instituciones públicas en el territorio andaluz que aprueban (6,1 puntos) en una escala de 0 a 10.



Carmen Ortega, directora del Cadpea, y Ángel Cazorla, director del Trabajo de Campo muestran el Egopa.

El sentimiento nacionalista no despierta pasiones

En una escala de 0 a 10 puntos, los andaluces manifiestan con un 5,7 un comportamiento "dual"

V. Gomariz Belda GRANADA

En la actualidad mucho se habla del nacionalismo catalán. Poca trascendencia despierta este asunto en el territorio andaluz entre la ciudadanía. Respecto al pensamiento independentista, los participantes en el Estudio General de Opinión Pública de Andalucía (Egopa) presentado ayer en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Granada, "responden a una conducta dual", según apuntó ayer Carmen Ortega, directora del Centro de Documentación Política y Electoral de Andalucía (Cadpea). Es decir, la sociedad no siente ni frío ni calor sobre esta cuestión con 5,7 puntos de media. En el último año, cuando este tema alcanzó su máximo histórico (6 puntos) la tendencia hacia la autonomía ha bajado 0,3 puntos. Los participantes identifican al PA y a IU como los principales reivindicadores de esta posición.

Por otro lado, en tiempos de crisis, como no podía ser de otra forma, la gran preocupación de los andaluces es el desempleo en un 89,2% seguido por la corrupción (48%) y la política (31%). Esta ponderación se extrae del Estudio General de Opinión Pública de Andalucía (Egopa) presentado ayer en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Granada. La directora del Centro de Documentación Política y Electoral de Andalucía (Cadpea), Carmen Orte-

Las universidades, única institución que aprueba

A la hora de ser interrogados por el grado de confianza que le inspiran las instituciones públicas andaluzas, los 3.200 andaluces participantes en el estudio del Capdea estiman que las únicas que se salvan del suspenso son las distintas universidades de la región a las que les otorgan 6,1 puntos. En el extenso grupo de las no aprobadas encabeza el listado el Defensor del Pueblo Andaluz (4,7), los ayuntamientos (4,1) seguidas de la Fiscalía Superior de Justicia y la Presidencia de la Junta de Andalucía (4). Por debajo de los cuatro puntos se sitúan el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, la Administración local y el Consejo Audiovisual de Andalucía (3,8); con 3,7 quedan puntuadas el Gobierno de la Junta de Andalucía y la Administración autonómica, el Consejo Consultivo de Andalucía (3,6), el Parlamento autonómico (3,5) y cierran el listado las diputaciones y la Cámara de Cuentas (3,4).

ga, junto al director del Trabajo de Campo del sondeo, Ángel Cazorla, hicieron un repaso por las preocupaciones que presenta la ciudadanía en la actualidad en Andalucía.

Tras los tres grandes temas citados, los 3.200 interrogados aluden a la marcha de la economía

(28,2%), la sanidad (21,6%) y la educación y la enseñanza (21,1%) como los otros importantes asuntos que inquietan. En un tramo de distancia considerable aparecen la vivienda (8,6%), la desigualdad social, la seguridad ciudadana y la inmigración (3%).

A tenor de la evolución que han experimentado respecto al verano de 2013 los principales problemas citados, el paro creció un 3,1%, la corrupción un 5,5% mientras que la política descendió en más de dos puntos. El caso de la corrupción es el más grave en cuanto a aumento en el porcentaje, quizá motivado por algunos episodios como el caso de los ERE de la Junta de Andalucía o el caso Bárcenas en el Partido Popular.

A nivel personal, los andaluces resaltan el paro (63,7%) como principal problema. Le siguen los motivos económicos (29,4%), la sanidad (20,7%) y la educación (20,2%). Al tiempo que el desempleo crece en relación al pasado verano en casi cuatro puntos, las incidencias de tipo económico descienden en un 11,1%. Además, la educación experimenta un leve descenso y la sanidad, todo lo contrario, un salto de cinco puntos.

En términos generales, al preguntarle a los encuestados por cómo le han ido las cosas en el último año, mayoritariamente -un 47,7%- reconoce que le han ido muy bien o bien. En cambio un 30,8% dice lo contrario. Además un 21,5% no se decanta por ninguna de las dos, dice que ni bien ni mal.

Por otra parte, al plantearle su sentimiento hacia la política el 43,5% dice que le genera desconfianza e irritación un 27,2%. Tan sólo al 6,8% le resulta de interés.

GRANADA



Terraza del Café Alameda, en la céntrica plaza del Campillo, en la mañana de ayer.

MARÍA DE LA CRUZ

Los hosteleros agotan el 'cupo' para poner terrazas en la capital

● El Ayuntamiento estima que el tope ya está cubierto con las 731 que se contabilizaron en 2013 ● La nueva ordenanza que regula su instalación será aprobada mañana en el pleno

Víctor Olivencia GRANADA

Ya no caben más terrazas en Granada capital. Esa es la principal conclusión que la concejal de Comercio y Ocupación de Vía Pública en el Ayuntamiento granadino, María Francés, sacó de las cifras del balance de 2013 en este ámbito. "Las terrazas que contamos en 2013 en la capital eran 731 y estimamos que, quizás, el tope de la ciudad ya está cubierto; entre esa cifra y las 750 puede estar el máximo", indicó.

"Las terrazas se han constituido, en una ciudad como la nuestra, tradicionalmente como lugares de esparcimiento y relaciones sociales, a la vez que pro-

yectan una imagen acogedora y contribuyen al desarrollo de la actividad económica, tan importante para Granada", defendió Francés. Como aseguró, a día de hoy, se han solicitado ya 267 solicitudes para estos espacios y ya se han tramitado 80. Esto no significa que deseen salir a la luz más de dos centenares de nuevos establecimientos de este tipo; la concejal lo achaca a los continuos cambios de titularidad de los mismos provocados por la crisis: "Hay gente que cierra, otra abre, otros se reinventan..."

Además, el año pasado se otorgaron 255 nuevas autorizaciones y modificaciones de las ya exis-

tentes. Así, un local que posea un número determinado de mesas en su terraza y que desee incrementarlo, precisa de un nuevo permiso. De ahí la cifra. Al mismo tiempo, se denegaron 52 expedientes y se desistieron 57. "La razón para desistir puede ser por no haber presentado un papel en

María Francés
Edil de Ocupación de Vía Pública

Las terrazas contribuyen al desarrollo económico y a dar una imagen acogedora de Granada"

el plazo que se solicitaba".

La casa consistorial capitalina va a renovar la ordenanza municipal que regula la instalación de terrazas, como ya hizo con la relacionada con la tenencia de animales. Lo que se pretende, según las palabras de la edil, es "agilizar" y "simplificar" los trámites necesarios para la aprobación de licencias y el mantenimiento de las medidas reguladoras municipales. Por ello, se han unificado bajo una misma normativa todos los "decretos" que estaban "fuera", merced al cumplimiento de un reglamento europeo y de la Ley Antitabaco.

Con la nueva normativa, se regulan las condiciones para "evi-

301 expedientes sancionadores están abiertos

"En la actualidad, hay abiertos 301 expedientes sancionadores, que no quiere decir que sean ya sanciones puesto que muchos se resuelven, en otros se presentan alegaciones...". Así explicó la concejal de Ocupación de Vía Pública, María Francés, lo que estaban suponiendo las medidas de control municipales. Aunque, como declaró, no todos acabarán en una multa económica, la labor del Ayuntamiento para evitar los incumplimientos de las ordenanzas es "importante". "Puesto que se hace un uso privativo de la vía pública, qué mínimo que se tenga en cuenta al vecino que no tiene su aparcamiento o al que le resulta complicado pasar por donde hay una terraza con un carrito de bebé; las campañas de inspección se realizan para no perjudicar a los demás", agregó.

tar molestias" a los ciudadanos. Algunas son la obligatoriedad de proteger los extremos de las sillas y mesas con gomas para evitar la "emisión de ruido" o la no autorización de la instalación de una terraza a los establecimientos en la que la música juegue un papel principal. Asimismo, se integran el control de la instauración de elementos como veladores, paravientos y estufas exteriores. "Con todo ello se da la posibilidad de que las terrazas sean también instalaciones de invierno y no sólo de verano", manifestó María Francés.

El vicepresidente de la Asociación de Hostelería y Turismo de Granada, Juan Luis Álvarez, mostró su acuerdo con esa renovación, la de una ordenanza de 2009. "Nosotros somos los primeros interesados en que la inspección cumpla con su deber y que las terrazas que, de alguna manera, están abusando con más mesas o más ruidos vayan desapareciendo porque eso irá en beneficio de los que cumplen las normas, que son muchos más de los que las incumplen", sostuvo. A la vez, señaló que las terrazas contribuyen a que la economía "crezca", a crear puestos de trabajo y a "embellecer" la ciudad.

EN BREVE

La Junta de Andalucía insiste en que apoya al comercio granadino

CRÍTICA. La Junta criticó que el Ayuntamiento de Granada le acusase de "dar la espalda" al comercio tras no haber conseguido las ayudas de unas convocatorias para modernización del sector comercial. El delegado de Comercio de la Junta en Granada, Manuel Morales, rechazó esta crítica y matizó que las ayudas no han sido concedidas "por no haberse alcanzado la puntuación necesaria".

La UGR apuesta por la integración de las universidades del Magreb

APOYO. La Universidad de Granada (UGR) ha sido escogida para coordinar el proyecto Tempus Evarech, que fomenta las reformas en las universidades del Magreb, particularmente en Marruecos, Túnez y Argelia, para su adaptación al nuevo mercado industrial y comercial, estableciendo servicios de transferencia de los resultados de investigación en sus respectivas instituciones. Del 20 al 21 de febrero se celebrará en la Facultad de Ciencias la reunión del proyecto, que está financiado por la Unión Europea con 703.621,40 euros y pretende también estimular la generación de ideas de negocio innovadoras en las instituciones de educación superior e introducir el concepto de retorno de la inversión en la investigación científica.

Los promotores analizan el futuro del sector en Granada

ENCUENTRO. Gerentes, responsables económico-financieros y técnicos de los principales promotores públicos de España se reunieron ayer y hoy en Granada junto con expertos en economía, contabilidad y fiscalidad de las empresas públicas para debatir los desafíos del sector en la actual coyuntura económica.

Una guía para elaborar los planes municipales de vivienda y suelo

CONSEJOS. La Consejería de Fomento y Vivienda ha puesto a disposición de los ayuntamientos andaluces, a través de su página web, una guía para la elaboración de los Planes Municipales de Vivienda y Suelo con el fin de prestarles asistencia técnica en la redacción de estos instrumentos de planificación.

GRANADA

Cultura censura el abandono del Plan Albaicín y pide que se retome

● La delegada Ana Gámez critica que la capital no rectificara los errores expuestos en los informes

B. Rico GRANADA

La Junta de Andalucía pidió ayer al Ayuntamiento de Granada que retome la revisión del Plan Especial de Protección y Reforma Interior (Pepri) del Albaicín-Sacromonte, después de que la semana pasada anunciara su pretensión de archivarlo por la falta de colaboración del Gobierno andaluz, al que reprochó no haber emitido en cinco años una resolución sobre la propuesta municipal.

La delegada de Cultura, Ana Gá-

mez, advirtió ayer que se trata de un plan “fundamental para el futuro de toda la ciudad de Granada”, sin el cual “el Albaicín queda desprotegido, únicamente amparado por un plan ya obsoleto que cuenta con más de 20 años de antigüedad”.

“La colaboración de la Consejería ha sido continua desde el principio”, explicó Gámez, ya que “ha habido un continuo intercambio de documentación entre el equipo redactor y los técnicos de cultura, así como sucesivas consultas y reuniones de trabajo con dicho equipo redactor”. “Se han emitido informes a dichas consultas, relatando las cuestiones pendientes de subsanación”, señaló.

Gámez defendió que la Consejería “ha respondido siempre con la mayor celeridad a los borradores presentados por el Ayuntamiento, que han sufrido pocas modificaciones y no han tenido en cuenta las



LUCÍA RIVAS

Una de las plazas del Albaicín.

consideraciones de los técnicos de Cultura”.

En esta ocasión, dijo, el borrador presentado por el Ayuntamiento, “además de poco sistematizado e injustificado, continúa sin contemplar algunos elementos fundamentales”, por lo que la Consejería ha hecho algunas apreciaciones, siempre “con la intención de mejorar un Plan que conseguirá para el Albaicín la protección que merece”.

En este informe se aportan algunas consideraciones para mejorar la redacción del documento, que se

halla todavía en fase de aprobación inicial, y “la Consejería ha emitido un informe muy detallado y completo”, explicó la delegada, “aunque no existe obligación por nuestra parte, ya que esta fase de redacción inicial es responsabilidad única del Ayuntamiento”. El informe no es vinculante ni preceptivo, por lo que no es un requisito necesario para continuar con su tramitación administrativa, por lo que el Ayuntamiento “vuelve a echar balones fuera” responsabilizando a la Junta de su competencia.

Los testigos del caso Tuenti oyeron amenazas y frenazos

Efe GRANADA

La Audiencia de Granada celebró ayer la tercera sesión del juicio con jurado popular contra un joven acusado de asesinar a otro en Loja, en la que los testigos han subrayado amenazas previas al suceso y que escucharon derrapar y frenar al coche de la víctima justo antes del disparo mortal.

Los testigos propuestos por la defensa han protagonizado esta tercera sesión del juicio contra José Manuel C.M., acusado de asesinato tras acabar de un disparo con la vida de otro joven de 21 años con el que había discutido por una fotografía publicada en la red social Tuenti. Los hechos sucedieron la noche del 4 de julio de 2012 en Fuente Camacho, una pedanía de Loja, cuando el acusado disparó con una escopeta a la víctima cuando circulaba en su coche, un hecho que José Manuel defendió como un acto reflejo.

EN BREVE

Lactalis garantiza el cien por cien de los puestos de trabajo en Puleva

CONFLICTO. El Grupo Lactalis reiteró ayer a los representantes de los trabajadores de su fábrica de Alcalá de Guadaira el mantenimiento del cien por cien del volumen de empleo, tras la decisión de la empresa de concentrar su actividad productiva en Andalucía en su planta de Granada, mientras que los trabajadores de la empresa criticaron “la broma macabra” de la empresa, que “alardea” de que conservara los empleos cuando “no quiere negociar la situación de los trabajadores que no pueden trasladarse”.

Más de 200 expertos debaten sobre patologías esquelétomusculares

SALUD. Alrededor de 200 expertos en Rehabilitación y Medicina Física han asistido a la sexta edición del curso Evigra, celebrado en el Hospital Universitario Virgen de las Nieves, donde se han tratado aspectos relacionados con la medicina basada en la evidencia aplicada a la rehabilitación infantil, de deformidades, del aparato locomotor, lesiones, lumbalgia, osteoporosis o daño cerebral, entre otros. En este curso se han expuesto contenidos como las bases de la estadística y la epidemiología clínicas.



G. H.

Javier Hernández es investigador del departamento de Óptica de la Universidad.

Un profesor de la UGR, en la semifinal del certamen de monólogos científicos

FAMELAB. Javier Hernández Andrés, investigador del departamento de Óptica de la Universidad de Granada (UGR), ha sido seleccionado entre los doce semifinalistas del certamen internacional de monólogos científicos Famelab, que organizan en España el British Council y la Fundación Español-

la para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), con la colaboración de la Obra Social La Caixa y Yahoo Noticias. Hernández competirá en este certamen, el más importante del mundo de este tipo, con un monólogo sobre el daltonismo. En la semifinal habrá también otro representante granadino: Miguel Abril Martí, investigador del Insti-

tuto de Astrofísica de Andalucía. Según la organización de Famelab, todos los semifinalistas, con edades comprendidas entre los 26 y los 53 años y formación en Biología, Física, Ingeniería o Matemáticas, han demostrado tener grandes habilidades comunicativas para explicar la ciencia a la sociedad de una forma entretenida.

Absuelto de abuso sexual a la hija de la pareja de su madre

CONTRADICCIONES. La Audiencia de Granada ha absuelto a un joven de 27 años acusado inicialmente de abusar sexualmente de la hija menor de edad de la pareja de su madre, en el verano de 2006, por las “contradicciones” de la niña. El procesado se enfrentaba a una condena de tres años de prisión y el pago de 10.000 euros en concepto de indemnización a la menor, que entonces tenía diez años. En su sentencia, la Sección Primera considera que no existía “relación alguna” entre el inculpaado y la niña.

La Fiscalía pide cárcel e inhabilitación para el ex alcalde de la Puebla

PREVARICACIÓN. La Fiscalía de Granada mantuvo ayer su petición de dos años de prisión y 10 de inhabilitación para empleo o cargo público para el ex alcalde de La Puebla de Don Fadrique, el socialista Jesús Amurrio, y el arquitecto técnico municipal en el Ayuntamiento, por un posible delito de prevaricación urbanística por una operación que avaló la construcción de viviendas en suelo de especial protección de la localidad.

GRANADA

ENTREGA DE DISTINCIONES

B. Rico GRANADA

Mañana viernes la banda granadina Lory Meyers, veterana de la escena independiente española, subirá al escenario del Parque de las Ciencias pero no para cantar sino para recoger una bandera de Andalucía. Será una de las diez que otorgará la Delegación de la Junta en Granada en el acto institucional de entrega de distinciones que se celebra con motivo del día de la Comunidad Autónoma, en el que también será galardonado el municipio 169 de esta provincia, Valderrubio. La investigadora Antonia Aránega se encuentra asimismo entre las personas, colectivos y entidades que la administración autonómica homenajeará este año.

La delegada del Gobierno, Sandra García, destacó ayer que los galardonados son un ejemplo del "valioso capital humano", de emprendimiento, talento, solidaridad y compromiso con los derechos, las libertades y el futuro de la tierra andaluza. Por eso, tal y como destacó García, los galardones de esta edición tienen un especial recuerdo "para el asociacionismo".

García recordó ayer que Valderrubio se convirtió en el ayuntamiento 169 de la provincia el 17 de diciembre de 2013, cuando el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía aprobó la creación

Sandra García explica que se premia el "asociacionismo" y el "municipalismo"

del municipio por segregación del término municipal de Pinos Puente. Valderrubio ha visto culminada así una antigua aspiración, que no hubiera podido materializar de haber estado en vigor la Reforma Local del Gobierno central.

Por este motivo, la delegada señaló ayer que Valderrubio se convierte en un símbolo del municipalismo por el que apuesta la Junta.

La catedrática de Anatomía y Embriología Humana de la Universidad de Granada Antonia Aránega Jiménez recibirá la bandera por "una vida dedicada a la investigación", especialmente con células madres embrionarias y la aplicación de nuevas tecnologías en el campo de la Biomedicina.



La banda de Loja recogerá la bandera este viernes en el Parque de las Ciencias.

REPORTAJE GRÁFICO: GRANADA HOY

Lory Meyers, los nuevos abanderados de Andalucía

● Antonia Aránega, el municipio de Valderrubio o la Federación de Montañismo, entre los homenajeados por la Junta

LAS CLAVES

Con nombre propio

Entre los premiados con nombre propio están Antonia Aránega y los Lory Meyers.

Colectivos y asociaciones

Entre los colectivos se encuentra las Plataformas de Mujeres 8 de marzo, 25 de noviembre y Mujeres en Plural; la Comisión de Participación Ciudadana del Área Sanitaria Nordeste de Granada; la Federación Andaluza de Montañismo; Granada Abierta; y el Foro de la Carta Europea de Turismo Sostenible del Parque de Sierra Nevada. Y como empresas, Construcciones Metálicas Pylsa y Cortijo Cuevas.



Representantes de Granada Abierta ante el TSJA.



Antonia Aránega ha dedicado su vida a la investigación.

El grupo lojeño Lory Meyers, que inició su aventura musical en 1998, será reconocido también por haber sabido aumentar su base de fans conservando el respeto de la crítica. Su quinto y último disco, *Impronta*, ha sido considerado el mejor álbum español del año 2013 por los lectores del diario *El País* y está sirviendo para que el grupo continúe ocupando un sitio destacado en el ámbito musical. Además, la delegada destacó que una de sus canciones ha sido elegida para la banda sonora de *Los juegos del hambre II*.

También serán homenajeadas, de forma conjunta, las Plataformas de Mujeres 8 de marzo, 25 de Noviembre y Mujeres en Plural, por representar al movimiento asociativo de mujeres y por el importante papel que éste ha desempeñado en la defensa de los derechos y libertades de las mujeres.

Otra que tendrá bandera será la Federación Andaluza de Montañismo, que celebra este año su cincuenta aniversario

por una trayectoria dedicada a la divulgación y promoción del montañismo andaluz en todas sus modalidades. Aglutina a más de 14.000 federados repartidos entre los más de 370 clubes de las ocho provincias andaluzas y actualmente está presidida por el granadino Julio Perea.

La delegada destacó que este colectivo, que cada vez concentra a más personas apasionadas por los valores de la montaña, desarrolla un papel fundamental para facilitar el acceso a toda la población, en especial al deporte base, fuente principal de donde saldrán los futuros profesionales de estos deportes.

También recogerá otra bandera la Plataforma Granada Abierta, fundada entre otros por el cantautor Carlos Cano e integrada por diversos colectivos que trabajan por la tolerancia, la solidaridad y el diálogo entre culturas.

El resto de las condecoraciones, hasta completar las diez banderas, corresponderán a la Comisión de Participación Ciudadana del Área Sanitaria Nordeste, Construcciones Metálicas Pylsa SL, Cortijo Cuevas SL y el Foro de la Carta Europea de Turismo Sostenible del Parque Nacional y Natural de Sierra Nevada, que integra a 67 alojamientos, 40 restaurantes y 18 empresas de actividades turísticas-ambientales.



EMUCESA. Funeraria 24 h.
958 221 864 | www.emucesa.es

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Monólogo de Fernando
Moraño en Super8klub

El pub situado en Kinépolis ofrece una gran noche de risas con Fernando Moraño, cómico y reportero con amplia experiencia

► 22:30 horas

Charla de Sergio Hinojosa
sobre el París de los 50

Esta conferencia forma parte del ciclo Argentinos en París, organizado por el Ateneo de Granada

► 20:00 horas. Biblioteca de Andalucía

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Xiala'

HASTA EL 26 DE FEBRERO

Más de 30 dibujos y pinturas de diversos formatos conforman la exposición *Xiala*, de la artista y catedrática de la Universidad Politécnica de Valencia Carmen Lloret. En esta muestra, el color y una luminosa figuración ocupan el protagonismo, junto al movimiento y una delicada estética del equilibrio con que la artista y profesora construye toda su obra. Formas dinámicas que, se diría, se dejan llevar en curiosas piroetas encadenadas, en las que el color y la luz constituyen elementos inherentes a su estilo singular y completan un curioso ciclo, como si se tratara de un cuidadoso ballet cuyos movimientos trascienden el espacio y el tiempo hasta convertirse, en sí mismos, en objeto artístico que evoca a la vez la danza, la acrobacia, el malabarismo o el ballet. En la Sala de Exposiciones de la Madraza. De lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas.

La Fundación Rodríguez Acosta abre sus puertas al público
DESDE EL 1 DE AGOSTO

Volver a visitar y a redescubrir la Fundación Rodríguez Acosta es ya una realidad. La institución granadina abrió sus puertas al público, ampliando su oferta cultural y, junto al Patronato de la Alhambra y el Generalife, pone en marcha una serie de visitas combinadas con el emblemático monumento nazarí. Los interesados pueden reservar su entrada a través de la página web de la fundación o en la taquilla del Carmen Blanco.

'Aunque et allende. Obras singulares de la Navidad en la Granada Moderna (siglos XV-XVIII)'

HASTA 23 DE FEBRERO 2014

La muestra contiene una precisa selección de obras de artistas de la talla de Carlos Maratta, Leandro Bassano, del taller o seguidor de Hans Memling, pintura novohispana, Alonso Cano, Atanasio Bocanegra, Pablo de Rojas, y Juan de Sevilla, entre otros autores y escuelas. En la Sala Alta del Palacio de

los Condes de Gabia en horario de lunes a sábado, de 11:00 a 14:00h. y de 18:00 a 21:00 horas. Domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas.

La Alhambra rinde homenaje al escultor andaluz Juan Cristóbal
HASTA EL 2 DE MARZO

La muestra está compuesta por más de un centenar de piezas y ha sido comisariada por el profesor titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, Eduardo Quesada Dorador. Buena parte las obras pertenecen a la familia del escultor, que las ha cedido, y otras provienen de 55 propietarios diferentes, entre colecciones públicas -como el Museo Nacional de Arte Reina Sofía, el MNAC los Museos de Bellas Artes de Córdoba y Granada, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el Ministerio de Defensa, la Universidad Complutense de Madrid, el Instituto Valencia de Don Juan o los Ayuntamientos de Madrid, Granada y Cádiz, entre otros. La exposición pretende dar a conocer al artista que está detrás de este monumento a Ganivet, una obra muy señera, que todo el mundo conoce, y bucear en la memoria de ese momento y de este personaje, que estuvo comprometido con la Cultura de su tiempo y fue amigo personal de Antonio López Sánchez, Manuel de Falla, Ismael González de la Serna, Mezquita, Julio Romero de Torres o Ignacio Zuloaga, entre otros".

'Llueve el otoño aún verde, como entonces. Homenaje a Luis Cernuda'

HASTA EL 30 DE MARZO 2014

La Casa Natal Federico García Lorca en Fuente Vaqueros acoge la exposición *Llueve el otoño aún verde, como entonces. Homenaje a Luis Cernuda*. La exposición monográfica es una invitación a entrar en el universo único de Cernuda, ilustrado a través de cartas, manuscritos de poemas, primeras ediciones, fotografías y retratos del escritor con especial atención a los nexos que le unieron a Federico.

'La tentación vive en Marilyn'

HASTA EL 2 DE MARZO

El artista Javier Poyatos acerca a su particular visión del mito cinematográfico con una

DE INTERÉS



Los almerienses Nixon en la Sala Boogaclub

La banda almeriense Nixon es la finalización de un proyecto entre cinco amigos que llevan el mundo de la música desde el año 2006, intentando hacerse un hueco dentro del panorama nacional. Con un sonido a mitad entre rock y britpop, poseen un directo lleno de melodías y golpes de batería que intentan seducirnos a la vez que cobra protagonismo la gran voz del cantante, Alex. Presentan su nuevo disco *Alter Ego*, en el que incluyen ingredientes *brit* como Kasabian y la influencia de bandas de aquí como Vetusta Morla.

► 23:00 horas

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@grujopolj.com

Calabacines rellenos de cuscús y pollo

Para cuatro personas:

● 4 calabacines grandes ● 300 grs de pechuga de pollo deshuesada ● 100 grs de cuscús un trocito de queso Feta o queso de cabra ● una zanahoria grande ● una cebolla roja mediana ● un tallo de apio ● unas hojas de hierbabuena y culantro ● caldo de verduras ● una pizca de cúrcuma ● una pizca de nuez moscada ● sal y pimienta negra recién molida aceite de oliva.

► En un cuenco ponemos el cuscús a remojar con un vasito de caldo templado, un pellizco de cúrcuma, nuez moscada, sal y pimienta negra. Dejamos que el

grano se vaya hidratando.

► Luego, limpiar la pechuga de grasa y la picamos, a cuchillo, en daditos muy pequeños que dejamos en un cuenco con las hierbas picadas, algo más de cúrcuma y la ralladura y el zumo de limón. Mezclar, tapar con film y dejamos un ratito en el frigorífico.

► A continuación, lavamos y cocemos los calabacines al vapor y se dejan "al dente". Una vez hechos, cuando se enfríen, se abren en dos, a lo largo y se vacían con cuidado de no romper las pieles.

► En una sartén grande, con un chorrito de aceite de oliva, reho-

gamos la cebolleta, la zanahoria y el apio muy picados. Pochar a fuego suave hasta que estén blanditos y luego incorporar la pulpa de los calabacines.

► Cuando se evapore el jugo de las verduras, añadimos la carne de pollo con su adobo y saltar a fuego vivo. Volcar en un cuenco y mezclar con el cuscús bien escurrido.

► Vamos rellenando las pieles de calabacín y se colocan en una fuente. Colocar por encima unas bolitas de queso desmenuzado, agregar algo más de caldo en el fondo y, en el último momento, gratinar unos ocho minutos.



Cocina en la blogosfera blogs.grujopolj.com/que-comemos-hoy

VIVIR EN GRANADA

'Ran' en el ciclo sobre Akira Kurosawa en la Casa de Porras

La programación de Cine Fórum Casa de Porras está encaminada a mostrar películas en las que se abordarán diferentes temáticas, corrientes y estilos

► 19:00 horas



Representación de 'María Pacheco. La voz en el exilio'

La compañía Función Teatro representada esta obra de Rafael Ruiz Álvarez dentro del programa Teatro en el Aula (Ciclo abierto 2014)

► 19:30 horas. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

LA LUPA



G. H.

Los jóvenes aprendieron a trabajar con materiales como la arcilla.

Cerámica y **artesanía** contra los trastornos alimenticios

● La Escuela de Artes y Oficios de Granada acoge por un día a 15 jóvenes de Adaner

Víctor Olivencia GRANADA

Cerámica, artesanía, manualidades... Muchas de las técnicas propias que se imparten en la Escuela de Artes y Oficios fueron las que pudieron aprender hasta 15 jóvenes de la Asociación en Defensa de la Atención a la Anorexia Nerviosa y Bulimia de Granada (Adaner). Los adolescentes vivieron un día repleto de emociones puesto que, como afirma el coordinador de actividades de la organización, Javier Rodríguez, todo se había preparado para que fuese una "sorpresa".

A las 9:45 horas, 14 chicas y un chico afectados con algún trastorno en su alimentación y que luchan día a día por superarse a sí mismos cruzaban las puertas de las aulas del centro y eran recibidos por algunos de sus profesores. Allí pudieron ser partícipes de varios talleres de artes plásticas: uno de cerámica artística y otro de volúmenes. Hasta el mediodía, todos disfrutaron apren-

diendo junto a los profesores de la escuela. Incluso, pudieron llevarse como recuerdo alguna de sus creaciones elaboradas por la mañana.

"Ha sido una alegría, nos han enseñado las instalaciones, los chicos han aprendido de la mano de algunos monitores y sólo había que ver sus caras para saber lo



que sentían", expuso Rodríguez. Tanto habían disfrutado maestros y alumnos que les han ofrecido repetir experiencia en junio durante más tiempo.

Esta "terapia novedosa y pione-

ra" se ha hecho realidad gracias a un convenio entre Adaner y la Escuela de Artes y Oficios. La idea surgió del mismo Javier Rodríguez, cuando hace años comprobó las actividades que se realizaban en ese entorno y pensó que podrían ser positivas para sus "chavales". Tiempo después, uno de los instructores contactó con él para ofrecer las instalaciones.

Los trastornos en la alimentación son un problema que afecta a muchos jóvenes. El índice de chicos aumenta cada año. "Destaca la subida en los casos masculinos porque la sociedad en la que estamos viviendo está estimulando a que ellos sean también dependientes de muchos de los productos de belleza y exaltación del cuerpo, lo que hace que chicos con 14 o 15 años acudan al gimnasio o se vean interesados en ciertos tipos de belleza que conlleva la depilación, el culto excesivo al cabello... Seguimos teniendo mayoría de chicas pero, antes, el porcentaje estaba en el 85% o 90% de chicas y un 10 o 15% de chicos, y ahora los segundos llegan a rozar el 20%", aseguró el presidente de Adaner, Eduardo Oblaré.

Un buen día sale el sol.
¿Quizás hoy?

Solvía.es
La inmobiliaria
de Banco Sabadell

902 333 131
Oficinas del grupo Banco Sabadell

f t in p

Solvía **BS**

serie de intervenciones pictóricas sobre la figura de la más poderosa imagen que haya dado el cine, la incomparable Marilyn Monroe. Esta exposición inaugurada la musa queda recogida en una colección de obras que ofrecen una perspectiva diferente de Marilyn. Poyatos ha realizado diversas exposiciones de pintura tanto individuales como colectivas tanto en España como en diversos países destacando el ser seleccionado entre los 35 mejores artistas de nueva generación para exponer en la primera muestra de pintores jóvenes españoles realizada en el Liceo Español Luis Buñuel de París. Además compagina su faceta de pintor con el diseño de moda. Lugar: Centro Cultural Gran Capitán de Granada.

'No son fotografías, son historias'

HASTA EL 23 DE MARZO 2014

La exposición *No son fotografías, son historias*. De William Christemberry, considerado uno de los pioneros de la fotografía en color y cuenta con un lugar destacado en la historia reciente de la fotografía americana por su peculiar visión del paisaje tradicional del Sur de los Estados Unidos. Centro José Guerrero. De martes a sábado de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21 horas. Lunes cerrado.

'Arte y culturas de al-Andalus, el poder de la Alhambra'

HASTA EL 30 DE MARZO

La exposición *Arte y culturas de al-Andalus. El poder de la Alhambra* destaca especialmente el Reino de Granada. Aborda desde comienzos del siglo XI hasta el ocaso andalusí en el siglo XV. La aportación hispana y cristiana, por una parte, y por otra, la he-

brea y judía, también están presentes en el discurso. En total, más de 300 piezas que muestran la importancia y riqueza de la cultura andalusí. La Alhambra es la pieza principal de la muestra que presenta el monumento como símbolo de la historia política, económica y social del último emirato andalusí en la Península Ibérica, además de como referente literario, poético, turístico y cultural. Esta muestra está organizada por el Consorcio para la Conmemoración del Primer Milenio del Reino de Granada, el Patronato de la Alhambra y Generalife y la Fundación Pública Andaluza El legado andalusí. La muestra reúne piezas emblemáticas como: Jaique o marlota de Boabdil (Museo de Ejército de Toledo) o el estoque, las Capitulaciones definitivas entre los Reyes Católicos y Boabdil (Archivo General de Simancas) y las cartas diplomáticas de los monarcas nazaríes con otros reinos (Archivo de la Corona de Aragón). De lunes a domingo: De 10:00 a 18:00 horas. Lugar: Capilla y Cripta del Palacio de Carlos V. La Alhambra.

'Picasso, memoria grabada'

HASTA EL 20 DE ABRIL

La muestra, *Picasso, memoria grabada*, está compuesta por más de un centenar de piezas, permite hacer un completo recorrido por toda la vida del Pablo Picasso volcado en los grabados y la ilustración, una de sus facetas menos conocidas, pero a la que se dedicó apasionadamente desde que a los 18 años hiciera *El Picador* y hasta el final de su vida cuando, con la serie *Los 347*, hizo un completo repaso a toda su vida como artista, trabajando sin descanso y llegando a hacer varios grabados en un solo día.