

El Centro Tecnológico de la UGR, en Gran Vía, abrirá en mayo y podrá albergar 42 empresas

Las obras de rehabilitación del edificio han costado cinco millones de euros y el equipamiento, un millón

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. La Universidad de Granada (UGR) estrenará en el plazo de dos meses –finales de abril o primeros de mayo– su Centro de Transferencia Tecnológica. Está en Gran Vía, en el edificio que compró a Caja Rural de Granada y acogerá todo lo relacionado con la transferencia tecnológica y la investigación. En las siete plantas del inmueble se instalarán la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI), la Fundación General Universidad-Empresa así como todo el personal del Vicerrectorado de Ciencia Política e Investigación.

Los trabajadores de todos estos servicios estarán en las tres primeras plantas. En las cuatro restantes

estará la incubadora de empresas. Será el espacio en el que se pondrán en marcha numerosos proyectos empresariales de miembros de la comunidad universitaria. En los cuatro pisos habrá capacidad para 42 empresas. Ese es el máximo que se ha calculado con los espacios estándar para cada una de ellas y si después crecen y ocupan dos módulos, la cifra se reduciría.

Las obras de rehabilitación del edificio que se compró a Caja Rural han costado cinco millones de euros. Para el equipamiento, que ya se está realizando, el presupuesto será de un millón de euros. Las llaves se entregaron en enero y los usuarios esperan poder trasladarse a finales de abril o principios de mayo, según explica el delegado del rector para la Transferencia, Innovación y Empresa, el profesor Jesús Chamorro. Ya están ‘colocando’ los muebles en el edificio de Gran Vía.

«La ventaja será que en un mismo edificio estará todo lo relacionado con la transferencia tecnológica



El edificio de la Gran Vía está ya casi listo para ser ocupado por la UGR. ■ ALFREDO AGUILAR

y la investigación», subraya Chamorro. Tras varios cambios y estar ahora en varios edificios todos los servicios estarán concentrados en un mismo inmueble.

Especialización

El delegado del rector para la Transferencia, Innovación y Empresa de la institución universitaria granadina afirma, además, que en proyecto está también que las incubadoras se especialicen. Lo dice en clara alusión a la incubadora (BIC) del Parque Tec-

nológico de la Salud (PTS), que ya está funcionando hace años y acoge numerosos proyectos de la comunidad universitaria, y la que se pondrá en marcha en el nuevo centro. La intención es que en el Parque Tecnológico se concentren las relacionadas con todos los temas sanitarios. En el inmueble de Gran Vía solo podrán instalarse empresas promovida y creadas por integrantes de la UGR.

La universidad granadina amplía con el Centro de Transferencia Tec-

nológica su número de edificios dedicados a la acción empresarial. En el campus de Aynadamar el Centro de Empresas dedicadas a la Tecnología de la Información y Comunicación es un buen ejemplo. Albergará a empresas ya consolidadas y está cerca de la Escuela de Informática y Telecomunicaciones. Por otra parte, las obras del centro de empresas, sita en el Parque Tecnológico de la Salud, también continúan. El lugar para instalarse está, ahora falta que surjan nuevas ideas empresariales.

El CEI BioTic destina 900.000 euros a enseñanza práctica y proyectos de investigación

■ A. G. P.

GRANADA. Más dinero, 900.000 euros. Esa es la cantidad que destinará el CEI BioTic al fomento de la investigación a través de diferentes acciones así como al apoyo de estancias y enseñanza práctica para el estudiantado. En este año 2014 se lan-

zarán cuatro grandes iniciativas. La de mayor dotación económica será la III convocatoria CEI BioTic ‘Compromiso con la investigación y el desarrollo’ por 600.000 euros (250.000 para microproyectos y 350.000 para proyectos). El 50% será para la estrategia de cultura-patrimonio siem-

pre que haya un nivel mínimo, según el coordinador del CEI BioTic, Teodoro Luque.

En el caso de la II convocatoria CEI BioTic de ayudas a la enseñanza práctica para estudiantes de másteres oficiales y programas de doctorado la dotación económica será de 100.000 euros. La misma cantidad se dedicará al programa de estancias en el extranjero para estudiantes de posgrado. Y lo mismo sucederá con el plan de promoción para la investigación de excelencia. Toda la información sobre las convocatorias estará disponible en la web del

CEI BioTic <http://biotic.ugr.es/> conforme vayan saliendo.

Estos datos se dieron a conocer en el Consejo de Dirección que se celebró el martes en la nueva sede del PTS. El coordinador del CEI informó, además, de los datos clave y el impacto de las iniciativas generadas en 2013.

La reunión también fue una oportunidad para reflexionar sobre las conclusiones del informe de seguimiento del Ministerio de Educación sobre el rendimiento de los respectivos CEI, en el que elevó a máxima categoría al CEI BioTic Granada y

destacó sus principales fortalezas y debilidades.

El Consejo de Dirección del CEI BioTic está compuesto por el rector de la UGR, los representantes de las distintas administraciones: consejería de Economía, consejería de Igualdad, Ayuntamiento y Diputación, el gerente del PTS, el presidente del CSIC, los coordinadores de las cuatro áreas (TIC, Biosalud, Cultura y Patrimonio y Sistema Tierra), los representantes de la Fundación Medina, los representantes de las empresas Kador Graphics, Neuron Biopharma, Puleva Food y Telefónica I+D.

ALHAMBRA RESERVA 1925

Arte por descubrir



Siéntate a la mesa de la Reina Aixa

Los días 20 y 21 de febrero disfruta en el restaurante **Huerto de Juan Rana** (958 28 69 25) de un menú por 25 euros, ambientado en la época musulmana de Granada y con **AIXA** como protagonista.

Teatro y Gastronomía para degustar una comida que te trasladará a épocas pasadas.

Organizan:





Colaboran:

Compañía García Lorca, Teatro para un instante.



EL RESPETO POR LA CERVEZA

Cervezas Alhambra recomienda el consumo responsable 6.4º

Valderrubio y Lori Meyers encabezan a los abanderados granadinos del 28F

La Junta de Andalucía entrega mañana las banderas de la comunidad a distintos colectivos y personas distinguidos este año

■ D. O.

GRANADA. Música, investigación, sector empresarial, asociacionismo, turismo, sanidad, deporte... y Valderrubio. La Junta de Andalucía, a través de su delegación en Granada, rendirá homenaje este año a distintas personas, colectivos y entidades en el acto de conmemoración del Día de Andalucía, que adelanta su celebración institucional en la provincia a mañana, para evitar la coincidencia con la entrega de distinciones que el Gobierno andaluz realizará en Sevilla el mismo 28F. La delegada provincial, Sandra García, anunció ayer quiénes recibirán la bandera autonómica como reconocimiento a su labor. «Personas y entidades que son una ejemplo de nuestro valioso capital humano, de emprendimiento, talento, solidaridad y compromiso con los derechos, las libertades y el futuro de nuestra tierra», según dijo.

Valderrubio y su reciente segregación de Pinos Puente, que le ha convertido en el municipio 169 de la provincia y el 772 de Andalucía, encabeza la lista de abanderados granadinos. Según García, el pueblo «ha visto culminada así una antigua aspiración «que no hubiera podido materializar de haber estado en vigor la Reforma Local del Gobierno central y se convierte en un símbolo del municipalismo por el que apuesta la Junta».

El grupo Lori Meyers, originario de Loja y afincado en la capital, recibirá el reconocimiento «por haber sabido aumentar su base de fans conservando el respeto de la crítica». Su último trabajo, 'Impronta', quinto de su carrera, fue designado como el mejor disco español de 2013 por los lectores de 'El País' y está sirviendo para que el grupo continúe ocupando un sitio destacado en el mundo musical.

La catedrática de Anatomía y Embriología Humana de la Universidad de Granada, Antonia Aránega Jiménez, natural de Almería y residente en Granada desde 1992, recibe la bandera por su «firme apuesta por la investigación de células madres embrionarias y la aplicación de nuevas tecnologías en el campo de la biomedicina (líneas que se desarrollan en el Parque Tecnológico de Ciencia de la Salud) y por su labor docente en la Facultad de Medicina».

También serán homenajeadas, de forma conjunta, las Plataformas de Mujeres 8 de marzo, 25 de Noviembre y Mujeres en Plural, «por representar al movimiento asociativo de

mujeres y por el importante papel que ha desempeñado y desempeña en la defensa de los derechos y libertades de las mujeres».

Otra entidad distinguida es la Plataforma Granada Abierta, integrada por diversos colectivos que trabajan por la tolerancia, la solidaridad y el diálogo entre culturas, «inspirados por la bandera verde, blanca y verde, por la que dio su vida Blas Infante, y los valores que transmitió el cantautor granadino y uno de sus fundadores, Carlos Cano», según García.

La Comisión de Participación Ciudadana del Área Sanitaria Nordeste de Granada, que engloba a varios municipios del norte de la provincia, recogerá una bandera «por generar espacios de intercambio y colaboración entre la ciudadanía y los servicios sanitarios, y caracterizarse por posibilitar un marco de colaboración permanente entre el movimiento asociativo y los distintos dispositivos sanitarios».

Federación de Montañismo

Representando al mundo del Deporte, otra abanderada será la Federación Andaluza de Montañismo, que celebra este año su cincuenta aniversario, «por una trayectoria dedicada a la divulgación y promoción del montañismo andaluz en todas sus modalidades». Aglutina a más de 14.000 mil federados y federadas repartidos entre los más de 370 clubes de las ocho provincias andaluzas y actualmente está presidida por el granadino Julio Perea.

La empresa familiar granadina Cortijo Cuevas SL será homenajeadada «por ser una historia de éxito empresarial a través de la innovación». Son proveedores de fruta de Mercadona, del canal Horeca, de diversos hospitales, del AVE, de catering en aviación civil y de los comedores de 760 colegios de toda Andalucía.

Otra empresa abanderada es Construcciones Metálicas Pilsa SL (Pedro y López), también distinguida «por representar la historia de una pequeña empresa familiar que ha ido abriéndose camino hasta convertirse en un ejemplo de emprendimiento». Empezó en los años 60 como taller dedicado a la metalistería de forma artesanal, con escasos medios técnicos y logísticos, y ha pasado a abrir nuevas líneas de negocio y mercados en América y en los Emiratos Árabes, (en Abu Dabhi, concretamente). Suministra material al sector hostelero.

Por último, también recibirá una bandera el Foro de la Carta Europea de Turismo Sostenible del Parque Nacional y Natural de Sierra Nevada, «que aglutina a empresarios turísticos, agentes locales e instituciones de este espacio protegido con el objetivo de promover un desarrollo sostenible del territorio».

BANDERAS DE ANDALUCÍA DE LA PROVINCIA DE GRANADA



Valderrubio

Independiente. El pasado mes de diciembre Valderrubio se constituyó como municipio, tras segregarse de Pinos Puente.



Pilsa SL (Pedro y López)

Internacional. Empresa que inició su labor como metalistería y que ha traspasado fronteras hasta abrir mercado en América y en Arabia Saudí.



Área Sanitaria Nordeste de Granada

Participación Ciudadana. Se distingue a la comisión por generar espacios de intercambio y colaboración entre los ciudadanos y el servicio sanitario.



Federación Andaluza de Montañismo

50 aniversario. Por su promoción del montañismo andaluz, que aglutina a más de 14.000 federados. Julio Perea, granadino, es su presidente.



Cortijo Cuevas SL

Fruta fresca granadina. Empresa fundada por Eduardo Sanz en 1985. Cuenta con fincas en Dilar y Pinos Puente. Producen y distribuyen fruta.



Antonia Aránega Jiménez

Investigación. Catedrática de Anatomía y Embriología Humana de la Universidad de Granada. Investigadora de células madre embrionarias.



Asociaciones de Mujeres

Tres. Las plataformas 8 de marzo, 25 de noviembre y Mujeres en Plural representan la lucha por la igualdad de género en la provincia.



Lori Meyers

Referencia musical. El último disco del grupo lojeño, fundado en 1998, le ha afianzado como uno de los grupos destacados del pop-rock nacional.



Granada Abierta

Plataforma integradora. Formada por diversos colectivos que trabajan «por la tolerancia, la solidaridad y el diálogo entre culturas».



Parque Nacional de Sierra Nevada

Carta Europea. Foro que aglutina a empresarios turísticos, agentes locales e instituciones que buscan promover el desarrollo sostenible del territorio.

La Alpujarra, 'patrimonio culinario' de la humanidad

El Asador de Capileira se hermana con el de Castilla, en la capital, en el inicio del ciclo 'Los sabores de la provincia de Granada'

■ PABLO AMATE

GRANADA. Antonio Moya padre y Antonio Moya hijo, propietarios del restaurante anfitrión Asador de Castilla, y todo su equipo de profesionales se han volcado para recibir y cuidar a la familia Rosillo, titulares del restaurante alpujarreño Asador de Capileira, que fueron los elegidos para inaugurar la segunda muestra culinaria de 'Los Sabores de la provincia de Granada', un proyecto que tuvo un gran éxito en la edición del año pasado, por lo que era casi obligado repetir en este 2014. La idea, surgida gracias a la iniciativa del vicepresidente de la Diputación de Granada José María Guadalupe, pretende divulgar las excelencias culinarias de los pueblos de la provincia en la capital, lo que fomenta su difusión, publicidad y ayuda a que mucho público opte por ir

a pasar un fin de semana o acudir a comer al restaurante que conocieron previamente en Granada en este ciclo coquinario.

El menú, que también se puede disfrutar hoy -solo al mediodía, por 25 euros, IVA incluido y bebida aparte- se compone de un amplio aperitivo a base de logrado jamón serrano alpujarreño de curación propia, delicado y muy ligero de sal, acompañado con unas croquetas del puchero de hinojos, auténticamente caseras. Se nota en hechuras y sabor.

Sopa de almendras

Y no se pierdan la excelsa sopa típica alpujarreña de almendras y cuscurreones. Es para repetir. Todo un plato donde se aprecia el respeto a la historia y a la tradición culinaria atávica de la Alpujarra. Después, un exquisito cabrito serrano lechal al horno con patatas a lo pobre. De postre, 'el de la abuela', que como explicaba con desparpajo el hijo de José Luis Rosillo, que tiene el mismo nombre que su padre, se basa en la receta es de su abuela María Luisa. Nombre que ya imprime garantía de calidad y buen hacer, como todas



Martín Romero, Trinitario Betoret, José Luis Rosillo, Eduardo Peralta, José María Guadalupe, Pablo Amate, José Luis Rosillo (hijo), Antonio Moya (hijo), José López, Antonio Moya y Rocío Díaz. ■ A. AGUILAR

las 'María Luisas'. Sin duda, la mejor y más directa crítica gastronómica no son los análisis palatales. Solo con ver cómo quedan los platos, limpios e impecables, ya tenemos una valoración gastronómica.

A la comida de inauguración asistió el vicepresidente de la Diputación de Granada, José María Guadalupe; Eduardo Peralta, director de IDEAL; Rocío Díaz, concejal delegada de Turismo, Presidencia y Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Granada; Miguel Martín Romero, jefe de Cultura de este periódico; y Trinitario Betoret, pre-

sidente de la Federación Provincial de Hostelería de Granada.

El proyecto, patrocinado por el Patronato de Turismo de la Diputación de Granada e IDEAL, pretende dar a conocer en la capital de la Alhambra la variedad y riqueza de las elaboraciones y recetas que hacen los buenos restaurantes de la provincia, y de esta forma fomentar el turismo de interior con la garantía de saber dónde recalar para comer lo auténtico de cada pueblo.

Como señaló Eduardo Peralta, «el conocimiento de la gran varie-

dad gastronómica de la provincia de Granada, afianza y mantiene los puestos de trabajo en los propios pueblos», algo que es fundamental para potenciar la industria más importante y casi única que tiene nuestra provincia: el turismo.

Los interesados pueden también disfrutar hoy de este menú en el Asador de Castilla, situado en la Plaza de los Campos, 8. Solo al mediodía. Por solo 25 euros, IVA incluido y bebida aparte. Es muy recomendable reservar en el teléfono 958 223476.

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Cursos de lengua china en Granada Instituto Confucio - Segundo Semestre Curso Académico 2013/2014

Cursos de lengua china - Segundo Semestre 2013/2014

Los cursos de lengua china del Instituto Confucio de la Universidad de Granada son la mejor estrategia lingüística para adquirir una buena base de la lengua china y desarrollar todas las habilidades lingüísticas de forma progresiva.

- Dirigidos a: Niños (de 5 a 14 años), y adultos (mayores de 14 años)
- Cursos estándares: Niños (semestre: 22 horas y media) Adultos (semestre: 60 horas)
- Cursos especiales de lengua china: Turismo, Negocios, Conversación, Lectura, Escritura e Intensivos
- Talleres culturales: Caligrafía, Pintura, Manualidades, Arte del Té y Taiji
- Realización: De febrero a junio de 2014
- Reconocimiento de créditos: Los cursos estándares de lengua y cultura chinas podrán ser reconocidos por un total de hasta 6 créditos (cursos de 60 horas) por Actividades Culturales de la Universidad de Granada

Más información:

Instituto Confucio de la Universidad de Granada
Avda. Constitución, 18 (Edificio Elvira), bajos. 18071. Granada
Te. 958 245 163 | 958 245 161 | 958 245 165
Correo electrónico: iconfucio@ugr.es

institutoconfucio.ugr.es

facebook.com/icugr | twitter.com/iconfucioUGR | youtube.com/InstitutoConfucioUGR



PLAZO DE INSCRIPCIÓN
ABIERTO
958 245 163
iconfucio@ugr.es



Monólogos con mucha ciencia

El profesor de la UGR Javier Hernández Andrés, semifinalista de un certamen internacional de humor

«La divulgación científica da mucho juego, hay muchas anécdotas, juegos de palabras, experimentos que pueden contarse con humor»

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. Ciencia y sonrisas, divulgación científica y monólogos. Javier Hernández Andrés (1971), investigador del departamento de Óptica de la Universidad de Granada (UGR), ha sido seleccionado entre los doce semifinalistas de un certamen internacional de humor. Se trata del 'Famelab', el mayor concurso internacional de estas características que se celebra en más de 20 países de Europa, Asia, África y Estados Unidos. En España lo organizan el British Council y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (Fecyt), con la colaboración de la Obra Social La Caixa y Yahoo Noticias.

Hernández competirá en este certamen con un monólogo sobre el daltonismo. Él no confundió los colores a la hora de hacer el vídeo y el monólogo. Se documentó muy bien. No puede desvelar más porque así se lo han pedido. Este profesor inquieto confiesa que le gusta la docencia y la divulgación. «Disfruto viendo cómo alguien aprende escuchando. Es un lujo ser profesor y poder comunicar y divulgar, pero todavía no sé cómo reacciona la gente al monólogo. No lo he representado en público. Espero que guste, aunque es mi primera experiencia. Ya veremos...», relata.

Ha sido llegar y triunfar. «He de confesar que no esperaba llegar a la semifinal. El monólogo lo preparé para

divertirme y porque me gusta aceptar nuevos retos. Y preparar un monólogo de tres minutos donde se divulgue Ciencia y que tenga un tono humorístico es un reto nuevo e interesante. Me he divertido mucho redactando el guión, introduciendo algunas pinceladas de humor, documentándome sobre el tema, consultando a mis compañeros, dando la lata a mis amigos para que se leyera los distintos borradores, grabando el vídeo.... Da gusto tener alrededor gente de distintos ámbitos que estén dispuestos a asesorarte, ayudarte, sugerirte cambios...», comenta este monologuista, científico y aprendiz de mago.

A pesar de que la financiación que llega para la investigación es escasa –y con esto no se pueden hacer chistes, aunque a algunos científicos les entre la risa nerviosa cuando revisan su dinero–, Hernández no deja

el laboratorio. Es doctor en Físicas y profesor titular de Universidad en el departamento de Óptica. Es miembro del Color Imaging Lab en la UGR, cuya investigación se centra en el campo del color. Ha participado en diez proyectos de investigación (proyectos nacionales y regionales y contratos de investigación con empresas) y es autor de casi 50 artículos en revistas científicas internacionales y en 80 ponencias en congresos científicos.

«Da mucho juego»

A la pregunta de si es difícil hacer reír teniendo como base la Ciencia, Hernández contesta: «Dicen muchos actores que hacer comedia es más complicado que hacer drama. Pero la Ciencia da mucho juego, hay muchas anécdotas, juegos de palabras, experimentos que pueden contarse con humor». Sí, aunque parezca mentira los científicos hacen chistes con la Ciencia. Eso sí, están más documentados y tienen su base científica, demostrados y validados, o eso dicen.

Las palabras están más elegidas, aunque lo que se pretende siempre es sacar una sonrisa, sea con un chiste o una frase graciosa. Un ejemplo es lo que ocurrió el día de San Valentín. La Fecyt propuso por twitter cómo felicitar San Valentín con palabras científicas. El resultado fueron frases como: «Me gustaría ser tu electrón para pasarme la vida orbitando tu núcleo»; «Tú y yo estamos en la misma longitud de onda»; «Tus besos oxigenan mi sangre»; o «Eres el catalizador de mi vida». Son algunas frases que dejaron científicos.

El chiste es complicado, pero es que Javier Hernández hace también magia con la Ciencia. «Desde 2008 tengo como afición la magia, gracias a un mago granadino, maestro de maestros, que es Miguel Aparicio, mi tío. Él sembró esa semillita de mi afición por la magia. Desde 2010, también, soy alumno de MagoMigue. Y tengo la suerte de contar con unos compañeros de clase de magia que se han convertido en grandes amigos y de los que aprendo mucho. No puedo hablar de afición a los monólogos porque solo he escrito uno, aunque disfruto mu-

cho viendo monólogos de todas las temáticas. Tengo varios libros de monologuistas que he releído estas navidades antes de preparar el del daltonismo», relata.

Entre clase, investigación y alguna lección de magia, Hernández es desde 2009 director del Secretariado de Internacionalización en el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la UGR. Defiende que sí se hace divulgación científica y pide la ayuda a los medios de comunicación.

En la semifinal, que tendrá lugar el próximo 21 de marzo a las 22.30 horas en el teatro Poliorama de Barcelona (Rambla dels Estudis, 115), habrá también otro representante granadino: Miguel Abril Martí, investigador del Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA-CSIC).

El doctor en Físicas competirá en Famelab con un monólogo sobre el daltonismo

Desde 2010 es alumno de MagoMigue, pero su tío Miguel Aparicio sembró la semilla de esta afición

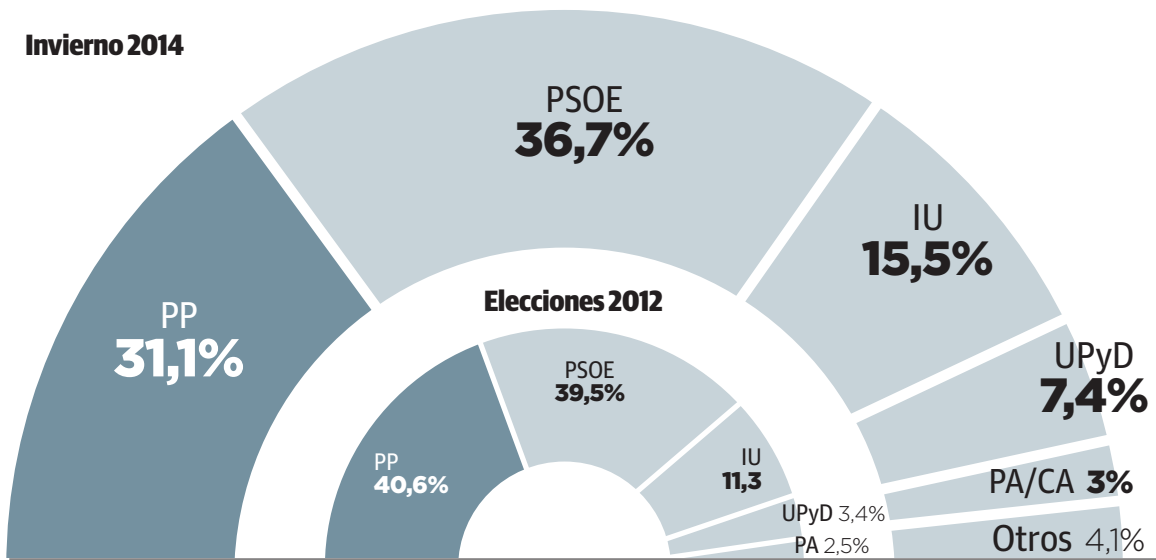
«Tengo varios libros de monologuistas que he releído antes de preparar el mío»



Javier Hernández, durante una de las charlas sobre óptica y magia que ha impartido y que han sido también todo un éxito. ■ IDEAL

Los andaluces solo aprueban a Susana Díaz entre todos los líderes

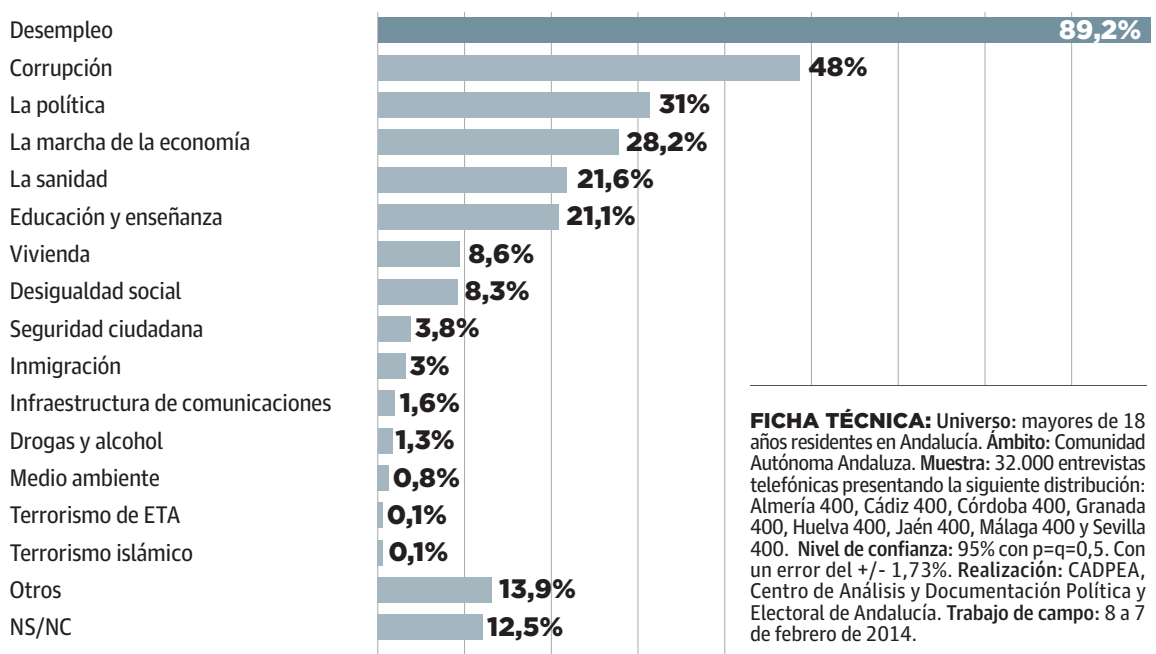
Estimación de voto en elecciones autonómicas



Valoración y conocimiento de los líderes políticos andaluces

Calificación de su labor política (de 0 a 10)		Grado de conocimiento	
Susana Díaz (PSOE)	5	 Conoce a Susana Díaz	83%
Antonio Maíllo (IU)	4,1	 Conoce a Antonio Maíllo	25,1%
A. Jesús Ruiz (PA/CA)	3,9	 Conoce a Antonio Jesús Ruiz	7,4%
E. de Manuel (EQUO)	3,6	 Conoce a Esteban de Manuel	2,6%
Juan I. Zoido (PP)	3,6	 Conoce a Juan I. Zoido	61,6%
M. de la Herrán (UPyD)	3,4	 Conoce a Martín de la Herrán	4,7%

Principales problemas de Andalucía



El PSOE ganaría las elecciones por cinco puntos sobre el PP, pero se estanca respecto al pasado verano mientras los populares, sin líder, recuperan dos puntos, según el sondeo del Egopa

M. D. TORTOSA/ ANDREA G. PARRA

SEVILLA /GRANADA. El efecto Susana Díaz se refleja ya en la primera de las encuestas que llegará con motivo del 28F. La presidenta andaluza es la única líder política que consigue el aprobado de los andaluces en el sondeo realizado por la Universidad de Granada a través del el Centro de Análisis y Documentación Política y Electoral de Andalucía (Cadpea), dado a conocer ayer. Este dato no es baladí si se tiene en cuenta que desde que comenzó la crisis ningún dirigente político español, salvo Rosa Díez, ha conseguido un aprobado. Ni Zapatero, ni Rajoy, ni Rubalcaba en el ámbito nacional, como tampoco Griñán, Arenas o Valderas en el andaluz. El 5 raspado que los encuestados otorgan a la presidenta andaluza adquiere más valor si se comprueba su grado de conocimiento. Un 83% dicen conocerla, cuando en julio del pasado año, siendo consejera todavía, el mismo Estudio General de Opinión Pública (Egopa) le otorgaba un 53% de conocimiento. En sus primeros meses de Gobierno la andaluza ha desplegado una agenda de actos y encuentros políticos tanto nacional como regional que a la vista del sondeo le ha dado resultados positivos.

Pero si lo que importa es al final el voto, la presidenta andaluza no debería echar las campanas al vuelo porque en realidad el PSOE se estanca y no crece más de lo que lo dejó Griñán, aunque sigue situándose por delante del PP y ganaría las elecciones, pero no con mayoría para gobernar. Los socialistas conseguirían el 36,7% de los votos frente al 31,1% que obtendría el PP-A, lo que sitúa la diferencia entre las dos fuerzas mayoritarias en 5,6 puntos. Pero en realidad, los socialistas suben solo seis décimas respecto al Egopa del verano, cuando el PP se recupera y gana dos puntos. Hay que tener en cuenta que la encuesta se realiza una semana antes de conocerse al candidato a presidir el PP andaluz y que este partido ha vivido en el último año una crisis de liderazgo importante.

Pero también, como la directora del Capdea, Carmen Ortega, y el director del estudio, Ángel Cazorla, subrayaron, el sondeo refleja el desgaste y cómo las políticas del PP en el Gobierno central pasa factura a los populares andaluces. Se han per-

dido nueve puntos en relación a las elecciones de marzo de 2012. En estas, el PP sacó el 40,6% de los votos (50 diputados), el PSOE, el 39,5% (47), e Izquierda Unida, 11,3% (12).

El sondeo –realizado entre el 8 de enero y el 7 de febrero a partir de 3.200 entrevistas telefónicas en toda Andalucía– mantiene a IULV-CA como tercera fuerza política en Andalucía con el 15,5% de los votos, aunque sin embargo baja en tres puntos en estimación con respecto al último sondeo del verano de 2013. UPyD se consolida como cuarta fuerza política y alcanzaría el 7,4% de los sufragios, relegando al PA al quinto puesto con el 3%.

Apatía por la política

El estudio pone de manifiesto además que participaría un 55,7% de los votantes andaluces en unos hipotéticos comicios que se celebrarían ahora. Según Carmen Ortega, sería la participación más baja. En 1990 se registraron las elecciones menos participativa y fue del 56%. “Crece de forma alarmista la apatía por la política”, valora la analista política.

Ortega también observa el efecto Susana Díaz en otras variables aunque no se traduzca en votos. Por ejemplo desde el cambio en la presidencia de la Junta de Andalucía, se han reducido en 23,5 puntos las valoraciones negativas sobre la gestión realizada por el Gobierno andaluz. Con todo, el 34,7% de los andaluces califica como mala o muy mala la actuación del Ejecutivo autonómico, frente al 28% de calificaciones positivas. En el caso de la actuación de IU en el gobierno de coalición andaluz, el 45,5% de los andaluces la perciben de forma negativa, mientras que el 30,8% opina que es buena o muy buena. La gestión del PP en la oposición del gobierno de nuestra comunidad es valorada mayoritariamente de forma negativa por el 69% de los andaluces.

Los andaluces siguen situando al paro, la corrupción y la clase política como sus principales problemas. Siguen desconfiando de las instituciones. Suspenden a todas, excepto a las Universidades con 6,1 puntos de media. Le siguen el Defensor del Pueblo Andaluz (4,7) y el Ayuntamiento de su ciudad (4,1). Comparten la cuarta posición, con una puntuación de 4 puntos, la Fiscalía Superior de Justicia de Andalucía y la Presidencia de la Junta de Andalucía. Por el contrario, las Diputaciones provinciales y la Cámara de Cuentas de Andalucía figuran en última posición, con una calificación de 3,4 puntos.

En consonancia con este clima de desafección política, pero con tendencia al descenso, el 79,7% de los andaluces se manifiesta insatisfecho con el funcionamiento de la democracia.

PUERTA REAL

La guasa del guasap

ANDRÉS CÁRDENAS

Las risas de complicidad que provoca la visión de la pantallita me hizo sospechar que se trataba de una escena erótica o un chiste verde



Por razones que no vienen a cuento explicar, en mi casa ahora hago yo la comida y la cama. Con la comida me defiendiendo, aunque he de decir que mis habilidades culinarias se limitan a freír un huevo y a abrir latas de fabada, pero hacer una cama es horrible, con lo fácil que es deshacerla. Bueno, el caso es que el otro día, cansado ya de abrir latas, fui a comprar una morena a una pescadería de mi barrio. Allí había dos señoras, una que había ido a comprar calamares y otra, instalada en la tercera edad, que aún no se había decidido si por los boquerones o los jureles. El caso es que salió a relucir el tema del whatsapp (guasap de ahora en adelante). La tres mujeres (incluida la pescadera) utilizaban este sistema de comunicación con asiduidad. La pescadera confesó que ella estaba enganchada al guasap y, sobre todo, a un juego (el candicrás o algo así) en el que se tiraba las tardes enteras.

—Lo que siento es que ahora mi marido, como me ve embobada jugando, se ha hecho dueño del mando de la tele y pone el fútbol. Pero bueno, que disfrute también el pobre —dijo con tono de conmisericordia hacia el género masculino.

La señora que había ido a comprar calamares dijo que eso del guasap era un invento estupendo y que ella se divertía mucho. Las tres estaban de acuerdo; el guasap, de alguna manera les había hecho más emocionantes sus vidas. La señora mayor contó cómo su nieta le había regalado en Reyes un móvil última generación y que todos los días se comunicaba con ella a través de esta aplicación popular de mensajería.

—¡Es que se le ocurren unas cosas a mi nieta! Mirad lo que me mandó ayer —dijo sacando el móvil del bolso y enseñando la pantallita encendida a sus vecinas.

Las risas de complicidad que provocaba la visión de la pantallita me hizo sospechar que se trataba de una escena erótica, un chiste verde o un maromo enseñando sus atributos. Me preguntó si yo tenía guasap para enviármelo y le dije con cierto orgullo que no, que yo no tenía eso.

—Pues no sabe usted lo que se pierde. Mire... —dijo la señora enseñándome la pantallita.

Eran dos chistes feministas: ¿En qué se parece un hombre a una gamba? En que se aprovecha todo menos la cabeza. Y el otro: ¿En qué se parecen los hombres a los delfines? En que se sospecha que tienen inteligencia pero todavía no se ha demostrado.

—Pues no le veo la gracia —dije en mi papel de representante del género denigrado.

—Pues no hay que ser muy inteligente para comprenderlos —dijo la señora que había ido a comprar calamares, provocando las risas de las otras dos.

Yo me puse serio y dije con cierta autoridad a la pescadera que hiciera el favor de darme la pescada, que tenía prisa.

—Pescada no me queda, pero me han entrado unas gambas riquísimas —dijo la pescadera, provocando la hilaridad de las vecinas.

Salí de allí mosqueado y sin decir ni adiós. Ahora cada vez que paso por la pescadería oigo risas y todavía creo que son por mí. Jodío guasap.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

i Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extractarlos. Pueden enviar sus cartas al correo electrónico cartasdirector@ideal.es

Inmigración africana. Todos somos responsables

Sr. Director de IDEAL: Triste es ver la poca sensibilidad con que los europeos tratamos a los inmigrantes africanos, máxime cuando África ha sido uno de los territorios más saqueados por los occidentales en su afán imperialista. O, ¿acaso ya nadie lo recuerda?.

Porque los acontecimientos presentes son el resultado de sucesos pasados, volvamos la vista atrás y preguntémonos: ¿qué ocurría en las fronteras africanas cuando los europeos en el s. XVI desembarcaban en sus costas para comprar esclavos a los que utilizar como mercancía y mano de obra en el Nuevo Mundo?; ¿qué tipo de ley, orden o mandato permitió que países como Francia, Reino Unido, Bélgica, Alemania, Italia, Portugal y España se adentraran en territorio africano para expoliar sus riquezas en el s. XIX? Si, íbamos a ‘civilizarlos’, nos decían. Y fue entonces cuando los occidentales blancos, con su natural prepotencia, impusieron sus normas y sus principios a los ‘salvajes’ para hacerse con el poder.

Entramos pues los europeos en su casa (África) y la destroza- mos; despojamos a sus gentes de su cultura, de sus modos de vida, de sus propios sistemas productivos... y luego, cuando la desfachatez y la desvergüenza de los europeos se hicieron insoportables, soltamos las amarras y dejamos a sus habitantes a la deriva. Ya no queremos saber nada de ellos... ¡Que no vengan a darnos problemas!: nos molestan.

Eso sí, seguiremos utilizando África para dejar en sus territorios toda nuestra basura electrónica. Lo que nos hace la vida más fácil y más guay (el móvil, el ordenador, Ipad, los electrodomésticos...), cuando ya no los necesitamos, para no contaminar nuestro medio, amontonamos los despojos y los trasladamos dentro de sus fronteras.

Sí: Europa tiene una deuda con África. Por eso a algunos nos duele ver que cuando africanos desesperados intentan apartarse de sus vapuleados países para intentar alcanzar el mundo que los occidentales les hemos mostrado como idílico, tengamos el descaro de plantear la duda de si es ético dejarlos entrar o permitir que mueran en el intento de cruzar la frontera de una ‘civilización’ anhelada.

Recogemos lo que sembramos (o, en este caso, lo que destruimos). Ya va siendo hora de que Europa comience a entonar el ‘mea culpa’ y deje de escurrir el bulto en un problema que ella misma ha generado.

M^a LUISA IBÁÑEZ GUTIÉRREZ. GRANADA

«Muchos tópicos inciertos» en el artículo del Sr. Orozco

Sr. Director de IDEAL: El artículo firmado el pasado lunes 17 por el Sr. Orozco Redondo en IDEAL y titulado ‘Vamos a dialogar’ tiene, a mi juicio, muchos tópicos de los inciertos y me gustaría contestar por lo ‘cerca que me coge’ a los que se refieren a la formación de nuestros jóvenes y de la que el Sr. Orozco se queja con cierta amargura.

Dice el Sr. Orozco que en educación y enseñanza «insisten en no atender la capacidad, el mérito, el esfuerzo...» y creo que el Sr. Orozco habla muy sin observar y muy sin saber. La lista de que las cosas no son como dice es larguísima, pero le voy a dar sólo unos cuantos datos: nunca como ahora estuvieron las notas ‘de corte’ tan altas para acceder a la mayoría de las titulaciones:

Medicina, Ingeniería, Biotecnología, Fisioterapia... y nunca tantos alumnos con tanta valía se quedaron fuera de esas ‘notas de corte’ sencillamente porque hubo otros con un poco (a veces del orden de centésimas) más. La selección de los con más méritos es más dura que nunca fue, porque hay mucha más gente con más méritos.

Sr. Orozco, nunca hubo tanta gente en España que se maneja- ra bien o muy bien en un idioma extranjero, de esos que se hablan actualmente (lenguas vivas) por cientos e incluso miles de millones de personas en todo el mundo. Los becarios predoctorales de nuestras universidades acaban sus tesis doctorales con más artículos (y con más índice de impacto) publicados que nunca, y nunca fue tan competitiva la obtención de contratos postdoctorales precisamente por la fortísima competencia entre gente

con ‘curricula’ tan abultados. Coherente con eso, las estancias postdoctorales en centros extranjeros se han alargado y estamos en medias de entre siete y ocho años para poder retornar y acceder a una plaza en una universidad española o centro del CSIC. Ciertamente la crisis y un gobierno no muy sensible a la investigación y al desarrollo están ensombreciendo, y bastante, el panorama, hasta el punto de que en los últimos tres años se ha desandado mucho de lo que tanto trabajo costó andar. Lástima que España los forme y luego, tras su periodo de perfeccionamiento en el extranjero, no los retorne, dando lugar a que otros se beneficien de la inversión en capital humano hecha aquí.

A pesar de esto último el resultado es que tenemos una ‘bolsa’ de licenciados, doctores y ‘postdoctorales’ con una preparación encomiable y, felizmente, mucho más formados en el discursar y el pensar inteligente que en la mera acumulación y repetición mecánica de conocimientos hechos por otros. En consecuencia, no extraña que nunca como ahora los países de nuestro entorno nos demanden tal cantidad de titulados superiores (médicos, ingenieros, informáticos, enfermeros...), conscientes de la excelente preparación de éstos.

Y se equivoca también el Sr. Orozco cuando dice que a nuestros bachilleres no se les explican lo suficiente «los conceptos fundamentales de nuestra civilización»: si se les explican (y se les explican) las civilizaciones griega y romana, el surgimiento del cristianismo y su posterior implicación en la dirección del Imperio Romano, la Reforma y la Contrarreforma, la Revolución Industrial, la Revolución Francesa y la Ilustración... entonces se les están explicando los mismos pilares y la misma esencia de lo que somos. Por tanto, nada de eso de que no saben la civilización en la que viven.

Sr. Orozco, duele que nuestro país haya dado un solo premio Nobel en disciplinas científicas. Al igual que en los países latinoamericanos y salvando las obvias distancias, en España predominó hasta hace relativamente poco el verso y la teología sobre el logaritmo y el darwinismo. Esa, lamentable y tristemente, fue la esencia de esa «España hecha de fe cristiana y sangre ibérica», que no hace mucho reivindicaba con nostalgia un soflama (en forma de artículo) retrógrada, carcunda y trasnochada.

FEDERICO ZURITA MARTÍNEZ. PROFESOR TITULAR DPTO. DE GENÉTICA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

El Churriana marca la diferencia con 28 medallas en el campeonato de Andalucía

Acaba tercero en júnior y cuarto en infantil en las clasificaciones globales con 19 representantes frente a los 40 que desplazaron otros clubes

NATACIÓN

■ V. M. ROMERO

GRANADA. La cosecha del Club Natación Churriana en el último Campeonato de Andalucía Infantil y Júnior, celebrado en Cádiz, alcanzó las 20 medallas, siendo 17 de ellas de oro, seis de plata y cinco de bronce. Un botín que demuestra la calidad desplegada por los nadadores churrianeros.

De hecho, los 19 representantes desplazados a la 'tacita de plata' consiguieron acabar en la tercera plaza de la categoría júnior, segundas las chicas y cuartos los chicos, y en cuarta posición en infantil, terceras las niñas y sextos los niños. El resultado de las dos categorías denota el equilibrio que mantiene el Churriana en todas las edades de competición. Una cantidad de nadadores en podio muy superior a otros clubes que se presentaron con más de 40 efectivos, caso del Naval de Córdoba o Mairena de Sevilla. El campeonato contó con una participación de 62 equipos andaluces y 464 nadadores, 197 chicos y 267 chicas.

Las júnior del Churriana se alzaron con la victoria en los tres relevos disputados. Sandra Román, Belén Morales, Gloria Posadas y Elisa Sánchez se mantuvieron intratables en las pruebas de 4x100 y 4x200 libres y en los 4x100 estilos. Las infantiles del 4x200 libres, con Marta Garzón, Natalia Rivas, Andrea Quesada y Alba García, también demostraron su calidad y ganaron con autoridad. Más tarde, en el relevo del 4x100 libres y con Sofía Huilong



Componentes del Churriana que han competido en el campeonato andaluz júnior e infantil. ■ IDEAL

en lugar de Andrea Quesada, abrumaron con su victoria a los demás equipos de relevos.

Cinco oros de Elisa Sánchez

Elisa Sánchez fue la gran protagonista del campeonato con el triunfo en las cuatro pruebas individuales: 100 y 200 libres, 200 y 400 estilos, más el oro en los tres relevos júnior y las dos mejores marcas de Andalucía en 100 y 200 libres, ninguna de las rivales estuvo a la altura de la churrianera. La única nadadora que rayó al nivel de Elisa fue su compañera de equipo en categoría infantil, Marta Garzón, que no pudo ganar los siete oros de Elisa, pero sí consiguió seis en sus pruebas individuales: 100 y 200, 400 y

800 libres, que se anotó con una autoridad insultante y, asimismo, en los relevos infantiles del 4x100 y 4x200 libres.

Belén Morales evidenció un gran estado de forma al sumar la medalla de plata en los 200 mariposa y el bronce en los 400 y 800 libres. La otra júnior del Churriana que consiguió medalla fue Gloria Posadas, obtuvo plata en 200 braza y bronce en 100.

La benjamín del equipo, Andrea Quesada, consiguió un excelente tercer lugar en 400 libres contra todo pronóstico. Natalia Rivas subió a lo más alto del podio en 100 espalda y fue segunda en 200 espalda, además quedó cuarta en 100 libres. Alba García estuvo a punto de saborear la me-

dalla en el 100 espalda aunque al final fue cuarta.

En el apartado masculino, Marcos Rodríguez sacó a relucir su talento dado que, a pesar de su condición de júnior de primer año, se alzó con la victoria en 400 libres, con la mejor marca de Andalucía incluida; también fue campeón y segundo en 200 y 1.500 libres en dura pugna con Ricardo Rosales (Navial), registro que le dejó a solo cinco segundos de la mínima para el Europeo júnior de Holanda. Rodríguez redondeó su brillante actuación con el tercer puesto en 100 libres.

Por último, el infantil Alejandro Ruiz obtuvo resultados muy positivos, oro en 100 libres y plata, tanto en 100 como 200 espalda.

Alejandro Martínez y Andrea Ortega dejan en buen lugar al Jime en Huércal-Overa

JUDO

■ V. M. R.

GRANADA. En Huércal-Overa (Almería) se dieron cita los mejores judocas del ranking andaluz infantil, allí estuvo el Club Deportivo Jime. El club de Peligros presentó a dos competidores al campeonato: Alejandro Martínez Torres, con 12 años de edad, y Andrea Ortega Calatayud, de 13, que realizaron una gran competición al situarse tercero y segunda, respectivamente.

Andrea Ortega afrontó cuatro combates, el primero contra Mar López, del Abderjudo, a la que ganó por 'ippon' y 'yuko' (diez puntos, máxima puntuación y cinco, mínima puntuación). Su segundo combate lo realizó contra Ylenia Mora, de Huelva, actual campeona de Andalucía, con la que perdió por 'ippon'. Su tercer asalto le midió a Isabel Moral, del Judo Jaén, a la que superó por dos 'wazaris'. Y su cuarta y última pelea le enfrentó a la local María Cristina Sánchez, a la que batió por 'ippon'.

Alejandro Martínez compitió en una liga previa de tres combates, clasificándose para los cruces posteriores. Luchó contra Juan Manuel Patricio, de Huelva y primero del ranking nacional, con derrota por 'ippon'; a continuación ante Santiago Pérez, de Judoín, al que ganó por 'ippon' de inmovilización y tras realizar un buen ataque y marcar 'yuko'; y por último, contra Samuel Caballer, del Chinchilla, al que se impuso por dos 'wazaris'. Así pasó a cuartos, ante Fernando Castill, de Tomoe, al que superó por 'ippon'. Ya en la semifinal, se enfrentó a Ernesto Morales (Chinchilla), con el que cayó por 'ippon' casi al final del combate.

Los instructores de la Federación se gradúan

PÁDEL

■ V. M. R.

GRANADA. Los alumnos que aprobaron el curso de enseñanza de la Escuela Internacional de Posgrado de la Universidad de Granada tuvieron el privilegio de ampliar sus conocimientos sobre pádel de la mano de los encargados de complementos de formación de la Federación Andaluza de Pádel. En esta oportunidad fue José Luis Gutiérrez del Álamo quien disertó en un aula de la Facultad de Ciencias de la Educación y, también de forma práctica, en las pistas de pádel del Campus de Cartuja. Mañana los alumnos serán

examinados en la práctica del deporte que nos ocupa, y así podrán obtener el título de instructor de pádel de la FAP (Federación Andaluza de Pádel).

Los artífices de la idea de intercambio técnico han sido el coordinador de los cursos propios en enseñanza de pádel de la Universidad de Granada, Jerónimo Cañas, y el director de los cursos de formación de la FAP, Gabriel Moyano. Debido al éxito de las tres ediciones del curso, hay prevista una cuarta entrega del 1 de abril al 4 de junio. La oferta atiende a dos grupos de 21 alumnos como máximo y la inscripción se abre hoy.



José Luis Gutiérrez posa con los alumnos del curso de pádel de la Universidad. ■ IDEAL

En torno al pasado romano de Granada

Carolina Molina presenta mañana viernes en el ayuntamiento las obras 'Iliberri' y 'El falsificador de la Alcazaba'

:: ANTONIO ARENAS

GRANADA. La periodista y autora de novela histórica Carolina Molina (Madrid, 1963) regresa a Granada, mañana viernes, 21 de febrero, para presentar dos de sus obras: 'Iliberri' (Diacash) y 'El falsificador de la Alcazaba' (Edit. Nazari). En el acto, que tendrá lugar en el salón de plenos del Consistorio granadino, la autora estará acompañada por la catedrática de arqueología de la Universidad de Granada, Margarita Orfila Pons, que junto a Manuel Sotomayor fue una de las pioneras en los recientes estudios de la Granada romana, así como de Alejandro Santiago, responsable Editorial Nazari (20:30 horas).

Ambas obras comparten su breve extensión, poco más de un centenar de páginas, y su apasionante y novedosa temática ya que son ficciones basadas en el pasado romano de Granada.

Aunque la relación de Carolina con Granada no ha cumplido una década, lo cierto es que ha dado excelentes frutos. Si el teatro lorquiano le despertó su interés por la ciudad de la Alhambra, su importancia histórico-artística ha hecho el resto. También su predilección por el género de la novela histórica ha confluído en la creación de ejemplos como 'La luna sobre La Sabika' (2003 y 2010), 'Sueños del Albayzín' (2006), 'Guardianes de la Alhambra' y 'Noches en Bib-Rambla'. Ahora saltando en el tiempo, pero muy poco en el espacio (las dos obras que ahora presenta se desarrollan prácticamente entre Plaza Nueva y el Albayzín) nos deleita a la vez que ins-



Carolina Molina, en la Carrera del Darro. :: ARENAS

Una historia de amor y las falsificaciones de Juan Flores, en el siglo XVIII, excusas para rastrear en las huellas de Roma

truye con unas narraciones que se leen prácticamente de un tirón. Junto este didactismo es de destacar el dominio del lenguaje y los guiños al lector que, de vez en cuando salpican el texto.

En 'Iliberri' la historia de amor entre el ciudadano y comerciante romano Titus que llega a Granada

en el momento en que tiene lugar el concilio de los primeros cristianos y Minerva, mujer singular y temida, sirve a la autora para mostrarnos el pasado romano del Albayzín que da lugar a un «itinerario a seguir por el lector». En 'El falsificador de la Alcazaba' insiste en este tema recurriendo para ello a las falsificaciones del siglo XVIII por parte de Juan de Flores, prebendado de la Catedral y «uno de los falsarios más desdeñados» que en su opinión «constituyen, tras los míticos Libros Plúmbeos, el segundo embuste histórico sufrido por los granadinos». Estas historias llevan escritas más de siete años y ahora las presenta conjuntamente para centrar la his-

toria de Iliberri pues «es un periodo histórico que se ha olvidado voluntariamente, quizás porque sus restos no son visibles o porque el peso de al-Andalus eclipsa todo nuestro pasado».

Graves falsificaciones

Aunque la historia de los libros plúmbeos es más conocida, el juicio al que fue sometido Juan de Flores también es un hecho único no solo en Granada, por la gravedad de las falsificaciones y calidad de los personajes implicados. La evolución de estas falsificaciones tan propia de una España picaresca en la que no se escatima esfuerzo para ganar un poco de prestigio o unas monedas dieron lugar a «un suceso único en Granada». Molina indica que la ubicación exacta de Iliberri ha sido para la arqueología motivo de discordia hasta que en la actualidad, de la mano de Manuel Sotomayor, historiador y arqueólogo, ha abierto líneas de investigación de la que se siente deudora pues de su ensayo 'Cultura y picaresca en la Granada de la Ilustración' ha tomado los datos de esta novela como línea argumental de lo sucedido con estas falsificaciones. Por ello, estamos ante una lectura que nos hará reflexionar sobre el carácter español y granadino, a través de la picaresca que nos ha hecho tan famosos. Como portada siguiendo anteriores obras se ha elegido una llamativa imagen de Gaspare Vanvitelli en la que se ve 'La Grotta di Posillipo'.

En la actualidad Carolina Molina coordina, junto al escritor Mario Villén y bajo la dirección del también novelista Blas Malo, las Jornadas de Novela Histórica de Granada que se acaban de constituir en asociación cultural sin ánimo de lucro con el fin de divulgar el género histórico fuera y dentro de Granada, además de dar a conocer la historia de esta ciudad.

Más información: carolinamolina.blogspot.com

CRÍTICA/ARTE
FRANCISCO BAUTISTA
TOLEDO

GRANDES SORPRESAS AGUARDAN

La imagen se difumina en las piezas expuestas, hundiéndose en la abstracción del color, siendo las formas casi imperceptibles, aunque la visión interpretada por el observador engaña a los sentidos.

El pintor presenta un trabajo diferente a lo acostumbrado en sus exposiciones anteriores, rompiendo la geometría de líneas precisas para liberar el color, acotado en la porciones del dibujo, que se escapa y extiende, anegando la superficie, combinándose con otras tonalidades, en un estanque cromático de superficie inquieta.

EXPOSICIÓN

Autor: José Molero Martín. Título: Cuadernos del agua. Lugar: Cajería Punto Rojo. Fecha: Hasta el 21 de febrero.

José Molero no se aparta de su estilo plástico, pues ahonda en el espíritu de las radiaciones luminosas, mostrando la realidad fielmente, que no consiste en el recuerdo limpio, ordenado y lógico. Lo que transcribe en el cuadro es la esencia de la imagen, la energía que brota de la pieza, la emoción del momento recordado, logrando contagiar al espectador.

Supera el dibujo para explorar en los confines de la luz, buscando el significado de su fuerza al ser percibida en la Naturaleza. Todo es cromatismo, energía transformada, amable y apacible a la mirada del pintor, que se adentra en su pulso lírico para describir la magia del ambiente, la sorpresa gozosa sentida ante la contemplación de un paisaje.

La bruma esconde la clara imagen, ocultando sus relieves, superponiéndose a los detalles, dejando sólo que la atraviese el "aroma" de la forma traducida en su comprensión. El pintor vela la mirada con capas varias, deformando los contornos, dejando que el color, que imprime su estampa en la memoria, sea el único que consiga establecerse en la superficie del cuadro. Crea tensiones emocionales en la oposición continua de luces y sombras, organizada según un equilibrio asimétrico, representación del instante en mutación perenne.

Pepe Molero inquieta, se supera y demuestra su gran valía artística, siendo un pintor al que es interesante seguir en su trayectoria plástica. Grandes sorpresas aguardan.

La Seducción Teatro propone este domingo 'Rocky horror seduction show' en Retroback

:: ROMÁN URRUTIA

GRANADA. Dentro de las actividades programadas para el Retroback se encuentra una obra que ya en ediciones anteriores colgó el cartel de agotadas las localidades a las 48 horas de ponerla a la venta. Se trata de 'The Rocky Horror Seduction Show', una original obra que homenajea a una película de 1975 de culto para muchos cinéfilos dirigida por Jim Sharman, "The Rocky Horror pictur show".

El grupo de teatro granadino La Seducción adaptó la obra para escenificarla en el teatro Isabel la Católica y como resultado de ello pone a 23 actores en escena «para crear un sistema de participación de la audiencia quien debe realizar acciones

o pronunciar textos concretos para el desarrollo de la representación», explica Marcos Julián, uno de los responsables del grupo. Para ellos se trata de un espectáculo «gamberro y transgresor que permite la interactividad donde el público puede comportarse de manera muy distinta de cómo suele hacerlo. Hemos trabajado en crear planos y ángulos de cámara para llevarlos a la escena».

En este tipo de montajes mezclan las proyecciones cinematográficas con el teatro en directo, algo que ellos han definido como 'Cineatro'.

Producciones La Seducción nació en 2005 como una productora teatral y audiovisual y escuela de artes escénicas y como tal funciona en sus locales de la calle Buenos Aires



La Seducción, en una de sus interpretaciones. :: IDEAL

«intentando crear un espacio desde el que emprender proyectos artísticos y formar a los artista para que los escenifiquen», según Julián, que aclara que «para ello mezclamos distintas disciplinas para no repetimos

y sorprender en cada representación ofreciendo buenos espectáculos al público y realizándonos nosotros mismos como artistas y actores. Nos encanta trabajar en grupo, somos una compañía muy familiar».

HOY JUEVES

AGENDA

PROPUESTAS

Mercadillo benéfico

Zaidín
El Centro Cívico del Zaidín acoge, hasta el 22 de febrero, un mercadillo a beneficio de la Asociación Amigos de los Animales. También se pueden donar artículos. De lunes a viernes, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 20.30 horas. Y los sábados, de 17 a 20.30 horas.

MÚSICA

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Jorge el 'Pisao' y su cuadro flamenco. La entrada es de seis euros.

Flamenco en el Sevilla

C/ Oficios
A las 21.30 horas, en la barra del restaurante Sevilla, actuación flamenca a cargo de la joven cantaora Isa 'La Jazmin', acompañada por el toque del maestro y educador Pepe Agudo 'El Agüita'. La entrada es libre.

Concierto de Zoran Dukic

Avenida de Madrid
A las 20.00 horas, en la Facultad de Medicina, concierto de guitarra a cargo de Zoran Dukic. La entrada es libre.

Tango argentino

Carrera de la Virgen, 44
A las 21.00 horas, en la taberna Granados, tango argentino de la mano de El Turbion.

Los Tres en Raya, en directo

C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, el trío cómico-musical Los Tres en Raya, compuesto por Álvaro Laguna, Petete Hernando y Dani Fernán, que presentarán un nuevo show circense y cabaretero. La entrada es de seis euros.

Concierto de Nixon

C/ Santa Bárbara
A las 23.00 horas, en el Boogaclub, concierto de la banda almeriense Nixon. La entrada, con consumición, es de siete euros.

Flamenco en el Tabanco

Cuesta de San Gregorio
A las 21.30 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, flamenco con Cecilia Fernández (al cante) y Pablo Giménez (a la guitarra). La entrada es de seis euros.

CONFERENCIAS

Charla de Sergio Hinojosa

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, charla de Sergio Hinojosa bajo el título 'Pensamiento y acción en el París de los cincuenta'.

'Mujer, aborto y libertad de conciencia'
C/ Oficios

Santos: Nemesio, Eleuterio, Juan Ogilvie, Euquerio, Silvano, Nilo, Peleo, Zenobio. Han transcurrido **51** días de **2014** y faltan **314** para que termine el año.

'Diego Hurtado de Mendoza...'

C/ Andrés Segovia, 53
Entrada libre



A las 19.30 horas, en el Colegio de Médicos, presentación de la novela 'Diego Hurtado de Mendoza, el hombre del emperador', de Carlos Ballesta.

A las 10.00 horas, en el Palacio de La Madraza, mesa redonda bajo el título 'Mujer, aborto y libertad de conciencia'. Intervienen: María José Frapolli, María Izquierdo y Juan Antonio Aguilera, entre otros.

'El valor de decidir con justicia: ética práctica'
C/ San Juan de Dios
A las 18.00 horas, en el salón de actos del Santuario Perpetuo Socorro, conferencia de Laureano del Otero Sevillano bajo el título 'El valor de decidir con justicia: ética práctica'.

Charla de José García Caro

C/ Marqués de Falces, 10
A las 20.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, conferencia de José García Caro bajo el título 'Guillermo Rovirosa, un converso a Cristo y al mundo obrero'.

CINE

'Un cerdo en Gaza'

C/ Cárcel Alta, 7
A las 19.30 horas, en La Expositiva, proyección de 'Un cerdo en Gaza'. La entrada es de 4,50 euros.

'Ran'

Placeta de Porras
A las 19.00 horas, en la Casa de Porras, proyección de 'Ran'. La entrada es libre.

TEATRO

'María Pacheco. La voz en el exilio'

Campus de Cartuja
A las 19.30 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, representación de la obra 'María Pacheco. La voz en el exilio', a cargo de La Función Teatro.

EXPOSICIONES

'De un céfiro fecundo'

Avenida del Hospicio
El Crucero bajo del Hospital Real acoge, hasta el próximo 4 de abril, la exposición de arte 'De un céfiro fecundo'. Se puede visita de lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. La entrada es libre.

'Arte y Culturas de Al-Andalus. El poder de la Alhambra'

Alhambra
El Palacio de Carlos V acoge, hasta el próximo 30 de marzo, una exposición que muestra los logros alcanzados en al-Andalus entre los siglos XI y XV, analizando la evolución de sus múltiples manifestaciones artísticas, científicas y culturales y señalando los contactos que unifican y aprecian el occidente islámico, sin olvidar el rico legado que aportó a los territorios cristianos. De lunes a domingo, de 10 a 18 horas.

'Portraits' e 'Inner Condition'

Armilla
La Casa García de Viedma de Armilla acoge, hasta el próximo 4 de mayo, dos exposiciones del fotógrafo Nadav Kander. Jueves y viernes, de 17 a 20 horas. Sábados, de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. Y los domingos, de 11 a 14 horas.

'La tentación vive en Marilyn'

Gran Capitán
El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el próximo 2 de marzo, una exposición de fotografías del artista granadino Javier Poyatos. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'India en la retina'

Placeta del Hospicio Viejo, s/n,
El Centro de Lenguas Modernas acoge, hasta mediados de marzo, la última exposición de Pedro José García González. De 8 a 20 horas.

'Luces del Oriente Andaluz'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el próximo 27 de febrero, una exposición del fotógrafo Francisco Martín Cobos. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

Obras de Péter Bøjthe

C/ Almona del Campillo, 2 2º
El Centro Artístico acoge, hasta el 4 de marzo, la última muestra de Péter Bøjthe. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

'Impresiones'

C/ General Narváez, 5
Artexpontaneo Galería de Arte acoge, hasta el próximo 21 de febrero, una

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

exposición del pintor granadino Miguel A. Rivas Megías.

'Efigie'

Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 27 de febrero, la última exposición de Miguel González Jaime y Stefano Romes Statti. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

'Aquende at allende'

Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el 23 de febrero, la exposición 'Aquende et allende. Obras seleccionadas de la Navidad en la Granada Moderna (siglos XV al XVIII)'. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas. Los sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

'Juan Cristóbal (1896-1961)'

Alhambra y Rodríguez Acosta
La Alhambra recuerda al escultor andaluz Juan Cristóbal (1896-1961) con una exposición en la que se muestra una selección de las obras más representativas del artista. La cita es, hasta el 3 de marzo, en el Palacio de Carlos V y en la Fundación Rodríguez Acosta. De lunes a domingo, de 10 a 18 horas.

'Los años en primera fila'

C/ Escuelas, 8
El Bar de Eric acoge estos días una exposición de Javier Patón. Un recorrido fotográfico de artistas de música independiente de todos los festivales.

'Fuerza y color'

C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos acoge estos días la última exposición de la pintora Tina Hidalgo. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

'Adentros'

Santa Fe
El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el próximo 28 de febrero, una exposición del artista Francisco Javier Martínez Ruiz. De miércoles a domingo, de 17 a 21 horas.

'Arte y Ciencia. El extraño Gabinete del Profesor Bolívar-Galiano'

C/ Severo Ochoa
La sala de exposiciones de la Facultad de Ciencias acoge, hasta el 7 de marzo, una exposición del biólogo y catedrático de Pintura de la Universidad de Granada Fernando Bolívar Galiano. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 16.30 a 20.30 horas.

CARTELERA Y AGENDAS

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edif. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Mariana Pineda, edf. Cobalto (zona P-4).

BAZA. Permanente 24 h. Plaza de Santo Domingo, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Gloria, 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avda. Mediterráneo (frente Supersol).

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avda. Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08.00 h:** Plaza Constitución, 14.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

Información

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policia Nacional	091
	958 222 053
Policia Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
	900 123 505
Tráfico	900 223 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697

Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181

AGUA

Lluvia recogida

Lluvia caída el día 17/2/14	6,7 l/m2
Lluvia caída en el mes de febrero	75,9 l/m2
Acumulado año hidrológico	214,2 l/m2
Media últimos años (1991-2014)	455,42 l/m2
Media mes de febrero últimos años (1991-2014)	43,41 l/m2

Captaciones para abastecimiento:

Canales 40% + Quénтар 60% + Sondeos 0%

Año hidrológico: de 1 de octubre al 30 de septiembre

VIDA RELIGIOSA

Cofradía Virgen de la Cabeza de Granada

Este sábado 22 de febrero esta cofradía de gloria celebra en su sede canónica -Iglesia de Santa María Magdalena, c/ Puentezuelas-, Sabatina en honor de su amada titular Santísima Virgen de la Cabeza. Rosario a las 18.30 horas y Eucaristía a las 19 horas.

Misa scout en los Redentoristas

El sábado 22 de febrero, día del scout y de Baden-Powell, a las 19 horas tendrá lugar en el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro una eucaristía organizada por el grupo de Scouts Católicos-MSC Virgen de las Nieves y la guilda de AGAE-AISG Club Scout Gilwell de Granada, como acción de gracias por la finalización del centenario scout en Granada que se celebró durante todo el 2013 y por los miembros de la gran familia de los exploradores, scouts y guías fallecidos. Ante esta imagen se consagraron los exploradores-scouts granadinos en 1918, pues era sitio de partida para las excursiones dominicales. Se ruega llevar pañoleta scout a los miembros escultistas.

Cofradía Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima del Sacromonte

Comunica a sus hermanos y fieles en general que el domingo día 23 de febrero tendrá lugar (D.m.), la misa de Hermandad en honor de nuestros sagrados titulares a las 12.30 horas, en la Abadía del Sacromonte. Por la tarde, a las 16.45 horas en primera convocatoria y a las 17 horas en segunda, se convoca Cabildo General Ordinario en la casa de Hermandad en la Abadía del Sacromonte.

Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)

Invita a todos sus hermanos cofrades a participar en la charla de formación que tendrá lugar el próximo martes día 25 de febrero a las 20.30 horas en su casa de Hermandad. y Real Cofradía del Santísimo Cristo Yacente y Siervos de Nuestra Señora de la Soledad

Real Cofradía del Santísimo Cristo Yacente y Siervos de Nuestra Señora de la Soledad

El martes 25 de febrero, a las 20.00 horas, presentación del XVII Boletín Cuaresmal 'Yacente y Soledad' a cargo de D. Pedro Merino Martín, secretario de la Cofradía. A continuación se desarrollará la Conferencia 'Proceso de realización de una obra escultórica: Imageniería' por parte de Dª. Paz Unghetti Molina. Lugar: Salón de Actos de la Agrupación de Cofradías.

TRANSPORTES

AUTOBUSES

Transporte Metropolitano	902 450 550
Transporte Urbano	900 710 900
Estación Autobuses. ALSA	902 422 242
Audedia-Maestra	958 700 090
Bonal (Sierra Nevada)	958 465 022
Continental Auto	958 185 480
Línebus	958 171 886
Granada-Aeropuerto	958 490 164

FERROCARRILES/METRO

Información Renfe	902 240 202
	902 320 320

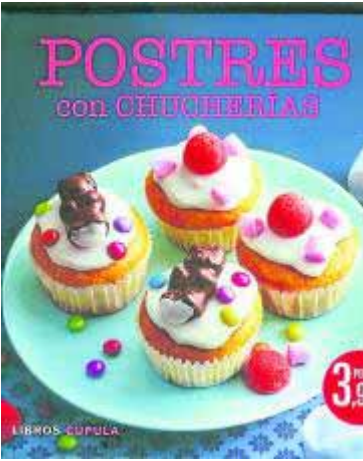
AVIONES

Información de vuelos	913 211 000
	902 404 704
Aeropuerto (Centralita)	958 245 200
	958 245 223
Iberia	807 117 111

LIBRO DEL DÍA

Postres con chucherías

Cúpula completa su colección de pequeños libros de cocina dedicados a los postres más de moda



Son 7 nuevos minilibros que la editorial Cúpula saca al mercado a 3,90 cada libro y a todo color. Las ideas más sabrosas para realizar los divertidos dulces de moda: cookies, coulants, donuts, galletas de mantequillas, crepes, smoothies y batidos y postres con chucherías. Son pequeños libros para grandes golosos, y a precios mini. En dos tipos con 4 nuevos minilibros y 3 minilibros con formas, y excelentes fotografías y un formato práctico y manejable. La moda gastronómica está en la innovación de los humildes postres.

REGADO CON...

Príncipe de Viana
chardonnay 2013

De gran expresividad aromática, con intensos aromas de carácter tropical como la piña y el plátano, que se encuentran acompañados por notas de frutas cítricas como la lima y el limón, sutilmente adornados por finos matices de vainilla procedentes de su permanencia en barrica. Intensos sabores frutales, de equilibrada acidez.

