Arteinvestig, en la UGR

Edición

“2ª Conferencia sobre Investigación basada en las artes e investigación artística”

Del 27 al 30 de enero en el Palacio de la Madraza y en la Fundación Euroárabe

Del 27 al 30 de enero, se celebrará la “2ª Conferencia sobre investigación basada en las artes e investigación Artística” organizada por el Proyecto I+D+I ARTEINVESTIG (HAR2012-35050) del Ministerio de Economía y Competitividad.

Según explica Ricardo Marín-Viadel, profesor del Dpto. de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la UGR, y miembro del comité científico, “la temática es muy novedosa en el panorama de las nuevas metodologías de investigación en ciencias humanas y sociales. Básicamente se trata de usar las artes para hacer investigación”.

A la “2ª Conferencia sobre Investigación basada en las artes e investigación artística” asistirán unos 35 doctorandos de forma presencial y 4 en intervenciones on-line, de Canadá, Brasil, Finlandia y Portugal, y de cuatro universidades españolas (Barcelona, Gerona, Granada y Jaén).

Así mismo asistirán unos 35 profesionales de Canadá, Brasil, Estados Unidos, Finlandia, Irlanda, Lituania, Reino Unido, y de 12 universidades españolas.

Por la mañana las sesiones tendrán lugar en la “Sala de Caballeros XXIV” del Palacio de la Madraza, y por la tarde en la Fundación Euroárabe. El lunes 27 y el martes 28, las sesiones están dedicadas a las intervenciones y debates de doctorandos y doctorandas. El miércoles 29 y el jueves 30, intervendrán profesorado y profesionales.

Entre los profesionales que participan destacan las dos presidentas de INSEA (International Society for Education through Art), la sociedad internacional más importante sobre Educación Artística en el mundo. La presidenta saliente es la profesora Rita Irwin de la Universidad British Columbia en Vancouver (Canadá), y la recién elegida nueva presidenta Teresa EÇA de Oporto. Estas dos personas son las que en estos momentos tienen un conocimiento más directo y de primera mano de la situación de la Educación Artística en los cinco continentes.

Comité científico: Ricardo Marín-Viadel y Joaquín Roldán, Universidad de Granada; Fernando Hernández y Raquel Fendler Esbrina, REUNI + D. Universidad de Barcelona; Richard Siegesmund y Kerry Freedman, Universidad del Norte de Illinois; Teresa Torres de Eça NEA; Grupo de Investigación en Educación Artística; Rita L. Irwin de la Universidad de Columbia Británica; Juha Varto Aalto, University School of Arts. Comité Organizador: Miguel Ángel Cepeda, Xabier Molinet, Fernando Pérez-Martín, Universidad de Granada.

Organización: Proyecto I + D + I: ARTEINVESTIGA (HAR2012-35050) del Ministerio de Economía y Competitividad. Dpto. de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Máster “Artes Visuales y Educación: un enfoque constructorista”, Programa Oficial de Doctorado en Historia y Arte de la Universidad de Granada. Colaboración: Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte. Universidad de Granada. Fundación Euroárabe de Altos Estudios.

Más información en:

<http://art2investigacion-en.weebly.com/>