

La chauna

JOSÉ TORRENTE



@torrentepep

EL SER POLÍTICO

El ser político no es un estado aleargado, de prístina indolencia y bajo relieve, como si fuera hijo de la desidia y el desdén. A pesar del gravamen de culpa que la sociedad achaca a los políticos, no creo que eso sea generalizable. Ser político tampoco es un drama, aunque debe convivir con muchos dramas particulares cada día. No

hallar solución para esa alteración del bienestar, aunque sea puntual, también es algo que le afecta, y no poco. Ser político y ser honrado no es un oxímoron obligado, en la mayoría de los casos.

El ser político tiene también sus cobijos de gloria, allí donde está la buena idea, la que ha hecho viable el sentido común, la que ha pergeñado junto a la necesidad de la gente, y que, puesta en marcha, ha logrado acercar más la vida a la felicidad, a la comodidad, a rebatir la desesperanza de las personas a las que se debe en horario intemporal, en jornadas sin fin, en entrega sin cuartel.

Cierto es que hay seres mal llamados políticos que han usurpado la esencia del espíritu de servicio con su fiera y ególatra mirada, como si fuera la única, la mejor, y, a la vez, la peor dotada. El ser político ha tenido hachazos de deshonor provenientes de la gula candorosa del poder

inane, de vacuo contenido, de objetivo fijo puesto en el ascenso propio. Se han hecho llamar políticos los ladrones de guante blanco que han creído más en el abono de su riqueza que en el reparto de la misma con la solvencia que da conocer los problemas del pueblo. Esa estafa, de propaganda abundante es el móvil que arrastra al desprestigio del resto sin más culpa que la de estar sirviendo a los demás a través de la política.

Esa deshonesto oferta pirata, de calambres y egoísmos inciertos, inadecua-

A cualquier colectivo le puede ocurrir que un ser extraño usurpe la verdad y envenene sus raíces sin el adecuado esfuerzo

da a la esencia del político, no es ajena a cualquier honesta profesión de nuestra sociedad. A cualquier colectivo le puede ocurrir que un ser extraño usurpe la verdad y envenene sus raíces sin el adecuado esfuerzo que acreditan los 99,9% honrados profesionales restantes.

No es este un espacio que intente exonerar de culpa alguna al político. Algo se habrá hecho exageradamente mal como para merecer este calvario del descrédito social. Mordiendo la mano que da la representación que se ostenta, los usurpadores han hecho infeliz al resto, han jugado con la confianza del mentor que es el pueblo, y han provocado esta separación tan lamentable. Es hora de ponerse el traje de la humildad, y retar al deshonesto a que saque sus sucias manos de la política. Es hora ya de hacer algo más que lamentarse, y reivindicar la pasión por seguir siendo servidores públicos. Y usted que lo lea.

La mirada urbana



PEPE VILLOSLADA

Una práctica de dudosa higiene

Una de las costumbres que se está perdiendo pero que sigue presente en la actualidad es la de dar de comer a las palomas, aves que están consideradas como las "ratas voladoras de la ciudad" por la cantidad de suciedad que mueven y dejan a su paso. Los veterinarios, incluso,

abogan por que este habitual comportamiento desaparezca completamente. En muchas ciudades, además, está expresamente prohibido y puede conllevar multa. Como se aprecia en la imagen, la capitalina Plaza del Campillo es escenario habitual de esta práctica.

Lapidario

AHORA, POR LOS PELOS

ÉNESIMA movilización en Granada y España contra algunas de las medidas de sus políticos. En esta ocasión fue el gremio de los peluqueros y el de los centros de estética. Se quejan por los efectos de la subida del IVA hasta el 21%. La esperanza es que se quede en el 10%. Como en tantos otros sectores como en artículos de primera necesidad que han visto incrementado su precio de forma casi desorbitada, véase los productos de las ópticas. Aunque la concentración se suma a una larga lista ya, no pierde importancia. Un sector que da empleo y que asiste perplejo a una estocada de difícil recuperación.

CON ESTUDIOS, SIN TRABAJO

AS últimas cifras del Servicio Estatal de Empleo revelan que las 15 ocupaciones que generan más contratos no necesitan cualificación. Así, los empleos como peón agrario y camarero se posicionan entre los más ofertados. Un dato que, si bien alivia las cifras de paro, sorprende en tiempos de 'sobre formación'.

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com



Local

La UGR adelanta a Córdoba en excelencia

1

La Universidad de Granada (UGR) está por encima de la media nacional en impacto de su producción científica a pesar de la crisis. Se coloca líder andaluz en cantidad y calidad, distanciándose de la de Sevilla y desbancando a Córdoba.



Granada

Retrasan al verano el nuevo sistema de buses

2

Su puesta en funcionamiento estaba prevista para abril de 2014. Sin embargo, según detalló la concejal de Movilidad en el Ayuntamiento de Granada, Telesfora Ruiz, la Línea de Alta Capacidad (LAC) tendrá que esperar.



Salobreña

Trío de ases para la Muestra de Cine Negro

3

La Muestra de Cine Negro Villa de Salobreña, que se inaugura el 11 de marzo, da en el clavo por tercer año consecutivo con la elección de la película programada para la sesión inaugural. El film *Canibal* llega precedido de siete nominaciones a los Goya.

GRANADA

La tijera municipal en el área de Igualdad llega al 35% en cuatro años

● El PSOE presentará una moción en pleno para que el PP reconsidere los cambios en la RPT que “desmantelan la Concejalía”

R. G. GRANADA

La viceportavoz del PSOE, María Escudero, ha denunciado que el alcalde, José Torres Hurtado, ha recortado en los últimos cuatro años un 35,7% el presupuesto de la Concejalía de Igualdad. La edil lamentó “el desmantelamiento del área que se refrenda además en la nueva Relación de Puestos de Trabajo del Ayuntamiento”.

Así, recalcó que en la reciente aprobación de la RPT, “el área de Igualdad es la que sale peor parada con la desaparición de 5 puestos directivos, entre los que se encuentra el de Responsable de Programas de Igualdad de Oportunidades. Además, cambian de denominación 5 puestos de los que 3 son de igualdad, la jefatura del Servicio de Igualdad, los agentes de Igualdad y también el de informador para la Igualdad, lo que va a suponer en la práctica, la desaparición de los programas de Igualdad que se vienen desarrollando y la transversalidad que

afecta al conjunto de la acción política municipal”. Para la socialista, “el panorama de la Concejalía es desolador y estamos ante la etapa más oscura de las políticas de Igualdad con un equipo de gobierno que trabaja para hacerlas desaparecer”.

La edil precisó además que “los recortes de presupuesto están teniendo graves consecuencias como es la reducción a las ayudas para las asociaciones de mujeres, (llegando a no convocar el Fondo Iniciativa Mujer) o la desaparición de instrumentos como el Observatorio de Igualdad y otros programas”. En este sentido, se refirió al IV Plan Municipal de Igualdad, que finaliza este año, “con un grado de incumpliendo elevado en alguna de sus medidas, entre las que hay que destacar el adormecimiento del Pacto Local por la Conciliación”.

Para la socialista, “estas son las consecuencias de la política sectaria y misógina del PP en este Ayuntamiento bajo la tutela del conce-



María Escudero.

Ataque frontal a la igualdad y libertad de las mujeres

Escudero destacó que la moción que se debatirá el próximo viernes muestra la preocupación compartida con numerosas organizaciones de mujeres por el “ataque frontal a la igualdad y la libertad de las mujeres que están suponiendo las políticas del gobierno de Rajoy y del PP en la ciudad”. En este sentido, resaltó que el grupo municipal “no se va a callar y seguiremos denunciando este terrible retroceso en derechos”.

jal Fernando Egea, quien ha avalado con sus decisiones el desmantelamiento de la estructura administrativa del área, y protagonizando además la ‘espantá’ del Ayuntamiento de la Plataforma 8 de marzo tras años de consenso”.

Escudero mostró su preocupación “ante la desastrosa política del PP que ha dejado de impulsar políticas públicas que favorezcan la igualdad” y recordó cómo el Ayuntamiento de Granada ha sido pionero en la implementación de estas políticas dirigidas a la promoción de la igualdad entre mujeres y hombres. De hecho, explicó que se han desarrollado programas y planes municipales desde hace décadas hasta llegar al vigente IV Plan Municipal de Igualdad de Oportunidades entre mujeres y hombres (2009-2014).

Al respecto, la socialista resaltó que las políticas municipales de igualdad se han realizado por el impulso político de las diferentes corporaciones, “el buen hacer de todo un equipo de profesionales, la disposición de recursos económicos, la participación de las organizaciones de mujeres y la colaboración y coordinación institucional. Algo, que el PP ha fulminado de un plumazo”.

La Diputación ayuda a crear más de 400 proyectos empresariales

R. G. GRANADA

El portal ‘Granada Empresas’, gestionado desde el servicio de Promoción y Consolidación de Empresas de la Diputación granadina, ha asistido técnicamente en 2013 a un total de 405 proyectos empresariales. En un comunicado, la corporación provincial señala que estas iniciativas han sido promovidas por casi medio millar de emprendedores granadinos que, en un 75%, requirieron asistencia para la creación de la empresa y, en un 25 %, para su consolidación. Dicha plataforma online presta servicios de asesoramiento gratuito a las personas que quieran c un negocio en la provincia de Granada. Para ello dispone de todo tipo de herramientas que pueden ser utilizadas online, así como la posibilidad de solicitar el asesoramiento personalizado de un técnico.

En 2013 los negocios en fase de implantación o de refuerzo se distribuyeron por toda la geografía provincial, alcanzando un total de 80 municipios. En este sentido, los sectores más propicios para los emprendedores granadinos han sido el comercio al por menor, los servicios técnicos y las nuevas tecnologías.

IU pedirá ayuda al Ayuntamiento para evitar la ablación de 52 niñas en Granada

E. P. GRANADA

El grupo municipal de IU en el Ayuntamiento presentará una moción al próximo pleno para solicitar que la entidad local intervenga “con todos los medios a su alcance” para evitar la mutilación genital de 52 niñas residentes en la capital que corren el riesgo de que se les practique la ablación cuando regresen a sus países en periodo vacacional. La concejal de IU Maité Molina ha explicado que, de acuerdo a los resultados de un informe de la Fundación Wassu, dependiente de la Universidad Autónoma de Barcelona, 52 niñas entre cero y 14 años residentes en Granada están en riesgo de ser sometidas a esta práctica. Se trata de nueve niñas nigerianas, 36 senegalesas, una de Guinea Bissau, dos de Mauritania, una de Guinea y tres de otros países no recogidos en el informe.



P. VILLOSLADA

Diez granadinos se alzan con una beca del programa ‘Talentum’

Diez jóvenes estudiantes de la Escuela de Telecomunicaciones e Informática se han alzado con una beca del programa Talentum Startups para desarrollar estudios relacionados con el ciclismo; “un ámbito donde la ciencia

es fundamental”, recordó el alcalde, José Torres Hurtado. Durante la entrega de las becas (por seis meses y dotadas con 500 euros), el alcalde recordó que en Granada el 7% del PIB lo generan ya las nuevas tecnologías.

GRANADA

PATRIMONIO



MARÍA DE LA CRUZ

Uno de los edificios que se puede visitar de forma virtual es el Hospital Real de la UGR.

Arantxa Asensio GRANADA

Los casi 500 años de vida de la Universidad de Granada no son sólo historia. El legado patrimonial que atesora la institución académica granadina está al nivel de su longevidad, aunque, como se reconoció ayer en la presentación del Portal Virtual del Patrimonio de las Universidades Andaluzas, éste sea “poco conocido”. Un mal que pretende solventar la puesta en marcha, precisamente, de dicho portal, que nace de un proyecto pionero coordinado por la UGR, financiado por el Proyecto Atalaya de la Junta de Andalucía y en el que han colaborado todas las universidades públicas andaluzas.

“El portal nace con el objetivo de aprovechar las nuevas tecnologías para difundir el patrimonio”, explicó ayer en la presentación de la plataforma el director del Secretariado de Patrimonio Mueble de la UGR, Leonardo Sánchez-Mesa, que indicó que se ha creado un “espacio virtual” para acercar ese patrimonio –que en el caso de la UGR es vastísimo– a la sociedad. El portal puede emplearse “a

● Un proyecto de la Universidad de Granada permite escanear y mostrar en tres dimensiones parte del patrimonio de las universidades andaluzas

UGR, pasado y futuro en 3D

modo de *preview*”, indicó Sánchez-Mesa para conocer las piezas que ya están registradas en el mismo –esculturas, pinturas, piezas arqueológicas, instrumental científico e inmuebles– antes de visitar físicamente cualquier bien patrimonial catalogado e incluso emplear la plataforma como guía mediante una aplicación para dispositivos móviles, idea sobre la que ya se trabaja.

El responsable del Secretariado

del Patrimonio Mueble de la UGR reconoció que no es el papel de las universidades ofrecer a los visitantes visitas guiadas, “pero a través del portal se puede hacer frente a ese problema”. Otro de los puntos débiles que podrá apuntalar esta iniciativa es la dispersión de los bienes. Mediante el portal será posible, por ejemplo, organizar muestras virtuales.

Quienes accedan al portal (<http://patrimonio3d.ugr.es>) po-

drán visualizar imágenes, vídeos y también pasear de manera virtual por el Paraninfo de Derecho, el Palacio de la Madraza o el Hospital Real. Para ello un equipo de la UGR ha ‘escaneado’ una quincena de edificios. El proceso consiste en crear una “nube” de millones de puntos que se modelizan, se les aplica textura y color real, de tal manera que da la sensación de ‘estar’ dentro, explicó ayer el coordinador técnico del proyecto,

LAS CLAVES

Proyecto

El Portal Virtual del Patrimonio de las Universidades Andaluzas puede visitarse en la web patrimonio3d.ugr.es. Dentro se pueden ‘visitar’ una quincena de inmuebles y admirar unas 40 esculturas en 3D. También hay imágenes y animaciones.

Soluciones

El portal permite organizar visitas y servir de guía durante la misma. Un servicio extra que las universidades no pueden prestar. También puede albergar exposiciones virtuales, lo que solucionaría la dispersión de los bienes patrimoniales.

La UGR, más

Los casi 500 años de historia de la UGR hacen que sea una de las instituciones con más patrimonio. Según el censo elaborado en 2007, la Universidad de Granada cuenta con más de 4.000 obras de todo tipo.

Francisco Javier Melero Rus. Para escanear el Hospital Real, por ejemplo, se requirieron 120 millones de puntos. También se han digitalizado unas 40 esculturas mediante el mismo sistema, lo que permite girar y rotar las figuras.

El director general de Universidades de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, Manuel Torralbo, se felicitó de la iniciativa e indicó que “habrá financiación” para avanzar en la catalogación digitalizada del patrimonio de los centros de educación superior andaluces.

Por su parte, el rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, destacó la responsabilidad de las universidades en el sostenimiento de su patrimonio, una cuestión que se vuelve especialmente delicada cuando se habla de presupuestos. “En 2008 se pidió al Ministerio fondos” para mantener precisamente los fondos de las universidades, recordó el rector, petición que no tuvo demasiado recorrido. Por ello, González Lodeiro destacó la necesidad de que el patrimonio “salga” y suponga un atractivo “turístico más”.

La Junta se propone reducir la deuda de 650 millones que mantiene con las universidades

E. P. GRANADA

El director general de Universidades de la Junta de Andalucía, Manuel Torralbo, afirmó que el Gobierno andaluz sigue trabajando para incrementar los pagos a las universidades andaluzas a fin de seguir reduciendo la deuda que se mantiene con ellas, que

de acuerdo a los datos que se manejaban el pasado enero ascendía a unos 650 millones de euros.

Tras presentar en Granada el Portal Virtual del Patrimonio de las Universidades Andaluzas, Torralbo consideró que los abonos que se produjeron a final del pasado año supusieron una “inyección importante” que alivió la

deuda; lo que, unido al Plan de Pago a Proveedores, aparte de los pagos habituales para garantizar las nóminas, está permitiendo que las universidades inicien el ejercicio con una menor tensión de tesorería. “Ahora mismo estamos preocupados en seguir incrementado los pagos para que esa deuda vaya bajando”, relató.

Por su parte, el rector de la Universidad de Granada –UGR–, Francisco González Lodeiro, detalló que, tras los últimos ingresos recibidos, la deuda de la Administración autonómica con la institución es de unos 130 millones, lo que ha “aligerado mucho” la tensión de tesorería, “aparte de ser ya proveedores de la pro-

pia Junta dentro del Fondo de Liquidez Autonómica”.

“Esto nos permite estar mucho más tranquilos a la hora del pago de proveedores”, que se encuentra en una media de unos 60 días y que se prevé seguir reduciendo, según precisó. Asimismo, Lodeiro se mostró satisfecho con el compromiso adquirido por la presidenta de la Junta, Susana Díaz, de ir reduciendo la deuda con pagos “no sólo a final de año sino en el mes de junio o julio”, con lo que podrá seguir disminuyendo la ya mencionada tensión de tesorería.

“Vino el coche hacia mí, salté y la escopeta se me disparó”

● El acusado de matar a un joven por colgar una foto en una red social dice que el tiro fue accidental

Y. H. GRANADA

El acusado de matar a un joven en 2012 en la pedanía lojeña de Fuente Camacho después de que éste le recriminase haber colgado en la red social Tuenti una foto en la que aparecía junto a una menor con la que había tenido una relación, J.M.C.M., declaró ayer que cogió la escopeta con la única intención de asustar a la víctima, Francisco Javier Toledo Luque, pero nunca con intención de matarle.

Durante la primera sesión del juicio con jurado que se celebra esta semana en la Audiencia de Granada, el procesado, que tiene antecedentes por un delito de malos tratos en el ámbito familiar, afirmó así que el tiro que acabó con la vida de la víctima fue accidental y se produjo sin que estuviera apuntando a nada ni a nadie. “Vino el coche hacia mí, salté y la escopeta se me disparó”, dijo, al tiempo que reconoció que “tenía el dedo en el gatillo”.

El disparo, realizado a muy corta distancia, impactó en el cristal delantero del coche que conducía la víctima, que desgraciadamente murió antes de llegar al hospital debido a la gravedad de las heridas que le ocasionaron los perdigones en la cara, el tórax y el cuello. El malogrado joven, que tenía 20 años, iba acompañado en el vehículo por un primo suyo, que también resultó herido.

El acusado, que se encuentra en situación de prisión provisional desde que ocurrió el crimen y se enfrenta a una petición fiscal de 16 años y nueve meses de cárcel por asesinato y tenencia ilícita de armas, explicó que si cogió la escopeta



El padre de la víctima, (al lado del agente de policía) a las puertas de la Audiencia.

ta —que era de su padre— fue porque llevaba todo el día atemorizado por las “amenazas” que la víctima, según insistió, había proferido contra él.

J.M.C.M. relató que fue el 4 de julio, a la hora de almorzar, cuando la víctima llegó a su casa “dando voces”. Él estaba dando de comer a su hija y salió para ver qué ocurría tras ser alertado por su hermana. “Estuvo media hora gritándome y mi hermana le dijo que se fuera o llamaría a la Guardia Civil”, señaló.

Aunque Francisco Javier se acabó marchando, se pasó —siempre según su relato— “todo el día” tras

él. Incluso se acercó a buscarle a la piscina donde el acusado acudió por la tarde con su niña y otras personas. “Sentí mucho miedo y por eso cogí la escopeta”, añadió, comentando que días antes la víctima se había enfrentado con unos jóvenes de otro pueblo “con un palo”, un episodio al que según la fiscal nunca antes había hecho referencia.

El disparo ocurrió ya de noche, al toparse el acusado con el coche de Francisco Javier en la calle, y después de que una vecina —madre de la menor que salía en la foto colgada en la red social— le intentase convencer de que dejase la escopeta

porque se iba a arruinar la vida.

Antes de la declaración del acusado tuvieron lugar los informes iniciales, a través de los que las distintas partes se presentaron a los nueve miembros del jurado, que está integrado por ocho hombres y una mujer. En su intervención, la Fiscalía sostuvo que no fue un disparo fortuito, sino que hubo intención de matar. Además del delito de asesinato y de tenencia ilícita, solicita una multa de 360 euros por las lesiones que ocasionó al primo del fallecido, que iba de copiloto cuando recibió el impacto.

Por su parte, la acusación particular que ejerce la familia de la víc-

tima mantuvo, al igual que el Ministerio Público, que los hechos integran un asesinato porque la víctima recibió el disparo “de forma sorpresiva” y “sin posibilidad de defenderse”. En sus conclusiones provisionales, esta parte solicita 18 años y nueve meses de prisión por un concurso de delitos. Alternativamente, en caso de que no se aprecie el concurso, pide 17 años y medio por el crimen, dos años por los daños causado al coche y nueve meses de encierro más por la tenencia ilícita de la escopeta. Asimismo, solicita que se prohíba al acusado acercarse a Archidona (Málaga), donde reside la familia de Francisco Javier.

La defensa pide la libre absolución, al entender que concurrió la eximente de legítima defensa o, al menos, la atenuante muy cualificada, además de la atenuante de confesión, puesto que su cliente se entregó al día siguiente a la Guardia Civil tras haber pasado toda la noche andando por el monte, donde escondió la escopeta tapándola con unas piedras.

El acusado se entregó al día siguiente a la Guardia Civil tras pasar la noche andando por el monte

La vista se reanuda hoy a las 10:00 horas en el Palacio de la Real Chancillería, donde ayer se vivieron momentos de gran tensión al término de la primera sesión.

Con gritos de “¡asesino!, ¡asesino!” fue despedido por familiares y amigos de la víctima el acusado, que tiene actualmente 29 años y es padre de una niña de siete. Los padres de Francisco Javier, visiblemente afectados, estuvieron arrojados por decenas de personas, que vistieron camisetas con la imagen del fallecido y la leyenda ‘Francis, por ti’. Además, allegados y parientes exhibieron una gran pancarta reclamando justicia para un joven que, como gritó su padre desconsolado, “sólo tenía 20 años”. Para evitar posibles incidentes hubo un importante despliegue policial en Plaza Nueva. El acusado tuvo que abandonar la sede judicial custodiado por los agentes y fue recogido en la misma puerta por el vehículo que lo volvió a llevar a la prisión.

EN BREVE

Segura Serrano, vicesecretario en la Fundación Euroárabe

NOMBRAMIENTO. La secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe Inmaculada Marrero ha nombrado al profesor de la UGR Antonio Segura Serrano como vicesecretario de Formación e Investigación de la Fundación Euroárabe. Segura Serrano es doctor en Derecho y profesor titular de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la UGR.

Un proyecto mejorará el apoyo psicológico ante una catástrofe

INICIATIVA. Investigadores de seis países (Alemania, España, Austria, Lituania, Israel y Luxemburgo) participan en un proyecto internacional multidisciplinario denominado ‘PsyCris’ (PSYcho-social Support in CRISIS Management), una iniciativa cuyo objetivo es mejorar el apoyo psicosocial en la gestión de crisis, como accidentes de aviación, catástrofes naturales, atentados, o tiroteos en es-

cuela. Así, durante esta semana, los miembros de PsyCris—entre los que hay investigadores del grupo de Psicofisiología Humana y Salud de la UGR—participarán en la capital en una reunión interna que determinará las actuaciones que llevarán a cabo en los próximos meses. La cita será en la sede del Colegio oficial de Psicología de Andalucía Oriental (COPAO) y en el Carmen de la Victoria de la UGR.

Convocados los premios a la creación artística y científica

GALARDÓN. La Universidad de Granada ha convocado sus premios a la creación artística y científica en los que podrán participar los alumnos matriculados en estudios oficiales de las distintas universidades españolas durante el curso académico 2013/2014. La convocatoria consta de seis premios que cubren todas las disciplinas artísticas.

language learning centre
LEXIS
SWELL YOUR COURSE INTO PROFIT
LAS ÚLTIMAS TECNOLOGÍAS EN APRENDIZAJE DE IDIOMAS
• NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS
• CLASES ACTIVAS Y AMIGABLES
• PROFESORES EXPERTOS
• EXÁMENES DE TRINITY Y CAMBRIDGE DE 1000 NIVELES DE 12 Y 13 DE MARZO
COMIENZO LIBRE
Avda. Universidad, 34 • 18012 GRANADA
Tel: 958 25 50 10
www.englishatlexis.com
email: info@englishatlexis.com

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



'Recuperando la memoria de Melegís'

Luis Naranjo Cordobés, director general de Memoria Democrática, inaugura esta exposición en la Biblioteca de Salobreña a las 18:00.



El arte llega a la universidad con 'De un céfiro fecundo'

El rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, presenta esta exposición de arte contemporáneo en el Hospital Real a las 11:00.



El Parque de las Ciencias se cita con la nutrición

El XII Curso sobre actualidad científica 'Nutrición. Impulso Vital' se inaugura hoy a las 17:30 en el complejo museístico granadino.



GRANADA HOY

Aspecto del graderío del Auditorio Manuel de Falla durante el acto de reconocimiento a los ex funcionarios sanitarios.

Destaca el hecho de que, del total de ellos, el 70% fueran mujeres, por un 30% de hombres; lo que pone en alza la apuesta por la igualdad que la administración andaluza ha hecho desde hace varios lustros.

Durante el acto se proyectaron vídeos y fotografías en las que se podían apreciar los diferentes centros sanitarios concurrentes en el reconocimiento y los trabajadores que, a lo largo del tiempo, han contribuido a consolidar la asistencia universal.

A la llegada al Manuel de Falla, los protagonistas del acto también pudieron visionar un montaje en el que se recopilaban noticias e imágenes de los años 1948, 1949 y 1950: época en la que nacieron la mayoría de los homenajeados.

Todo lo anterior estuvo aderezado con actuaciones musicales, como la ofrecida por el cuarteto de cuerda del Albicín, el trío flamenco compuesto por Arturo Fernández (cante), Carlos Zárate (guitarra) y Héctor Eliel (flauta) o la del tenor Pablo Ruiz, quien además es especialista en Otorrinolaringología.

Los equipos directivos de los hospitales San Cecilio y Virgen de las Nieves, así como la de los distritos sanitarios de Granada y Metropolitano, encabezados por sus directores gerentes, Manuel Bayona y Áurea Bordons, hicieron entrega de un diploma y obsequio de reconocimiento por su labor a cada uno de los 400 homenajeados en una jornada marcada por el ambiente festivo y reivindicativo de los servicios públicos mínimos que debe garantizar un Estado del Bienestar.

Una **vida** dedicada a los demás

● La Junta homenajea en el Manuel de Falla a 400 profesionales del ámbito sanitario en Granada jubilados durante el pasado año

Miguel López GRANADA

En un momento en el que la sanidad pública parece estar tambaleándose en España, la Junta de Andalucía quiso poner en alza el trabajo de quienes la hacen posible. Así, más de 400 profesionales del ámbito sanitario jubilados a lo largo del pa-

sado año fueron ayer homenajeados por la administración autonómica en reconocimiento a su trayectoria, y a una vida laboral al servicio de los demás.

El acto tuvo lugar en el Auditorio Manuel de Falla, y, en él, se quiso poner de relieve la importancia que, para la sanidad pública andaluza, supone tener

personas "como ustedes, que dan cada día lo mejor de su saber hacer para que la actividad asistencial que se presta a la ciudadanía mejore constantemente", afirmó el delegado territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, Higinio Almagro, quien quiso acordarse también de aquellos que han fallecido

antes de alcanzar la edad de retiro. Además de Almagro, al acto asistió también la delegada del Gobierno de la Junta en Granada, Sandra García.

Las personas a las que se les reconoció su trabajo son ex funcionarios pertenecientes a las áreas Médica, de Enfermería y al ámbito de la Gestión y los Servicios de los centros hospitalarios San Cecilio y Virgen de las Nieves de la capital, así como de los distritos sanitarios de Granada y Metropolitano.

Cultura y arqueología, dos motores para el impulso turístico de Gorafe

M. López GRANADA

La diversificación de los distintos tipos de turismo empieza a convertirse en uno de los factores sustanciales del éxito del mismo. Por eso, el presidente de la Diputación de Granada, Sebastián Pérez, mostró ayer en Gorafe su apoyo a la rama cultural y arqueológica de este sector. Y es que el municipio de la comarca de Guadix alberga un centro de interpretación del megalitismo que "es el más im-

portante de Andalucía, España y quizá Europa con más de 600 metros cuadrados y dotado con las últimas tecnologías", según palabras de Miguel Pérez; alcalde del municipio.

Durante la visita, Sebastián Pérez aseguró que "estos pueblos pueden ser nuestro gran referente en el futuro", y destacó el hecho de que, hoy en día, mucha gente vaya "buscando un turismo muy distinto al de sol y playa". De la misma forma, el presidente expuso que la



GRANADA HOY

El presidente de la Diputación y el alcalde de Gorafe en su visita al centro.

actividades más prolíficas de la zona se basan en la naturaleza, el senderismo y el legado cultural y arqueológico de la misma.

Pérez también indicó que "este centro de interpretación, y este pueblo, van a ser sitios de visita obligada para quien venga desde cualquier rincón del mundo a visitar la provincia de Granada" e instó a los granadinos a acercarse hasta la localidad para compartir "una jornada didáctica en esta localidad", de la que destacó su patrimonio histórico, artístico y paisajístico.

El máximo representante de la institución provincial agradeció al alcalde gorafeño sus esfuerzos para proyectar "su pueblo y su comarca al resto del mundo".

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

'A sangre fría' de Bosch,
en el Cineclub de la UGR

La película de Joan Bosch 'A sangre fría' (1959), se proyecta, en el ciclo (Re)descubrir el cine español (I): cine negro y policiaco

► En el Salón de Actos de la ETS de Edificación, a las 21 horas.

'Peney ha-méred', en el
ciclo de cine israelí

El documental 'Peney ha-méred' (Rostros de la rebelión), acerca de la resistencia judía en la Europa ocupada, se proyecta hoy

► Salón de actos de la Fundación Euroárabe a las 18 horas.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Xiala'

HASTA EL 26 DE FEBRERO

Más de 30 dibujos y pinturas de diversos formatos conforman la exposición *Xiala*, de la artista y catedrática de la Universidad Politécnica de Valencia Carmen Lloret. En esta muestra, el color y una luminosa figuración ocupan el protagonismo, junto al movimiento y una delicada estética del equilibrio con que la artista y profesora construye toda su obra. Formas dinámicas que, se diría, se dejan llevar en curiosas piroetas encadenadas, en las que el color y la luz constituyen elementos inherentes a su estilo singular y completan un curioso ciclo, como si se tratara de un cuidadoso ballet cuyos movimientos trascienden el espacio y el tiempo hasta convertirse, en sí mismos, en objeto artístico que evoca a la vez la danza, la acrobacia, el malabarismo o el ballet. En la Sala de Exposiciones de la Madraza. De lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas.

La Fundación
Rodríguez Acosta abre
sus puertas al público

DESDE EL 1 DE AGOSTO

Volver a visitar y a redescubrir la Fundación Rodríguez Acosta es ya una realidad. La institución granadina abrió sus puertas al público, ampliando su oferta cultural y, junto al Patronato de la Alhambra y el Generalife, pone en marcha una serie de visitas combinadas con el emblemático monumento nazarí. Los interesados pueden reservar su entrada a través de la página web de la fundación o en la taquilla del Carmen Blanco.

'Aquende et allende.
Obras singulares
de la Navidad en la
Granada Moderna
(siglos XV-XVIII)'

HASTA 23 DE FEBRERO 2014

La muestra contiene una precisa selección de obras de artistas de la talla de Carlos Maratta, Leandro Bassano, del taller o seguidor de Hans Memling, pintura novohispana, Alonso Cano, Atanasio Bocanegra, Pablo de Rojas, y Juan de Sevilla, entre otros autores y escuelas. En la Sala Alta del Palacio de

los Condes de Gabia en horario de lunes a sábado, de 11:00 a 14:00h. y de 18:00 a 21:00 horas. Domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas.

La Alhambra rinde
homenaje al escultor
andaluz Juan Cristóbal

HASTA EL 2 DE MARZO

La muestra está compuesta por más de un centenar de piezas y ha sido comisariada por el profesor titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, Eduardo Quesada Dorador. Buena parte las obras pertenecen a la familia del escultor, que las ha cedido, y otras provienen de 55 propietarios diferentes, entre colecciones públicas -como el Museo Nacional de Arte Reina Sofía, el MNAC los Museos de Bellas Artes de Córdoba y Granada, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el Ministerio de Defensa, la Universidad Complutense de Madrid, el Instituto Valencia de Don Juan o los Ayuntamientos de Madrid, Granada y Cádiz, entre otros. La exposición pretende dar a conocer al artista que está detrás de este monumento a Ganivet, una obra muy señera, que todo el mundo conoce, y bucear en la memoria de ese momento y de este personaje, que estuvo comprometido con la Cultura de su tiempo y fue amigo personal de Antonio López Sancho, Manuel de Falla, Ismael González de la Serna, Mezquita, Julio Romero de Torres o Ignacio Zuloaga, entre otros".

'Llueve el otoño aún
verde, como entonces.
Homenaje a Luis
Cernuda'

HASTA EL 30 DE MARZO 2014

La Casa Natal Federico García Lorca en Fuente Vaqueros acoge la exposición *Llueve el otoño aún verde, como entonces. Homenaje a Luis Cernuda*. La exposición monográfica es una invitación a entrar en el universo único de Cernuda, ilustrado a través de cartas, manuscritos de poemas, primeras ediciones, fotografías y retratos del escritor con especial atención a los nexos que le unieron a Federico.

'La tentación vive
en Marilyn'

HASTA EL 2 DE MARZO

El artista Javier Poyatos acerca a su particular visión del mito cinematográfico con una

DE INTERÉS

Enrique Iznola presenta 'Los hijos
de Alvargonzález' de Miguel Picazo

El crítico de cine y miembro de Asecan Enrique Iznola presenta hoy junto a Emilio Egea la publicación de *Los hijos de Alvargonzález*, guión cinematográfico inédito editado por la Diputación de Jaén. Se trata de una obra en la que se recupera este guión de Miguel Picazo y Manuel López Yubero escrito en los años setenta y que no llegó a rodarse a pesar de estar involucrados en el proyecto Anthony Quinn y Joan Manuel Serrat. El libro cuenta con una veintena de artículos firmados por personalidades del cine como Emilio Gutiérrez Caba, Mario Camus o Javier Paisano. De este modo, comienza la conmemoración del Centro Andaluz de las Letras el 75 aniversario de la muerte de Antonio Machado.

► Hoy a las 20:00 horas en la Biblioteca de Andalucía.



¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@gruposjoly.com

Pastel de ternera con aceitunas

Para cuatro personas:

● 800 grs de carne de ternera picada ● 100 grs de queso tierno de cabra ● unos orejones de tomate seco ● 2 cebollas rojas pequeñas ● miga de pan mojada en leche ● una docena de aceitunas ● verdes sin hueso ● 2 huevos ● un vasito de caldo de carne desgrasado ● unas ramitas de tomillo y romero ● Unos granos de pimienta rosa ● sal y pimienta negra molida ● aceite de oliva ● mantequilla y pan rallado para el molde

► En un cuenco ponemos los orejones de tomate a remojar en el caldo templado. Engrasar un molde alargado con una

pizca de mantequilla, espolvorear con pan rallado y dejamos en el frigorífico.

► Luego, calentar un chorrito de aceite de oliva en una sartén y rehogamos las cebollas picadas en aros muy finos. Pochar a fuego suave y, cuando estén, incorporar los orejones de tomate bien escurridos cortados en tiras. Sofreír brevemente y apartar. Volcar en un cuenco grande y dejamos enfriar.

► Al sofrito añadimos la miga de pan bien escurrida y desmenuzada y añadir también la carne picada, el queso en taquitos y las hierbas aromáticas. Incorporar

los huevos y trabajar con un tenedor hasta que todo quede bien amalgamado.

► Por último, agregar las aceitunas en rodajas y terminar de mezclar todo. Volcar en el molde y sacudir para que no queden huecos. Cubrir con papel de aluminio y hornear a 190 grados, al baño María durante una hora y media aproximadamente.

► Una vez hecho, lo sacamos del molde, y lo dejamos reposar envuelto en papel de plata. Cuando esté frío se mete en el frigorífico durante tres o cuatro horas para que quede más cuajado.



Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

VIVIR EN GRANADA

‘Entre los muros (la clase), en el ciclo de Cannes esencial

El aula de Cine de CajaGranada emite hoy en su ciclo de Cannes esencial, el film ‘Entre los muros (la clase)’, Palma de Oro 2008

► Teatro CajaGranada a las 19:00 horas, en versión original.



‘Odio a San Valentín’, Taller de Dependencias Emocionales

Desde el Centro Juvenil de Orientación para la Salud-Punto Forma Joven de la UGR se lanza una propuesta de relaciones afectivas saludables, con el taller ‘Odio a San Valentín’.

► Del 18 y 20 de febrero, de 10:00 a 13:00 horas.

LA LUPA



La nueva cerveza que se comercializará en Granada junto a un lote de productos de la empresa Vega Romero.

‘Gharnatah’: cerveza de la provincia con sabor a granada

● Una empresa de Pinos Puente elabora una bebida enriquecida con zumo de la fruta

M. López GRANADA

Una cerveza de granada. Sí, con minúscula, pues no sólo es elaborada en la provincia, sino que, en una de sus seis variedades –de color rojo– estará enriquecida con la fruta cuyo nombre es igual que el de la ciudad de la Alhambra. Eso es lo que la empresa familiar Hortofrutícola Vega Romero de Pinos Puente ha creado. Un zumo fermentado que lanzará el próximo mes de marzo bajo el nombre de *Gharnatah*.

Además de la ya citada variedad rojiza, la marca contará con otras cinco. Entre ellas, una libre de gluten que prevén produ-

cir con la próxima cosecha de maíz ecológico.

Según informó ayer el Ayuntamiento de Pinos Puente, hace 40 años que el matrimonio formado por Juan Romero y Francisca Moyano comenzó su actividad en el municipio de la Vega de Granada. En 1998, fundaron Vega Romero, una sociedad que ahora está en manos de la segunda generación de la familia, y que tiene su centro de operaciones en la pedanía de Casanueva.

Allí se cultiva, elabora, distribuye y comercializa *Naturajo*, marca bajo la cual se encuentran cuatro modos de presentación del ajo: al natural, fresco, deshidratado y fermentado.

Además de lo anterior, la empresa vende todo tipo de productos deshidratados, artesanos y ecológicos gracias a un proceso de innovación continuo. Y es que está previsto que, a finales de año, se incorpore a la oferta gastronómica una quesería ecoartesana llamada *Al-Achar*, así como la producción de huevos ecológicos que se comercializarán con la denominación de *Pakika*.

“Pretendemos minimizar los efectos de la crisis económica con propuestas que abarcan desde la formación técnica y la producción agraria hasta la agroindustria ecológica y la comercialización”, asegura Juan Francisco Romero, gerente de la empresa. *El Huerto del Tito*, otro de los proyectos que ya ha puesto en marcha la familia, es un claro ejemplo de ello.

Ventanas por las que entra el sol de la tarde por menos de lo que esperas.

Solvía.es
La inmobiliaria de Banco Sabadell

902 333 131
Oficinas del grupo Banco Sabadell

f t g+ in p

Solvía **BS**

serie de intervenciones pictóricas sobre la figura de la más poderosa imagen que haya dado el cine, la incomparable Marilyn Monroe. Esta exposición inaugurada la musa que da recogida en una colección de obras que ofrecen una perspectiva diferente de Marilyn. Poyatos ha realizado diversas exposiciones de pintura tanto individuales como colectivas tanto en España como en diversos países destacando el ser seleccionado entre los 35 mejores artistas de nueva generación para exponer en la primera muestra de pintores jóvenes españoles realizada en el Liceo Español Luis Buñuel de París. Además acompaña su faceta de pintor con el diseño de moda. Lugar: Centro Cultural Gran Capitán de Granada.

‘No son fotografías, son historias’

HASTA EL 23 DE MARZO 2014

La exposición *No son fotografías, son historias*. De William Christenberry, considerado uno de los pioneros de la fotografía en color y cuenta con un lugar destacado en la historia reciente de la fotografía americana por su peculiar visión del paisaje tradicional del Sur de los Estados Unidos. Centro José Guerrero. De martes a sábado de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21 horas. Lunes cerrado.

‘Arte y culturas de al-Andalus, el poder de la Alhambra’

HASTA EL 30 DE MARZO

La exposición *Arte y culturas de al-Andalus. El poder de la Alhambra* destaca especialmente el Reino de Granada. Aborda desde comienzos del siglo XI hasta el ocaso andalusí en el siglo XV. La aportación hispana y cristiana, por una parte, y por otra, la he-

brea y judía, también están presentes en el discurso. En total, más de 300 piezas que muestran la importancia y riqueza de la cultura andalusí. La Alhambra es la pieza principal de la muestra que presenta el monumento como símbolo de la historia política, económica y social del último emirato andalusí en la Península Ibérica, además de como referente literario, poético, turístico y cultural. Esta muestra está organizada por el Consorcio para la Conmemoración del Primer Milenio del Reino de Granada, el Patronato de la Alhambra y Generalife y la Fundación Pública Andaluza El legado andalusí. La muestra reúne piezas emblemáticas como: Jaique o marlota de Boabdil (Museo de Ejército de Toledo) o el estoque, las Capitulaciones definitivas entre los Reyes Católicos y Boabdil (Archivo General de Simancas) y las cartas diplomáticas de los monarcas nazaríes con otros reinos (Archivo de la Corona de Aragón). De lunes a domingo: De 10:00 a 18:00 horas. Lugar: Capilla y Cripta del Palacio de Carlos V. La Alhambra.

‘Picasso, memoria grabada’

HASTA EL 20 DE ABRIL

La muestra, *Picasso, memoria grabada*, está compuesta por más de un centenar de piezas, permite hacer un completo recorrido por toda la vida del Pablo Picasso volcado en los grabados y la ilustración, una de sus facetas menos conocidas, pero a la que se dedicó apasionadamente desde que a los 18 años hiciera *El Picador* y hasta el final de su vida cuando, con la serie *Los 347*, hizo un completo repaso a toda su vida como artista, trabajando sin descanso y llegando a hacer varios grabados en un solo día.

MUNDO



DAI KUROKAWA / EFE

Un copiloto secuestra su avión para pedir asilo en Suiza

Un ciudadano etíope de 30 años secuestró ayer un avión de Ethiopian Airlines que realizaba el trayecto de Addis Abeba a Roma, para hacerlo aterrizar en Ginebra y pedir a las autoridades suizas asilo político. El autor del secuestro, que no iba armado, se entregó inmediatamente a la Policía al llegar a Ginebra, ciudad a la que se dirigió "con la intención de solicitar asilo porque considera que su vida corre peligro en su país", informó en una rueda de prensa el portavoz de la Policía de Ginebra, Eric Grandjean. Curiosamente, el secuestrador era el copiloto de ese vuelo ET-702, que aprovechó un momento en el que el piloto salió al servicio para encerrarse en la cabina de mandos y tomar el control del aparato. En ese momento, se puso en contacto con la torre de control del aeropuerto de Ginebra para pedir permiso para aterrizar en él alegando problemas técnicos, aunque luego activó la alerta de secuestro. En la imagen, los pasajeros son evacuados en el aeropuerto de Ginebra.

La UE suspende el Erasmus con Suiza por cerrarle las puertas a Croacia

● Bruselas castiga al Estado helvético congelando programas de investigación y formación por negar la libertad de circulación al nuevo socio

Dpa BRUSELAS · BERNA

Tras el anuncio de Suiza de no permitir la libertad de circulación al nuevo miembro de la UE, Croacia, la Unión congeló las negociaciones sobre una participación de los suizos en el programa de intercambio estudiantil Erasmus Plus y en el programa de investigación Horizon 2020, según dio a conocer la noche del domingo en Bruselas un portavoz de la Comisión.

De esta manera, Suiza podría perder dinero de la UE para investigación y formación.

Suiza anunció el domingo que no concederá la libertad de circulación de personas a los nacionales de Croacia, el último país que entró a formar parte de la UE. Así se lo comunicó la ministra de Justicia suiza, Simonetta Sommaruga, a su homóloga croata, Vesna Pusic.

Se trata de la primera conse-

cuencia de la aprobación en el referéndum del domingo anterior de una iniciativa para limitar la cuota de inmigrantes que llegan Suiza.

Según el resultado de la consulta, a partir de ahora Suiza tiene prohibido suscribir tratados internacionales que permitan una inmigración ilimitada.

Sin embargo, el protocolo actual vigente entre Suiza y la UE concedería dentro de diez años libertad de residencia absoluta para los croatas, que entraron a formar parte del bloque comunitario en julio.

El Senado suizo está estudiando soluciones que no discriminen a los ciudadanos del país balcánico, informó Sommaruga.

Con su voto en el referéndum a favor de limitar la inmigración, Suiza viola los actuales tratados sobre libertad de circulación de personas suscritos con la UE y se arriesga a perder su ac-



MARTIAL TREZZINI / EFE

Universitarios asisten a clase en Ginebra.

Los socialdemócratas suizos reclaman otro referéndum al afectar a tratados bilaterales

ceso privilegiado al mercado único del bloque europeo.

"La libre circulación de personas entre la UE y Suiza es un principio básico que no queremos poner en cuestión", dijo el portavoz de la Comisión. "Jus-

tamente porque esto es parte de un paquete más grande es que Suiza tiene acceso al mercado único europeo".

Entre los dos programas, Erasmus y Horizon 2020, y la libertad de circulación —en ese caso, de estudiantes e investigadores— hay una estrecha relación. Todas las rondas de negociaciones previstas sobre la participación de Suiza en los programas se congelan hasta que el país alpino ratifique el protocolo respectivo.

Mientras tanto, el Partido Popular Suizo (SVP), impulsor del

referéndum para limitar la inmigración, presiona ahora para que se implemente el resultado.

Las cuestiones sobre el número de inmigrantes a los que se le debe permitir la entrada pueden "solucionarse de inmediato durante el proceso legislativo", afirmó el líder del SVP, Toni Brunner, en declaraciones al periódico *Schweiz am Sonntag*. Brnner prevé una "ola masiva de inmigración" hacia Suiza, cuando en junio entre en vigor la libertad de circulación para los países del Este de la UE y en verano de 2016 para Rumanía y Bulgaria.

Sin embargo, desde el punto de vista de los socialdemócratas (SP) debería celebrarse otra consulta popular, teniendo en cuenta que deberán anularse los tratados bilaterales con la UE.

El pueblo debe poder decidir entre la implementación de la iniciativa del referéndum o asegurar la senda bilateral, dijo el líder del SP, Christian Levrat, a la publicación *Sonntagszeitung*. Los suizos, afirma Levrat, votaron a favor de la iniciativa creyendo que era compatible con los tratados bilaterales.

Según una encuesta del *Sonntagsblicks*, el 74% de los suizos están a favor de que dichos tratados se mantengan.