

«Nunca quise hacerle daño a Manuel pero nadie me ayudó»

La presunta parricida de Guadix mantiene ante el jurado popular que era víctima de malos tratos y que la noche que estranguló a su marido lo hizo en legítima defensa

MANUEL PEDREIRA

GRANADA. Cuatro hombres y cinco mujeres decidirán a finales de esta semana si Ana María P. H. asesinó a su marido siguiendo un plan preconcebido o si lo estranguló en legítima defensa como víctima de malos tratos.

La sección primera de la Audiencia Provincial acogió ayer la primera sesión del juicio con jurado popular en el que Ana María P. H. se sienta en el banquillo acusada por la fiscalía y por dos acusaciones particulares de asesinar a su marido en Guadix la noche del 25 de agosto de 2011. La petición de condena es de 20 años de prisión por un delito de asesinato con agravante de parentesco y atenuante de confesión.

La defensa, sin embargo, solicita la libre absolución y argumenta que la acusada, de nacionalidad cubana, padeció malos tratos durante años y que aquella noche estranguló a su

marido porque su sufrimiento llegó al extremo de temer por su vida.

El juicio se inició, tras el alegato inicial de las partes, con la audición de un cedé y el visionado de deudevde grabados ambos por el fallecido en las que el matrimonio discute y él le dice a ella que tienen que separarse con la mediación de una abogada y la comunicación de la nueva situación al Consulado de Cuba, a lo que ella responde insultándolo llamándolo «poco hombre y sucio».

La acusada se acogió a su derecho a no declarar a las preguntas de las acusaciones y solo respondió a las cuestiones formuladas por su letrado. Aseguró que su marido le retenía su pasaporte y su documentación y que la mantenía «siempre encerrada».

Explicó que los episodios de maltrato ya comenzaron en Cuba, donde contrajeron matrimonio, pero se intensificaron cuando el matrimonio se trasladó a vivir a Guadix. Allí,

Las acusaciones solicitan 20 años de prisión por asesinato y la defensa pide la absolución

siempre según su versión, su marido la dejó sin teléfono móvil y sin Internet, y solo le permitía hablar con su familia a través del altavoz para escuchar las conversaciones. Ante esta situación, Ana María P. H. aseguró que su único interés era divorciarse y regresar a su país.

El 25 de agosto de 2011 tuvieron una nueva discusión y su relación llegó a un punto «insostenible». Tras dejarla encerrada en casa, el marido se marchó y regresó sobre las 13.30 horas. Entonces, volvieron a discutir y él le llegó a amenazar. La acusada le advirtió de que iba a contar a su familia que le había visto manoseando a su sobrina de nueve años, que eso no se lo iba a callar.

Punto y final

Entonces, según la mujer, comenzó a agredirla, y le cogió por el cuello asegurando que le iba a poner «punto y final» a aquello. El marido estaba «muy alterado», por lo que le echó «cinco o seis pastillas» de ansiolíticos en el café, aunque no con el fin de «hacerle daño», pero su nivel de «agresividad» no disminuyó.

Según explicó ante el tribunal, continuó ofendiéndola, y amenazándola de muerte, mientras la mantenía encerrada, con la puerta echada con llave, y apareció con una cin-



La acusada, a su entrada a la Audiencia Provincial. :: ALFREDO AGUILAR

ta en la mano asegurando que le iba «a poner fin» a la situación.

Entonces, ella le dio un mordisco en el brazo y una patada en los testículos y, con esa misma cinta, le apretó en el cuello hasta «que ya no se movió más». La mujer relató que se sentó a llorar y a gritar. «Nunca quise hacerle daño a Manuel pero nadie me ayudó», indicó

A la mañana siguiente consiguió

que una vecina avisara a una hermana del fallecido para que fuese a abrirle la puerta. «Al llegar me preguntó que qué había pasado y yo le dije que había matado a Manolo y que iba a entregarme a la Guardia Civil», rememoró entre sollozos.

Las sesiones del juicio continuarán este martes con la declaración de testigos y está previsto que concluyan el próximo jueves.

El Centro de Lenguas Modernas está acreditado por la UGR para impartir cursos convalidables por créditos ECTS

clm-granada.com

Centro de Lenguas Modernas
www.clm-granada.com

Prepárate los exámenes
TOEFL, PET, FIRST
clm-granada.com

LA MEJOR FORMACIÓN EN IDIOMAS PARA ESTUDIANTES, PROFESIONALES Y VIAJEROS

Cursos en el Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada

Te ofrecemos la posibilidad de realizar cursos de 60 horas de **INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, ITALIANO, ÁRABE*, CATALÁN, JAPONÉS, PORTUGUÉS, RUMANO, RUSO y SUECO** durante el segundo cuatrimestre del año académico 2013/2014.

*Árabe: En colaboración con la Fundación Euroárabe de Altos Estudios y la Cátedra Al-Babtain de estudios árabes

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Matrícula: **Hasta el 6 de febrero** | Duración: **Del 10 de febrero al 13 de junio de 2014**

Próxima Convocatoria Examen CLM para la Acreditación de Dominio de Lengua Extranjera B1/B2 (válido para Grado, Máster Universitario en Profesorado y Programas de Movilidad de la Universidad de Granada)

Inglés: **17 de mayo de 2014** (prueba escrita) | Inscripción **on-line**

Curso de Familiarización B1/B2 Inglés (20 horas)

Duración: **Del 5 al 16 de mayo de 2014**

ADEMÁS TE OFRECEMOS...

- CURSO PREPARATORIO PARA LOS EXÁMENES DE LA UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE
- CURSOS DE FAMILIARIZACIÓN PARA OTROS EXÁMENES OFICIALES DE IDIOMAS
- CURSOS DE COMPRENSIÓN AUDITIVA Y PRODUCCIÓN ORAL B1/B2 (INGLÉS)
- CURSO DE PRODUCCIÓN ESCRITA B1/B2 (INGLÉS)

MÁS INFORMACIÓN: Centro de Lenguas Modernas de la UGR
Placeta del Hospicio Viejo s/n | Tel. 958 215 660 | Correo e. info@clm.ugr.es
Web: www.clm-granada.com

CENTRO EXAMINADOR OFICIAL:

ETS AUTHORIZED
TOEFL iBT CENTER



QR
DA



ACLro
Examen Oficial de Rumano



ugr
Universidad de Granada



MEMBER
FORUM
ON EDUCATION
ABROAD





Sala de estudio del edificio Politécnico, en el campus de Fuentenueva. :: ALFREDO AGUILAR

Los universitarios tendrán hasta el 15 de febrero más de 265.000 exámenes

La media de pruebas será de cinco por alumno, que para conseguir sus retos deben cuidar su sueño, alimentación y hábitos de estudio

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Las salas de estudio de la Universidad de Granada (UGR) son un hervidero de alumnos. Los exámenes del primer cuatrimestre tienen encerrados a los universitarios. El periodo oficial comenzará el día 25, pero algunos estudiantes ya están realizando pruebas. Hasta el 15 de febrero, que es la otra fecha oficial, se desarrollarán en las facultades y escuelas granadinas más de 265.000 pruebas. La cifra es el resultado de la multiplicación del número de alumnos, unos 53.000, por la media de exámenes a los que se enfrentarán, unos cinco. Son algunos menos que en años anteriores

porque hay menos estudiantes en la institución universitaria.

Los nervios están a flor de piel. Los primeros titulados en grados europeos están a solo dos convocatorias de conseguir su título. Los estudiantes de los planes antiguos están 'asfixiados' porque el número de convocatorias se agotan. Y con las normas de permanencia de la UGR no se pueden dejar pasar oportunidades porque unos y otros se juegan ser expulsados.

Sagrario López Ortega, autora del libro 'No pierdas los nervios en los exámenes', Ed. La Esfera de los Libros, explica que «para poder rendir académicamente en esta época de exámenes es necesario sentar los pilares básicos para todas las actividades que hagamos en el día a día tengan el efecto deseado». Por eso, aconseja seguir una serie de pautas que en estos días previos a la prueba así como durante la misma se consiga el aprobado y demostrar lo que se ha aprendido. En este caso, López Or-

tega insiste en la importancia de dormir y descansar porque sino «no se puede memorizar adecuadamente». En esta época, la alimentación también es fundamental. La psicóloga dice que «no es necesario recurrir a productos milagro en estas fechas, nuestra dieta mediterránea tiene todo lo necesita nuestro organismo. Se re-

comienda aumentar el consumo de los siguientes alimentos: frutos secos, pasas, plátanos, sardinas, boquerones... y por supuesto mucha agua.

En cuanto a las técnicas y hábitos de estudio, López Ortega insiste en la importancia y necesidad de estudiar todos los días, «aumentando cada día el tiempo dedicado a la

Cambios en la sala de estudio de la Facultad de Farmacia

Oficialmente el cambio es debido a un error. Las salas de estudio en la Facultad de Farmacia en el periodo de exámenes enero-febrero será de 8.00 a 22.00 horas. No abrirá por la noche como se había anunciado en la primera información que repartió el Vicerrectorado de Estudiantes. Los

centros que sí mantendrán horario nocturno durante la época de exámenes son el Aulario de la Facultad de Derecho, Biblioteca Biosanitaria, la Escuela de Arquitectura, la de Ingeniería de Edificación y la Facultad de Ciencias. Se cerrará entre las 6.00 y 8.00 horas para realizar labores de limpieza en las instalaciones. Como en convocatorias anteriores, en todos los centros se pide que se respeten las normas.

EL MAL ESTUDIANTE

- ▶ 1.- Deja todo lo que tiene que estudiar para los dos últimos días.
- ▶ 2.- Estudia muchas horas seguidas sin descanso ninguno.
- ▶ 3.- Toma café, redbull y todo tipo de fármacos potenciadores del rendimiento y la memoria.
- ▶ 4.- Estudia hasta el último segundo antes de entrar al examen.
- ▶ 5.- Dormir es perder el tiempo.
- ▶ 6.- Sufre el fenómeno de 'todo me suena pero nada me sé'.
- ▶ 7.- Por las noches se dice: «Mañana me levanto temprano y estudio».
- ▶ 8.- Piensa, «no me voy a presentar a esta asignatura...».
- ▶ 9.- Siempre que suspende echa la culpa al profesor.
- ▶ 10.- «Para que voy a ir a clase, me voy a la biblioteca y me lo estudio».

memorización. Recomiendo estudiar intervalos de media hora e ir poco a poco aumentándolos».

En lo que respecta a la técnica de estudio eficaz, las recomendaciones son las siguientes: «Haz una lectura rápida, seguida una lectura más comprensiva, subraya, haz anotaciones marginales -escribir en el margen de la hoja las ideas principales o palabras claves del texto leído-, haz un esquema, resumen o mapa conceptual, o una mezcla entre esquema y resumen (ahora no es periodo para hacer pruebas, si no dominas lo anteriormente mencionado, sigue tu propia manera de estudiar ahora, ya tienes un objetivo a trabajar cuando acabe este periodo de exámenes)».

Cómo memorizar

Asimismo, López Ortega añade que «la clave para memorizar la información estudiada es el grado de repaso que le doy a la materia. Debes de repasar lo estudiado todos los días (puedes dedicar a ello una hora más o menos al día)».

Por último, esta especialista recuerda que «no te puedes quedar en blanco 'por arte de magia', no sucederá nunca si estudias como se ha mencionado anteriormente, la clave para no quedarse en blanco es repasar la información estudiada diariamente y dormir lo suficiente los días previos al examen».

La UGR ayuda al pueblo marroquí de Chefchaouen

:: A. G. P.

GRANADA. Nueva colaboración. Una delegación del Ayuntamiento de Chefchaouen, encabezada por su alcalde, visita durante esta semana la Universidad de Granada (UGR) para estrechar lazos de colaboración. Se mantendrán diversas reuniones de trabajo dirigidas a la colaboración

académica y científica por parte de la UGR en temas relacionados con la dieta mediterránea, ya que Chefchaouen fue una de las ciudades solicitantes a la Unesco para que fuese considerada como patrimonio inmaterial de la humanidad.

Además, ayer fue presentado en rueda de prensa el proyecto 'Facto-

res de riesgo sobre el normal neurodesarrollo en niños en edad escolar en Chefchaouen. Diagnóstico e intervención', dirigido por el profesor Antonio Muñoz Vinuesa, que tiene como objetivo principal evaluar el neurodesarrollo en 250 niños escolares de diferentes zonas de la ciudad de Chefchaouen. Además, los miembros del grupo de investigación que han realizado este proyecto han creado una batería neuropsicológica en lengua árabe, fiable y válida para evaluar niños marroquíes, donde el número de neurocientíficos es bastante escaso.



El rector (c), sentado junto al alcalde marroquí (izda.). :: IDEAL

El cine de autor vuelve hoy a CajaGranada con la película 'El pianista'

El ciclo acoge alguno de los filmes premiados en el Festival de Cannes en el presente siglo

:: G. S.

GRANADA. Cine de autor. Ese es el distintivo con el que AulaCine regresa en esta temporada de proyecciones, los martes, en el Teatro CajaGranada, a las 19 horas y en versión original subtitulada, para que los espectadores puedan disfrutar de las películas tal y como fueron concebidas por sus directores; algunas de las cuales no se han estrenado en pantalla grande en Granada.

Y para los primeros tres meses del año, AulaCine CajaGranada propone una mirada a una de esas localidades cuya mera enunciación ya nos hace soñar con las mejores películas: Cannes.

Y es que en Cannes se celebra, el Festival de cine más conocido del mundo. El más glamuroso. El que concita a más estrellas y celebridades del mundo del celuloide. Sus premios son los más deseados y ansiados por los cineastas de los cinco continentes y, cada año, las películas que concursan en Cannes se convierten en noticia.

Temas

El AulaCine CajaGranada presenta una selección con algunas de las películas premiadas en el Festival de Cannes a lo largo de este siglo XXI. Películas muy distintas entre sí, de diversas nacionalidades y dirigidas por cineastas muy diferentes. Pero todas ellas con un nexo común, más allá de su indudable calidad: exponer en pantalla historias que invitan a la reflexión y al debate.

La inmigración, el aborto, el origen de los fascismos, la limpieza étnica,

la lucha por la libertad, la educación, el compromiso ético, moral y religioso y la tiranía de la teletrealidad son algunos de los temas que plantean las ocho películas seleccionadas para este ciclo: Cannes esencial.

Hoy, 'El pianista'

El ciclo arranca hoy martes con la dramática "El pianista". Dirigida en 2002 por el tan polémico como excepcional director Roman Polanski, la película cuenta un episodio de la II Guerra Mundial especialmente dramático y duro para el propio director, que vivió en el gueto de Cracovia, bajo el dominio de los nazis.

En la película se cuenta la historia de Wladyslaw Szpilman, un reconocido pianista polaco de origen judío que reside en el gueto de Varsovia junto a su familia. Tras la invasión nazi de Polonia y con la ayuda de algunos amigos, conseguirá evitar su deportación aunque, para sobrevivir, tendrá que esconderse, no relacionarse con nadie y evitar los mil y un peligros que le acechan a lo largo de unos años ignominiosos en la historia de la humanidad. 'El pianista' es una película intensamente dramática y conmovedora. Además de ganar la Palma de Oro del Festival de Cannes, la película de Polanski fue nominada para 7 Oscar, llevándose finalmente 3 de los más importantes.

Con este nuevo ciclo, que incluye títulos como 'Los tres entierros de Melquiades Estrada', 'El viento que agita la cebada', '4 meses, 3 semanas y 2 días', 'Entre los muros (La clase)', 'La cinta blanca', 'De dioses y hombres' y 'Reality'; CajaGranada quiere contribuir a ampliar la oferta cinematográfica en Granada con una selección del mejor cine de autor.



Esperando la señal del despertar de la sonda. :: IDEAL

El despertar de Rossetta

:: IDEAL

GRANADA. El despertador sonó ayer un poco más tarde en el Parque de las Ciencias. A las 11.00 de la mañana más de 500 estudiantes y docentes andaluces sincronizaron sus alarmas para asistir al despertar de Rosetta. Tras 957 días de hibernación en el espacio profundo, el reloj interno de esta sonda espacial de la Agencia Espacial Europea (ESA) se activó a las 11.00 horas para proseguir con su viaje al núcleo del cometa 67P/Churyumov-Gerasimenko. El Parque de las Ciencias fue uno de los museos europeos que conectaron con el centro de operaciones de la ESA en Darnsdtadt (Alemania) para asistir en directo al despertar con el que se inicia la última fase de una misión, que comenzó en 2004 y que tiene como objetivo ayudar a entender el origen y la evolución del sistema solar. En particu-

lar, Rosetta investiga el papel que puedan haber jugado los cometas a la hora de traer el agua a la tierra, y quizás incluso la vida.

El Pabellón del Conocimiento de Lisboa y la Ciudad de las Ciencias de Toulouse son otros de los museos que participaron en esta actividad de difusión coordinada por la Red Europea de Museos y Centros de Ciencia (ECSITE). Cada uno de ellos montó un programa de actividades paralelo, que en el caso del Parque de las Ciencias se completó con talleres, concursos y una mesa redonda para divulgar la importancia de esta misión.

La experiencia se desarrolló a lo largo del día con diferentes propuestas como los talleres 'Cocina tu cometa', 'Robótica', 'Órbitas y fly-bys', 'Comunicación en el espacio' y la preparación de unos desayunos espaciales muy especiales.

Sabina, Luis García Montero y Juan Vida presentan hoy la revista 'TintaLibre'

:: IDEAL

GRANADA. La Consejería de Cultura a través del Centro Andaluz de las Letras organiza la presentación de la revista 'TintaLibre', dentro del ciclo Letras Capitales, hoy martes 21, a las 19.30 horas en la Biblioteca de Andalucía. En el acto participarán el director de la publicación, Jesús Maraña; el poeta Luis García Montero; el cantante, Joaquín Sabina y el pintor Juan Vida, quienes tratarán de acercar al público su contenido y filosofía, así como desgranarán el contenido del número de enero.

'TintaLibre' comenzó su andadura en marzo de 2013 de la mano del periódico digital Info Libre como publicación mensual, editada en digital y papel y especializada en géneros periodísticos como la investigación, crónica, reportaje o la entrevista en profundidad realizados por profesionales de prestigio.

Supersubmarina agota entradas para el concierto del sábado

:: IDEAL

GRANADA. El grupo 'Supersubmarina' actúa este sábado 25 en el Auditorio Manuel de Falla. Y lo hará con todas las entradas vendidas. LLeno en un concierto muy esperado donde los artistas van a darlo todo después de ver la gran repuesta del público de Granada. Los de Baeza vuelven a conseguir un 'Sold out' en Granada, en este caso agotan las entradas en un concierto muy especial de 'Fin de Gira' para celebrar su primer lustro como banda donde tocarán todas las canciones editadas hasta la fecha, las correspondientes a sus dos álbumes oficiales, Electroviral (que incluye los temas de sus dos primeros: Cientocero y Supersubmarina) y Santacruz, así como los de su EP del 2011, Realimentación.

'El delator' de John Ford, esta noche en Ciencias

:: IDEAL

GRANADA. La película de John Ford 'El delator' (1935) se proyecta hoy martes, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, a las 21 horas, dentro del ciclo 'Maestros del cine clásico (VII)'. John Ford (1ª parte), programado en el centésimo vigésimo aniversario del nacimiento del director de cine estadounidense.

GRANADA, TIERRA DE BUENAS REVISTAS LITERARIAS

La Academia de Buenas Letras de Granada organizó anoche una sesión para afirmar la calidad de las revistas literarias granadinas que a lo largo de muchos años he tenido la ciudad. Fernando Guzmán Simón analizó las revistas Tragaluz, Letras del Sur, Poesía 70 y El Despeñaperro andaluz, mientras que Andrés Soria Olmedo analizó las revistas granadinas de los años veinte. Después, Juan de Loxa, José Gutiérrez, Pedro Enríquez, Remedios Sánchez y Rafael Delgado Calvo-Flores, profundizaron en cada una de estas revistas.



Eduardo Castro, Rafael Delgado, Juan de Loxa, Fernando Guzmán, José Gutiérrez y Andrés Soria. :: AGUILAR

HOY MARTES

Santos: Inés, Meinrado, Epifanio, Eduardo, Tomás, Albano, Publio, Patroclio. Han transcurrido 21 días de 2014 y faltan 344 para que termine el año.

AGENDA

MESA REDONDA

Presentación de 'tintaLibre'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 19.30 horas, en la Biblioteca de Andalucía, debate sobre el modelo de periodismo independiente que proponen el diario digital infoLibre y la revista tintaLibre. En la mesa redonda participarán el cantante Joaquín Sabina, el escritor Luis García Montero, el artista Juan Vida y los periodistas Alejandro Víctor García y Jesús Maraña, director editorial de Ediciones Prensa Libre, que publica ambos medios.

MÚSICA

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Fita Heredia (cante), Marcos Palometas (guitarra) y Toñi Heredia (baile). La entrada es de seis euros.

CINE

'Fantástico Sr. Fox'
Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo y dentro del ciclo 'Wes Anderson', proyección de 'Fantástico Sr. Fox'. La entrada es libre.

EXPOSICIÓN

'De vuelta al estudio'
Placeta del Aljibillo, s/n
El Centro Municipal de Arte Joven Rey Chico acoge, hasta el 30 de enero, la última exposición en esculturas en mármol tallado del joven creador JM Trigueros. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 16 a 20 horas.

'El mundo del detalle'
C/ Frailes, 30
El Colegio de Gestores Administrativos de Granada acoge, hasta el próximo 23 de enero, la última exposición de la artista Adela Castillo. De lunes a viernes, de 10 a 15 y de 17 a 20 horas.

'El álbum del fingidor'
Acera del Darro
La sala Zaida de Caja Rural de Granada acoge la última exposición del granadino Joaquín Puga.

'Entre respuntes'
Cuesta del Chapiz, 9
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el próximo 30 de enero, la última de la artista Laura Linares. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

'Granada la bella'
C/ General Narváez, 5
Artexpotaneo acoge, hasta el próximo 30 de enero, una exposición colectiva bajo el título 'Granada la bella', en la que participan, entre otros artistas, Juan Antonio Galindo.

'Metrópoli'
Placeta del Hospicio Viejo, s/n

'El delator'

C/ Severo Ochoa
Entrada libre

A las 21.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, proyección de 'El delator', de John Ford.



La galería de exposiciones del Centro de Lenguas Modernas acoge estos días una exposición del artista Francisco José González Olivares. La muestra se puede visitar de lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

'Adentros'
Santa Fe
El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el próximo 28 de febrero, una exposición del artista Francisco Javier Martínez Ruiz. De miércoles a domingo, de 17 a 21 horas.

'Centenario de Químicas en Gra-

nada 1913-2013'
Avenida del Hospicio
El Hospital Real acoge, hasta el próximo 24 de enero, 'Centenario de Químicas en Granada 1913-2013'. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Los años en primera fila'
C/ Escuelas, 8
El Bar de Eric acoge estos días una exposición de la Navidad en la Granada Moderna (siglos XV al XVIII). De lunes a viernes, de 18 a 21 horas. Los sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

'Inútil'
Plaza de los Girones, 1

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 2 de febrero, la última exposición del artista Roberto Urbano. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas. Los sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

Obras de William Christenberry
C/ Oficios
'No son fotografías, son historias' es el título de la exposición que, hasta el próximo 23 de marzo, acoge el Centro José Guerrero. De martes a sábado, de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Domingo, de 10.30 a 14 horas.

'Juan Cristóbal (1896-1961)'
Alhambra y Fundación Rodríguez Acosta
La Alhambra recuerda al escultor andaluz Juan Cristóbal (1896-1961) con una exposición en la que se muestra una selección de las obras más representativas del artista. La cita es, hasta el próximo 3 de marzo, en el Palacio de Carlos V y en la Fundación Rodríguez Acosta. De lunes a domingo, de 10 a 18 horas.

'Arte y Culturas de Al-Andalus. El poder de la Alhambra'
Alhambra
El Palacio de Carlos V acoge, hasta el próximo 30 de marzo, una exposición que muestra los logros alcanzados en al-Andalus entre los siglos XI y XV, analizando la evolución de sus múltiples manifestaciones artísticas, científicas y culturales y señalando los contactos que unifican y aprecian el occidente islámico, sin olvidar el rico legado que aportó a los territorios cristianos. Se puede visitar de lunes a domingo, de 10 a 18 horas.

'XV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2013'
Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge estos días una exposición de las obras seleccionadas en la 'XV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2013'.

'Aquende at allende'
Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 23 de febrero, la exposición 'Aquende et allende. Obras selectas de la Navidad en la Granada Moderna (siglos XV al XVIII)'. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas. Los sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Oltróz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M^a Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Avda. Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edf. Genil. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Paseo de la China, 9 (Farmacia San Cristóbal).

BAZA. Permanente 24 h. Plaza José Luis Méndez García, 2 (junto Mercadona).

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Gloria, 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h. Urb. Mare Nostrum, local 10 (farmacia de la playa).

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avda. Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** C/ Cervantes, 2 esq. C/ San Francisco.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	958 271 272
	958 271 062
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697

AGUA

Lluvia recogida

Lluvia caída el día 19/1/14	8,2 l/m ²
Lluvia caída en el mes de enero	33,2 l/m ²
Acumulado año hidrológico	120,1 l/m ²
Media últimos años (1991-2014)	451,33 l/m ²
Media mes de enero	
últimos años (1991-2014)	56,81 l/m ²

Captaciones para abastecimiento:

Canales 35% + Quénar 65% + Sondeos 0%

Año hidrológico: de 1 de octubre al 30 de septiembre

VIDA RELIGIOSA

Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)

Invita a todos sus hermanos cofrades a participar en la charla de formación que tendrá lugar mañana martes día 21 de enero, a las 20.30 horas, en su casa de hermandad.

Hermandad de la Aurora

El sábado 25 de enero, a las 20.00 horas en nuestra sede de San Miguel Bajo, presentación del cartel anunciador de la Semana Santa que edita la hermandad, a cargo de D. Vicente Gomariz. Se agradecerá la colaboración con la recogida continua de alimentos no perecederos que lleva a cabo la hermandad, también en este día.

Hermandad de los Ángeles de la Porciúncula de Granada

Esta fraternidad Franciscana y Seráfica Hermandad de Gloria en Unión a la Comunidad de Religiosas Clarisas, con motivo de las celebraciones del 475 Aniversario Fundacional y de la Bendición de Nuestra Sagrada Imagen Titular, comunica e invita a todo el pueblo creyente de Granada para que asista el día 25 de enero a la Primera Conferencia de Formación, que tendrá lugar en la capilla mayor del Monasterio de las Vistillas, sito en C/ Molinos, 76 del barrio del Realejo con la celebración de la Eucaristía a las 7 de la tarde tras la que el oficiante, el Rvdo. P. Fran José Luis Millán Romero, O. F. M. -Asistente de la Federación de Religiosas Clarisas de Andalucía- procederá a pronunciar la referida conferencia cuyo tema responde al siguiente título: 'La vida religiosa contemplativa inspirada en Santa Clara de Asís'. Se ruega una puntual asistencia de hermanas y hermanos así como de fieles en general.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)

Celebrará Función Principal en honor a su Sagrada Titular, Nuestra Señora de la Paz, con motivo de su festividad litúrgica, el próximo domingo día 26 de enero, a las 12 horas, en la iglesia de los Santos Mártires Justo y Pastor. Al término de la eucaristía la imagen de la Virgen quedará expuesta en devoto besamanos hasta las 14.30 horas, y en horario de tarde, de 17.00 a 19.00 horas.

TRANSPORTES

AUTOBUSES

Transporte Metropolitano	902 450 550
Transporte Urbano	900 710 900
Estación Autobuses. ALSA	902 422 242
Autedia-Maestra	958 700 090
Bonal (Sierra Nevada)	958 465 022
Continental Auto	958 185 480
Linebus	958 171 886
Granada-Aeropuerto	958 490 164

FERROCARRILES/METRO

Información Renfe	902 240 202
	902 320 320

AVIONES

Información de vuelos	913 211 000
	902 404 704
Aeropuerto (Centralita)	958 245 200
	958 245 223
Iberia	807 117 111
Air Europa	902 401 501
Vueling	807 001 717
Ryanair	807 220 999
Transavia	807 075 022
Hispania	958 109 990
Air Nostrum	902 400 500
Servisair	958 245 245

TAXIS

Tele Radio Taxi	958 280 654
Radio Taxi Genil	958 132 323
Servi Taxi (cinturón de Granada)	958 553 637

PLATO DEL DÍA

Esas croquetas 'caseras' de verdad

Un artículo mío ha levantado gran revuelo como se ofertan y titulan dichos productos



Busco datos a raíz de la polémica de las croquetas y leo lo que cuenta mi amigo, autor de Gastronomía. Las sitúa en el año 1691, cuando un cocinero de Luis XIV deja escrita la receta, donde combina la exquisita trufa con las humildes mollejas de ave y la crema de queso. La croqueta nació en Francia y su origen onomatopéyico lo demuestra: 'croquer' (crujir) y de su diminutivo croquette. Como buen malagueño ubica su primera presencia en el libro 'El cocinero español y la perfecta cocinera', publicado en Málaga en 1867.



POR PABLO AMATE

REGADO CON...

Examen a Vertijana syrah

Este tinto, monovarietal que hacen Bodegas Vertijana en Polícar, por Amparo y Torcuato, será uno de los que se sirvan en el menú especial para demostrar que tenemos buena cocina y caldos. Procede de viñedos ecológicos con 12 meses de crianza en barrica de roble. Esta uva tiene aromas de frutas rojas negras y taninos nobles y suaves.

