

La UGR ofrecerá de forma virtual el grado de Derecho y varios másteres

La institución universitaria granadina va a potenciar el próximo curso el posgrado en la Red de redes sin tener que ir a clase para captar alumnos

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Podrán estudiar sin pisar las aulas de la Universidad de Granada (UGR). La intención es captar un mayor número de alumnos y no solo eso: «Queremos dar facilidades al futuro alumnado». El Centro de Enseñanzas Virtuales trabaja en la oferta de carreras y de estudios de posgrado a través de la red con la intención de potenciar esta modalidad lo máximo posible.

«Actualmente se está trabajando en la modalidad totalmente virtual del grado de Derecho y está en proceso de revisión por la Aneca», según explica Miguel Gea, director del Centro de Enseñanzas Virtuales de la institución universitaria granadina. La intención es poderlo poner en marcha y que se pueda empezar a cursar el año académico 2014-2015.

«Por ahora hay mayor receptividad en posgrado porque es más fácil de implantar. Los títulos de gra-

do implican a más profesorado, asignaturas, son cuatro años... y de hecho, el título de Derecho será la punta de lanza para evaluar la implantación de esta modalidad para grado», especifica Gea.

En los másteres y cursos hay ya más oferta y será mayor el próximo curso. «En eso estamos trabajando con la Escuela internacional de Posgrado, se va a potenciar esta modalidad en másteres. La semana que viene tengo reunión con el director (Manuel Garrido) para concretar nuevas ofertas en ese sentido», anuncia Miguel Gea. Será entonces cuando se concretan datos y títulos, que esperan que sea importante.

Este año se sigue con una oferta totalmente online y semipresencial en varios títulos de másteres oficiales como por ejemplo el de Estadística Aplicada, el máster universitario de Matemáticas, el de Problemas Sociales, Dirección y gestión de programas Sociales, entre otros.

A estos se suman los másteres propios en colaboración con empresas como el título propio semipresencial en Animación 3D de personajes, 2ª edición, en colaboración con Kandor Graphics; y otras ofertas formativas online entre la que se encuentra el máster de Antropología

EN BREVE

► **Asignaturas:** En la actualidad se encuentran virtualizadas 79 asignaturas de grado y 39 de planes antiguos.

► **Alumnos y profesores:** Esta docencia cuenta con 201 profesores y 8.613 estudiantes.

► **Másteres:** El curso pasado se sumaron al proceso de virtualización 12 títulos y el próximo se incrementará bastante esta cifra.

«Derecho será la punta de lanza para evaluar la implantación de esta modalidad»

Forense, 100% online con más de once ediciones.

Desde el Cevug agregan, además, que con modalidad de cursos de formación 'presencial a distancia' (cursos que se pueden seguir las clases en directo por Internet) se está desarrollando actualmente el curso

puente de acceso al diploma de detective privado, organizado por el decano de la Facultad de Derecho. Como se puede comprobar el centro de Derecho es un pionero en este tipo de enseñanzas en todas sus modalidades y el próximo curso, salvo sorpresa, lo será aún más.

La semana que viene «comenzaremos la formación al profesorado en modalidad 'presencial a distancia' con el itinerario de formación de 'herramientas de colaboración en la Web 2.0', curso que está organizado entre el la Delegación TIC-Centro de Enseñanzas Virtuales y el Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad (se ofertarán de forma experimental plazas para su seguimiento online debido a su gran demanda por el profesoras)», avanza Miguel Gea.

«La modalidad online permite seguir las clases a distancia, ya sea en directo o en cualquier momento. Hay métodos para seguir online en directo (o diferido) las clases, e incluso se puede habilitar control de asistencia, de participación...», aclara el director del Centro de Enseñanzas Virtuales.

«La forma de implantarlo (si hay que ir a clase o no) en los cursos, másteres y títulos será en función

de los coordinadores. Así puede ser que todas las plazas ofertadas sean presenciales, solo online o combinación de ambas. Nosotros resolvemos la tecnología para implantarlo y los profesores y centros son los responsables de la metodología docente», concreta el profesor Gea.

Nuevos planes

En el proceso de virtualización de las asignaturas de los títulos de grado de la Universidad, iniciativa encaminada a fomentar la docencia en modalidad semipresencial adaptada al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), según las directrices del contrato programa de la Junta de Andalucía (en la implantación del Sistema de Innovación docente y digital) y del protocolo Verifica (Aneca) para títulos universitarios oficiales se avanza poco a poco. Esta actividad está planificada en colaboración con el vicerrectorado de Enseñanzas de Grado y Posgrado, con el objeto de fomentar la puesta en marcha de títulos en modalidad semipresencial. En la actualidad se encuentran en marcha 79 asignaturas de grado, que se suman a las 39 materias de planes antiguos.

Esta docencia cuenta con un total de 201 profesores responsables de asignaturas más de 8.613 alumnos implicados (con datos del primer cuatrimestre).

En cuanto a la virtualización de másteres oficiales en colaboración con la Escuela Internacional de Posgrado, se acogieron 12 másteres con un total de 264 profesores y 160 asignaturas.

La Facultad de Trabajo Social se solidariza con los más necesitados

Trabajadores y alumnos del centro pagan cafés a quienes no tienen dinero y estudian extender la iniciativa a los menús

:: A. G. P.

GRANADA. Un café a cuenta de la solidaridad de los universitarios. Una taza que puede convertirse en un menú y otras iniciativas que demuestran la sensibilidad de la comunidad universitaria de la Facultad de Trabajo Social de la Universidad de Granada (UGR). La última iniciativa es la denominada 'Café solidario a cuenta'. Ha sido impulsada por el profesor José Luis Cabezas, y apoyada por el alumnado, profesorado, personal de administración y servicios y responsables de la empresa que regenta la cafetería del edificio San Jerónimo. Se trata de dejar pagado un café a cuenta, de alguien, anónimo, que no tenga medios económicos.

Según explica José Luis Cabezas «esta iniciativa que ya se realiza en otros lugares del mundo y de España, creemos que es la primera vez que se lleva a cabo en una cafetería de la universidad granadina».

Se puso en marcha después de Navidad y ha tenido «gran éxito».

«Nuestra idea es proponer a otras cafeterías de la Universidad y del entorno esta iniciativa, en la que nadie pierde, y todos ganan en solidaridad», señala el profesor Cabezas. De hecho en las inmediaciones también se ha puesto en marcha en una panadería de la zona 'La barra de pan a cuenta'.

A la cafetería, que comparten con la Facultad de Ciencias del Trabajo, pueden ir personas no solo de la comunidad universitaria sino también de Granada no universitarias (tanto a colaborar como a hacer uso). «Pensamos que frente a este tipo de iniciativas las personas son bastante respetuosas con la solidaridad y son pocos casos en los que se dé picaresca, sino que al contrario, hay un sentimiento bastante respetuoso de ceder ese café (o consumirlo) a la persona que lo necesita realmente», concreta el profesor Cabezas.

Otras ayudas

«La idea que tengo es proponerle a otras cafeterías de la Universidad la iniciativa, e incluso sopesar la posibilidad también de 'menús a cuenta'. Soñaremos que es posible. La Universidad también puede así devolver a la sociedad lo que de ella recibe, y creemos que en esto la Facultad de Trabajo Social puede ser

'contagiosa' de solidaridad y de justicia social allí donde está», reflexiona José Luis Cabezas.

Nuevos proyectos que se suman a los que han venido desarrollando. «Trabajo Social, como su propia temática de estudio indica, ha colaborado y colabora en muchísimos temas sociales, a través del tema de prácticas, de las investigaciones del profesorado, de los estudios de posgrado... Yo concretamente, como profesor de la asignatura de Psicología, llevo adelante, junto a otros profesores de la UGR (Ramona Rubio, Arancha Gallego, María Luisa Olmos...) y con la implicación activa del decano (Ángel Rodríguez) iniciativas relacionadas con el mundo de las personas mayores».

Otras iniciativas que hace la facultad: a través de la Asociación de Trabajadores Sociales sin Fronteras, tema de migraciones, comedores sociales, cárcel, inmigrantes, colaboración con otros países subdesarrollados y con muchas asociaciones «con las que tenemos más de 150 convenios abiertos de prácticas haciendo iniciativas reales y solidarias. También hay que recordar que en la UGR el Cicode es el alma de las iniciativas de cooperación al desarrollo y viene realizando desde hace años una labor encomiable», valora Cabezas.



Pizarra que han comprado para apuntar los 'cafés a cuenta'. :: IDEAL

El rock más puro del veterano grupo Uzzuhaia atronará esta noche en Granada

Planta Baja acoge a la banda valenciana que interpretará su disco 'Santos y diablos', toda una referencia en el hard rock

:: JUAN JESÚS GARCÍA

GRANADA. Representantes del rock más puro que se hace en este país, los valencianos Uzzuhaia son toda una eminencia en el sector ya con dos décadas de carrera, la segunda como respetado grupo de referencia para el hard rock cantado en castellano. 'Santos y Diablos' es lo último que han hecho, y atronará en el Planta hoy viernes 17. José es el corazón del ritmo en la banda.

– **Lo primero es lo primero: ¡Enhorabuena por 'Santos y diablos'!**

– Muchas gracias! Estamos muy contentos con el nuevo disco, la acogida está siendo muy buena, buenas críticas y nuestra gente encantada con el nuevo trabajo. Hace aproximadamente un mes se agotó la primera edición en digipack y ya tenemos lista la reedición para seguir a tope con el disco y la gira, así que encantados.

– **Siempre el último es el mejor, pero en este caso ¿piensan que es más cierto?**

– Es cierto que los músicos siempre pensamos que nuestro último disco es el mejor... no sé, eso lo dice el tiempo y la gente. Sí que es cierto que es nuestro disco más variado hasta la fecha y puede que el que más se acerca a cómo sonamos en directo, que es algo que si que buscamos esta vez, sonar más naturales.

A muerte

– **Lo han financiado compartidamente, pero con tanto éxito que más que 'micromecenades' tienen socios incondicionales, como un equipo de fútbol.**

– Nuestra gente está con nosotros a muerte, nos lo han demostrado ahora más que nunca... y siempre están ahí. Hay mucha gente que nos ha visto un montón de veces, que se hace muchos kilómetros para vernos y que nos ha apoyado con este proyecto para el nuevo disco en un momento tan complicado para la música como para otros muchos sectores. Gracias otra vez.

– **¿Rompen el tópico de que en España no se puede grabar un buen disco de rock homologable internacionalmente?**

– Eso nos lo dicen muchas veces... ¡Parecéis un grupo internacional! Y no sé si es bueno o malo. Se tiende a pensar que todo lo que viene de fuera es mejor que lo de aquí y bueno, a base de trabajo y de intentar hacer las cosas como toca se puede conseguir un buen resultado. Siempre hemos intentado cuidar todos los detalles que rodean al grupo y a un disco. Lo primero son las canciones, pero es importante como suena el disco, el diseño de la portada,



La banda Azzuhaia llega a Granada en su mejor momento artístico. :: IDEAL

fotos, videoclips, etc... dar todo lo que puedas.

– **En Granada hay en los últimos años una gran conexión intergeneracional, de respeto y hasta colaboraciones ¿Sucede en Valencia algo parecido, no sé, con la gente de Huracanes, Zarpa, Doblezero etc?**

– En Valencia hay una escena enorme, cantidad de grupos y muchos muy buenos, pero cuesta mucho salir y hacerte un nombre fuera. Tienes que tener las cosas muy claras, estar preparado para las hostias y saber que esto es una carrera de fon-

do... y lo que pasa en Valencia es que muchos tiran la toalla si el grupo no funciona al segundo disco. De los grupos que comentas sólo conozco a Zarpa, que son unos currantes incansables, con los que hemos tocado alguna vez, pero hay cantidad de bandas con las que hay muy buena relación

– **En el fatídico año 13 le dieron poco negocio a Endesa, ¿qué tal la experiencia 'desenchufada'? La energía ni se crea ni se destruye, dicen, ¿pero se puede contener?**

– Difícil de contener... (carcajada) La experiencia fue muy buena. Pa-

samos la primera parte del año centrados en el disco y haciendo algún concierto puntual como Viña Rock y poco más. En los últimos años no habíamos tenido tiempo de preparar un acústico toda la banda, así que vimos ese hueco en verano y lo preparamos para hacerlo coincidir con la salida del disco, fueron solo tres conciertos y la experiencia fue muy positiva. Tenemos grabado el de Zaragoza esperando que vea la luz.

Once años, cinco discos

– **Tras dos décadas, Uzzuhaia es ya una marca que abarca dos siglos ¿pensaba hace veinte años que a estas alturas iban a seguir de gira?**

– Uff... veinte años! El único que está desde el principio es Isra, yo llevo un par menos y bueno, aquellos primeros años fueron como todos los grupos, aprender, grabar maquetas y tocar en todos los garitos posibles de Valencia. Hasta el 2000 no sacamos nuestro primer disco y en 2002 se terminó de juntar la formación con los hermanos Monteagudo que es la formación como se conoce en la actualidad... Más de once años las mismas cinco personas, cinco discos editados y unos cuantos conciertos.

– **Y ya por último, según ustedes ¿quién sería un buen santo para este 2014? ¿y algún –o algunos, que creo que hay más– diablo?**

– Cualquier persona que luche por intentar cambiar algo de lo que se está convirtiendo este país de pandereta y chorizos es un santo en toda regla... a los que manejan los hilos, todo les da absolutamente igual mientras estén viviendo a todo trapo, la lista de impresentables es para aburrir y la sabemos todos.

Retro jazz con The The Mahoney Sisters, hoy en La Expositiva

:: J. J. GARCÍA

GRANADA Adecuados a una época tan 'vintage' como ésta, The Mahoney Sisters retroceden casi un siglo entero para encontrar inspiración, y no son los únicos que acuden a los 'ondulados al agua', o el flequillo 'victory', como bien saben los que han visto en directo los conciertos de Oh Sister o Alessia Desogus. El grupo estará hoy a partir de las 21 horas en La Expositiva.

Victoria Ortiz Bustos, la folki estadounidense Jennifer Bennett, el bluesman inglés Willy James y el polifacético (piano, percusión, gags...) Stik Cook forman The Mahoney Sisters en Granada hace algo más de un año, y, rápidamente se han hecho

un hueco importante en la escena por su curioso estilo, su buen hacer y su simpatía. Obviamente no son hermanas y el único parentesco que le une es su dedicación intensiva a la música a través de multitud de formaciones previas.

Inspirados en las Boswell Sisters, un grupo de hermanas que cantaban con armonías vocales en los años 30, y de las célebres Andrews Sisters en los años 40, estas falsas hermanas Mahoney destacan por los endiablados arreglos vocales de época que ponen en práctica, en un repertorio puro 'rumancocolá', con cambios de ritmos y armonías complejas y todo interpretado en directo con una notable vis cómica.

EN BREVE

Hoy, exposición de Martínez Ruiz

CENTRO DAMIÁN BAYÓN

– **R. I.** Hoy, a las ocho de la tarde, en el Instituto de América, Centro Damián Bayón, de Santa Fe, se inaugura una exposición del artista Francisco Javier Martínez Ruiz, muestra que lleva por título 'Adentros'. La exposición permanecerá abierta hasta el 28 de febrero, y en ella el artista reúne un conjunto de obras, formado por pinturas, esculturas y fotografías, cuyo hilo conductor o nexo común es el tiempo y la memoria.

Fin de semana con la Filarmónica de Málaga

EN EL AUDITORIO FALLA

– **IDEAL.** La Orquesta Filarmónica de Málaga (OFM) viaja a Granada esta semana de la mano de Gustav Mahler dentro del ciclo de intercambio entre orquestas españolas que realizan diferentes formaciones musicales. Estos conciertos extraordinarios, dentro de la programación de abono de la Orquesta Ciudad de Granada, tendrán lugar hoy viernes 17 y mañana sábado 18 en el Auditorio Manuel de Falla (20:30 horas) bajo la dirección del malagueño Arturo Díez Boscovich. El programa está compuesto en exclusiva por la Quinta sinfonía de Mahler.

La compañía Malaje solo, en el Alhambra

VIERNES Y SÁBADO

– **R. I.** Hoy viernes y mañana sábado el Teatro Alhambra acoge la representación teatral de la obra '¿Cuándo se come aquí?', a cargo de la compañía Malaje Solo. La representación en ambos días comienza a las nueve de la noche y el precio es de 17 euros. La obra se basa en un guión de José Antonio Aguilar y la dirección es de la propia Compañía Malaje Sólo. En su trabajo, esta compañía procura plantear un tipo de humor muy sencillo, desnudando al máximo la esencia del concepto que quieren contar.

'Cuatro hijos', de John Ford, cine en la UGR

HOY, EN ETS EDIFICACIÓN

– **IDEAL.** La película muda de John Ford 'Cuatro hijos' (1928) se proyecta hoy viernes, 17 de enero, en el Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación, a las 21 horas, dentro del ciclo 'Maestros del cine clásico (VII)'. John Ford (1ª parte), programado en el centésimo vigésimo aniversario del nacimiento del director de cine estadounidense. El ciclo, organizado por el Cineclub universitario, presenta todas las proyecciones en versión original, con títulos en español (las mudas) y subtítulos en español (las sonoras).

HOY VIERNES

Santos: Antonio Abad, Mariano, Diodoro, Leonila, Julián, Eleusipo, Sulpicio. Han transcurrido 17 días de 2014 y faltan 348 para que termine el año.

AGENDA

CONFERENCIAS

Charla de Sergio Bertolucci
C/ Oficios
A las 18.00 horas, en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza, la conferencia 'La Física de partículas en Europa y el CERN: la estrategia futura después del descubrimiento del bosón de Higgs', a cargo de Sergio Bertolucci.

PROPUESTAS

'El caniche de Nietzsche'
Cuesta de los Molinos
A las 17.00 horas, en La Trastería, tarde de cuentacuentos.

TEATRO

Entremeses de Miguel de Cervantes
Acera del Casino
A las 20.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, los entremeses de Miguel de Cervantes 'El viejo celoso y la cueva de Salamanca', a cargo de Teatro para un Instante. Las entradas, a12 y 8 euros.

MÚSICA

Orquesta Filarmónica de Málaga
Paseo de los Mártires, s/n
A las 20.30 horas, en el Auditorio Manuel de Falla, concierto de la Orquesta Filarmónica de Málaga.

Uzzhuaia, en directo
C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de Uzzhuaia. Las entradas, a diez euros (anticipada) y a 13 euros (en taquilla).

Molina González en el Liberia
C/ Duquesa
A las 22.00 horas, en el Liberia, actuación de Molina González. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

Cuaterros, en directo
Carretera de Atarfe, Km. 1
A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, concierto de Cuaterros. La entrada es libre.

The Mahoney Sisters visita La Expositiva
C/ Cárcel Alta, 7
A las 21.30 horas, en La Expositiva, actuación de la banda The Mahoney Sisters, formada por Victoria Orti (voz), Jennifer Bennett (voz y ukelele), Willy James (voz y guitarra) y Stik Cook (piano y percusión). La entrada, con consumición, es de diez euros.

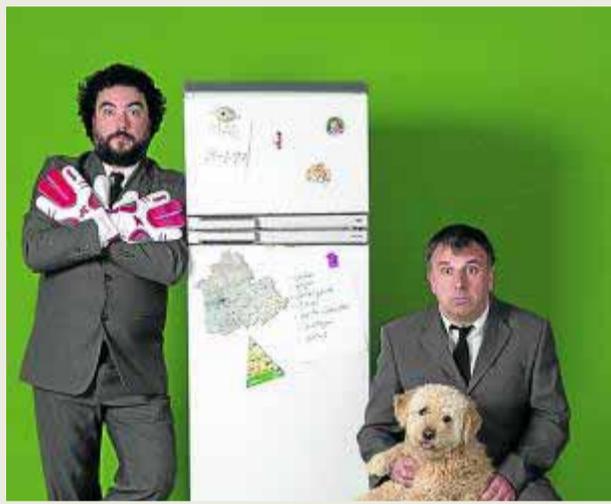
Velada flamenca
Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, velada flamenca con Rudy Fernández (cante), Jorge 'El Pisao' (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de seis euros.

'Al sabor de la manzana'

'¿Cuándo se come aquí?'

C/ Molinos, 56
Entrada: 17 euros

A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, representación de la obra '¿Cuándo se come aquí?', de la compañía Malaje Solo. La entrada es de 17 euros.



Callejón del Ave María
A las 21.00 horas, en El Apeadero, la compañía Nomeloesperaba y su espectáculo 'Al sabor de la manzana'. Un viaje por el mundo flamenco evocando la influencia de la música andalusí con Sherezade Mancebo (baile), Celia González (percusión y viento), Julián El Granaino (guitarra) y Lidia Avivar (cante). La entrada es de siete euros.

López Borneo visita La Tertulia
C/ Pintor López Mezquita, 3
A las 22.00 horas, en La Tertulia, actuación de López Borneo, un grupo compuesto por dos guitarras y una voz. La entrada, con consumición, es de siete euros.

CINE

'La insolencia del condenado: Causa 661/52'
C/ Santiago, 7
A las 22.17 horas, en Arte 7 Cinemateca, proyección seguida de coloquio de 'La insolencia del condenado: Causa 661/52', de Falconetti Peña. La entrada es libre.

'Masada'
C/ Elvira, 65
A las 17.30 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, proyección de la segunda parte de la película 'Masada'. La entrada es libre.

'Cuatro hijos'
C/ Severo Ochoa
A las 21.00 horas, en el Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación,

proyección de 'Cuatro hijos', de John Ford. La entrada es libre.

EXPOSICIÓN

'El mundo del detalle'
C/ Frailes, 30
El Colegio de Gestores Administrativos de Granada acoge, hasta el próximo 23 de enero, la última exposición de la artista Adela Castillo. De lunes a viernes, de 10 a 15 y de 17 a 20 horas.

'Entre respuntes'
Cuesta del Chapiz, 9
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el próximo 30 de enero, la última de la artista Laura Linares. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

'Granada la bella'
C/ General Narváez, 5
Artepotaneo acoge, hasta el próximo 30 de enero, una exposición colectiva bajo el título 'Granada la bella', en la que participan, entre otros artistas, Juan Antonio Galindo.

'Centenario de Químicas en Granada 1913-2013'
Avenida del Hospicio
El Hospital Real acoge, hasta el próximo 24 de enero, 'Centenario de Químicas en Granada 1913-2013'. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Los años en primera fila'
C/ Escuelas, 8
El Bar de Eric acoge estos días una exposición de Javier Patón. Un recorrido fotográfico de artistas de música

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

independiente de todos los festivales.

'Inútil'
Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 2 de febrero, la última exposición del artista Roberto Urbano. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas. Los sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

'Aquende et allende'
Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el 23 de febrero, la exposición 'Aquende et allende. Obras seleccionadas de la Navidad en la Granada Moderna (siglos XV al XVIII)'. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas. Los sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

Obras de William Christenberry
C/ Oficios
'No son fotografías, son historias' es el título de la exposición que, hasta el próximo 23 de marzo, acoge el Centro José Guerrero. De martes a sábado, de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Domingo, de 10.30 a 14 horas.

'Arte y Culturas de Al-Andalus. El poder de la Alhambra'
Alhambra
El Palacio de Carlos V acoge, hasta el próximo 30 de marzo, una exposición que muestra los logros alcanzados en al-Andalus entre los siglos XI y XV, analizando la evolución de sus múltiples manifestaciones artísticas, científicas y culturales y señalando los contactos que unifican y aprecian el occidente islámico, sin olvidar el rico legado que aportó a los territorios cristianos. Se puede visitar de lunes a domingo, de 10 a 18 horas.

'XV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2013'
Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge estos días una exposición de las obras seleccionadas en la 'XV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2013'.

'Metrópoli'
Placeta del Hospicio Viejo, s/n
La galería de exposiciones del Centro de Lenguas Modernas acoge estos días una exposición del artista Francisco José González Olivares. La muestra se puede visitar de lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Oltríz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edif. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Larache, edf. Puerta del Mar (zona P-4).

BAZA. Permanente 24 h. Puerta de Lorca, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Ancha, 19.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida Mediterráneo (frente Supersol).

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avda. Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
Información	902 222 292
	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
	092
Policía Local	062
Guardia Civil	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clinico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697

Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181

VIDA RELIGIOSA

Mater Christi

Mañana sábado día 18 de enero, a las 20 horas, Mater Christi organiza un Retiro Espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el convento de las Siervas del Evangelio (Obispo Hurtado, 6).

Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)

Invita a todos sus hermanos cofrades a participar en la charla de formación que tendrá lugar el próximo martes día 21 de enero, a las 20.30 horas, en su casa de hermandad.

Hermandad de los Ángeles de la Porciúncula de Granada

Esta fraternidad Franciscana y Seráfica Hermandad de Gloria en Unión a la Comunidad de Religiosas Clarisas, con motivo de las celebraciones del 475 Aniversario Fundacional y de la Bendición de Nuestra Sagrada Imagen Titular, comunica e invita a todo el pueblo creyente de Granada para que asista el próximo día 25 de enero a la Primera Conferencia de Formación, que tendrá lugar en la capilla mayor del Monasterio de las Vistillas, sito en C/ Molinos, 76 del barrio del Realejo con la celebración de la Eucaristía a las 7 de la tarde tras la que el oficiante, el Rvdo. P. Fran José Luis Millán Romero, O. F. M. -Asistente de la Federación de Religiosas Clarisas de Andalucía- procederá a pronunciar la referida conferencia cuyo tema responde al siguiente título: 'La vida religiosa contemplativa inspirada en Santa Clara de Asís'. Se ruega una puntual asistencia de hermanas y hermanos así como de fieles en general.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

PLATO DEL DÍA

Hoy es día de la Olla de San Antón

Afán de Rivera lo llamó el «plato nacional granadino», aunque también se come en otras muchas partes



Ya no es momento de preparar la olla. Había que tener las habas la noche antes en remojo. Por lo que les recomiendo que se animen a irse con sus amigos y/o familiares, en plan antigua romería. En muchos puntos de Andalucía y en la provincia de Granada hay muchos restaurantes que ya anuncian, desde hace días el clásico menú, con ligeras variantes, pero algunos muy bien de precio como el de Sancho Food a 12 euros. También es muy agradable irse a Monachil donde hacen la olla popularmente para todo el mundo.

POR PABLO AMATE



REGADO CON...

Bodega Pilongo de Monachil

Rafael Márquez y su familia han construido su bodega dentro de una cueva escavada dentro de una ladera de la propia finca. Allí está tanto la zona de crianza como la de fermentación, eso conlleva que el proceso de elaboración está libre de grandes cambios, ruidos u otras alteraciones. Tiene varios tipos de vino, uno muy de la tierra de Monachil.

