

Las instituciones se reparten la gestión de la Universiada tras la dimisión de Ureña

El Ayuntamiento ha propuesto a Ignacio Pipó, de la empresa pública Gegsa, para liderar el proyecto y necesita el consenso del resto

:: M. V. C. Y Q. CH.

GRANADA. Las instituciones que forman parte del comité rector de la Universiada mantuvieron ayer una discreta reunión a primera hora de la mañana. El principal punto del día era el de reponer a la dimitida cúpula directiva del evento. Para ello, cada uno de los miembros del consejo propondría un nombre. Se manejaron varios pero el que se impuso en el encuentro de ayer fue el de Ignacio Pipó, directivo de la empresa pública municipal Gegsa.

Aunque no se produjo ayer ningún nombramiento oficial, parece que Pipó podría ser el director del comité, a la espera de que la Universidad haga su propuesta y Junta y Ceturza planteen también un nombre. Ignacio Pipó Malgosa es actualmente el director de organización, deportivo y de eventos de Gegsa, por lo que se encarga de todo lo relacionado con el deporte que le tiene encomendado el Ayuntamiento a esta empresa pública. Sin duda, es una persona de confianza para el equipo municipal.

Relevo

En cualquier caso, sea quien sea el elegido como director del órgano que gestiona la Universiada, el resto de instituciones tendrán que proponer a sus representantes para formar la estructura del comité director que se encargará del evento en el último año, en el que se intensificarán las gestiones de cara a la celebración de este campeonato deportivo universitario. Esta situación se produce solo unos días después de que la actual



Imagen de la presentación de la campaña de voluntariado para la Universiada 2015. :: CARMELO SÁNCHEZ

cúpula gestora de la Universiada, liderada por Aurelio Ureña, anunciará su dimisión en el cargo, algo que ya habían anunciado.

Aurelio Ureña, David Cabello y Pablo Gómez, que formaban la 'cabeza' gestora del evento, son profesores a tiempo completo en la Universidad de Granada y Ureña ostenta además el Decanato de la facultad de Ciencias del Deporte, lo que resultaría incompatible con la intensa actividad necesaria para la puesta en marcha final de la Universiada.

Las instituciones que forman parte del comité de la Universiada se han apresurado a buscar un relevo para Ureña y su equipo y tratar de evitar que vuelva a desatarse cualquier crisis en esta cita deportiva. La Universiada, prevista para 2015,

ya ha visto cómo se caían algunas pruebas deportivas al no poder acondicionarse el Puerto de la Ragua para celebrar las pruebas de esquí de fondo y biatlón, que finalmente quedan fuera del calendario competitivo en esta cita.

El propio Ureña quiso despejar cualquier duda sobre la dimisión y matizó en un comunicado que el proyecto no está en crisis. El docu-



Ignacio Pipó

mento aclaraba que el relevo de la cúpula directiva había quedado claro durante la confección del plan director y apuntaba que «la dedicación de los directores de área y de la gerencia debe ser exclusiva».

En ese escrito ya se especificaba que tanto los miembros del comité organizador como la propia FISU conocían este relevo y que se acometería con tiempo suficiente para hacer una «transferencia pausada y completa».

Una vez anunciada la dimisión de los tres miembros del comité gestor, las instituciones que forman parte de la Universiada –Ayuntamiento, Universidad, Junta y Diputación de Granada, mayoritariamente– ya han empezado a trabajar en

La Universidad y la Junta tienen que proponer también a sus representantes

Los nuevos mercadillos y zocos crearon 165 puestos de trabajo en la capital

:: M. V. C.

GRANADA. La Concejalía de Comercio y Ocupación de Vía Pública del Ayuntamiento de Granada concedió en 2013 un total de 429 autorizaciones para la celebración de eventos singulares en la calle de todo tipo, como ferias, iniciativas culturales o de animación, además de haber impulsado en este periodo ocho nuevas actividades orientadas a emprendedores, como son los distintos mercadillos y zocos de periodicidad mensual. Esta actividad en la calle ha creado unos 165 puestos de trabajo en la capital.

La edil María Francés mostró ayer su satisfacción por los logros obteni-

dos en este periodo, asegurando que «el año ha sido muy prolífico en la promoción de actividades culturales, sociales, deportivas y de animación en la calle, en la puesta en marcha de ferias artesanales y ecológicas, y en dar oportunidades a emprendedores»; y esto, en sus palabras «nos anima y nos obliga a seguir trabajando en esta línea en el año que ahora comienza».

Según los datos ofrecidos por el área, del total de 429 autorizaciones, el 25% fueron de carácter municipal y el resto, es decir 347 actividades, se realizaron por asociaciones y entidades sin ánimo de lucro y con fines solidarios y sociales o correspon-

den a mesas informativas solicitadas por asociaciones para informar de temas de interés general para la ciudadanía.

También en 2013 el área impulsó la realización de ocho actividades orientadas principalmente a la promoción de nuevos emprendedores. La iniciativa ha supuesto la creación de 165 puestos de trabajo, una estimación hecha contabilizando el número de puestos de cada una de las actividades, como los mercadillos artesanos que se instalan en el Paseo del Salón, en San Nicolás o en el Paseo de los Tristes. También gestionaron la ocupación de vía pública para los rodajes de 'Isabel' o 'Canibal'.

El PSOE exige responsabilidades al alcalde por la «mala gestión» de la Azucarera

:: M. V. C.

GRANADA. El grupo municipal socialista exigió ayer al alcalde de Granada, José Torres Hurtado, «responsabilidades políticas tras el nuevo fiasco urbanístico en la Azucarera». El concejal del PSOE Miguel Ángel Fernández Madrid recordó que los propietarios de los terrenos reclaman al Ayuntamiento 17 millones de euros por daños y perjuicios tras «una calamitosa gestión de los populares plagada de malas decisiones durante la última década».

el relevo, con la primera propuesta de Ignacio Pipó, que presumiblemente podría asumir la dirección del evento en este último año de trabajo que queda por delante.

En la reunión de ayer no hubo mucho más en el orden del día, toda vez que ya se ha aclarado el calendario competitivo y las sedes que habrá disponibles para esta competición.

Pabellón

Actualmente solo falta por construir un pabellón deportivo por parte de la Universidad, que tiene que comenzar a levantarse en breve para que llegue a tiempo a las pruebas oficiales a las que obliga una competición de este nivel. Esta es la única instalación nueva que faltaría por materializarse. El resto de pruebas se harán en instalaciones municipales ya construidas en Granada capital y en un pabellón ubicado en Antequera, que también tendrá que acondicionarse para llevar a cabo pruebas de hielo.

El otro 'grueso' de la competición se llevará a cabo en las pistas de Sierra Nevada, donde Ceturza ha invertido ya cerca de 10 millones de euros en nuevas pistas que se han construido específicamente para esta prueba deportiva. Estas instalaciones son las primeras que se llevaron a cabo y a las que Ceturza espera poder sacarles rendimiento con la celebración de otras pruebas deportivas.

Los miembros del consejo organizador han mostrado ya en ocasiones anteriores su interés por la celebración de este evento. Defienden las instituciones que esta Universiada servirá para proyectar el nombre de la ciudad y la provincia fuera de nuestras fronteras, además de que dejará dinero en Granada. Cada participante tendrá un presupuesto subvencionado de unos 60 euros en dietas por día, cantidad que se quedará en la provincia.

Actualmente, los organizadores se están afanando en buscar patrocinadores para lograr la mayor parte de los fondos privados, y que sea así menor la aportación que tengan que hacer las instituciones públicas. El presupuesto de la Universiada ronda los 16,5 millones de euros.

El edil recordó que los propietarios de los suelos «llevaron al Ayuntamiento a los tribunales por sus decisiones políticas, y ahora nos podemos ver envueltos todos los granadinos en un nuevo pleito que de perderlo supondría tener que afrontar una indemnización inasumible por culpa de las malas decisiones de los populares en el Consistorio». «La Azucarera es un plan especial que ha llegado, pleito tras pleito, hasta el Tribunal Supremo, pero auguramos un nuevo paseo por los tribunales si, como finalmente puede ocurrir, los dueños deciden recurrir a la Justicia para reclamar los 17 millones de euros», enfatizó. Además del coste en indemnizaciones, Fernández Madrid hizo especial hincapié en el coste económico que ha supuesto para la ciudad «la incapacidad del PP para desarrollar esos suelos».

La universidad granadina coordina un experimento sísmico en el volcán Etna

:: A. G. P.

GRANADA. Un proyecto importante. El próximo verano de 2014, investigadores del Instituto Andaluz de Geofísica de la Universidad de Granada (UGR), liderados por el profesor Jesús Ibáñez, realizarán un experimento sísmico, pionero en el mundo, con el fin de determinar la estructura interna en alta resolución del volcán Etna (Italia), el más activo de Europa y actualmente en un proceso de gran actividad eruptiva.

Una de las grandes innovaciones de este proyecto se basa en la integración y uso conjunto tanto de datos geofísicos marinos y terrestres asociados a la estructura interna del volcán Etna y de las Islas Eolias. Además, los científicos implementarán una nueva instrumentación geofísica y desarrollarán nuevos sistemas de registro y vigilancia de volcanes activos.

Para este fin, los investigadores inducirán de manera artificial señales sísmicas tanto en el mar como en tierra. Estas señales se registrarán en una red sísmica muy densa, jamás desplegada hasta el momento en esta región italiana. De manera conjunta, se analizarán otros datos geofísicos como el campo magnético y gravimétrico terrestre y procesos de deformación del ambiente volcánico asociados a movimientos de magma.

El principal objetivo de este experimento es obtener una inversión conjunta de todos los datos y conocer la estructura tridimensional de la Litósfera y Manto superior de la región volcánica y hacer progresos en el conocimiento de la dinámica magmática y eruptiva de la región.

Las señales sísmicas que se generarán en el mar, usando generadores de aire comprimido (air guns) serán más de 7.000, y para ello se contará con el buque oceanográfico español 'Sarmiento de Gamboa', que cuenta con toda la instrumentación necesaria para este objetivo. En tierra, se realizarán al menos 15 explosiones.

El BioTic Granada duplica la cifra de 'socios' y llega hasta los 200

Destinará 400.000 euros para los proyectos de I+D con el objetivo de fomentar la empleabilidad

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. El Campus de Excelencia Internacional (CEI) BioTic Granada ha conseguido la máxima calificación por segundo año consecutivo por parte de una comisión internacional. Se le reconoce el buen progreso y lo recalifica como 'CEI Internacional'. Ha sido un «éxito». No ha habido financiación en 2013 ni la habrá en 2014 –eso es un fracaso de la Administración–, pero el coordinador, el catedrático Teodoro Luque, anuncia ya que mantendrán la convocatoria de proyectos de I+D así como las de prácticas y la de estancias en el extranjero. Sacarán en las próximas semanas el de proyectos de I+D.

El año pasado se presentaron más de 100 solicitudes –involucraban a más de mil personas– y se aprobaron 22. También se ayudó a jóvenes y futuros investigadores con microproyectos –se presentaron 70–. El presupuesto fue de 500.000 euros. Se generaron más de 13 puestos de trabajo temporales.

Este año las previsiones, según Luque, es que contarán, a priori, con 400.000 euros y la finalidad es fomentar el empleo. Insiste en la importancia de que en los proyectos se fomente la empleabilidad, por eso, la importancia de que participen empresas tanto de las que ya están en el 'ecosistema' del BioTic como las que quieran incorporarse. Se necesita financiación del sector privado.

Un dato llamativo es que desde que se puso en marcha esta estrategia del BioTic Granada se ha multiplicado por mucho el número de agregados (socios). Se ha duplicado en los tres últimos años. Se ha pasado de 100 a 200 'socios', entre los que se encuentran empresas como Puleva instituciones como la Alhambra o los hospitales u organizaciones más pequeñas.

La estrategia pasará en el futuro por la «generación de empleo». Los agregados, los que ya están como los



Teodoro Luque, coordinador del Campus de Excelencia Internacional BioTic Granada. :: G. MOLERO

Estrategia a seguir hasta 2031

En el año 2031 la Universidad de Granada (UGR) cumple años. Nada más y nada menos que 500 y, aunque aún queda «está más cerca de lo que parece», advierte el catedrático Teodoro Luque. Con este aniversario en la mente, el coordinador del CEI BioTic Granada plantea el horizonte 2031 para desarrollar una refle-

que quieran incorporarse, podrán participar tanto con dinero como con instalaciones, recursos humanos... El catedrático Teodoro Luque hace hincapié, en este sentido, en la necesidad de que los agregados se impliquen más.

Desde el BioTic Granada van a seguir trabajando en las cuatro 'patas' básicas que se marcaron desde un

ión estratégica de la UGR. ¿Hacia dónde se quiere ir? ¿Cómo se quiere que sea la UGR? ¿Especialización? ¿Investigación? ¿Oferta de títulos?

Si la pregunta es qué objetivos se plantearán en cuanto a ranking, Luque dice que en el de Shanghai sería todo un éxito estar entre las primeras 300. También diserta sobre el presupuesto de la UGR y de otras universidades chinas o japonesas en que es de 70.000 dólares por alumno

inicio: Biosalud, TIC, sistema tierra así como cultura y patrimonio. Si bien, Luque subraya que el reto es «dinamizar y revitalizar» el área de patrimonio y cultura. Para eso habla de la necesidad de que empresas, museos y demás instituciones culturales trabajen y cooperen con la Universidad granadina. Se han desarrollado algunos proyectos, pero

quieren que sean más. Entre ellos, Luque señala hacia una escuela de la Alhambra.

En ese trabajo futuro, en el que no habrá que hacer informe de seguimiento hasta 2015, desde el CEI BioTic Granada se va a poner todo el énfasis posible en poner en valor el «capital relacional» para poder conseguir mejoras y proyectos para los investigadores y para la Universidad así como la sociedad en general. La intención es crear más redes de cooperación.

En relación a la puesta en valor, el coordinador del BioTic Granada destaca que es necesario que la comunidad universitaria así como el resto de la sociedad granadina y en especial las empresas aprecien más el haber conseguido la calificación de 'CEI Internacional' y fundamentalmente de utilizar y trabajar de forma conjunta para que todo redunden en más desarrollo.

Las nuevas oficinas del CEI están en el PTS en el edificio Bioregión.

Los 84 administrativos de apoyo de los colegios no podrán reincorporarse

:: J. R. VILLALBA

GRANADA. Belén Talavera es una de las 84 monitoras de apoyo administrativo que se han quedado sin trabajo en alguno de los 130 colegios granadinos afectados por la decisión de la Consejería de Educa-

ción. «Nos han engañado y nos han dejado en la calle después de muchas palabras y promesas falsas. Han jugado con nosotros, con nuestra dignidad y con el sueldo que entra en nuestras casas». Las palabras son de Belén Talavera, portavoz de la

plataforma de afectados que en toda Andalucía suman 840 trabajadores. Todos estos profesionales han acumulado ocho años trabajando como monitores de apoyo administrativo para la Consejería de Educación a través de empresas privadas. Desde noviembre están fuera, pero con la promesa de que la Administración los iba a reincorporar a sus puestos, esa ha sido su promesa.

El secretario general de Enseñanza de CC OO de Granada, Diego Molina, denuncia «la falta de sensibilidad del Gobierno andaluz y la ausencia de voluntad para dar solución

al despido de estos 84 trabajadores granadinos» (840 en Andalucía) y, añade que, «el Gobierno de Andalucía ha tenido la oportunidad de hacer políticas distintas y mantener el empleo ante todo, porque las trabajadoras del servicio no son responsables de los errores de la Junta, y se ha hecho cargar sobre ellas y ellos dicha responsabilidad».

El sindicato critica asimismo la actitud del gobierno de Andalucía que, desde que se inició el conflicto allá a primeros de octubre, «ha negado el pan y la sal al colectivo laboral de monitores de apoyo admi-

nistrativo y no ha ofrecido siquiera la apertura de un marco negociador que aportase una solución al problema de sus despidos, así como permitir adquirir la titulación que les habilitase para poder optar a desempeñar estos puestos».

Educación ha lanzado una oferta de empleo en el SAE, Servicio Andaluz de Empleo, para cubrir estas plazas con titulaciones de técnico superior de Administración y Finanzas, así como para monitores socio-culturales. Titulaciones que en los ocho años anteriores no fueron exigidas a estos trabajadores.

Fue al alba, cuando la oscuridad palidecía y daba paso a la alborada solitaria por las cúspides serranas de Quéntar, en una de las últimas mañanas de diciembre del 2013, que, sigilosamente, abría camino para incorporarse a los canchales del tiempo ya convertido en historia, cuando tú, en íntima complicidad con el mismo, le adelantaste en la partida. Dejaste este mundo en su fluir por el río de la vida a la vez que te convertías en una leve brisa etérea del aire, ligera ya de equipaje –dice Elías Andino en ‘Eternidad del polvo’: «Morir es alzar el vuelo, sin alas, sin ojos y sin cuerpo»–, continuando tu peregrinaje incansable, esta vez, por horizontes inescrutables.

En algún sitio he leído que «lo que amamos nunca muere, por eso, el adiós es el principio de una nueva vida». El final de la tuya terrena ha tenido lugar en una prolongación de tu Granada, en Quéntar (del árabe Qaryat al Kantar, que, curiosamente, según algunos, significa puente y paso hacia la alquería), población que eligiste para vivir y en la que se te ha concedido el privilegio de que hayas finalizado tu existencia. Y más aún: el Arcano trastocó tus planes y ha querido que reposes para siempre en las estribaciones de Sierra Nevada que se deslizan hasta esos pagos, lamidas por el río Aguas Blancas del que disfrutabas desde el mirador de tu terraza has-

OBITUARIO
CARMEN PÉREZ CALLEJÓN

APASIONADA DEL MEDIEVO ANDALUSÍ

TEXTO: JULIA CORRALES RAMÍREZ

ta el que llegaba la sinfonía armónica de ese trozo de paraíso natural. ¡Ah!, y como persona de curiosidad intelectual, desde tu nuevo reposo, superando las nuevas tecnologías, te comunicarás con el regio personaje nazarita que habita en las cumbres de la Sierra –Muly Hasan (o Muley Hacén–Mulhacen)– del que, sin duda, seguirás recabando información sobre el medieval andalusí que tanto te interesaba.

Tu pasión por tu tierra te lanzó a una lucha sin cuartel en el empeño de la recuperación de su legado histórico fuera de la misma. Con este motivo creaste la Fundación Garnata-Medieval Escrito Andalusi como trampolín para la realización de esta tarea, a través de la cual, y acogiendo al mandato estatutario (Título I. Protección del Patrimonio Histórico. Artículo 13. Inventario de Bienes Reconocidos del Patrimonio Histórico Andaluz. 1. Se constituye el Inventario de Bienes Reconocidos del Pa-



Carmen Pérez Callejón. :: IDEAL

trimonio Histórico Andaluz, al objeto de facilitar su identificación como integrantes de dicho Patrimonio, correspondiendo a la consejería competente en materia de patrimonio histórico su formación, conservación y difusión), realizaste toda suerte de actos culturales, mesas de debate, jornadas

anuales etc... con la presencia de personalidades, autoridades en la materia, amén de los pasos legales oficiales ante los organismos pertinentes para la consecución del objetivo que los motivaba. A título de ejemplo, he aquí algunos de los documentos reivindicados en cuestión: el retorno de unos 2.500 manuscritos árabes y hebreos custodiados en la Biblioteca del Escorial; la negociación con la Biblioteca de la Facultad de Alkarawiyin para gestionar la microfilmación de los aproximadamente 1.500 manuscritos de la corte de Baobdil que allí se conservan; el retorno del fondo bibliográfico del Generalife, compuesto por unos 60 legajos de los archivos de la Corte Nasrí, que se conservaban en el Generalife, en la Casa de los Granada-Venegas, y que están hoy en la Casa de la familia Durazzo Pallavicini; la microfilmación de ‘El Ordenamiento Jurídico de Al-Ándalus’, de Aben Rush ‘el Anciano’, custodiado en la Biblioteca Qaraouiyine de Fez; el escarceo en pro del regreso de los Libros Plúmbeos etc...

Dice el saber popular que las despedidas tienen que ser cortas. Así ha sido la tuya. Pienso que como estrambote puedes añadir a la misma los latidos contenidos en los versos machadianos: «He andado muchos caminos, he abierto muchas veredas; he navegado en cien mares y atracado en cien riberas».

El PP exigirá a la Junta la rehabilitación urgente del Maristán

:: R. I.

GRANADA. La portavoz del PP andaluz en la Comisión de Cultura, Educación y Deporte, Marifrán Carazo, anunció ayer que su grupo presentará una iniciativa en el Parlamento para exigir a la Junta la redacción urgente del proyecto para la rehabilitación del Maristán del Albaicín de Granada, hospital nazarí del siglo XIV.

La parlamentaria andaluza denunció en rueda de prensa que la administración autonómica, que adquirió este espacio en la pasada década de los 80, lleve años anunciado la recuperación de este bien de interés cultural y todavía no haya ejecutado ninguna inversión. Carazo lamentó que, a través de una reciente respuesta parlamentaria, el consejero de Educación, Cultura y Deporte, Luciano Alonso, haya comunicado ahora que su departamento tiene previsto en su presupuesto para 2014 redactar el proyecto de intervención sobre el Maristán, que se ejecutaría «según las posibilidades presupuestarias de los próximos ejercicios».

Salas de estudio en horario nocturno

CONVOCATORIA EXÁMENES FINALES Y PARCIALES ENERO-FEBRERO 2014

Vicerrectorado de Estudiantes
ve.ugr.es

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Apertura de Salas de Estudio en Horario Nocturno Convocatoria de exámenes finales y parciales periodo enero-febrero 2014

Durante el periodo de exámenes finales y parciales de la convocatoria de enero-febrero 2014, la Universidad de Granada habilita salas de estudio en horario nocturno en los siguientes centros:

- Aulario de la Facultad de Derecho
- Biblioteca Biosanitaria
- E.T.S. de Arquitectura
- E.T.S. de Ingeniería de Edificación
- Facultad de Ciencias
- Facultad de Farmacia

Desde el viernes día 10 de enero, y hasta el sábado 15 de febrero (sólo hasta las 6 horas de la mañana), permanecerán abiertas las mencionadas salas de estudio con el siguiente horario:

- Lunes a Viernes: de 22 h. a 6 h. del día siguiente
- Sábados, Domingos y Festivos (en su caso, patrón del Centro): de 8 h. de la mañana a 6 h. de la mañana del día siguiente
- Facultad de Farmacia (sólo en horario de 8 a 22 horas, sábados y domingos incluidos)
- Se cerrará entre las 6 y las 8 h. para realizar labores de limpieza en las instalaciones

Terminado el periodo de exámenes, desde el lunes día 3 de marzo, permanecerá abierto, como sala de estudio nocturna, el Aulario de la Facultad de Derecho, con el siguiente horario:

- Lunes a Viernes: de 22 h. a 6 h. del día siguiente
- Sábados, Domingos y Festivos: de 8 h. de la mañana a 6 h. de la mañana del día siguiente
- Se cerrará todos los días entre las 6 y las 8 h. para realizar labores de limpieza en las instalaciones, así como en el periodo vacacional de Semana Santa (entre el sábado 12 de abril a las 6 h. y el lunes 21 de abril, volviéndose a abrir el martes 22 de abril a las 22 h.)

Más información: Vicerrectorado de Estudiantes

Teléfono: 958 248 560. Correo electrónico: viceestudiantes@ugr.es sl.ugr.es/salasnocurnas



La Junta aporta 1,3 millones para iniciativas de autónomos de la provincia

:: R. I.

GRANADA. El delegado territorial de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo en Granada, José Antonio Aparicio, avanzó ayer los primeros resultados de tres de las líneas de incentivos a trabajadores autónomos del decreto-ley de Medidas para la Creación de Empleo y el Fomento del Emprendimiento, una norma aprobada en mayo de 2013 por el consejo de gobierno de la Junta con objeto de incentivar la creación de empleo y de ayudar a las empresas a hacer frente a la situación de crisis. Según recordó el delegado, entre los programas que articula el decreto se encuentra el de Apoyo y Fomento del Trabajo Autónomo, una iniciativa «pensada por y para el conjunto de trabajadores autónomos».

El programa contempla una batería de líneas de incentivos dirigidas principalmente a incentivar la creación de empresas y empleos, a consolidar y fortalecer el sector autónomo y a desarrollar la cultura y la actividad emprendedora en el autoempleo. En este sentido, el delegado informó de que se han aprobado ya en Granada un total de 653 ayudas para el colectivo que supondrán una inyección económica de más de 1,3 millones.

Huétor Tájar adquiere un manuscrito del siglo XVI que establece los impuestos municipales

El pergamino establece la relación de tasas que pagaban los vecinos al señor nazari antes de 1486, fecha de la toma de la ciudad por parte de Fernando el Católico

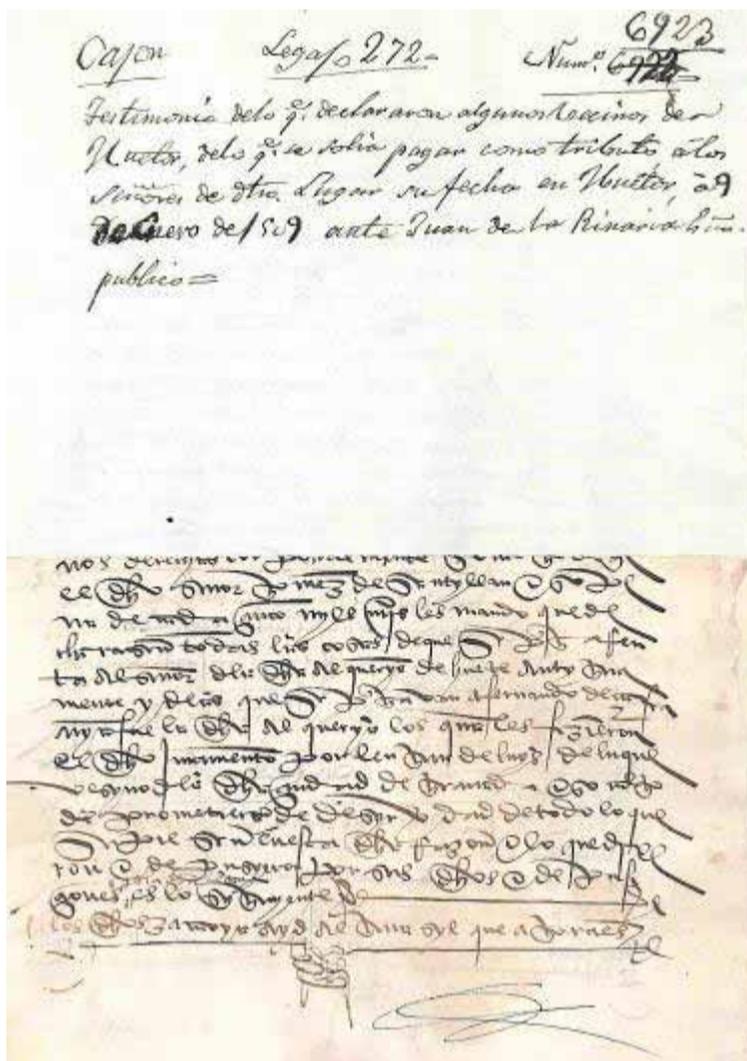
:: R. I.

HUÉTOR TÁJAR. El Ayuntamiento de Huétor Tájar ha adquirido un manuscrito del siglo XVI en el que el concejo de la localidad establece la relación de impuestos que los vecinos pagaban antes de 1486, fecha de la toma de la ciudad por Fernando el Católico.

Se trata del primer documento histórico relacionado con la localidad que formará parte del patrimonio del Ayuntamiento y que será custodiado por el archivo histórico municipal.

Según explicó ayer el alcalde de Huétor Tájar, Fernando Delgado Ayén, fue un vecino de la localidad quien le avisó de que había encontrado este documento en un anticuario de Madrid. El manuscrito, perfectamente conservado, tiene unas dimensiones de 310 por 220 milímetros y fue escrito en castellano antiguo en el año 1509.

En el texto, los vecinos de Huétor Tájar declaran ante el escribano público de la Villa, Juan de la Binaría, lo que recuerdan haber pa-



El manuscrito adquirido por el Ayuntamiento de Huétor Tájar. :: IDEAL

gado al señor nazari que ocupó la localidad y fortaleza de Tájara hasta la toma de la ciudad, en el año 1486.

El manuscrito revela que, por la renta del molino de pan, «su dueño pagaba nueve toneles; por la renta del batán del molino, diez maravedís, y por la renta de la tienda pequeña de carne, tres maravedís».

En el Centro de Interpretación

«Cuando nos enteramos de la existencia de este manuscrito –relató el alcalde hueteño–, no nos lo pensamos ni un momento: debíamos recuperarlo para los vecinos de nuestro pueblo. Nuestra intención es que el documento, una vez transcrito, forme parte del futuro Centro de Interpretación de Huétor Tájar, que empezará a construirse próximamente, para que pueda ser consultado en una vitrina por todos nuestros vecinos y visitantes», anunció el alcalde, Fernando Ayén.

De este manuscrito se desprende, asimismo, que los primeros pobladores de esta localidad del Poniente granadino fueron malagueños y valencianos.

«Creemos que se trata de un documento de enorme valor para nuestro pueblo y su importancia para conocer a fondo la historia de Huétor Tájar puede ser decisiva», concluye el regidor.

El programa 'Maracena Educa' se amplía en su vertiente bilingüe

:: R. I.

MARACENA. El Ayuntamiento de Maracena y la Universidad de Granada han renovado su convenio de colaboración que posibilita un programa educativo pionero denominado 'Maracena Educa'. En esta ocasión, el alcalde de Maracena, Noel López, y el decano de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UGR, José Antonio Naranjo, han amplia-

do este esfuerzo conjunto para posibilitar la incorporación del programa 'Maracena Bilingüe' a esta iniciativa.

'Maracena Educa' es un sistema de mentores para escolares de la localidad, un programa pionero cuyo germen nació hace más de 3 años y que funciona a pleno rendimiento. A través del profesor de Psicología José Luis Arco y de su grupo de in-

vestigación, distintos estudiantes universitarios de último curso facilitan apoyo a escolares de la ciudad de Maracena que son propuestos por sus docentes en los centros educativos. El objetivo va más allá del refuerzo educativo, persigue crear vínculos afectivos mediante momentos de ocio para inculcar modelos y patrones de conducta, transmitir valores y establecer metas de manera que los escolares se interesen por el desarrollo de su trayectoria académica con la implicación de sus padres en el programa.

Este año el programa se verá ampliado con su vertiente bilingüe, para el refuerzo en inglés conversacional con clases por las tardes totalmente gratuitas.

Ogijares pone en marcha clases gratuitas de conversación en inglés

:: A. MANSILLA

OGIJARES. La asociación sin ánimo de lucro Global Ventures, en colaboración con el Patronato de Cultura de Ogijares, ha ampliado la oferta de formación gratuita en inglés con la incorporación a partir de febrero de un nuevo grupo de conversación en inglés para principiantes. La 'Beginners

English Conversation Class' está dirigida a mayores de 18 años como una herramienta para practicar y mejorar el idioma hablado en un nivel básico, y comenzará a impartirse a partir del próximo 4 de febrero, todos los martes de 20.00 a 21.00 horas, en el local que Global Ventures ha habilitado en la calle Real Baja de Ogijares.

Estas clases de conversación en inglés para principiantes, con un cupo de alumnos de 12 personas, se unen de este modo a las que se imparten –desde noviembre y por tercer año consecutivo– para nivel intermedio con una gran acogida por parte de la ciudadanía.

FUNERARIA Romero

Atención a particulares y convenio con todas las compañías de seguros

Servicios funerarios 24 horas
Nacionales e internacionales

Crematorio en Albolote y Tanatorios
(Albolote, Chauthra, Maracena, Montejicar, Gójar Sierra, Colomera y Meñilana)
Avda. Andalucía, 1 - Edif. Presidente - Granada
Tel.: 958 27 21 22 / Fax: 958 27 12 20 Móvil: 608 459 974

AYUNTAMIENTO DE BAZA

EDICTO

Que habiendo aprobado inicialmente la Junta de Gobierno Local con fecha 16.12.2013, el proyecto de urbanización para terrenos sitos en Pol. 5, PERI-01-b a instancia de Hermanos Piernas Fernández, redactado por GA3 Baza Arquitectos, se expone al público por espacio de un mes, contados a partir del día siguiente a la publicación de este anuncio en el BOP, para quien lo desee presente las alegaciones que estime por conveniente, de conformidad con la LOUA. Baza, 18 de diciembre de 2013.

AEROSTAR
FORMACIÓN AERONÁUTICA

CURSO AZAFATA/O DE VUELO

IMPLICADO POR:

REQUISITOS

- Edad: a partir de 18 años
- Estatura mínima (no excluyente):
Mujeres: 1,57 cm
Hombres: 1,67 cm
- Estudios a nivel de BUP, FP, ESO o equivalentes

c/ Varela 14 Granada. 18009 958 07 57 89 www.aerostar.es
info@erostar.es

El grupo 'I love you Penny' regresa a casa para estrenar mañana su disco 'V' en la Tren

Hoy harán un avance en acústico en el Bora Bora del disco editado en Wild Punk Records

:: JUAN JESÚS GARCÍA

GRANADA. A mitad de camino entre Madrid y Granada I love you Penny regresa a casa para estrenar en la Tren (12 de la noche), el viernes su disco 'V', del que harán un avance acústico el jueves (20,30 horas) en Bora Bora. 'Cambiar la realidad' es el primer single de ILYP, de su nuevo disco 'V' recientemente editado por el sello también granadino Wild Punk Records. Una canción que se ha puesto de ejemplo a los jóvenes en las escuelas y que ha sonado hasta en el programa de Carlos Herrera y que prolonga la experiencia zombie (en tu barrio) previa. Actúan en la fiesta del Colectivo Inspira2 Club donde también participarán Freshmakers, Sweet Drinkz, latocha Bahnhof, Ms Von Disko, Lifestyle, The Bass Boys, Elsl y Dj Gelo. Manuel Lorenzo, su guitarrista, entra en detalles.

-Tienen una web con forma de periódico... ¡Gracias!

- (risas) Sí, pensamos que era la mejor forma de transmitir todo lo que supone el pequeño universo de 'V'. Tener nuestro propio periódico nos permite demostrar que I love you Penny no es sólo música, sino que

hay más mensaje dentro del disco y tenemos muchas cosas que decir y hacer.

- ¡Y con sección de 'cultura' y todo!, ¡Qué honor!

- Es un honor que sea un honor para la cultura que tengamos una sección para ella.

- ¿Dónde han detectado más zombies teledirigidos, ¿en el barrio o en el Congreso?

- En la canción 'Hay zombies en tu barrio' hablamos más bien de los zombies cotidianos, que atestan las calles, escuelas, discotecas... Esas personas sin objetivos, metas ni ilusiones. Los típicos que se dejan manejar fácil por los zombies del congreso.

- En cualquier caso vienen a por nosotros...

- Sí, últimamente hay mucho más conformismo y a la gente no le importa ser uno más del rebaño. Además intentan vendernos que ese camino fácil, es el camino correcto. Quieren vaciarnos la cabeza. Nosotros venimos con nuestro virus a cambiar esto de raíz.

- Son el último fichaje de WPunk ¿como en casa no?

- Totalmente. Desde luego y tras nuestro paso por Madrid, podemos decir que no hay nada mejor que estar en casa, y más aún con gente seria y de confianza como la gente de WPunk.

- Cantan que «llegó el momento



'Componentes del grupo 'Y love you Penny'. :: IDEAL

de cambiar la realidad», hasta ahí bien ¿pero cómo?

- El cambio empieza por uno mismo. Por saber lo que quieres y cómo vas a conseguirlo. Es imprescindible atre-

verte a analizar a esa persona que hay en tu espejo y entender de verdad quién eres y para qué estás aquí. Una vez comprendido esto, la clave que intentamos dejar clara en V es no dar

ningún día por perdido y enfocar tu energía a lo que realmente te apasiona.

- Pero por si falla la cosa... tienen un plan B: ¿En su web promocionan la crema anal 'V'?

- Tenemos un plan b, un plan c y todos los planes del abecedario! Todas nuestras ganas, ilusiones y energías están centradas en este proyecto y por supuesto no dejamos ningún cabo suelto.

- Óigame, su mensaje me recuerda los iracundos lemas DEF (con dos) y las proclamas social-retrofuturistas de Aviador Dro

- La verdad es que Def Con Dos es uno de los grupos que tenemos en común los seis. Todos hemos crecido con sus letras y pegando cabezazos en sus conciertos. Y respecto a lo de Aviador Dro, es un placer que se nos relacione con un grupo de culto como ellos.

- Su sitio ¿Es el que han dejado libre Hora Zulu?

- Para nada. Creemos que tenemos estilos diferentes y sobre todo no estamos aquí para quitar, menospreciar ni usurpar el espacio de nadie. Por cierto, Hora Zulu han sido y son muy grandes y siempre es un orgullo que nos vinculen a ellos en cualquier sentido. Sin embargo nosotros tenemos una energía y estilo propios. Una forma muy personal de entender y crear música. Nuestro sitio no será el de nadie, sino que será el que nosotros mismos construyamos.

- Tocan con sus colegas Freshmakers. Unas buenas palabras (supongo, si no es así, también) hacia ellos.

- Sin duda, uno de los grupos más talentosos de Granada y que se merecen todo lo bueno que les venga.

«Andalucía es la comunidad que más títulos aporta a la cinematografía española en 2013»

Francisco Javier Gómez Pérez Profesor e investigador

La Facultad de Comunicación acoge hoy la presentación de su libro 'Consolidación industrial del cine andaluz'

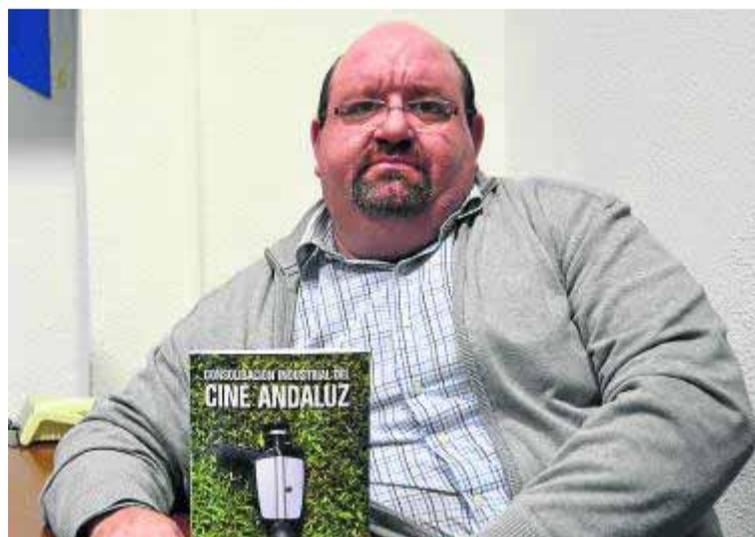
:: ANTONIO ARENAS

GRANADA. La Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad acoge hoy, a las 12.00 horas, la presentación del libro 'Consolidación industrial del cine andaluz' de Francisco Javier Gómez. El acto contará con el profesor de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, Luis Navarrete Cardero, y el responsable de la Filmoteca de Andalucía, Pablo García Casado.

- ¿Dónde hay que buscar el origen de su libro?

- En la segunda parte de mi tesis doctoral leída en 2010 sobre la producción propia de largometrajes en Andalucía que fue premiada ax aequo con una profesora malagueña en el VII Premio RTVA a la mejor tesis doctoral del año 2011. El premio fue la publicación del libro.

- José Patricio Pérez escribe en el prólogo que su libro es un "referente obligado" para quienes se acer-



Francisco Javier Gómez, con su libro sobre el cine andaluz. :: ARENAS

quen a la producción cinematográfica y audiovisual.

- El prólogo es un magnífico recorrido por el libro. Es cierto también que Rafael Utrera uno de los que más ha escrito de cine andaluz decía que todo lo que había escrito lo había hecho desde el conocimiento de las personas que estaban haciendo el cine, desde dentro de la industria. Yo he intentado hacerlo con una mirada un poco más fría, más aséptica.

- ¿Cuál es la diferencia entre cine andaluz y cine hecho en Andalucía?

- Ese fue el gran problema a la hora de ponernos a investigar. La forma más objetiva que encontré era la de centrarme en las bases de las ayudas económicas al cine. La Junta de Andalucía no concede ayudas a las empresas de fuera por lo que decidí que ese era el criterio para saber lo que es y no es cine andaluz. Prefie-

ro hablar de cine hecho en Andalucía por una productora que tenga su sede social en nuestra comunidad, más allá de la temática.

- Pero eso hará que queden fuera muchos títulos que se consideran cine andaluz...

- Por supuesto. Por ejemplo, la 'Carmen' de Chaplin que habla y recrea Andalucía, pero no está hecha en Andalucía, no es cine andaluz, aunque tenga temática andaluza. Muchas películas de las décadas 30, 40, 50 no van en la tesis porque vinieron a rodarlas en Andalucía pero no se hicieron ni por empresas andaluzas ni había nada industrial.

Cine de calidad

- ¿Y películas más recientes que tampoco aparecen?

- Hay grandes títulos que no están, por ejemplo, 'La Lola se va a los puertos', sobre todo el remake de Josefina Molina con Rocío Jurado como protagonista. Aunque la directora es andaluza y los autores del guión son andaluces pero no podía considerarla dentro del libro pues la producción es madrileña.

- ¿Se han producido grandes cambios desde el inicio de la investigación hasta su conclusión?

- Tengo que reconocer que la investigación se ha dilatado demasiado en el tiempo. Cuando yo me acerqué al cine andaluz había una veintena de títulos, me refiero a 2004-2005. Dilatarme tanto ha hecho que el número de títulos recogidos sea más de medio centenar y afortunadamente cerré la investigación en

el 2009/10 porque a partir de entonces se han hecho tantas películas en Andalucía como las recogidas en el libro, es decir, ya hay material como para hacer otro libro.

- ¿Puede facilitarnos datos?

- En el año 2013 se han hecho 19 películas, de las que diez de ellas se han estrenado. En el 2012 también hubo una buena hornada de cine andaluz y en el 2011 no tanto por el tema de la crisis. Por eso yo he hablado en el título de una consolidación, pues no es algo puntual. Antes se hacía una película cada tres años, luego si había suerte se podían hacer dos al año, ahora estamos hablando de entre 6 y 10 películas al año, incluso como he dicho 19 aunque no todas consiguen llegar a las salas.

- ¿Cómo ve el futuro del cine hecho en esta tierra?

- Yo he querido cerrar con unas pocas conclusiones. Una de ellas es que el cine andaluz es una realidad. De hecho la palabra consolidación en el título se incluyó al final con el deseo de demostrar que el cine andaluz no era ya el empeño de unos pocos ni una locura de unos aficionados sino que era una realidad que tenía continuidad. De hecho en el último año, en 2013, se habla de que la comunidad principal que aporta títulos a la cinematografía española es la andaluza. Ahí están las nominaciones a los Goya y la valoración de la crítica, lo que demuestra que no solo se hace cine en cantidad sino también en calidad.

HOY JUEVES

Santos: Marcelo, Bernardo, Pedro, Acursio, Adyuto, Otón, Honorato, Ticiano, Melas. Han transcurrido 16 días de 2014 y faltan 349 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Flamenco en El Tabanco

Cuesta de San Gregorio, 24
A las 21.30 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, flamenco en directo con Jesús Fajardo (cante) y César Cubero (guitarra). La entrada es de seis euros.

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Alicia Morales (cante), Jorge el 'Pisao' (guitarra) y María Bertos (baile). La entrada es de seis euros.

'Trombón virtuoso'

Avenida de Madrid
A las 20.00 horas, en la Facultad de Medicina, concierto a cargo de los músicos Juan F. Aránega (trombón) y Juan José Muñoz Cañivano (piano). La entrada es libre.

Izabella y Del Gremio

C/ Santa Bárbara
A las 22.00 horas, en el Boogaclub, concierto de Izabella y Del Gremio. La entrada es de cinco euros.

Flamenco en el Sevilla

C/ Oficios
A las 21.30 horas, en el restaurante Sevilla, actuación flamenca a cargo del joven cantaor Carlos Cruz, acompañado al toque por Pepe Agudo 'El Agüita'. La entrada es gratuita.

Ginah Brand y Araappaloosa

C/ Hornos de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, actuación de Ginah Brand y Araappaloosa.

Flamenco en La Tertulia

C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, flamenco en directo con Matilde Gómez. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

TEATRO

'Lecciones milanesas'

Campus de Cartuja
A las 19.30 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, representación de la obra 'Lecciones milanesas', a cargo del Grupo de Teatro de la UGR.

CONFERENCIAS

'La basura viajera. Alternativas al modelo de gestión de los residuos domiciliarios en la provincia de Granada'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 19.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, mesa redonda que lleva por título 'La basura viajera. Alternativas al modelo de gestión de los residuos domiciliarios en la provincia de Granada'. Intervendrán Fernando Alcalde y Marina Moncayo. Moderará Juan Raya. La entrada es libre.

'Del natural y las señas de identidad'

C/ Arenas 2 Bajo
Entrada libre

La galería Rincón del Arte acoge, hasta el 16 de enero, la última exposición del artista Fermín García Sevilla. De 18 a 21 horas.



'Medios y comunicación. Su papel en guerras y conflictos'

Campus de Cartuja
A las 19.00 horas, en el Salón de Actos del Centro de Documentación Científica de la UGR, conferencia de Ángeles Díez Rodríguez, bajo el título 'Medios y comunicación. Su papel en guerras y conflictos'.

Charla sobre Platón

Plaza de Alonso Cano
A las 19.30 horas, en el Centro Cultural Nuevo Inicio, la conferencia 'El alma humana: argumentos y grandes descubrimientos filosóficos de Platón', a cargo de Josef Seifert.

'¿Se puede hablar hoy de ética económica? Ambigüedades y retos'

C/ Marqués de Falces, 10
A las 20.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, conferencia de Ildefonso Camacho Laraña bajo el título '¿Se puede hablar hoy de ética económica? Ambigüedades y retos'.

LIBROS

'Consolidación industrial del cine andaluz'

Campus de Cartuja
A las 12.00 horas, en la Facultad de Comunicación y Documentación de la

UGR, presentación del libro 'Consolidación Industrial del Cine Andaluz', de Francisco Javier Gómez Pérez.

CINE

'Rashomon'

Placeta de Porras
A las 19.00 horas, en la Casa de Porras, proyección de 'Rashomon', dentro del ciclo Akira Kurosawa.

EXPOSICIÓN

'El mundo del detalle'

C/ Frailes, 30
El Colegio de Gestores Administrativos de Granada acoge, hasta el próximo 23 de enero, la última exposición de la artista Adela Castillo. De lunes a viernes, de 10 a 15 y de 17 a 20 horas.

'Entre respuntes'

Cuesta del Chapiz, 9
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el próximo 30 de enero, la última de la artista Laura Linares. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

'Granada la bella'

C/ General Narváez, 5
Artextopoteo acoge, hasta el próximo 30 de enero, una exposición colectiva bajo el título 'Granada la bella', en la que participan, entre otros artistas,

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcaleyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

Juan Antonio Galindo.

'Centenario de Químicas en Granada 1913-2013'
Avenida del Hospicio
El Hospital Real acoge, hasta el próximo 24 de enero, 'Centenario de Químicas en Granada 1913-2013'. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Sgt. Pipa Broken Arms Club Band'

C/ Escuelas, 8
El Bar de Eric acoge estos días una exposición de cuadros del artista Luis González.

'Inútil'

Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 2 de febrero, la última exposición del artista Roberto Urbano.

Obras de William Christenberry

C/ Oficios
'No son fotografías, son historias' es el título de la exposición que, hasta el próximo 23 de marzo, acoge el Centro José Guerrero. De martes a sábado, de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Domingo, de 10.30 a 14 horas.

'Arte y Culturas de Al-Andalus. El poder de la Alhambra'

Alhambra
El Palacio de Carlos V acoge, hasta el 30 de marzo, una exposición que muestra los logros alcanzados en al-Andalus entre los siglos XI y XV, analizando la evolución de sus múltiples manifestaciones artísticas, científicas y culturales y señalando los contactos que unifican y aprecian el occidente islámico, sin olvidar el rico legado que aportó a los territorios cristianos. Se puede visitar de lunes a domingo, de 10 a 18 horas.

'XV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2013'

Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge estos días una exposición de las obras seleccionadas en la 'XV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2013'.

'Metrópoli'

Placeta del Hospicio Viejo, s/n
La galería de exposiciones del Centro de Lenguas Modernas acoge estos días una exposición del artista Francisco José González Olivares. La muestra se puede visitar de lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M^a Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edf. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Callejón del Virgo, s/n (frente Mercado).

BAZA. Permanente 24 h. Carretera de Ronda, 15.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Plaza Onésimo Redondo, 8.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida Federico García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avda. Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	958 222 053
	092
Policía Local	062
Guardia Civil	958 271 272
	900 123 505
Tráfico	900 202 202
Salvamento Marítimo	016
Atención Violencia Mujeres	

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181

AGUA

Lluvia recogida
Lluvia caída el día 14/1/14 5,3 l/m²
Lluvia caída en el mes de enero 13,2 l/m²
Acumulado año hidrológico 100,1 l/m²
Media últimos años (1991-2014) 466,39 l/m²
Media mes de enero últimos años (1991-2014) 57,88 l/m²

Captaciones para abastecimiento:

Canales 35% + Quénar 65% + Sondeos 0%

Año hidrológico: de 1 de octubre al 30 de septiembre

VIDA RELIGIOSA

Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)

Invita a todos sus hermanos cofrades a participar en la charla de formación que tendrá lugar el próximo martes día 21 de enero, a las 20.30 horas, en su casa de hermandad.

Mater Christi

El próximo sábado día 18 de enero, a las 20 horas, Mater Christi organiza un Retiro Espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el convento de las Siervas del Evangelio (Obispo Hurtado, 6).

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratís.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

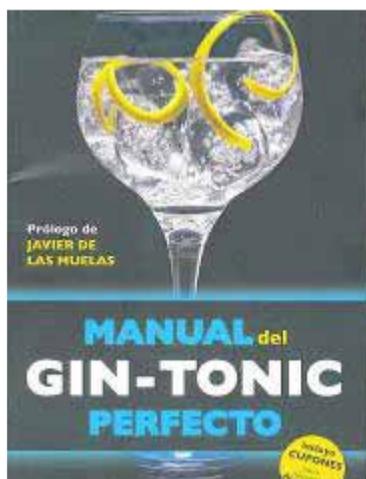
Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

LIBRO DEL DÍA

El manual del gin-tonic perfecto

Una guía sencilla y clara para descubrir los secretos y aprender a preparar el combinado más popular del momento



El auge que ha experimentado el gin-tonic en los últimos años no tiene parangón con ningún otro cóctel. Su consolidación en los hábitos de consumo parece demostrar que es algo más que una moda efímera y que ha llegado para quedarse. Lejos de la imagen de bebida para gente mayor que arrastraba en el pasado, pero desprovisto también del halo chic y exclusivo que desprendía al inicio de su resurrección, el gin-tonic se ha convertido en una bebida popular cuyos fieles han asimilado la cultura de la mezcla de ginebra y tónica.

REGADO CON...

Príncipe de Viana Edición Limitada

Vino tinto de Tempranillo 25%. Merlot 50% y Cabernet Sauvignon 25%. De intenso rojo rubí. Con mucha fruta, roja y negra; distinguiéndose notas de cerezas, ciruelas, etc. Permanece en barricas de roble de 225 litros durante 14 meses. El 75% de las barricas son de roble francés y el 25% son de roble americano. 10 meses en botella.



POR PABLO AMATE