La esquina

JOSÉ AGUILAR

jaguilar@grupojoly.com

CORTOCIRCUITOS FALLIDOS

POR qué tiene que sentarse hoy a declarar ante un juez la hija del Rey de España? ¿Por qué la infanta Cristina de Borbón ha de responder, con paseíllo o sin paseíllo ante cámaras y chusma, como imputada en delitos graves de corrupción? Básicamente, porque vivimos en una sociedad democrática, sometida al imperio de la ley y regida por el principio de igualdad jurídica, enemigo acérrimo de la impunidad (proclamada con ardor por los que ya han decidido rechazar todo lo que no sea la culpabilidad y condena de la Infanta.

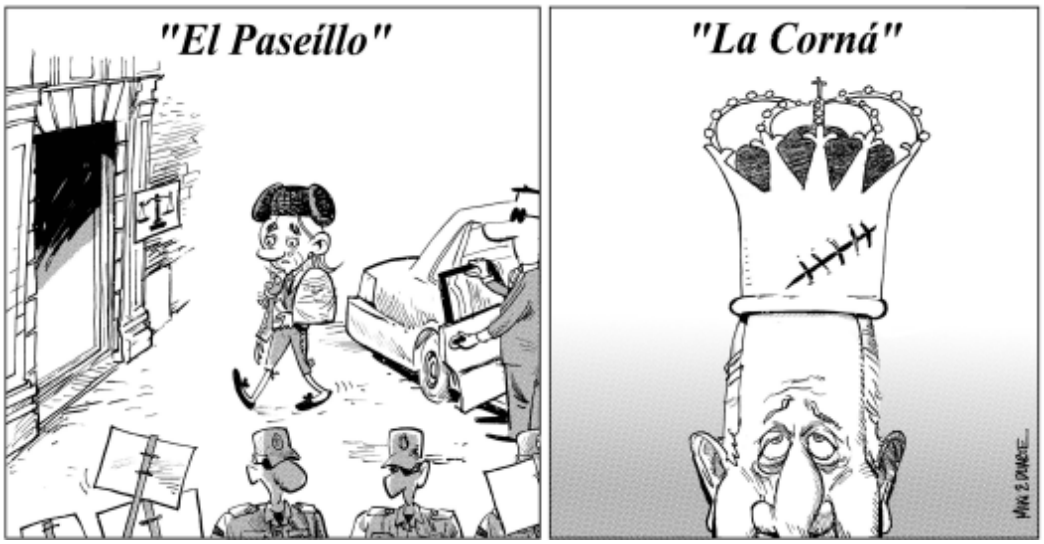
Bueno, también camina doña Cristina hacia algo parecido anímicamente a un banquillo de los acusados porque han fallado los cortocircuitos que podrían haberle librado el vía crucis que se ve forzada a recorrer. Su esposo, Iñaki Urdangarín, y el socio –compinche– de éste, Diego Torres, quizás habrían eludido el trance penal si hubieran pactado con la Agencia Tributaria un arreglo de sus faltas y desarreglos fiscales. Incluso cuando este cortocircuito se fastidió y el caso pasó a instrucción judicial el ex campeón de balonmano tampoco aceptó el pacto de conformidad que le impelía a devolver el dinero ilícitamente cobrado y asumir una condena de cuatro años de cárcel. Su soberbia y desahogo lo conminaron a declararse inocente. Ahora la Fiscalía le pide no cuatro años de cárcel, sino doce. Ha salido perdiendo.

> La Infanta comparece ante el juez sin haber renunciado a sus derechos sucesorios para reducir daños a la Monarquía

Pero la que ha salido perdiendo de verdad ha sido su esposa. El bloqueo de Urdangarín con Hacienda y su desacuerdo con el ministerio público han orientado la estricta lupa del juez Castro hacia el papel de la infanta, copropietaria de la sociedad familiar beneficiaria de los fondos públicos irregulares y presunta coautora de fraude fiscal y blanqueo. El fiscal no la ve culpable, pero ya admite una responsabilidad civil que implicaría el resarcimiento del dinero indebidamente percibido (a medias).

Tampoco es que ella haya actuado con inteligencia en el manejo del control de daños. Debió prestarse a declarar ante el juez en cuanto se vio implicada en el escándalo sin esperar a ser imputada. Más aún, estaba obligada a separar su suerte de la de la Familia Real, planteándose la renuncia a sus derechos sucesorios. Seguiría siendo, cómo no, hija del Rey y hermana del Príncipe, pero no haría más daño a la Monarquía, que ya ha sido demasiado baqueteada por su propio titular. Este cortocircuito dependía enteramente de su voluntad y sacrificio. También ha fallado.

Miki&Duarte



El balcón

IGNACIO MARTÍNEZ

@imartinezcano

EL LAGO ESPAÑOL

PARA un país sumido en la depresión y con la autoestima nacional baja una exposición como *Pacífico, España y la aventura de la Mar del Sur* debería ser de visita obligada por prescripción facultativa. Esta muestra celebra el 500 aniversario del avistamiento del océano Pacífico por Núñez de Balboa y ha recibido 80.000 visitantes en los cinco meses que lleva en el Archivo de Indias de Sevilla.

Es de general conocimiento que España descubrió América en 1492, pero no se tiene la misma conciencia de que 21 años después un español fue el primer europeo en llegar a la orilla Este del Pacífico y que sólo siete años más tarde una flota española estableció una ruta navegable por el sur entre el Atlántico y el que Balboa llamó Mar del Sur. Era la expedición de Magallanes, que salió de Sevilla con cinco barcos de los que sólo uno consiguió dar la vuelta al mundo y volver al puerto sevillano capitaneado por Sebastián Elcano.

Esas exploraciones que partieron de Palos, Sevilla o Sanlúcar con navegantes expertos, barcos con la mejor tecnología de la época y hombres valientes que en muchos casos perdieron la vida en el empeño, trazaron la primera globalización del planeta; el primer mercado global. Los puertos andaluces fueron el equivalente al moderno Cabo Cañaveral, con la diferencia que llegar a la Luna supuso menos riesgos.

Es todavía es menos conocido que el Galeón de Manila hizo desde 1565 una o dos veces al año la ruta ida y vuelta desde Acapulco o Puerto Vallarta a Filipinas. Fue una de las rutas marítimas comerciales más antiguas, largas y duraderas de la historia mundial. Llevaba la plata desde México y traía la seda de Oriente. "El Galeón de Manila fue el verdadero príncipe del Pacífico", sostiene Hugh Thomas, que califica a este océano de *lago español*. La otra gran ruta, la atlántica, partía de Veracruz, hacia Portobelo, Cartagena de Indias y La Habana, con destino a Cádiz o Sevilla.

> La exposición sobre el descubrimiento del Pacífico por los españoles es una terapia contra la depresión nacional

La conquista del Pacífico la han escrito ingleses con más éxito que los españoles. Felipe II no quiso combatir la leyenda negra porque decía que la verdad se abriría paso. Todo eso y mucho más cuenta esta muestra; un trabajo documental extraordinario en gran parte con material propio del Archivo de Indias, otro ilustre desconocido, fundado en época de la Ilustración. Atesora 43.000 legajos, 80 millones de páginas, ocho mil mapas y dibujos. La exposición terminaba mañana, pero el Ministerio de Cultura acaba de anunciar su prorroga hasta el Domingo de Resurrección, 20 de abril. No se la pierdan; se lo agradecerán.

La bitácora

FÉLIX DE MOYA

FUSIONES

EN la semana que termina se ha hecho público que en uno de los rankings de universidades que aparecen periódicamente la Universidad de Lisboa se ha colocado en el segundo puesto en producción científica, tras la de Sao Paulo, de las universidades iberoamericanas. La noticia no tendría mayor trascendencia más allá de las fronteras portuguesas de no ser porque en la pasada edición del mismo ranking esa universidad aparecía en el puesto 26 de la región. Esta 'irresistible ascensión' unida al hecho de que semejante cambio se produce en un país sometido, como el nuestro, a severísimos recortes de gasto público en la educación superior, convierte a los medios universitarios del país vecino en un hervidero de comentarios y análisis.

Este fenómeno no es ni mucho menos único en el mundo académico. En otros países se han producido situaciones parecidas y también por razones muy similares. En algunos sistemas universitarios se está procediendo a realizar fusiones de universidades que tienen como efecto inmediato la aparición de macro instituciones que como primera consecuencia catapultan a los campus resultantes a mejores posiciones en los rankings universitarios.

> Cuando el proceso de fusión no perjudica el desarrollo de las misiones universitarias y reduce costes debe ser aplaudido

Pero el efecto declarado por los responsables políticos de este tipo de operaciones es el ahorro. El aprovechamiento de procesos de economía de escala para asegurar reducciones de costes en las universidades públicas ha sido el motivo fundamental aducido para realizar estas fusiones. En el ejemplo portugués la fusión de las universidades de Lisboa y Técnica de Lisboa parece estar especialmente indicado por las complementariedades existentes entre ellas. Cuando el proceso de fusión no perjudica el desarrollo de las misiones universitarias y genera al mismo tiempo reducciones de costes apreciables debe ser aplaudido.

He de reconocer que para quienes vivimos el proceso de proliferación de campus universitarios españoles de la segunda mitad del siglo pasado produce una cierta perplejidad esta aparente involución. Aun así, en nuestro país es posible que las cosas hayan ido demasiado lejos tratando de hacer compatible el necesario acercamiento de los servicios universitarios al usuario y la imperiosa necesidad de desarrollar un sistema de educación superior sostenible. Antes o después, con crisis o sin ella, el problema de la estructura de este sistema tendrá que ponerse sobre una mesa de diálogo alrededor de la cual se sienten las administraciones afectadas y los representantes académicos.

GRANADA

Las mujeres investigadoras tardan el doble en llegar a puestos directivos

LUCÍA RIVAS

Inauguración ayer de las jornadas de la Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas en el Parque de las Ciencias de Granada.

● Las políticas no han logrado romper la desigualdad ● El objetivo es llegar al 40% de participación femenina en los grupos de I+D

S. V. GRANADA

Las mujeres investigadoras aseguraron ayer en Granada que la desigualdad todavía afecta en gran medida al mundo de la investigación, docencia y el ascenso a puestos directivos dentro de la I+D. Según la Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas de Andalucía (AMIT), una mujer tarda el doble que un hombre en alcanzar puestos directivos y de responsabilidad en las universidades, como las plazas de profesorado o las Cátedras, y también en la dirección de grupos y liderazgo de grupos de investigación.

Esta es una de las realidades sobre las que alertó ayer la AMIT en las jornadas que celebró en el Parque de las Ciencias de Granada. Su presidenta en Andalucía, Catalina Lara, aseguró que la asociación nació para promover la plena igualdad de la mujer en el mundo de la investigación y que todavía no se ha conseguido del todo. "Entre las becarias y contratadas postdoctorales hay muchas mujeres, pero después como profesoras o catedráticas el ascenso es muy lento. Una mujer tarda el doble que el hombre en llegar y no es por currículo sino todavía por cuestiones sociales", denunció.

Según la asociación, un estudio de la Universidad de Yale demostró que un mismo currículo se valoraba de forma diferente si era de un hombre o de una mujer. "La media de puntuación que obtenía el hombre con el mismo perfil que la mujer era superior. Pero lo llamativo es que las propias profesoras evaluadoras también tenían este sesgo a la hora de evaluar los currículos". Según Lara, el problema es que "se asocia todavía al hombre con valía profesional y a la mujer con otra cosa. Lo tenemos dentro del cerebro por condicionantes sociales y es muy difícil librarse de eso", se lamentó.

Una realidad que ha llevado a la asociación a pedir que se sigan realizando medidas positivas que sirvan para corregir esta desviación.

Esta desigualdad real en el mundo de la investigación entre los hombres y las mujeres la reconoció también ayer en Granada la propia consejera de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, María José Sánchez, que resaltó que aunque el 58% de las investigadoras principales son mujeres, todavía no se ha llegado al 40% de cuota mínima femenina en los grupos de investigación que se ha fijado la Junta con la nueva estrategia de Investigación para Andalucía, en la que durante 2014 invertirán 66 millones de euros.

"Vamos a apoyar la igualdad también en la investigación y haremos un esfuerzo para reforzar ese papel de la mujer", incidió Sánchez, quién reseñó la participación de la UGR en este reto.

Por su parte, el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, incidió en que "se ha hecho mucho en igualdad" pero que "todavía estamos lejos" de conseguir el objetivo real. Lodeiro señaló que el más del 55% de los estudiantes universitarios son mujeres pero que eso todavía no se traduce, por ejemplo, en el número de catedráticas, "que es muy desequilibrado en favor de los hombres". La presencia de las mujeres como investigadoras principales de proyectos también está desequilibrada, según Lodeiro, quien apostó por seguir apostando por "leyes que intenten reequilibrar la situación".

"La desigualdad no se sustenta en ninguna base"

Un nombre clave en la investigación en Granada es el de Antonia Aránega, catedrática de Anatomía de la UGR, directora de proyectos y puesto directivo en fundaciones, asociaciones y diversos programas sobre investigación y docencia. Aránega, presente ayer en las jornadas de la AMIT en Granada, aseguró a este periódico que esta situación evidencia una "desigualdad real" todavía entre la mujer y el hombre en este campo ya que a nivel de base hay mucha presencia femenina pero no así en los rangos superiores. Aránega se lamentó que pese a la existencia de decretos, declaraciones y leyes sobre igualdad todavía no se haya plasmado al 100% y dijo que el nivel de desigualdad que existe "no se sustenta por ninguna base". "No se ha solucionado porque todavía tenemos un defecto cultural en el que también participan las mujeres de potenciar más al hombre", reivindicó Aránega, que considera esencial que se "implante" la cultura de la mujer en la Ciencia.

La UGR da la bienvenida a más de 650 estudiantes internacionales

R. G. GRANADA

La Universidad de Granada organizará del 10 al 14 de febrero las Jornadas de Recepción para los más de 650 nuevos estudiantes internacionales, procedentes de los cinco continentes, que han elegido la UGR para cursar el segundo semestre del curso académico 2013/2014. Las jornadas darán comienzo el lunes 10 de febrero a las 10:30 horas de la mañana en la Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras y finalizarán el viernes 14.

El Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Cooperación al Desarrollo ha diseñado, como viene haciendo desde 2008, una semana con un amplio programa de actividades para dar la bienvenida a estos nuevos estudiantes. Destacan las charlas informativas donde recibirán de primera mano información sobre, entre otros, sus estudios universitarios, su matriculación, las actividades culturales y la oferta de actividades deportivas que la UGR ofrece a lo largo del curso académico, las actividades de cooperación al desarrollo en las que pueden participar, la oferta de cursos de idiomas del Centro de Lenguas Modernas, los servicios que presta el Gabinete Psicopedagógico o los talleres de la Casa de Porras.

Las jornadas de recepción se prolongarán desde el 10 al 14 de febrero

Además, podrán disfrutar de diversas actividades culturales, deportivas y de ocio ofertadas por distintos vicerrectorados, centros y servicios de la UGR y asociaciones de estudiantes internacionales, que convertirán el aterrizaje de los estudiantes en una experiencia inolvidable.

El acto oficial de bienvenida, a cargo de la vicerrectora Dorothy Kelly, tendrá lugar el miércoles 12 de febrero en el auditorio del Parque de las Ciencias.

► *Cultura*

Fin de semana. Huétor Vega celebra hasta mañana sus emblemáticas XXI Jornadas del Vino, Jamón y Chacinas que este año bate récord de bodegas participantes

Una cita con el buen **vino** y las **chacinas**

G.H.

El diputado de Cultura y Patrimonio durante la presentación de esta iniciativa junto con el alcalde de Huétor Vega y el presidente de Regamam.

Redacción GRANADA

Huétor Vega celebra un año más, con el apoyo de la Diputación, las Jornadas del Vino, Jamón y Chacinas que llega a su veintiuna edición, en el restaurante El Lucero con récord de participación de bodegas. Las jornadas que dieron comienzo ayer se extenderán hasta mañana y se espera que unas 2.000 personas, según las previsiones, se darán cita para conocer los productos de la tierra en una cita emblemática que reúne a las mejores bodegas industriales y empresas del sector cárnico, la restauración y la alimentación de la comarca y la provincia.

Las jornadas están organizadas por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Huétor Vega en estrecha colaboración con Regamam –asociación empresarial y gastronómica de la Mancomunidad del Río Monachil–, con el apoyo económico de la Diputación Provincial. El diputado de Cultura y Patrimonio, José Torrente, presentó esta iniciativa junto con el alcalde de Huétor Vega, Mariano Molina del Paso, y el presidente de Regamam, Rafael Márquez.

El objetivo es dinamizar y favorecer los bienes autóctonos de Huétor Vega, Granada y su provincia, incluyendo las tradicionales catas con los mejores vinos de la tierra y la entrega de los premios Torre de la Vela en sus diferentes categorías dentro del concurso de los Vinos de Granada y Provincia.

Como señaló el diputado "el impulso del comercio y de los principales productos que distinguen a Huétor Vega es lo que nos une".

"Desde 2012, las jornadas han venido creciendo poco a poco", indicó el alcalde de Huétor Vega. Para Mariano Molina, "muestra de ello es que cada vez se apuntan más bodegas" que ven en esta iniciativa "una posibilidad de salida de sus vino sal mercado". En este sentido, hay récord de participantes pero también de bodegas provenientes de Granada y la provincia, así como de expositores de Huétor Vega.

> Mañana tendrá lugar una cata de vino dirigida por Antonio Carrillo a partir de las 12:30 horas

Rafael Márquez, presidente de Regamam, por su parte, formuló un llamamiento al consumo de productos autóctonos para potenciar la economía granadina. "Consumiendo los productos de nuestra tierra estamos evitando que haya más paro y que la economía se deteriore más", indicó.

Mañana a partir de las 12:30 horas tendrá lugar una cata de vino dirigida por Antonio Carrillo y a las 15:00 horas se procederá a la clausura las XXI Jornadas del Vino.

'Expansión azul', el cartel para la próxima edición del Festival de Música y Danza

Expansión azul es el cuadro de José Guerrero que servirá como cartel para la próxima edición del Festival de Música y Danza. En principio, es un cuadro abstracto pero ya hay quien empieza a atisbar en la composición la presencia de un director de orquesta, batuta incluida, como una versión musical de las caras de Bélmez.
El diputado provincial de Cultura, José Torrente, y la directora general de la Alhambra, Mar Villafranca, resaltaron la apuesta del Festival por los artistas granadinos al recurrir a obras de pintores reputados para los carteles de las tres últimas ediciones.
El Festival, que se celebrará del 20 de junio al 6 de julio, conmemorará además este año el centenario de las siete canciones populares de Manuel de Falla, para lo que se ha encargado un conjunto de obras a siete compositores a las que pondrá voz la soprano Ainhoa Arteta.

G.H.

El director del Festival, Diego Martínez, explicó en la presentación que las imágenes utilizarán la obra de Guerrero como embajador universal.

JUANJO ROMERO

Una acequia sin entubar del entorno de la Alpujarra y Sierra Nevada.

En busca de la **historia** del agua

● El proyecto 'Mediterranean Mountainous Landscapes' recuperará la acequia medieval de Barjas, en Sierra Nevada

Juanjo Romero ÓRGIVA

Los más de 840 kilómetros de acequias repartidas entre la montaña más alta de la Península dan una idea de la importancia de estas infraestructuras para quienes viven en este entorno, pero más importantes son quienes están consiguiendo mantenerlas en esa tarea que parece tan simple como es la de hacer que circule el agua pero que, sin duda, requiere de mucho esfuerzo. Tal es ese esfuerzo que la falta de mantenimiento de las acequias está poniendo en peligro la supervivencia de estas infraestructuras vitales para el ecosistema de una zona, la Alpujarra, que está en proceso de ser declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Precisamente, con el objetivo de que esto no ocurra, se ha puesto en marcha una iniciativa organizada por la Universidad de Granada, en colaboración con el Parque Natural de Sierra Nevada y el Centro Andaluz de Medio Ambiente, que han ideado unas actividades en torno a las acequias de recarga de acuíferos de alta montaña y acequias de regadío. Dicha propuesta se enmarca dentro del proyecto *Mediterranean Mountainous Landscapes*, financiado por la FP7 de la Comisión Europea.

G. H.

Los organizadores de la jornada, ayer.

En el ámbito de La Alpujarra-Sierra Nevada, comenzarán con una actividad que tiene dos partes: las jornadas *La gestión histórica del agua en zonas de alta montaña*, que tendrán lugar en el Campus de Fuentenueva el próximo lunes y martes y que se complementarán con una actividad práctica desde el 14 de febrero y hasta el 16 de marzo, que consistirá en la recuperación de una acequia en desuso con la ayuda de la comunidad de regantes de Cáñar y de voluntarios, como los de la Plataforma Acción Sierra Nevada, quienes ya han confirmado su asistencia. El objetivo es restaurar una acequia abandonada (la de Barjas) siguiendo los usos tradicionales, para evaluar su eficacia y los servicios ecosistémicos prestados. Esta actividad, según cuentan los organizadores, "además de tener como objetivo la recuperación de la acequia, tiene también un objetivo didáctico, ya que también contará con la participación de alumnos y profesores del IES Alpujarra de Órgiva".

Según informa la Junta de Andalucía, la de Barjas es una de las acequias medievales más importantes del macizo montañoso de Sierra Nevada, y cuenta con unos 3,5 kilómetros de longitud.

> El proyecto tiene un fin didáctico, ya que participarán alumnos del IES Alpujarra

Asimismo, las jornadas teóricas que se celebrarán a comienzos de la próxima semana servirán para "hacer una revisión de los conocimientos y actuaciones en Sierra Nevada y el contexto internacional. La primera jornada se centrará en el papel de los sistemas de careo de Sierra Nevada, los últimos estudios llevados a cabo en ellas y medidas de protección y conservación. El segundo día contaremos con una pequeña muestra de las investigaciones que se están realizando en sistemas de regadío de montaña que existen en otras partes del mundo".

Las acequias han llevado siempre el agua desde los diferentes ríos que se integran en los numerosos cultivos, y por ello, siempre ha existido ese empeño en que estas infraestructuras se conserven. Una tarea que la realizan los también denominados acequieros, con un esfuerzo tanto en su construcción como en su mantenimiento y de ahí el incalculable valor medioambiental, histórico, cultural y paisajístico de las acequias de Sierra Nevada.

No obstante, la figura del acequiero se está perdiendo con el paso de los años y está desembocando en la pérdida del interés por mantener estas infraestructuras.

ACTUAL

EXPOSICIÓN

G. H.

Fotografía que sirve como cartel para la muestra.

● El artista granadino presenta en la sala Ático del Palacio de Condes de Gabia 'La duración', una muestra basada en un libro del escritor Antonio Pomet

Francisco Navarro, una novela fotográfica

R. Castro GRANADA

La sala Ático del Palacio de los Condes de Gabia acoge la exposición *La duración* del fotógrafo Francisco Navarro Herrera con imágenes de Granada y la Vega inspiradas en el relato del mismo nombre escrito en su día por el escritor Antonio Pomet.

En 2010, el fotógrafo Francisco Navarro Herrera (Granada, 1975) presentó, en el marco de Fotointerpreta, una iniciativa de Biblioteques de Barcelona y el Centre de Fotografia Documental de Barcelona, la exposición *La duración*, seleccionada para el proyecto Trafic 09 del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona. Unos años después, se presenta por vez primera en la ciudad natal del autor.

La idea de Fotointerpreta es la recreación fotográfica de una atmósfera literaria anterior ambientada en la ciudad. Así, no toma tanto protagonismo la ilustración, el correlato visual exacto del imaginario narrativo, como la interpretación: el fotógrafo debe señalar el rastro del imaginario de un autor literario en el espacio urbano y cotidiano. Ese deliberado desplazamiento explica que no se produzca una correspondencia literal entre las imágenes fotográficas que componen la muestra y las del relato *La duración del libro Devoradores* (Pre-Textos, 2008) del escritor Antonio Pomet. Más bien se trata de reactivar una suerte de vibración intensa de la ficción a partir de huellas urbanas identificables, en este caso de Granada y su Vega.

G. H.

Una de las imágenes que se pueden ver en Condes de Gabia.

No solo se trata de reactivar los hechos o los personajes ficticios, sino también los espacios físicos y mentales donde se desenvuelven, y también la vibración intensa de las sensaciones vividas en ellos. Como ésta: "Una aflicción parecía desprenderse de cualquier visión de la belleza natural, y estaba seguro de que aquello no solo nacía de sí mismo, no sólo era el poso que le dejaban las imágenes, sino que las imágenes mismas eran la aflicción".

Además el escritor Antonio Pomet redactó unas notas tomadas después de que Navarro Herrera hiciera su trabajo, notas que evocan un posible horizonte de sentido para éste, y que para esta presentación se benefician de nuevas claves.

Las mujeres científicas se reúnen en el Parque de las Ciencias

Redacción GRANADA

Igualdad y educación han sido los ejes de las III Jornadas de la Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas que se celebraron ayer en el Parque de las Ciencias. El encuentro reunió a casi un centenar de científicas de toda la comunidad autónoma y contó con la participación de expertas en este ámbito como la catedrática de Teoría e Historia de la Educación, Cándida Martínez, que explicó algunas de las experiencias desarrolladas en Andalucía para promover la igualdad entre mujeres y hombres o la Profesora de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Eulalia Pérez, quien ha hablado de género, conocimiento e innovación.

La inauguración de las jornadas contó con la presencia de la Consejera de Igualdad, Salud y

Sánchez Rubio aspira a que supongan el 40% en los equipos de investigación

Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, María José Sánchez y todos los participantes coincidieron en la necesidad de aunar esfuerzos para conseguir una mayor representación de la mujer en la ciencia española. María José Sánchez valoró la importante labor y el recorrido de AMIT, entidad que cuenta con más de 500 personas asociadas y que se fundó a finales de 2001 para promover la igualdad de mujeres y hombres en el acceso a la actividad investigadora tanto en el sector público como privado, así como la sensibilización sobre situaciones de discriminación en este ámbito. Asimismo, María José Sánchez fijó como objetivo que el 40% de los profesionales que componen los equipos de investigación sean mujeres y puso de relieve que siguen existiendo dificultades entre muchas mujeres para destacar en un ámbito.