

**Público y privado**

**MARÍA ESCUDERO**



## NO NOS VAMOS A CALLAR

A Convención del Partido Popular, celebrada este fin de semana en Valladolid, ha concluido con la petición de silencio, un tanto bronca, del presidente del Gobierno al líder de la oposición. Inusual y llamativo gesto en democracia que no hace más que mostrar el talante de quien practica tamaño atrevimiento, si Rajoy ha mostrado su escasa catadura democrática, tampoco ha podido ocul-

tar el temor que le tiene a su adversario político. Rubalcaba, por cierto, le ha contestado que hable con la gente.

La reunión de los populares, tildada de "terapia de grupo" por numerosos comentaristas políticos, no ha conseguido ocultar ante la opinión pública ni la corrupción generalizada que les invade, ni sus divisiones internas en ese amplio espectro de la derecha española que convoca el PP. Apariencia de unidad y ninguna propuesta para España. Mensajes vanos sobre la superación de la crisis y ni una sola idea de reforma del modelo productivo para crear empleo.

Esta legislatura se está haciendo muy larga para la ciudadanía, no sólo para quienes no les votaron en 2011, también para muchos de sus votantes. La dramática situación de la economía, por mas que lo nieguen, otra vez ha subido el desempleo en enero, la pobreza que alcanza cada vez a más personas hasta con empleo, el desmantelamiento de los sistemas públicos de protección, el éxodo masivo de nuestros jóvenes, la incapacidad para dar respuesta al conflicto con

Cataluña, y tantos otros problemas están desesperando a la gente que cree tener un gobierno incompetente para resolver los asuntos colectivos. Pero lo que más enfada es la incomparecencia del presidente, que no sabe no contesta ante cualquier situación difícil, es como si no se sintiera interpelado, como si no fuera con él. Sin embargo ocurren cosas muy graves en nuestro país que están generando una gran rabia en la gente, que además de soportar este nefasta gestión de la crisis y de la corrupción, tiene que aguantar formas autoritarias e imposiciones que no son propias de democracias avanzadas.

La reforma laboral y la educativa se han impuesto, como las relacionadas con la se-

Si Rajoy ha mostrado su escasa catadura democrática, tampoco ha podido ocultar el temor que le tiene a su adversario político

guridad pública, sin que la 'política' haya intervenido, no ha habido diálogo social ni búsqueda de consenso democrático, es como si estuvieran ciegos y sordos a la realidad que se vive en nuestro país.

Gallardón y su anunciada reforma del aborto es un gran ejemplo de eso, una ley que es absurda, por innecesaria e injusta, porque la legislación vigente es ponderada, similar a la de otros países europeos, ha reducido el número de abortos. Pues se empeña en su propuesta que es preconstitucional y convertiría a España en uno de los países más retrógrados en esta materia. Además no escucha a las decenas de miles de manifestantes que el día uno convocó en Madrid *El Tren de la Libertad* para pedir la retirada del anteproyecto y hasta se atreve a llamar violencia al acto de protesta de Femen ante Rouco. Para violencia la que el PP practica imponiéndonos su moral, tratando de impedir que las mujeres ejerzan sus derechos, tratando de arrebatararnos nuestra libertad y nuestra dignidad. Tampoco Nos Vamos a Callar.

**La mirada urbana**



PEPE VILLOSLADA

## El lado más artístico de la ciencia

Pinturas, obras en tres dimensiones, cuadros de algas vivas, esculturas y objetos personales. Ésta es la sorprendente combinación que el biólogo y catedrático de Pintura de la UGR, ha presentado en su exposición, *Arte y Ciencia. El extraño Gabinete del Profesor Bolívar-Galiano* que estará abierta hasta el próximo 7 de marzo en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Ciencias. Un conjunto de obras inspiradas en diversas ciencias y técnicas artísticas para crear esta original muestra donde la biología y el arte se dan la mano.

**Lapidario**

## SE BUSCA A BOB ESPONJA

FRANCISCO Ledesma tiró ayer de ironía para justificar que no incorporan las sugerencias sobre los presupuestos realizadas por los partidos en la oposición en el Ayuntamiento de Granada. El concejal de Economía y Hacienda aprovechó la ocasión para adjudicar a Izquierda Unida y al Partido Socialista un personaje de una popular serie de dibujos animados infantiles. Al primero le colocó el de Cangrejo. Al segundo, el del señor Plankton. En la comparación criticó que Cangrejo se empeñe en hacer recortes a costa del servicio a los ciudadanos (pese a presentar setenta y tantas enmiendas al presupuesto); mientras que sobre Plankton esgrimió que solo está empeñado en robarle la corona a su portavoz. Con respecto al tercer grupo en juego, UPyD le colocó el personaje de Patricio y lo justificó con que siempre está escondido y sin hacer nada, en referencia a que no ha mostrado interés en realizar alguna sugerencia. El asunto ahora por la Plaza del Carmen no tiene mayor vuelta de hoja. ¿Quién es Calamardo y quién Bob Esponja?

**Lo más leído en la web**

► [www.granadahoy.com](http://www.granadahoy.com)



**Granada**

Encuentran a un niño de 4 años que salió del colegio

**1**

El menor, usuario del comedor escolar del Colegio Genil de la capital, se marchó el viernes sin que sus cuidadores se percatasen. La Policía Local lo localizó pasadas las 16:00 horas deambulando por la calle Nueva de San Antón.



**Movilidad**

Granada se queda solo nueve taxis adaptados

**2**

Los taxis adaptados a las personas con alguna discapacidad o movilidad reducida, llamados Eurotaxi, son un servicio esencial. En la flota de Granada solo quedan nueve. El motivo: la falta de ayudas para mantener unos vehículos caros de adaptar y mantener.



**Deporte**

El gordo cae en Granada en el Mundial de Baloncesto

**3**

La selección española, que disputará la primera fase de la Copa del Mundo de Baloncesto en Granada, queda emparejada en el Grupo A con los potentes combinados de Francia, Serbia y Brasil. Las exóticas Egipto e Irán también jugarán en el Palacio.

## VIVIR EN GRANADA

EL DÍA  
POR  
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:  
cultura@granadahoy.com

'Do no disturb' toma  
el teatro Alhambra

La compañía Vaivén Circo-Teatro representa su obra 'Do not disturb (No molestar)' con Rosa Díaz en la dirección.  
▶ Hoy a las 21:00 horas. Entrada 17 euros.

Obra sobre papel, nueva  
exposición en Cidi Hiaya

La galería granadina Cidi Hiaya presenta una nueva edición de Obra sobre papel que muestra la versatilidad de este soporte  
▶ De 11:30 a 13:30 y de 18:00 a 20:30 horas

## CONVOCATORIAS

## GRANADA

## EXPOSICIONES

## 'Xiala'

HASTA EL 26 DE FEBRERO

Más de 30 dibujos y pinturas de diversos formatos conforman la exposición *Xiala*, de la artista y catedrática de la Universidad Politécnica de Valencia Carmen Lloret. En esta muestra, el color y una luminosa figuración ocupan el protagonismo, junto al movimiento y una delicada estética del equilibrio con que la artista y profesora construye toda su obra. Formas dinámicas que, se diría, se dejan llevar en curiosas piroetas encadenadas, en las que el color y la luz constituyen elementos inherentes a su estilo singular y completan un curioso ciclo, como si se tratara de un cuidadoso ballet cuyos movimientos trascienden el espacio y el tiempo hasta convertirse, en sí mismos, en objeto artístico que evoca a la vez la danza, la acrobacia, el malabarismo o el ballet. En la Sala de Exposiciones de la Madraza. De lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas.

**La Fundación Rodríguez Acosta abre sus puertas al público**  
DESDE EL 1 DE AGOSTO

Volver a visitar y a redescubrir la Fundación Rodríguez Acosta es ya una realidad. La institución granadina abrió sus puertas al público, ampliando su oferta cultural y, junto al Patronato de la Alhambra y el Generalife, pone en marcha una serie de visitas combinadas con el emblemático monumento nazarí. Los interesados pueden reservar su entrada a través de la página web de la fundación o en la taquilla del Carmen Blanco.

**'Aunque et allende. Obras singulares de la Navidad en la Granada Moderna (siglos XV-XVIII)'**

HASTA 23 DE FEBRERO 2014

La muestra contiene una precisa selección de obras de artistas de la talla de Carlos Maratta, Leandro Bassano, del taller o seguidor de Hans Memling, pintura novohispana, Alonso Cano, Atanasio Bocanegra, Pablo de Rojas, y Juan de Sevilla, entre otros autores y escuelas. En la Sala Alta del Palacio de los Condes de Gábia en horario de lunes a sábado, de 11:00 a 14:00h. y de 18:00 a 21:00 horas. Domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas.

**La Alhambra rinde homenaje al escultor andaluz Juan Cristóbal**

HASTA EL 2 DE MARZO

La muestra está compuesta por más de un centenar de piezas y ha sido comisariada por el profesor titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, Eduardo Quesada Dorador. Buena parte las obras pertenecen a la familia del escultor, que las ha cedido, y otras provienen de 55 propietarios diferentes, entre colecciones públicas -como el Museo Nacional de Arte Reina Sofía, el MNAC los Museos de Bellas Artes de Córdoba y Granada, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el Ministerio de Defensa, la Universidad Complutense de Madrid, el Instituto Valencia de Don Juan o los Ayuntamientos de Madrid, Granada y Cádiz, entre otros. La exposición pretende dar a conocer al artista que está detrás de este monumento a Ganivet, una obra muy señera, que todo el mundo conoce, y bucear en la memoria de ese momento y de este personaje, que estuvo comprometido con la Cultura de su tiempo y fue amigo personal de Antonio López Sancho, Manuel de Falla, Ismael González de la Serna, Mezquita, Julio Romero de Torres o Ignacio Zuloaga, entre otros".

**'Llueve el otoño aún verde, como entonces. Homenaje a Luis Cernuda'**

HASTA EL 30 DE MARZO 2014

La Casa Natal Federico García Lorca en Fuente Vaqueros acoge la exposición *Llueve el otoño aún verde, como entonces. Homenaje a Luis Cernuda*. La exposición monográfica es una invitación a entrar en el universo único de Cernuda, ilustrado a través de cartas, manuscritos de poemas, primeras ediciones, fotografías y retratos del escritor con especial atención a los nexos que le unieron a Federico.

**'Eclósión. En el nido del cuco'**

HASTA EL 7 DE FEBRERO

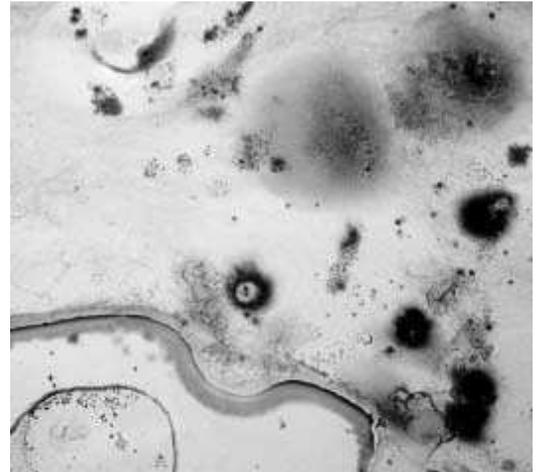
La muestra, compuesta por veinte esculturas de gran tamaño que mezclan la madera y el hierro con otros elementos naturales pretende acercar al espectador ante una reflexión sobre la vida, el hogar, las costumbres y el acomodamiento donde la brizna, la patina y la cuerda también son protagonistas. Casas de cuco de hierro, de

## DE INTERÉS

El extraño gabinete del  
profesor Bolívar-Galiano

La exposición: *Arte y Ciencia. El extraño Gabinete del Prof. Bolívar-Galiano* supone una introspección al mundo de la ciencia y el arte. En la misma, se ofrece una recreación del gabinete de curiosidades y maravillas del biólogo y catedrático de Pintura de la Universidad de Granada, Fernando Bolívar Galiano que incluye pinturas, esculturas, apuntes, obra gráfica, instalaciones y objetos personales. Además se exponen cuadros en 3D, homenajes a autores clásicos y contemporáneos, instalaciones interactivas, audiovisuales, talleres y demostraciones en vivo. La muestra esta abierta al público hasta el 7 de marzo, en horario de 10:00 a 14:00 horas por las mañanas y de 16:30 a 20:30 horas, por las tardes.

▶ En la Sala de Exposiciones de la Facultad de Ciencias.



## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@gruposjoly.com

## Salteado oriental de gambas y arroz

## Para cuatro personas:

● 24 gambas grandes ● 200 grs de arroz salvaje ● pimienta roja para asar ● 2 chalotas ● un diente de ajo ● media naranja ● medio limón ● un trozo de jengibre fresco ● 2 cucharadas de miel ● unas ramitas de perejil fresco ● una cucharadita de harina ● sal y pimienta negra molida ● aceite de oliva ●

▶ En primer lugar, pelar las gambas, retirar la vena dorsal y se dejan en un plato con la ralladura de piel de naranja y limón y el jengibre pelado y rallado. Reservar en el frigorífico.

▶ A continuación, enjuagar el arroz para que suelte el almidón y lo dejamos en un escurridor. En una cazuela calentamos un chorrito de aceite de oliva y doramos el ajo pelado y sin trocear.

▶ Cuando comience a tomar color, desechar el ajo e incorporar el arroz, una pizca de sal y pimienta y unas hojas de perejil picado. Damos unas vueltas y cubrimos con agua. Poner a fuego medio y dejamos unos quince minutos. Luego, volcar en un colador y refrescar con agua fría.

▶ En una cazuela amplia y baja, calentar un chorrito de aceite de oliva y rehogamos las chalo-

tas y el pimiento rojo, muy picados, a fuego suave hasta que se ablanden.

▶ Cuando el sofrito esté a punto, incorporar las gambas y saltear a fuego vivo. En el momento en que empiecen a tomar color, espolvorear la cucharadita de harina y tostar ligeramente.

▶ Unos minutos después, agregar el zumo de naranja y limón y también la miel. Sacudir la cazuela suavemente, bajar el fuego y dejamos hasta que reduzca. Justo antes de apartar, incorporar el arroz, mezclar y servir enseguida.



Cocina en la blogosfera [blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy](http://blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy)