

El Plan Platea se estrena en Melilla con ‘Silencios Rotos’ en marzo

● Las entradas para el espectáculo flamenco ya están a la venta para dos pases, los días 7 y 8 de marzo a las 21:00 horas en el Kursaal

S. Perdiguero MELILLA
La consejera de Cultura, Simi Chocrón, presentó ayer la primera obra que se representará en el Teatro Kursaal dentro del Plan Platea del Ministerio al que se adhirió Melilla. En esta ocasión será el espectáculo de danza ‘Silencios Rotos’ de Entredos Ballet Español, que se representará en el Kursaal los días 7 y 8 de marzo a las 21:00 horas. Chocrón explicó que el Plan Platea solamente se contrata para una función, pero

la Ciudad Autónoma ha firmado un segundo contrato con la compañía de danza para que representen una segunda función en Melilla.
Las entradas ya están a la venta en la taquilla del Teatro Kursaal y a través de ticketmaster.net, informó la consejera. En este espectáculo, la Ciudad ha mantenido los precios mínimos establecidos por el Ministerio para este espectáculo, es decir, 12 euros en el patio de butacas y 10 euros en el anfiteatro.
El espectáculo ‘Silencios Rotos’ está dirigido por Miguel Ángel Corbacho y Elena Algado y cuenta con Ana Moya como artista invitada. Los melillenses que acudan al espectáculo disfrutarán de 70 minutos del flamenco más vanguardista hasta su esencia con una bulería que pondrá el

broche de oro al montaje de Entredos Ballet Español. La cantaoira Gema Caballero y la música de Marina Albero pondrán en movimiento sobre las tablas del Kursaal a un total de ocho bailarines.
La cultura del teatro
La consejera de Cultura recordó que con el Plan Platea, Melilla ha programado cuatro obras de teatro, dos de danza, un circo y dos espectáculos infantiles para el presente año. Chocrón indicó que en la medida de lo posible intentarán mantener los precios mínimos establecidos por el Ministerio para cada espectáculo, pero adelantó que algunas obras o espectáculos costarán un poco más caros, pero no más de 15 euros en el patio de butacas y 12 euros en el anfiteatro.
En este sentido, destacó “la

cultura del teatro” que se ha consolidado en Melilla, desde la puesta en marcha del Teatro Kursaal. Chocrón explicó que han sido muchos melillenses los que le han transmitido su satisfacción tras acudir al Kursaal bien para ver una obra de teatro o un espectáculo musical. Acudir al Kursaal se ha convertido en una cita social obligatoria para

los amantes del teatro.
Por ello, desde la Consejería trabajan intensamente en traer a Melilla espectáculos y obras de calidad y que están en cartel en Madrid o Barcelona. En este sentido, Chocrón informó que ya se han programado eventos para el presente 2014 y hasta marzo de 2015, que se irán anunciando progresivamente.



La consejera de Cultura, Simi Chocrón, en la presentación de ‘Silencios Rotos’, ayer en rueda de prensa.

70
Minutos. Es la duración del espectáculo ‘Silencios rotos’ que llegará a Melilla el 7 y 8 de marzo

EN BREVE

El gusano en la manzana
El cáncer de mama como enfermedad ambiental
Alberto Salamanca Ballesteros

Las mujeres, seres y organismos orgánicos dotados para dar vida y capaces de crecer, son a la vez, extraordinariamente vulnerables a la destrucción. El embarazo y el parto son tiempos privilegiados de vida. Pero el embarazo y el parto son también tiempos de vulnerabilidad. El gusano en la manzana es una aproximación a la glándula mamaria al cáncer de mama desde la medicina ambiental que destaca los factores ambientales antropogénicos y desde la medicina darwiniana con una orientación evolucionista de la enfermedad. Con este novedoso enfoque, el cáncer de mama resulta más una enfermedad prevenible que inevitable.

Salamanca Ballesteros, Alberto
El gusano en la manzana
El cáncer de mama como enfermedad ambiental
10 euros
Págs. 144
ISBN 978-84-941111-1-1

Alberto Salamanca Ballesteros
Profesor titular de Obstetricia y Ginecología en la Universidad de Granada, a la que se le ha otorgado el título de doctor honoris causa. Es autor de libros de texto, artículos de investigación y libros de divulgación. Ha sido investigador principal de proyectos de investigación de la Universidad de Granada y la Dirección General de Investigación Científica y Tecnológica.

10 euros
PRECIO OFICIAL
de Melilla

libro del MES

El gusano en la manzana

libro del MES

Conoce la universidad a través de sus libros

eug

Universidad de Granada

La UGR presenta su libro del mes: ‘El gusano en la manzana’

CULTURA. ‘El gusano en la manzana. El cáncer de mama como enfermedad ambiental’, de Alberto Salamanca Ballesteros, es el libro del mes de febrero de 2014 seleccionado por la Editorial Universidad de Granada. La obra está a la venta al precio de 10 euros. ‘El Gusano en la manzana’ es una aproximación a la glándula mamaria y al cáncer de mama desde la medicina ambiental, que destaca los factores ambientales antropogénicos y desde la medicina darwiniana con una orientación evolucionista de la enfermedad. Con este novedoso enfoque, el cáncer de mama

resulta más una enfermedad prevenible que inevitable. “Las mamas, unos vigorosos órganos dotados para dar vida y cargados de erotismo, son a la vez extremadamente vulnerables a la destrucción. Dispensadores y, al mismo tiempo, privadores de vida”. Salamanca Ballesteros es profesor de Obstetricia y Ginecología en la Universidad de Granada y autor de varios libros divulgativos, como ‘Monstruos, ostentos y hermafroditas’ (2007), por el que obtuvo el Premio de Investigación de la Universidad de Granada a la Divulgación Científica.

“101 problemas de Mecánica Teórica”, nuevo libro de la UGR

CULTURA. El profesor Arturo Moncho Jordá ha publicado en la Editorial Universidad de Granada el libro ‘101 problemas de Mecánica Teórica’. En esta obra se proponen un total de 101 problemas donde se aplican los métodos más relevantes de la Mecánica Teórica, como son los formalismos Lagrangiano, Hamiltoniano y de Hamilton-Jacobi.
“Afortunadamente para el lector, todos los problemas planteados están resueltos paso por paso y, además, se incluye en cada capítulo un resumen de los conceptos teóricos necesarios para resolverlos”, afirma Moncho Jordá. Según el autor del libro, la aplicación de los formalismos de la Mecánica Clásica a problemas y ejemplos prácticos representa en general un reto añadido a la teoría.
“Por un lado, es imprescindible adquirir una visión espacial del movimiento del sistema dinámico que se desea estudiar. Por otro lado, se necesita algún método sistemático de resolución adecuado que proporcione las ecuaciones de movimiento”, explica el autor.

VIII PREMIO DECORTO METRAJES MANUEL GARMÓN MIR

El premio de presentación de los trabajos finales es el 21 de marzo de 2014. El fallo del jurado se dará a conocer en el Teatro Kursaal dentro de los actos de la Semana de Cine de Melilla.

Primer Premio 1800€
Segundo Premio 1200€
Tercer Premio 600€
Premio especial (Bibliotecas) en Melilla 800€

Ciudad Autónoma MELILLA
Consejería de Cultura y Deportes

Tel.: 952899211
consejeriaculturaydeportes@melilla.es
www.tirolib.es

TODO
lo que pasa
AQUÍ
te lo contamos