

GranadaHoy

www.gradahoy.com

Armilla intenta salvar Fermasa con un nuevo plan de viabilidad ▶19

Un **Granada** mermado por las bajas visita por primera vez el nuevo San Mamés ▶DP 2-4



Juan Molas: "De nada sirve una buena oferta si el turista no puede llegar ▶14-15



BARÓMETRO 28-F DE COMMENTIA PARA EL GRUPO JOLY • FEBRERO DE 2014 ▶32 a 35

Clara ventaja del PSOE

● Los socialistas sacan una ventaja de 4,8 puntos al PP en Andalucía aunque el bipartidismo se debilita



Susana Díaz

Valoración

5,4

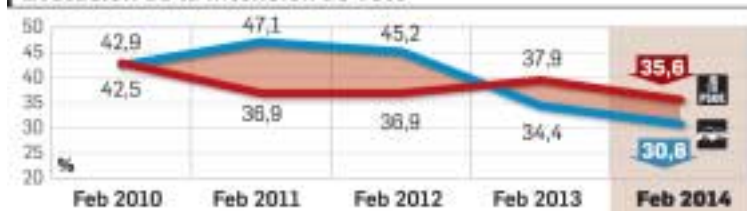
Conocimiento

84,7%

● El 28% señala a la corrupción como uno de los grandes problemas de Andalucía

● Tres de cada cuatro andaluces no perciben una recuperación de la economía

Evolución de la intención de voto



11 PARA LA GRIPE

La falta de ayudas deja a Granada sin la planta de vacunas

● El proyecto de Rovi en Escúzar tenía una inversión de 92 millones

8-9 EL DÍA 15, EN LA CHANA

El alcalde no se sumará a la movilización del AVE "porque está politizada"

6-7 CURSO LECTIVO

Los colegios pierden un millar de plazas en dos años por la caída de la natalidad

16 PROGRAMA DE VISITAS EXPERIMENTAL A LA CAPILLA SIXTINA DEL ARTE RUPESTRE



Carolina Pardo, segunda por la izquierda, junto a los otros 4 afortunados y el equipo técnico

ESTEBAN COBO / EFE

Una estudiante de la UGR se 'cuela' en Altamira

● 5 personas elegidas por sorteo entran a la cueva 12 años después

GRANADA

Agencias SANTANDER

Una estudiante de la Universidad de Granada ha sido una de las cinco personas elegidas por sorteo para participar en la primera visita experimental a la Cueva de Altamira. Se trata de Carolina Pardo, una joven malagueña estudiante de Derecho en Granada que tuvo ayer la oportunidad de contemplar de primera mano las este enclave de gran valor junto a otro grupo de personas seleccionadas aleatoriamente. La visita, que tuvo una duración de 37 minutos, permitió que el público accediese por primera vez a la cueva que llevaba cerrada a las visitas desde hace 12 años.

Carolina Pardo fue seleccionada aleatoriamente entre los visitantes del Museo de Altamira, junto a Alvaro San Miguel y Javier Ors, ambos periodistas, y a dos santanderinos, Andrea Vicente y Antonio Díaz. El sorteo se realizó sobre las 11:15 horas, cuando dos empleadas del museo sacaron las cinco papeletas de la urna en la que los visitantes de la neocueva habían introducido sus datos.

Este tipo de visitas se desarrollarán hasta el mes de agosto, fecha en la que está previsto finalice el Programa de Investigación para la Conservación Preventiva y Régimen de Acceso de la Cueva de Altamira puesto en marcha en 2012, bajo la dirección científica

Una estudiante de la UGR estrena el plan de visitas a las Cuevas de Altamira

- La joven, elegida al azar en un sorteo, disfrutó de 37 minutos en el interior de este espacio considerado la Capilla Sixtina del arte rupestre
- Los visitantes quedaron impresionados por el color de las pinturas

del experto Gaël de Guichen. De Guichen, recordó ayer en declaraciones a *Europa Press*, que la continuidad o no de las visitas las decidirá el Patronato de Altamira, que se reunirá el 31 de agosto para analizar "varias posibilidades", entre ellas que la cueva continúe abierta al público.

En este sentido, el conservador insistió en que se trataría de visitas como las actuales, de grupos limitados de cinco personas, pero en ningún caso masivas, ya que las Cuevas de Altamira, como todo el patrimonio, es "un enfermo", cuyos parámetros hay que analizar para cuidar su salud.

Así, para el acceso el programa ha definido unos protocolos que

establecen una duración de la visita de 37 minutos y un itinerario con tiempos de permanencia definidos para cada estancia. Además, antes de entrar los visitantes conocerán los detalles de su participación en este programa científico y la forma de proceder en el interior de la cueva donde será necesario vestir monos desechables, gorro, mascarillas, así como un calzado especial. Todos ellos, elementos que facilitará el Museo, que tampoco permitirá el contacto con la roca y la toma de imágenes.

Durante la estancia en el interior de la cueva se controlará la temperatura del aire y de la roca, la humedad relativa del aire, la contaminación microbiológica,

las aguas de infiltración, el radón y el CO2, entre otros. En el exterior, se controlará la temperatura del aire, la del suelo, la humedad relativa, o la microbiología.

Se prevé que hasta agosto 192 personas participen en el estudio ya que el objeto de estas visitas es analizar el impacto que la presencia humana puede ocasionar sobre la conservación de este bien Patrimonio Mundial.

En el programa de investigación para la conservación preventiva y régimen de acceso de la Cueva de Altamira participan diversas instituciones como el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE), el Instituto de Ciencias del Patrimonio del CSIC,

la Universidad de Cantabria, la Universidad del País Vasco, el Museo de Altamira y la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, entre otros.

La Cueva de Altamira está considerada la Capilla Sixtina del arte rupestre. Declarada Patrimonio de la Humanidad en 1985, su conjunto pictórico pertenece a los periodos magdaleniense y solutrense. En ella llama sobre todo la atención el realismo de las figuras representadas. Fue descubierta en 1879, y se convirtió en un punto de partida para la investigación del arte del paleolítico. Se cerró al público entre 1977 y 1982. A partir de ese año se volvió a abrir, aunque con un régimen restrictivo de visitas, hasta septiembre de 2002, que quedó definitivamente vetada al público.

Un año antes, no obstante, se había abierto ya la réplica de gran calidad situada cerca y que desde entonces ha recibido unos tres millones de visitantes.

El Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) se pronunció en su día de forma crítica con la apertura al público del lugar. "La entrada continuada de visitantes provocaría un nuevo cambio microambiental y nuevos aportes de nutrientes que podrían conducir a una fase de proliferación" de microorganismos que pueden dañarla, indicó en un informe en 2010.



REPORTAJE GRÁFICO: ESTEBAN COBO/ EFE

atalaya
cafetería - restaurante

Menú diario 9€
Comidas y Cenas de Empresa.
Amplia carta de pescado y carne a la brasa.

Reservas: 958-891425.
Avd. Doctor Díaz, 13 - GRANADA



PROVINCIA

COSTA

La Mancomunidad prepara junto con la Universidad un plan urbano

● Firman un convenio para incorporar un taller de desarrollo del litoral en uno de los máster impartidos en la institución educativa

R. Fernández MOTRIL

El presidente de la Mancomunidad de la Costa Tropical, José García Fuentes, el catedrático de urbanismo de la UGR, José Luis Gómez y el doctor en Urbanismo de la UGR, Juan Luis Rivas, han informado sobre el convenio suscrito por el que el ente mancomunado patrocina a la Universidad de Granada para que el Máster de Urbanismo del curso 2013-2014 tenga un taller específico sobre la Costa Tropical, en el que se traten

la sostenibilidad, el estado y la innovación del desarrollo del urbanismo en el litoral granadino.

José García Fuentes apuntó que “el resultado de esta investigación y análisis será una herramienta útil para establecer las directrices del crecimiento y el desarrollo presente y futuro de planeamientos, entendiendo la Costa Tropical como una ciudad tropical integrada, pero respetando la identidad de cada uno de sus municipios”. Asimismo, García Fuentes destacó que una de las

propuestas es “convertir la N-340 en una gran vía metropolitana con carácter urbano”, que integre servicios o infraestructuras, puesto que cuando se ponga en funcionamiento la Autovía del Mediterráneo se convertirá en una travesía de comarca.

El presidente de la administración supramunicipal dijo que “todos los pueblos de la Costa Tropical se van a beneficiar de este estudio hecho por verdaderos profesionales que además “va a servir de guía y complemento para trazar los objetivos urbanísticos del Plan Estratégico de Turismo de la Costa Tropical, que está poniendo en marcha la Mancomunidad”.

El catedrático en la materia, José Luis Gómez Ordóñez, indicó que “el urbanismo es una ciencia

en movimiento en la que hay que innovar y evolucionar, y también atender a las buenas prácticas en España y en otros territorios”. Por último, el profesor, Juan Luis Rivas, aclaró que el Máster de Urbanismo de la UGR “apuesta por el conocimiento del territorio, problemas, oportunidades y urgencias para decidir mejor dónde invertimos nuestros recursos”.

La Mancomunidad de la Costa Tropical subvenciona el Máster de Urbanismo, que tiene una duración de año y medio con 5.000 euros que van destinados, una parte a la matrícula de los técnicos de Urbanismo de los ayuntamientos de la Costa que quieran cursar el Máster y otra a los gastos del propio estudio, análisis y posteriores propuestas.

Otro incendio quema un cañaveral cerca del casco urbano

R. F. MOTRIL

Los bomberos de Motril sofocaron ayer un incendio originado a las ocho menos cuarto de la tarde en las cercanías del cementerio municipal, en la zona conocida como ‘La Vaquería’. El fuego, de mediano impacto, estaba controlado apenas una hora después aunque afectó a un cañaveral. Fueron necesarios dos camiones y seis bomberos para su extinción. Este nuevo incendio se suma a la lista de los cuatro que ha hecho saltar la alarma en Motril, hasta el punto de que la alcaldesa celebró esta misma semana una junta de seguridad a la que acudió el subdelegado del Gobierno. Se desconoce si el de ayer guarda relación con los cuatro fuegos anteriores aunque e inició a la misma hora.

EN BREVE



G. H.

Diputación aprueba los arreglos de la carretera de Polícar

MEJORA. La Diputación de Granada aprobó ayer en pleno una actuación en la carretera GR-4105 de Polícar para mejorar y reforzar el firme con una inversión de 750.000 euros. La reforma de esta

vía se llevará a cabo con cargo a una partida de actuaciones singulares especiales para carreteras provinciales, en la línea de lo comprometido por el presidente de la Diputación, Sebastián Pérez,

en su anterior visita a Polícar.

El presidente de la Diputación, se congratuló ayer del “gesto” de la institución de seguir llevando sus plenos a comarcas granadinas como la de Guadix. “Estamos con los

que más lo necesitan y apoyamos a municipios que dan ejemplo en un momento tan complicado y difícil de cómo se puede salir adelante”, explicó el presidente que llevó ayer el pleno hasta Polícar.

Las trabajadoras de ayuda a domicilio levantan su encierro por los impagos

MOTRIL. Las trabajadoras de la empresa Claros, concesionaria del servicio de Ayuda a Domicilio en Motril, levantaron ayer el encierro que mantenían desde el miércoles en los locales de la empresa en protesta por los impagos tras el compromiso de la

entidad de abonarles este jueves la nómina de enero. La empresa también se ha comprometido a abonarles la nómina de febrero antes del día 5, tal y como está regulado en el VI Convenio de la Dependencia, según informa CCOO en un comunicado.

Guadix se reúne para establecer el reglamento de personal de la Baldwin

ACUERDOS. El Ayuntamiento de Guadix ha acogido esta semana dos reuniones con respecto a la Baldwin. El lunes se reunió la comisión de trabajo creada con representación de los tres grupos municipales a fin de estudiar todos aquellos

temas que puedan ir surgiendo en torno a la locomotora de vapor Baldwin, así como para buscar un proyecto viable. Por otro lado, ayer se reunió el grupo de trabajo para la elaboración de un reglamento de selección de personal temporal del Ayuntamiento.

Organizan una travesía a nado benéfica en Motril

VICENTE FERRER. El Ayuntamiento de Motril y el Club Deportivo Clarín han organizado para hoy una travesía popular a nado que se desarrollará en la playa de Poniente de la localidad y cuya recaudación será destinada a la Asociación Brazadas Solidarias, colaboradora habitual de la Fundación Vicente Ferrer en su lucha a favor de la población más desfavorecida de la India. El dinero recaudado con las donaciones voluntarias –la participación es gratuita– será destinado a la construcción de un centro comunitario para la población Chenchu, una tribu indígena que habita en Andhra Pradesh (India).

La presencia policial reduce las multas de tráfico en Maracena

BALANCE. El Ayuntamiento de Maracena ha hecho público un balance sobre las acciones policiales realizadas en 2013. Entre los datos destaca el descenso del 46% de las denuncias por infracciones de la ordenanza de tráfico. Este descenso, según señaló la responsable de seguridad, Berta Linares, se debe fundamentalmente a la mayor presencia en la vía pública de las dotaciones policiales, que ha hecho que se reduzca el número de denuncias formuladas.

En cuanto a los accidentes de tráfico, el descenso ha sido de un 15% entre los que no conllevaron heridos y del 20% entre los que sí lo hicieron.

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

El 30 aniversario de
Obús en Planta Baja

La banda más representativa del heavy metal español llega a Granada con su nueva gira con la que hará vibrar a sus fieles

► 21:00 horas

Sesiones de 15 minutos
en Microteatro Granada

Todos los viernes piezas para un número muy reducido de espectadores que comparten el espacio con los actores

► C/ Marqués de Falces 2. Desde las 23.30 horas.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'De un céfiro fecundo',
arte en el crucero del
Hospital Real

HASTA EL 4 DE ABRIL

De un céfiro fecundo, nuevas incorporaciones, es la tercera exposición que el Centro de Cultura Contemporánea dedica a exhibir los nuevos fondos de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada en el Hospital Real. La exposición presenta una selección de cerca de sesenta obras que se convierten metafóricamente -al coincidir las fechas de la exhibición de la muestra con el cambio estacional de la primavera- en un fecundo céfiro, cuyo aire, suave y fructífero, se adentra, recorre y llena el espacio del crucero del Hospital Real, mostrando al visitante los frutos de una colección pública que, pionera entre las universidades españolas, año a año aumenta sus fondos con adquisiciones que conforman un excelente observatorio panorámico para que el público pueda contemplar en estos comienzos del siglo XXI con verdadera fruición las tendencias nacidas de la innovación y la experimentación artística universitaria y de su entorno cultural más próximo. La muestra podrá verse en el Crucero del Hospital Real de la UGR en horarios de lunes a viernes de 11:00 a 14:00 horas y de 17:30 a 20:30 horas.

La Fundación
Rodríguez Acosta abre
sus puertas al público
DESDE EL 1 DE AGOSTO

Volver a visitar y a redescubrir la Fundación Rodríguez Acosta es ya una realidad. La institución granadina abrió sus puertas al público, ampliando su oferta cultural y, junto al Patronato de la Alhambra y el Generalife, pone en marcha una serie de visitas combinadas con el emblemático monumento nazarí. Los interesados pueden reservar su entrada a través de la página web de la fundación o en la taquilla del Carmen Blanco.

'Francisco López Rubio.
Maestro de la línea
clara'

HASTA EL 30 DE MARZO 2014

En 1920, por primera vez en la historia, un caricaturista conseguía una medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes. Francisco López Rubio (Motril

1895 - Madrid 1965) empezaba a marcar la historia del dibujo español del siglo XX. Casi nueve décadas después, el Museo ABC y el Centro de Exposiciones CajaGRANADA Puerta Real le rinden un homenaje. A él y a los personajes que alegraron la infancia de varias generaciones. Buena parte de la exposición que acoge el Centro de Exposiciones CajaGRANADA Puerta Real está dedicada a recordar sus trabajos infantiles, así como un sinnúmero de ilustraciones, recortables, mapas, dibujos para colorear o juegos. Horario: de martes a viernes de 18:30 a 20:30 horas, sábados de 12:00 a 14:00 horas y de 18:30 a 20:30 horas los domingos y festivos de 11:00 a 15:00 horas. Lunes cerrado

La Alhambra rinde
homenaje al escultor
andaluz Juan Cristóbal
HASTA EL 2 DE MARZO

La muestra está compuesta por más de un centenar de piezas y ha sido comisariada por el profesor titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, Eduardo Quesada Dorador. Buena parte las obras pertenecen a la familia del escultor, que las ha cedido, y otras provienen de 55 propietarios diferentes, entre colecciones públicas -como el Museo Nacional de Arte Reina Sofía, el MNAC los Museos de Bellas Artes de Córdoba y Granada, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el Ministerio de Defensa, la Universidad Complutense de Madrid, el Instituto Valenciano de Don Juan o los Ayuntamientos de Madrid, Granada y Cádiz, entre otros. La exposición pretende dar a conocer al artista que está detrás de este monumento a Ganivet, una obra muy señera, que todo el mundo conoce, y bucear en la memoria de ese momento y de este personaje, que estuvo comprometido con la Cultura de su tiempo y fue amigo personal de Antonio López Sancho, Manuel de Falla, Ismael González de la Serna, Mezquita, Julio Romero de Torres o Ignacio Zuloaga, entre otros.

'Llueve el otoño aún
verde, como entonces.
Homenaje a Luis
Cernuda'

HASTA EL 30 DE MARZO 2014

La Casa Natal Federico García Lorca en Fuente Vaqueros acoge la exposición 'Llueve el otoño aún verde, como entonces. Homenaje a Luis Cernuda'. La expo-

DE INTERÉS



El Puchero del Hortelano presenta su sexto álbum

La sala El Tren de la capital acoge hoy y mañana la presentación del sexto álbum de estudio de El Puchero del Hortelano. 2013 es el título del disco que recoge un conjunto de once nuevas canciones creadas y grabadas en los estudios de La Alpujarra granadina. El resultado: su disco más elaborado y ecléctico hasta la fecha. Tienen el lujo de contar con un público masivo que los alienta, la maquinaria musical bien engrasada y un nuevo puñado de canciones.

► Sala El Tren. 21:30 horas

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@grupojoly.com

Lentejas estofadas con rape y avellanas

Para cuatro personas:

● 400 grs de lentejas ● 4 rodajas hermosas de rape ● una cebolleta ● pimienta roja ● 2 tomates de pera maduros ● un puerro ● una zanahoria ● 2 hojas de laurel ● una pizca de pimentón ● sal y aceite de oliva

Para el majado:

● 2 dientes de ajo ● unas avellanas ● un manojito de perejil ● unos granos de pimienta negra ● unas hebras de azafrán

► Quitar los huesos y las pieles al pescado y se pasan a una cazuela con una hoja de laurel, la parte verde del puerro y unos granos de pimienta. Cubrir con agua fría, arrimar

al fuego y cocer media hora.

► Luego, remojar las lentejas en agua templada y se pasan a una olla con el puerro y la zanahoria enteros y la otra hoja de laurel. Cubrir con agua fría, agregar sal y un hilo de aceite de oliva. Cocer hasta que estén "al dente".

► Aparte, calentar unas cucharadas de aceite de oliva en una sartén grande y freír las avellanas y los dientes de ajo enteros y pelados. Justo antes de apartar, freír también unas hojas de perejil y sacar todo al mortero. Machacar con los granos de pimienta y las hebras de azafrán. Desleír con unas cucharadas de

caldo de cocer las lentejas y reservar.

► En la misma sartén, preparamos un sofrito con la parte blanca del puerro, el pimiento y la cebolleta, todo muy picado. Incorporar los tomates rallados y dejamos que el sofrito reduzca.

► Por último, pasar las lentejas a una cazuela, incorporar el sofrito de verduras y cubrir con el caldo. Cuando comienza a hervir, añadir los dados de rape, el majado y el pimentón. Cocer todo junto quince minutos más. Rectificar de sal y servir muy caliente.



Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy