

Granada Hoy



www.gradahoy.com

La Casa Zafra abrirá antes del verano como 'entrada' al Albaicín ▶ 8

Los Príncipes entregan hoy el décimo Premio Lorca al mexicano Eduardo Lizalde ▶ 36



Carolina Ruiz y Victoria Padial ya están en Sochi para competir en los Juegos ▶ DP6

EL PARTIDO POPULAR INTENTA ACABAR CON EL DESCONCIERTO VIVIDO EN LOS ÚLTIMOS MESES ▶ 20-21/ EDITORIAL 2

El PP pone fin a la interinidad de Zoido sin un candidato claro

● El partido se conjura para llevar un candidato de unidad al congreso "urgente" que celebrará el 1 y 2 de marzo en Sevilla



Javier Arenas, Juan Ignacio Zoido, Dolores de Cospedal y José Luis Sanz, ayer en la reunión de la dirección del PP.

El aspirante deberá presentar sus avales antes del próximo miércoles

José Luis Sanz conserva opciones pero el nombre partirá de Mariano Rajoy

ANTONIO PIZARRO

6-7 PROGRAMA DE SOLIDARIDAD

El salario social, único ingreso para cerca de 5.800 familias granadinas

● Las ayudas de subsistencia para evitar la exclusión aumentan en un año un 45%

10 TORRES HURTADO LES REPROCHA QUE QUIERAN GANAR EN LOS TRIBUNALES LA ALCALDÍA

El PSOE sigue su guerra contra el alcalde y recurre el archivo del caso del Cerrillo

HOY
CHAQUETÓN
 Por solo **24,95€**
¡ÚLTIMO DÍA PARA RESERVAR!

13 TERCER CAMBIO ANTES DE LA CELEBRACIÓN

La capital se pone al frente de la Universiada

● Ignacio Pipó releva a Ureña como responsable

GRANADA

El PSOE no retrocede y continúa la batalla judicial contra el alcalde por el caso del Palacio de Hielo

● Torres Hurtado saca pecho de su gestión y recomienda a los socialistas que trabajen por la ciudad

V. Gomáriz · L. Mingorance GRANADA

El grupo municipal socialista en el Ayuntamiento de Granada recurrirá el archivo de la denuncia presentada por el PSOE contra el alcalde de la capital, José Torres Hurtado, por una permua urbanística con dos promotores en unos terrenos del Cerrillo de Maracena. El concejal y secretario general del PSOE en la capital, José María Rueda, enfatizó ayer que la bancada socialista tiene "absoluta seguridad de que el PP ha esquilmo patrimonio de los granadinos privándolos de equipamientos; le ha bajado el valor a suelos públicos".

Rueda aseguró que van a utilizar "todos los cauces que el Estado de Derecho da para defender el interés general, siendo conscientes de que no es fácil lograr esa defensa". El representante socialista apuntó que existen casos en la vida pública española que "acreditan que es así". El objetivo que busca el principal partido de la oposición en el Consistorio granadino es "la búsqueda de la verdad". En eso "nadie va a hacer que nos desviemos", insistió Rueda.

El secretario general del PSOE en la capital advirtió que la formación que dirige considera "políticamente acreditado" que el Gobierno local "perjudica" con esas decisiones al interés general de la ciudadana. Además envió un mensaje a Torres Hurtado y su equipo: "Si al PP le molesta que se vaya acostumbrando en este año que les queda de legislatura porque la gente nos ha apuesto para hacer oposición".



Torres Hurtado compareció ante el juez el pasado mes de septiembre.

José María Rueda: "El PP está nervioso"

El secretario general del PSOE en la capital, José María Rueda, valoró ayer la actualidad política de la capital. El también concejal del Ayuntamiento de Granada advirtió que el PP, tanto el alcalde Torres Hurtado como los dirigentes provinciales, muestran en las últimas semanas un "evidente nerviosismo, un nerviosismo que roza la parodia". Rueda co-

mentó que Granada "ha perdido una década con el PP en la capital, retrotraernos 10 años atrás en algunos aspectos y 50 en otros además de hundir las expectativas de la ciudad". Esas duras declaraciones se basan a juicio del secretario general de los socialistas en casos como la "sumisión" del alcalde y Sebastián Pérez ante el proyecto del AVE.

En el texto presentado ante el Juzgado de Instrucción número 1 de Granada por la abogada de los socialistas, Paz García de la Serrana, en representación de los ocho ediles que componen el grupo municipal del PSOE, se plantea que la decisión del juez de archivar la causa contra el regidor y varios promotores resulta "precipitada y no ajustada a derecho", según reza en el recurso de apelación. A ello se suman cinco motivos más según la alegación con fecha 31 de enero: improcedencia en todo caso del carácter libre del sobreseimiento; existencia de indicios de criminalidad; los procesos de recaudación; la ocultación de información o participación en las decisiones y la concreción de los hechos e imputaciones.

Por su parte, Torres Hurtado defendió ayer su gestión tanto en el caso del Palacio de Hielo como del Serrallo Plaza y dijo que, sin haber llevado a nadie a juicio, no cree que le haya ido "mal" puesto que ha logrado tres mayorías absolutas en las últimas elecciones.

El primer edil de la ciudad pidió a los socialistas "que se dediquen a decir lo que van a hacer por la ciudad, a defenderla, así es como se

4

Días. Es lo que ha tardado el PSOE en el Ayuntamiento de la capital en presentar recurso contra el archivo

ganan las elecciones, no con los jueces y los juicios", respondió al regidor al ser preguntado por ambos procesos urbanísticos, el primero archivado recientemente y recurrido por el PSOE y el otro investigado por la Fiscalía. "Yo no he llevado a nadie a juicio todavía y no me va mal: tres mayorías absolutas", insistió el regidor, quien también destacó que casos como el del Palacio de Hielo demuestran que el Consistorio tiene "magníficos funcionarios" que trabajan "en favor de Granada".

Por su parte, Juan Antonio Fuentes, concejal de Personal, se reñó ayer a la contundencia del auto emitido. El juez dice que el alcalde "no está imputado, es inocente". Ante el recurso planteado por el PSOE, Fuentes dijo: "¿Querella contra el PSOE? No descartamos nada".

EN BREVE

Expertos analizan la investigación en educación musical

SIMPOSIO. Expertos internacionales analizan en Granada las metodologías de investigación en educación musical, la relación entre teoría y práctica docente y la creación en el marco del II Simposio Internacional sobre Educación Musical, que se celebrará hasta el próximo 7 de febrero. En el encuentro participan especialistas procedentes de centros nacionales e internacionales, como los conservatorios de Granada y Madrid, el Instituto Politécnico de Setúbal (Portugal) o la Universidad de Navarra.

Monitores despedidos piden a la Junta que paralice el proceso

EMPLEO. Los monitores de apoyo administrativo de los colegios públicos que perdieron sus trabajos hace unos meses han pedido a la Junta que paralice el proceso abierto a través del SAE para cubrir sus puestos ya que, en la mayoría de los casos, no podrán acceder a esa oferta pública. Varias decenas de monitores despedidos se concentraron ayer en la Delegación de Educación en Granada para exigir una solución a su situación, que ha dejado en el paro a 840 personas en toda la comunidad.

Cursos de formación para jóvenes en riesgo de exclusión

SOCIAL. Jóvenes en riesgo de exclusión de la zona Norte de Granada están recibiendo cursos de formación para el empleo en el marco de un programa impulsado por el Ayuntamiento para facilitar la integración en el mercado de trabajo, ofrecer formación que garantice la cohesión social y territorial, así como fomentar el desarrollo de habilidades sociales. La iniciativa se realiza junto al IES La Paz, la Obra Social La Caixa, el IAJ y Anaquero.

AYUNTAMIENTO DE GRANADA
CONCEJALÍA DELEGADA DE URBANISMO, OBRAS Y LICENCIAS
 DIRECCIÓN GENERAL DE URBANISMO, SUBDIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO
 Exped. nº - 11242/12
 Asunto: Innovación-modificación de la normativa del PEPR del Área Centro, para regulación de los espacios abiertos y cubiertos en locales de ocio.

EDICTO
 INFORMACIÓN PÚBLICA PARA ALEBACIONES A LA INNOVACIÓN-MODIFICACIÓN DE LA NORMATIVA DEL PEPR DEL ÁREA CENTRO, PARA REGULACIÓN DE LOS ESPACIOS ABIERTOS Y CUBIERTOS PARA FUMADORES EN LOCALES DE OCIO.
 EL ALCALDE PRESIDENTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA, HACE SABER:
 Que mediante acuerdo de la Junta de Gobierno Local de fecha 17 de enero de 2014, se aprueba inicialmente la innovación puntual del PEPR del Área Centro en cuanto a la aplicación de las condiciones generales de estética urbana en las zonas de borde.
 Lo que se hace público para general conocimiento, sometiéndose el documento aprobado inicialmente a INFORMACIÓN PÚBLICA POR PLAZO DE UN MES, contado a partir del día siguiente a la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, Prensa Local y Tablón de Anuncios del Municipio, en cumplimiento de lo establecido en los artículos 32.1.º y 39.1 de la Ley 7/2002, de 17 de diciembre, de Ordenación Urbanística de Andalucía.
 Durante dicho plazo se podrán formular las alegaciones que estimen pertinentes, enviándose al expediente de manifiesto en la Subdirección de Planeamiento, situado en el Centro Cultural Gran Capitán - antiguo edificio de las Hermandades de los Pobres-, C/ Gran Capitán nº 22.
 Granada, 29 de enero de 2014.
 LA CONCEJALÍA DELEGADA DE URBANISMO, OBRAS Y LICENCIAS
 Isabel Nieto Pérez

AYUNTAMIENTO DE GRANADA
CONCEJALÍA DELEGADA DE URBANISMO, OBRAS Y LICENCIAS
 DIRECCIÓN GENERAL DE URBANISMO, SUBDIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO
 Exped. nº - 12111/12
 Asunto: Innovación-modificación de la normativa del PEPR del Área Centro, para regulación de las condiciones generales de estética urbana en las zonas de borde.

EDICTO
 INFORMACIÓN PÚBLICA PARA ALEBACIONES A LA INNOVACIÓN-MODIFICACIÓN DE LA NORMATIVA DEL PEPR DEL ÁREA CENTRO, PARA REGULACIÓN DE LAS CONDICIONES GENERALES DE ESTÉTICA URBANA EN LAS ZONAS DE BORDE.
 EL ALCALDE PRESIDENTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA, HACE SABER:
 Que mediante acuerdo de la Junta de Gobierno Local de fecha 17 de enero de 2014, se aprueba inicialmente la innovación puntual del PEPR del Área Centro en cuanto a la aplicación de las condiciones generales de estética urbana en las zonas de borde.
 Lo que se hace público para general conocimiento, sometiéndose el documento aprobado inicialmente a INFORMACIÓN PÚBLICA POR PLAZO DE UN MES, contado a partir del día siguiente a la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, Prensa Local y Tablón de Anuncios del Municipio, en cumplimiento de lo establecido en los artículos 32.1.º y 39.1 de la Ley 7/2002, de 17 de diciembre, de Ordenación Urbanística de Andalucía.
 Durante dicho plazo se podrán formular las alegaciones que estimen pertinentes, enviándose al expediente de manifiesto en la Subdirección de Planeamiento, situado en el Centro Cultural Gran Capitán - antiguo edificio de las Hermandades de los Pobres-, C/ Gran Capitán nº 22.
 Granada, 29 de enero de 2014.
 LA CONCEJALÍA DELEGADA DE URBANISMO, OBRAS Y LICENCIAS
 Isabel Nieto Pérez

language learning centre
LEXIS
 LAS ÚLTIMAS TECNOLOGÍAS EN APRENDIZAJE DE IDIOMAS
 • NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS
 • CLASES ACTIVAS Y AMIGABLES
 • PROFESORES EXPERTOS
 • EN AVANCE DE TRINITY Y CAMBRIDGE DE LOS NIVELES B1, B2 Y C1 DEL MARCO COMÚN EUROPEO
 Avenida Constitución, 34 • 18012 GRANADA
 Tlf. 958 25 50 10
 www.lexis.es
 email: info@lexis.es

El Ayuntamiento asume a contrarreloj la gestión de la Universiada 2015

● Ignacio Pipó, director de Organización Deportiva y de Eventos de Gegsa, releva a Aurelio Ureña al frente del evento

Arantxa Asensio GRANADA

Aurelio Ureña ya tiene relevo al frente de la Universiada 2015. El Ayuntamiento de Granada toma el relevo en la gestión del evento deportivo, que se celebrará en la provincia y en la localidad malagueña de Antequera en febrero del año próximo. El hombre elegido para afrontar los últimos doce meses de preparativos para la competición invernal –que atraerá a deportistas universitarios de medio centenar de países– es Ignacio Pipó Malgosa, director de Organización Deportiva y de Eventos de la empresa municipal Gegsa (Granada Eventos Globales).

Pipó será el tercer responsable de la Universiada 2015 desde 2009, cuando Granada fue designada sede de la competición organizada por la Federación Internacional de Deporte Universitario (FISU, por sus siglas en inglés), un proyecto que se ha visto seriamente comprometido por problemas económicos y organizativos, como ha reconocido en varias ocasiones el ya ex gerente y decano de la Facultad de la Actividad Física y del Deporte Aurelio Ureña. La crisis recortó el presupuesto de más de 200 millones a entre 12 y 15; desaparecieron del proyecto la villa olímpica para albergar a los estudiantes de-



Ignacio Pipó.

Se trata del tercer responsable tras la marcha de Sánchez Montes y de Ureña

portistas, el palacio de hielo y, finalmente, las pruebas de fondo y biatlón por la imposibilidad de acometer el proyecto en La Ragua por cuestiones medioambientales; y parte del programa de hielo está ‘exiliado’ al pabellón municipal de Antequera.

La dificultad de sacar adelante este proyecto propició que se quedaran en el camino Francisco Sánchez Montes, primer conseje-

ro delegado de la Universiada, y el propio Ureña, su sucesor, una dimisión que, él mismo aseguró, hizo saber a las instituciones –Ayuntamiento, Junta, Universidad y Diputación– hace meses y que trascendió públicamente en Navidad. Ahora, la responsabilidad de sacar adelante la competición invernal pasa de manos de la Universidad al Ayuntamiento a través de Gegsa, algo lógico para el anterior gerente ya que desde la institución académica, el propio Ureña destacó recientemente que la Universidad no posee de capacidad para organizar una cita de esta envergadura.

El poco tiempo que queda antes de que se celebre el evento –apenas doce meses– hará que Pipó trabaje contrarreloj. Debe designar un nuevo equipo, ya que la decisión de Ureña de dimitir fue secundada por buena parte de su equipo. Además, debe cerrar el apartado de patrocinios –clave para financiar las pruebas, y que, de no llegar a buen puerto, supondría el desembolso de dinero público por parte de las instituciones organizadoras–, y poner de acuerdo a todas las partes en la toma de decisiones, una tarea sensible por el color político de unos y otros.

Por ahora, la Junta ha cumplido sus compromisos con el evento gracias a las infraestructuras puestas en marcha por Cetursa en la estación de esquí de Sierra Nevada. La Universidad, por su parte, construirá el pabellón de curling –modalidad de petanca que se juega sobre hielo– en Fuentenueva.



Ureña deja en manos del Ayuntamiento la gestión de la Universiada.

ARCHIVO

Hoy se conocerá a la mascota oficial de la competición

Ningún evento deportivo que se precie puede salir adelante sin una mascota. La Universiada 2015 no podía ser menos y organizó un concurso para elegir talismán. Será hoy cuando se celebre el acto oficial de presentación de la mascota, un acto en el que estará presente el

alcalde de Granada, José Torres Hurtado. En la convocatoria a los medios no aparecen el resto de instituciones que forman parte de la Universiada –a saber, Universidad, Diputación y Junta– lo que supone un primer gesto de cómo el Consistorio asume la dirección.

Luz verde al Comité para la Cooperación Universitaria entre España y Marruecos

Su nacimiento “debe inaugurar una nueva etapa”, augura el secretario de Universidades

Redacción GRANADA

La reunión de constitución del Comité directivo para la Cooperación Universitaria entre España y Marruecos se desarrolló el pasado martes en Granada en la sede de la Fundación Euroárabe, presidida por el secretario general de Universidades del Ministerio de Educación, Ciencia y Deporte, Fernando Morán, y el secretario general del Ministerio de



González Lodeiro y Federico Morán.

Enseñanza Superior, Investigación Científica y Formación de Cuadros de Marruecos, Abdelhafid Debbarh.

Según manifestó el cabeza de

la delegación española, Federico Morán, “este comité debe inaugurar una nueva etapa en la colaboración universitaria entre nuestros dos países”.

La secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe, Inmaculada Marrero, presentó la labor que desde hace años viene desarrollando esta Fundación tendiendo puentes entre España y el mundo árabe. Para el secretario general de Universidades y presidente del Patronato de la Euroárabe “la experiencia de la Fundación puede ser un instrumento útil en la consecución de los objetivos del Memorando y puede enriquecer la cooperación universitaria reforzada a la que se aspira”.

E endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día:

7, 8 y 9 febrero de 2014:	
Fonelas.	07/02/2014 de 15:30 a 18:30 horas
Afecta a: Juntas de Beledo.	Nº Descarga: 4600231
Daro.	07/02/2014 de 15:30 a 18:30 horas
Afecta a: Cjo. El Anchurón.	Nº Descarga: 4600231
Purullena.	07/02/2014 de 15:30 a 18:30 horas
Afecta a: Cjo. Luchena, todo el anejo de Bejarín, Camino Guadix.	Nº Descarga: 4600231
Guadix.	07/02/2014 de 15:30 a 18:30 horas
Afecta a: El anejo de Beledo, Cjo. La Culebra, Cjo. Frontinos.	Nº Descarga: 4600231
Las Gabias.	07/02/2014 de 08:30 a 14:40 horas
Afecta a: C/Abeles, C/Acacias, C/Arriba, C/Chiriví, C/Chaparral, C/Cipreses, C/Colonia Santa Isabel, C/Gabias, C/Ranfel, C/Roales, C/Santa Isabel, C/Visita Alegre.	Nº Descarga: 4553233
Granada.	08/02/2014 de 23:00 a 07:30 horas
Afecta a: Carretera de Jaén, s/nº.	Nº Descarga: 4551067
Chauthina.	09/02/2014 de 10:00 a 14:00 horas
Afecta a: Casería de Beas.	Nº Descarga: 4613661
Santa Fe.	09/02/2014 de 10:00 a 14:00 horas
Afecta a: C/Granada - Málaga, C/Aeropuerto, C/Jerez - Cartagena.	Nº Descarga: 4613661

Centro de Atención de Averías: 900 850 840

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



De Llera en, la V edición del máster en Mediación Social

El consejero de Justicia e Interior lo inaugura en el Paraninfo de la Facultad de Derecho de la UGR a las 12:00 horas.



Antonio Carvajal visita el IES Antigua Sexi de Almuñécar

El poeta participa a las 12:50 horas en el ciclo de jornadas "Encuentros con escritores" que se desarrolla en el instituto sexitano.



'Un detective llamado ADN: del crimen al cáncer'

El director del Laboratorio de Identificación Genética, José Antonio Lorente, presenta esta conferencia a las 18:00 horas en Chauchina.



● Huétor Vega se prepara para celebrar las XXI Jornadas del Vino, Jamón y Chacinas, una iniciativa que pretende consolidar la gastronomía provincial y sus empresas

Un vino y una tapa 'made in Granada'

Miguel López GRANADA

Huétor Vega se prepara para celebrar desde mañana, y hasta el domingo, las XXI Jornadas del Vino, Jamón y Chacinas. Un evento en el que restaurantes, empresas y bodegas, de todos los puntos de la provincia, pondrán a disposición de los cerca de 2.000 visitantes que se esperan gran parte de la amplia oferta gastronómica y vinícola de la provincia en el Restaurante El Lucero: organizador de este año.

2.000

Visitantes. Se espera que se acerquen a la feria entre mañana y la jornada del domingo



José Torrente ofrece una bandeja de chacinas en presencia de los organizadores.

Tanto el Ayuntamiento de Huétor Vega, como la Diputación provincial y la asociación de empresarios del Río Monachil REGAMAM buscan potenciar los bienes autóctonos del municipio hueteño y de toda la provincia a través de los productos expuestos en las jornadas.

Este evento, que tiene un marcado carácter de consolida-

ción de la economía provincial, es pionero en Granada. A todo lo anterior hay que añadir el importante foco que tendrá el municipio de la Vega de Granada.

José Torrente, diputado provincial de cultura, destacó ayer en el acto de presentación de la feria el importante esfuerzo que las administraciones hacen

por consolidar este tipo de citas. "Mantener la iniciativa ya es positivo, pero innovar para prosperar lo es aún más. Y eso es lo que a nosotros nos llama la atención", indicó el también portavoz del equipo de gobierno provincial.

Torrente quiso poner de manifiesto el hecho de que "los empresarios, que son los que

impulsan esta actividad "y los que dan lugar a la creación de empleo", tengan esta cita anual donde puedan exhibir lo mejor de la gastronomía y de toda la provincia". Y aseguró en tono muy solemne que eventos como el de este fin de semana "refuerzan los aspectos culturales, que también sirven para ganarse la vida".

El diputado tampoco quiso pasar por alto el importante valor gastronómico de la comarca de la Vega. "Si algo simboliza a esta zona de la provincia es su brillante gastronomía: por calidad, por afecto y por lo que genera", dijo a este respecto.

En términos similares se expresaron tanto el alcalde de Huétor Vega, Mariano Molina, como el presidente de REGAMAM, Rafael Márquez; también presentes en el acto.

El primero recordó que "desde 2012 las jornadas han ido creciendo. Cada vez se apuntan más bodegas. Este año tenemos récord de participantes, y eso es porque los bodegueros están viendo que es una buena forma de darle salida a sus vinos".

Por su parte, Márquez puso el acento en la necesidad de consumir productos de Granada para ayudar a las empresas, "que lo están pasando mal y están evitando que la economía de la provincia se deteriore aún más", afirmó. Respecto a esto, el presidente de REGAMAM demandó a los granadinos, "siempre con la mayor de las humildades", que intenten hacerse al gusto de los vinos de la tierra en lugar de, por ejemplo, un Rioja.

'Invasión en la cocina': cambio de papeles... y de platos

Dos restaurantes de Granada permutan sus chefs en una novedosa iniciativa gastronómica

M. López GRANADA

David Reyes y Dany Álvarez son los nombres de los chefs responsables de los restaurantes Saffron y Sevilla. Hasta ahí todo parece normal, pero todo se complica si se tiene en cuenta que ambos intercambian sus papeles y sus

fogones. O dicho de otra forma, que el primero cocina en el restaurante del segundo y viceversa. El canje se trata de una promoción llamada *Invasión en la cocina*, que comenzó ayer, se prolonga hasta hoy y cuenta con el apoyo de marcas de calidad certificada de la provincia como Bodegas Muñana.

De esta forma, no sólo habrá un intercambio de protagonistas en las cocinas, sino también de platos. Y es que así, el restaurante más antiguo de la ciudad y uno de los de mayor proyec-

ción quieren demostrar que "en Granada se pueden hacer las cosas de otra manera, que hay ganas de arriesgar sin renunciar a la calidad y cariño de la cocina más tradicional, y que se puede y debe apostar por otros formatos promocionales que acerquen la gastronomía más público", afirman Álvarez y Reyes.

Este evento llega tras la primera Battle Chef de Granada, celebrada durante el pasado mes de diciembre también en ambos establecimientos culinarios.



Panorámica general del Restaurante Saffron, uno de los participantes.

Ciclo de cine en el Centro Cultural Casa de Porras

En esta ocasión se centra en Akira Kurosawa. Todas las películas se proyectarán en versión original subtitulada. Hoy 'Yojimbo'.

► 19:00 horas



Inauguración de dos exposiciones de Navav Kander

Se trata de uno de los fotógrafos más reconocidos del momento debido a sus trabajos sobre paisajes urbanos en China o Rusia.

► Centro Cultural Casa García Viedma de Armilla. 19:00 horas.

LA LUPA



Los científicos y tecnólogos participantes en la reunión técnica de Lifewath.

La ciencia y la tecnología **se debate** frente a la Alhambra

● Más de 70 científicos de 12 países se reúnen en una convención en el Carmen de la Victoria

R. G. GRANADA

Cerca de 70 científicos y tecnólogos procedentes de 12 países europeos se han dado cita en Granada durante dos días para asistir a la segunda reunión técnica de Lifewatch (Science and Technology Infrastructure for Biodiversity Data and Observatories), para la creación de una infraestructura de investigación de referencia mundial dirigida a la protección, gestión y uso sostenible de la biodiversidad, liderada por España.

Estas jornadas, que se han desarrollado en el Carmen de la Victoria de la Universidad de Granada, han contado con expertos procedentes de Italia, Portugal, Bélgica,

Noruega, Gran Bretaña, Eslovaquia, Finlandia, Holanda, Hungría, Grecia, Suecia y España, que han identificado la aportación que realizará cada país como contribución en especie y la forma de aplicar en LifeWatch las tecnologías desarrolladas por algunos proyectos científicos europeos. Además, se ha definido el plan de trabajo hasta su constitución legal, prevista para finales de 2014.

El Foro Estratégico Europeo sobre Infraestructuras Científicas (ESFRI, de sus siglas en inglés) considera que ésta es una de las instalaciones científico-técnicas que Europa debe construir para mantener su competitividad en el futuro. Por ello, estos avances se

han comunicado a través de una videoconferencia a una representación de la Comisión Europea, que realiza un seguimiento de la evolución de LifeWatch.

Se desarrollarán instrumentos TIC que permitan a los científicos compartir datos y trabajar en común a través de laboratorios virtuales, para impulsar el conocimiento sobre biodiversidad, acelerar la producción de resultados y contribuir a la toma de decisiones en materia de gestión ambiental. Es una de las dos únicas ESFRIs lideradas por España a nivel europeo junto con EuSolaris, ambas con sede central en Andalucía.

La celebración de esta jornada ha puesto de manifiesto la coordinación entre el Ministerio de Economía y Competitividad, a través Sgrie, el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medioambiente y la Junta de Andalucía.

madera, de serrín se entremezclan junto con otras estructuras donde el eje central es el corazón de cada figura, verdadero hogar del pájaro, pero también del artista. Escuela de Arte.

sión del paisaje tradicional del Sur de los Estados Unidos. Centro José Guerrero. De martes a sábado de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21 horas. Lunes cerrado.

'Mil Años de Madinat Ilbira'

HASTA EL 16 DE FEBRERO
Expuesta en el Pabellón Leonardo Da Vinci del Parque de las Ciencias, esta muestra es producida por el Milenio Reino de Granada para dar a conocer la ciudad más importante de la Vega de Granada, entre los siglos VII y X. Madinat Ilbira (Medina Elvira) es un yacimiento arqueológico que oculta los restos de la ciudad más importante de la Vega de Granada, entre los siglos VII y X, durante la primera etapa de la presencia islámica en la Península y es uno de los enclaves más significativos del surgimiento de la sociedad andalusí. Muestra los resultados de la investigación realizada en la última década, que ha permitido conocer los procesos de transformación de la Antigüedad Tardía a la Alta Edad Media. Asimismo, ha servido para desarrollar las bases del conocimiento que hasta ahora se tiene del establecimiento del mundo árabe en la península. 2.000 metros cuadrados de exposición con piezas históricas, proyecciones, recreaciones, módulos interactivos y talleres Parque de las Ciencias.

'No son fotografías, son historias'

HASTA EL 23 DE MARZO 2014
La exposición *No son fotografías, son historias*. De William Christenberry, considerado uno de los pioneros de la fotografía en color y cuenta con un lugar destacado en la historia reciente de la fotografía americana por su peculiar vi-

'Arte y culturas de al-Andalus, el poder de la Alhambra'

HASTA EL 30 DE MARZO
La exposición *Arte y culturas de al-Andalus. El poder de la Alhambra* destaca especialmente el Reino de Granada. Aborda desde comienzos del siglo XI hasta el ocaso andalusí en el siglo XV. La aportación hispana y cristiana, por una parte, y por otra, la hebrea y judía, también están presentes en el discurso. En total, más de 300 piezas que muestran la importancia y riqueza de la cultura andalusí. La Alhambra es la pieza principal de la muestra que presenta el monumento como símbolo de la historia política, económica y social del último emirato andalusí en la Península Ibérica, además de como referente literario, poético, turístico y cultural. Esta muestra está organizada por el Consorcio para la Conmemoración del Primer Milenio del Reino de Granada, el Patronato de la Alhambra y Generalife y la Fundación Pública Andaluza El legado andalusí. La muestra reúne piezas emblemáticas como: Jaique o marlota de Boabdil (Museo de Ejército de Toledo) o el estoque, las Capitulaciones definitivas entre los Reyes Católicos y Boabdil (Archivo General de Simancas) y las cartas diplomáticas de los monarcas nazaríes con otros reinos (Archivo de la Corona de Aragón). De lunes a domingo: De 10:00 a 18:00 horas. Lugar: Capilla y Cripta del Palacio de Carlos V. Conjunto Monumental de la Alhambra.

Ventanas por las que entra el sol de la tarde por menos de lo que esperas.

Solvia.es
La inmobiliaria de Banco Sabadell

902 333 131
Oficinas del grupo Banco Sabadell

f t g+ p

Solvia **BS**

El azul de José Guerrero se expande al Festival de Música y Danza

● El ciclo rinde homenaje al pintor granadino en el centenario de su nacimiento y utiliza una de sus obras para el cartel de su próxima edición

G. Cappa GRANADA

Expansión azul es el cuadro de José Guerrero que servirá como cartel para la próxima edición del Festival de Música y Danza. En principio, es un cuadro abstracto pero ya hay quien empieza a atisbar en la composición la presencia de un director de orquesta, batuta incluida, como una versión musical de las caras de Bélmez. Además, los cuadros *Señales amarillas* y *Litoral* serán la imagen de los Cursos Manuel de Falla y del FEX, respectivamente, en una iniciativa que celebra el centenario del nacimiento del pintor granadino, que siempre se declaró melómano empedernido y que fue espectador asiduo en los Festivales de la Alhambra. De hecho, la próxima edición del Festival de Música y Danza contará con el estreno mundial de una obra inspirada en los trazos del artista. Además, la Alhambra y el Centro Guerrero organizarán una gran exposición en octubre, mes de nacimiento del artista, que presentarán próximamente.

El director del Festival, Diego Martínez, explicó en la presentación que las imágenes utilizarán la obra de Guerrero como embajador universal y que servirán para simbolizar la unión con la música del granadino.

José Guerrero, uno de los más destacados pintores españoles de la segunda mitad del siglo XX, ya colaboró con el Festival firmando los carteles de las ediciones de 1986 y 1992.

Martínez adelantó además que el Festival incluirá en su programación de este año el *Proyecto Guerrero*, un ciclo de tres conciertos de cámara que incluye un estreno y una coproducción con la Semana de la Música Religiosa de Cuenca, que se presentará en unas semanas.

“La programación completa se aprobará por el consejo la próxima semana, pero será novedosa y con muchos atractivos y la pintura, no solo con Guerrero, va a tener mucha presencia”, ha detallado el director del Festival en rueda de prensa.

La cartelería se completa con las obras *Señales amarillas*, un óleo de 1973, y *Litoral*, de 1979, y los tres cuadros pertenecen a los fondos del Centro José Guerrero que custodia en Granada la parte más importante de la obra del pintor.

El diputado provincial de Cultura, José Torrente, y la directora general de la Alhambra, Mar Villafranca, resaltaron la apuesta del Festival por los artistas granadinos al recurrir a obras de pintores reputados para los carteles de las tres últimas ediciones.

El Festival, que se celebrará del 20 de junio al 6 de julio, conmemorará además este año el centenario de las *Siete canciones populares* de Manuel de Falla, para lo que se ha encargado un conjunto de obras a siete compositores a las que pondrá voz la soprano Ainhoa Arteta.

EXPANSIÓN. Diego Martínez, con el lienzo de José Guerrero que se completa con el trabajo de Julio Juste en el cartel. La presentación contó con la presencia del diputado de Cultura, José Torrente, y la directora del Patronato de la Alhambra, María del Mar Villafranca.



LUCÍA RIVAS



Junta y sector audiovisual ultiman la próxima Ley del Cine

E. P. SEVILLA

La Junta de Andalucía y el sector audiovisual andaluz van a comenzar a trabajar en el anteproyecto de ley del cine, una normativa que será “novedosa y rompedora” y llevará al cine andaluz “a jugar en Champions”. Esta ha sido una de las conclusiones de la reunión que ha mantenido la presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz y el consejero de Educación, Cultura y Deporte, Luciano Alonso, con representantes del cine y del sector audiovisual en San Telmo, sede de la Presidencia del Gobierno Andaluz.

Así, el productor Gervasio Iglesias destaca lo “positiva” que ha sido la reunión, donde se ha visto el apoyo “muy fuerte” desde la Presidencia de la Junta al sector y ha indicado que, entre las medidas que se van a trabajar, se encuentra la Ley del Cine y el establecimiento

El Gobierno quiere asumir las competencias cinematográficas y audiovisuales

de mecanismos financieros para el cine. “Con estos mecanismos los productores tendremos más capacidad financiera y podremos entrar en más proyectos, con más fuerza y potencia”, subraya Iglesias, quien recuerda que el Fondo de Apoyo a las Industrias Culturales fueron “muy eficaces”. “Creo que es un paso más que va a hacer que las empresas puedan seguir desarrollando su actividad en buenas condiciones y creando empleo y riqueza”, señala.

El Gobierno andaluz quiere asumir las competencias cinematográficas y audiovisuales que le corresponden a Andalucía. En concreto, el artículo 68 del Estatuto de Autonomía de Andalucía detalla que corresponde a la Comunidad la competencia exclusiva en materia de cultura que comprende las actividades artísticas y culturales que se llevan a cabo en Andalucía.

atalaya
cafetería - restaurante

CENA DE GALA DE SAN VALENTIN
Precio por pareja 39€ - Viernes 14 y Sábado 15
Invitamos a cava y fresas con chocolate

Reservas: 958-091425.
Avd. Doctor Oloriz, 13 - GRANADA



Los jóvenes creadores no pierden el hilo

● La sede de Caja Rural acoge una muestra con piezas textiles cargadas de simbolismo

R. Castro GRANADA

Siguiendo el hilo: Arroparte es el título de la muestra en la que diez alumnos y cinco profesores del Máster Universitario en Producción e Investigación en Arte de la UGR han dado forma a las experiencias y conocimientos adquiridos en este laboratorio textil creando originales piezas, cargadas de simbolismo.

La segunda edición de este taller, nacido en 2012 debido al creciente interés dentro del alumnado de la Facultad de Bellas Artes por trabajar con las materias y técnicas textiles, se celebró del 1 al 3 de julio de 2013. Bajo la coordinación de la alumna de doctorado Mariana Piñar, contó al igual que en la primera convocatoria con la colaboración de la especialista en arte textil contemporáneo Con-



Luis Casablanca, ante una de las creaciones.

cha Romeu. Y el resultado llega ahora a la sala de exposiciones de la sede de Caja Rural.

El tema principal del encuentro artístico fue la ropa usada y todo lo que ella representa como elemento de identidad del ser humano. Las conclusiones del trabajo realizado durante el laboratorio y

la posterior investigación personal de los participantes dieron como resultado 16 piezas, 15 individuales y una colectiva, firmadas por la artista madrileña Concha Romeu, los profesores Carmen Bellido, Luis Casablanca, Fernanda García y Elizaberta López, y las alumnas Laura Apolonio, Ana

Crespo, Aida Florido, Maribel Joyanes, Mariana Piñar, Paloma Recio, Marta Rico, Ulli Seidel, Ana María Trujillo y Maite Vroom.

La sala está presidida por una obra en la que han colaborado todos los participantes del laboratorio textil. Se trata de una gran bola formada por tiras de telas de co-

lores con un marcado mensaje solidario. "La intención, según recuerda Concha Romeu, fue la de trabajar en grupo basándonos en el concepto de la unión hace la fuerza". La pieza se acompaña de un video documental donde el visitante puede contemplar el proceso de creación del objeto artístico.

Una de las piezas más singulares es la silla que se viste de sofá, de Paloma Recio Morfiño. La joven ha querido representar con su propuesta una historia de apariencias que como muchas otras termina mal. "La silla ha renunciado a lo que era, por pretender ser otra cosa mejor y al final ha perdido su propia identidad, por eso no tiene ni siquiera asiento".

Murales de hilos, cuadros de vainica, vestidos e incluso una coraza de tela, completan la muestra donde también destaca una original capelina, obra de Ana Crespo, con la que su autora nos habla de la interculturalidad.

► **información** La exposición podrá visitarse hasta el lunes 24 de febrero, de lunes a sábado de 19:00 a 21:00 horas en la Galería de Servicios Centrales de Caja Rural de Granada en Avenida Don Bosco 2.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN
ABIERTO
958 245 163
iconfucio@ugr.es



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Cursos de lengua china en Granada Instituto Confucio - Segundo Semestre Curso Académico 2013/2014

Cursos de lengua china - Segundo Semestre 2013/2014

Los cursos de lengua china del Instituto Confucio de la Universidad de Granada son la mejor estrategia lingüística para adquirir una buena base de la lengua china y desarrollar todas las habilidades lingüísticas de forma progresiva.

- Dirigidos a: Niños (de 5 a 14 años), y adultos (mayores de 14 años)
- Cursos estándares: Niños (semestre: 22 horas y media) Adultos (semestre: 60 horas)
- Cursos especiales de lengua china: Turismo, Negocios, Conversación, Lectura, Escritura e Intensivos
- Talleres culturales: Caligrafía, Pintura, Manualidades, Arte del Té y Taiji
- Realización: De febrero a junio de 2014
- Reconocimiento de créditos: Los cursos estándares de lengua y cultura chinas podrán ser reconocidos por un total de hasta 6 créditos (cursos de 60 horas) por Actividades Culturales de la Universidad de Granada

Más información:

Instituto Confucio de la Universidad de Granada
Avda. Constitución, 18 (Edificio Elvira), bajos. 18071. Granada
Tel. 958 245 163 | 958 245 161 | 958 245 165
Correo electrónico: iconfucio@ugr.es

institutoconfucio.ugr.es

[facebook.com/icugr](https://www.facebook.com/icugr) twitter.com/iconfuciougr [youtube.com/InstitutoConfucioUGR](https://www.youtube.com/InstitutoConfucioUGR)

