CC OO denuncia la eliminación de 84 plazas de empleo público en el sector educativo

:: R. I.

GRANADA. Según datos recabados por CC OO Enseñanza de Granada, desde el pasado mes de septiembre se han destruido 84 puestos de trabajo del Personal de Administración y Servicios educativos (PAS) en los colegios e institutos públicos pertenecientes a la Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Ello supone, según el sindicato, «que la Junta ha dejado de invertir aproximadamente 2.500.000 euros en Educación pública en la provincia de Granada (19 millones en Andalucía).

Para el secretario general de Enseñanza de CC OO de Granada, Diego Molina, «esta destrucción de empleo afecta tanto a la calidad de la educación andaluza como a las condiciones laborales de los empleados públicos de alrededor de 75 centros educativos granadinos afectados (aproximadamente 600 en Andalucía)».

CC OO denuncia que esta destrucción del empleo público abre la puerta «a una mayor privatización de los servicios educativos –que en los centros de la Educación en Granada ya ocupan en torno a 1.250 trabajadoras y trabajadores de empresas privadas de Granada (unos 10.000 en Andalucía)–, en condiciones de trabajo precarias fomentadas por la propia consejería en los pliegos de licitación. Según Molina, «es significativo el contraste entre estas actuaciones y las recientes declaraciones del consejero de Educación, que se mostró como un defensor a ultranza del empleo público».

Si se analizan estos datos de destrucción de empleo desde una perspectiva de género, CC OO critica que con esta forma de actuar la Consejería de Educación se ceba con las mujeres, dado que el empleo destruido «corresponde a puestos ampliamente feminizados, con una ocupación por mujeres superior al 70%».

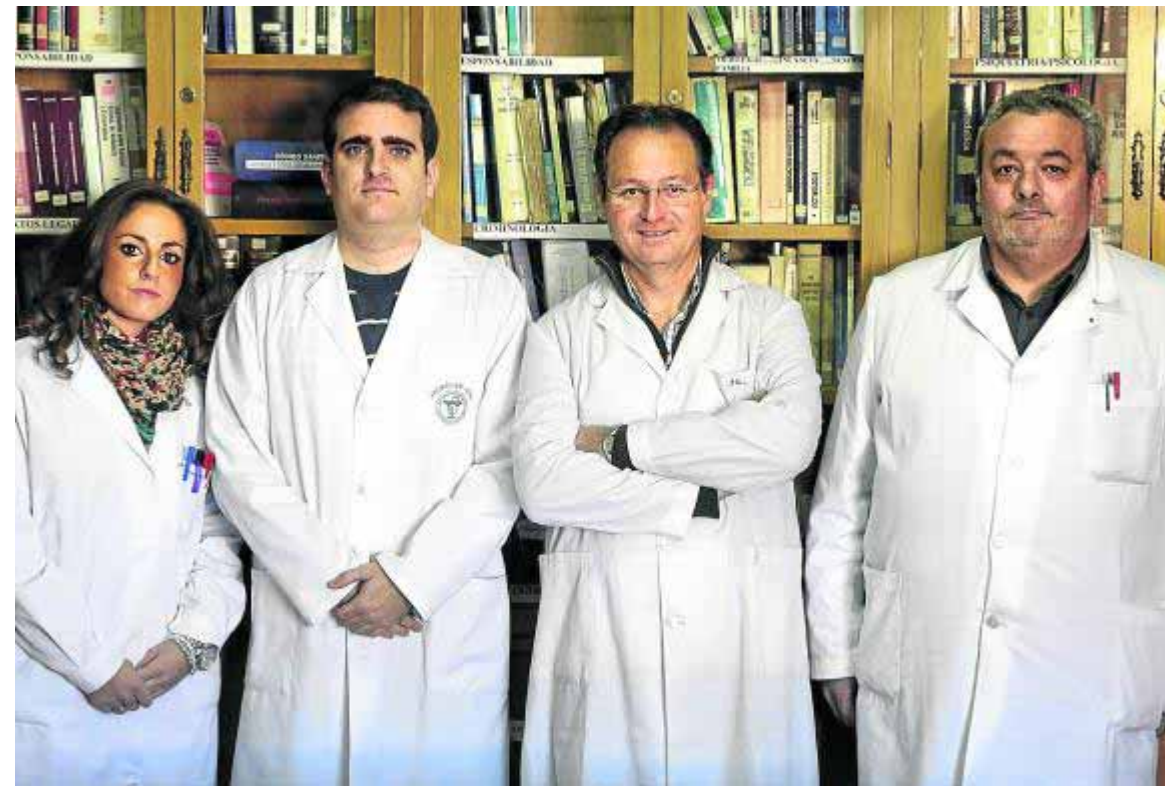
El pez espada y el mejillón son las especies que acumulan más metales tóxicos

Un grupo de investigación de la UGR estudia durante dos años 485 muestras, aconseja comer pescado de forma variada y dice que los más saludables son el salmón y la sardina

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Los más tóxicos. Los más sanos. Y eliminación de leyendas urbanas o en este caso marítimas. La pintarroja, el pez espada, los mejillones y los berberechos son las especies de pescado y marisco que acumulan una mayor cantidad de metales tóxicos, como mercurio y plomo. Por el contrario, la panga (tradicionalmente considerada como una de las especies más contaminadas) y el bacalao congelado son los dos tipos de pescado más seguros para ser consumidos.

Son las conclusiones de un estudio realizado en el departamento de Medicina Legal, Toxicología y Antropología Física de la Universidad de Granada (UGR). Es el más amplio realizado hasta la fecha en España, que analiza los niveles de metales tóxicos en pescado y marisco, y el único realizado en Andalucía, según informan desde la institución universitaria granadina.



Isabel Molina-Villalba, Pablo Olmedo Palma, Fernando Gil Hernández y José Santiago Rodríguez. :: IDEAL

Estudio exhaustivo

Este trabajo, cuyos resultados ha publicado la revista 'Environment International', analizó un total de 485 muestras de 43 especies distintas, de las que 25 eran pescados frescos, 12 pescados en conserva y seis, congelados.

Además, habían sido capturadas tanto en el ámbito andaluz, nacional, europeo y otros países no pertenecientes al Viejo Continente, por lo que las conclusiones son válidas para diferentes espacios y naciones. De las especies analizadas, el 18% procedía de caladeros de Andalucía; el 42% del resto de España; el 10%, de Europa, y el 30%, del resto del mundo (ya que especies como la panga, la perca o el calamar congelado que consumimos procedían de Vietnam, Tanzania o Argentina, respectivamente).

La investigación realizada en la Universidad de Granada (UGR), concretamente por investigadores de la Facultad de Medicina, revela que la concentración media de mercurio, cadmio, plomo, estaño y arsénico (los metales más tóxicos, según la Agencia Española de Seguridad Alimentaria y nutrición) que se halló en las especies analizadas están por debajo de los límites admitidos por la Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria (EFSA).

En este sentido, el autor principal de esta investigación, el catedrático de Toxicología de la Universidad granadina Fernando Gil Hernández, subraya que «lo que comemos es seguro». Insiste en este extremo y en la importancia del estudio debido a la gran dimensión de las especies analizadas.

Asimismo, se anota que solo seis de las 485 muestras analizadas (el 1,24%) superaron los límites máximos permitidos, mientras que en 174 (el 36%) los niveles de metales tóxicos fueron incluso inferiores a la cantidad que se puede detectar.

Diversificar el consumo

Para el análisis de las 485 muestras así como desarrollo de todo el estudio, los investigadores de la universidad granadina –también han participado Isabel Molina-Villalba, Pablo Olmedo Palma y José Santiago Rodríguez– han empleado dos años. Se ha realizado un trabajo minucioso que permite decir ahora que es el más completo desarrollado hasta el momento.

Por eso, con los datos encima de la mesa, el catedrático de Toxicología Fernando Gil Hernández, recomienda, sobre todo a las mujeres embarazadas y los niños, «diversificar el consumo de pescado y marisco, y no restringir el consumo de ninguna especie concreta». Este consejo es válido también para el resto de la población. Gil Hernández insiste en que lo que quieren promocionar, en este caso, entre el consumidor es que se debe consumir pescado de forma diversificada. No vale comer todos los días pez espada, mejillones o siempre panga. Hay que variar. Eso sí, el investigador aconseja tomar salmón y sardina. Esos dos productos no deben faltar.

Por eso, el experto también apunta que es muy importante «tener en cuenta la presencia de selenio, un antioxidante que previene enfermedades cardiovasculares, y que está presente en el salmón y la sardina, lo que los convierte en dos especies muy recomendadas para su consumo», al contener además una cantidad muy baja de mercurio y una proporción notable de ácidos grasos omega 3.

La universidad cambia sus 3.000 teléfonos analógicos por 5.000 terminales IP

:: A. G. P.

GRANADA. Los sobres de papel en los que se metían los sueldos –en pesetas– y se entregaban a los empleados en el Rectorado de la Universidad de Granada (UGR) cuando estaba en la plaza de la Universidad –actual Facultad de Derecho– pasaron a la historia hace tiempo. Las antiguas centralitas telefónicas también. Son 'piezas casi de museo'. Ahora, lo que se están eliminando en la institución universitaria granadina son los teléfonos analógicos. Estos aparatos están siendo retirados.

En el plan de ahorro, el rector Francisco González Lodeiro y el anterior gerente ya anunciaron las medidas en la contratación del servicio de telefonía para dejar de pagar muchos miles de euros. Desde entonces se han ido aplicando medidas que se culminarán el próximo año.

Una de esas acciones es la que está desarrollando el Centro de Servicios de Informática y Redes de Comunicaciones con la Gerencia, a través del Plan de Renovación de la Telefonía Fija en UGR, que tiene como objetivo sustituir todo el parque de teléfonos analógicos (unos 3.000) por teléfonos IP, «mejorando así las prestaciones y eliminando las centralitas Ibercom y la dependencia de operadoras», según explican en la institución.

El plan está previsto finalizarlo a mediados de 2015 y ya se llevan renovados más de 500. Asimismo, desde la UGR se señala que se ha producido una creciente demanda de terminales IP adicionales en los centros existentes y nuevos. Se prevé que al final del plan existan más de 5.000 terminales IP en la UGR. Además, el servicio de telefonía fija se ha complementado con una solución web de fax, el fax virtual, eliminando la necesidad de disponer de dispositivos físicos de ese tipo.

Ocho millones

Internet es fundamental, además, en la universidad granadina. Las cuentas de correo electrónico, como ya explicó este periódico, por ejemplo, se han disparado. Hay otros datos curiosos como el uso de la wifi. La media, en referencia a 2013, es de 66.448 usuarios distintos que usan wifi UGR anualmente y 8.778.329 número de conexiones wifi UGR anuales.

Por otra parte, hay que reseñar que el año pasado se han montado nuevas salas de videoconferencia profesional en la Universidad granadina, integradas en la red de videoconferencias, lo que facilita su gestión central y remota, intercomunicación, autogestión y alcance de mayores prestaciones. El sistema informático de gestión de colas y listas de espera, en el que también ha participado Csirc con gerencia, es ya realidad en cinco centros académicos y sigue su despliegue. Los retos y los objetivos tecnológicos son muchos y la UGR va paso a paso.

Exposición colectiva y muy original en la sala Arrabal y Cía. :: ALFREDO AGUILAR

Con arte y en botella

Arrabal & Cía presenta las intervenciones de 34 artistas sobre un litro de vidrio

:: JUAN LUIS TAPIA
✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. Un aficionado a la ciencia del vino llamado Cecilio decidió hace un tiempo comprar un palé de botellas de litro a fin de que fueran manipuladas por un grupo de artistas y transformar un secadero de tabaco en una sala decorada con las vítreas piezas. La iniciativa finalmente ha cristalizado en la sala Arrabal & Cía a través de la muestra titulada 'Mensajes en botella'. Es la primera muestra tras la muerte del promotor de esta sala situada en el corazón del barrio del Realejo, el artista Pepe Arrabal.

«Hemos recuperado el proyecto artístico del directivo del club de vinos y repartimos las botellas a un total de 34 artistas, que han presentado sus diferentes obras», comenta Alejandro Gorafe, comisario de la exposición y responsable de la sala de arte. «A partir de un objeto que forma parte de la vida cotidiana hemos invitado a su transformación y uso como materia artística, en un objeto con mensaje», añade Gorafe, quien también participa con una pieza en la exposición.

El resultado presenta una gran variedad de propuestas y cada una de ellas ofrece y contiene mensaje, de ahí el título de la exposición. «Aparecen piezas como botellas rotas dentro de otras e incluso una pieza que luce una cabellera natural como si fuera una muñeca, y es que el objeto botella se transforma en material del artista», señala Alejandro Gorafe. Además, en palabras del responsable de la muestra, «es una botella de vidrio transparente de un litro, con un tamaño estupendo y parecida a la de cualquier licor».

El mensaje no aparece al modo tradicional, todo un clásico que Gorafe considera «uno de los primeros y más básicos poemas visuales», y de este modo en estas intervenciones artísticas aparecen desde vídeocreaciones a incorporaciones de la botella como parte de otras piezas, «como el caso de una escultura donde la botella hace el papel de base, de peana de la obra», explica el comisario de la exposición.

Una de las piezas más curiosas es la que está llena de caracoles vivos, «una obra que está viva, porque los caracoles se salen de la botella, y ese es el mismo mensaje que ofrece esta obra», comenta Gorafe. «Hay obras que tienen un mensaje más medido, como la botella que contiene en su interior una escalera, como si ofreciera una salida», dice el comisario.

En total son 34 los artistas participante, lo que no se corresponde con idéntico número de obras expuestas, «porque hay un artista que presenta una obra formada por once botellas».

Gorafe destaca algunas de las propuestas como poemas visuales, algunos de ellos con cierta carga erótica, «como la botella envuelta en una media de rejilla y por una de sus aberturas muestra un gran ojo, y es una pieza de un gran erotismo».

La muestra constituye un homenaje a Pepe Arrabal, porque las obras serán subastadas el próximo día 7 de febrero, a las 20 horas, en la galería. «El 50% de lo recaudado será para el artista y la otra parte será destinada a recabar fondos «para catalogar la amplia obra que dejó Pepe, que era un artista poco conocido y con una obra muy interesante», comenta Alejandro Gorafe.

EXPOSICIÓN

- **Título.** 'Mensajes en una botella'.
- **Autores.** Muestra colectiva de 34 artistas.
- **Sala.** Galería Arrabal & Cía (Callejón del Señor, 12, en el Realejo).
- **Fechas y horario.** Hasta el 10 de febrero. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.
- **Subasta.** Día 7 de febrero, a las 20 horas, el 50% de lo recaudado sufragará la catalogación de las obras de Pepe Arrabal.

El pasado 30 de noviembre fallecía de manera repentina el fundador de la galería, Pepe Arrabal, pero incluso el mismo día de su muerte la sala abrió sus puertas para inaugurar exposición. El próximo mes de febrero este espacio dedicado al arte cumplirá ocho años, un aniversario que se celebrará gracias a Alejandro Gorafe, socio fundador de esta galería.

Pepe Arrabal, jubilado de Correos y residente en Barcelona, donde ejerció la profesión, llegó más allá de las conocidas 'BBC', o sea «bodas, bautizos y comuniones», y grabó un disco titulado 'Amor secreto'. Su retiro granadino le descubrió su pasión artística y se decidió en un local frente a su domicilio a crear con el dinero de su pensión una galería. En la sala permanece su gran mesa en la que realizaba sus peculiares paneles de pinturas geométricas, que ejecutaba con rotuladores y tinta china.

Todos los meses a lo largo de su historia han inaugurando una exposición nueva, en la que mantienen su apuesta por el arte emergente y la exhibición de los últimos trabajos artísticos de autores consagrados. ¿Cómo se consigue consolidar un espacio artístico en tiempos de crisis? La respuesta es clara: no se trata de dinero sino de amor al arte. «Intentamos apoyar un trabajo por el que otras galerías no apuestan, la mayoría de las veces porque se salen de lo comercial», dice Gorafe.

CARLOS GIL Y ÁNGEL JÁBEGA ENTUSIASMAN EN ALMUÑÉCAR

El Juventudes Musicales de Almuñécar presentó un excepcional recital de clarinete y piano protagonizado por el Carlos Gil y Ángel Jábega, respectivamente. El concierto, noveno de esta temporada, recogía un programa dividió en cuatro actos. El recital, de más de una hora de duración, contó con numeroso público que, al final, agradeció la entrega y el buen hacer del dúo musical con una cerrada ovación.

:: IDEAL

Fran Gómez presenta su libro 'Consolidación industrial del cine andaluz'

:: A. ARENAS

GRANADA. El libro 'Consolidación industrial del cine andaluz' del profesor Francisco Javier Gómez Pérez, se presenta mañana en el salón de actos de la Facultad de Comunicación y Documentación. El acto, abierto al público, tendrá lugar en la citada Facultad a las 12 horas. Como maestro de ceremonias intervendrá el decano de la misma, Antonio Ruiz, e intervendrán el profesor de la Universidad de Sevilla, Luis Navarrete, que hará una valoración y presentación de los contenidos del libro, así como, Pablo García Casado, responsable de la filmoteca de Andalucía que expondrá además la situación del cine andaluz.

El libro de 360 páginas está prologado por José Patricio Pérez que lo considera «un referente obligado para todos aquellos que a partir de este momento estudien la producción cinematográfica y audiovisual en general, generada desde nuestra Comunidad».

Esta investigación obtuvo el premio RTVA a la mejor tesis doctoral del año 2011 ex aequo con otra profesora malagueña que le ha permitido la publicación del libro. Otro inspirador del libro, Rafael Utrera, habla de esas generaciones de investigadores sobre cine andaluz colocando a Francisco Gómez «en una tercera generación que ha mirado el cine andaluz desde fuera».

HOY MIÉRCOLES

Santos: Pablo, Mauro, Macario, Máximo, Benito, Secundina, Conrado, Isidoro, Juan.
Han transcurrido **15** días de **2014** y faltan **350** para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Alicia Morales (cante), Luis de Melchor (guitarra) y María Bertos (baile). La entrada es de seis euros.

Jazz en directo
Avenida Doctor Olóriz
A las 22.00 horas, en el Magic, jazz en directo con Roger Gutiérrez Sextet, que ofrecerá un repertorio basado principalmente en la música del baterista Bill Stewart. La entrada, con consumición, es de seis euros.

LIBROS

'A trompicones por África'
C/ Almona de Campillo, 2 2º
A las 20.00 horas, en el Centro Artístico, presentación del libro 'A trompicones por África', de Mario Montoro.

CONFERENCIAS

'Familia: oportunidad para recuperar el cuidado intergeneracional'
C/ San Antón, 44
A las 19.30 horas, en el Centro Cultural Dari, conferencia de Francisco Alarcos bajo el título 'Familia: oportunidad para recuperar el cuidado intergeneracional'.

'Justicia'
Plaza de Alonso Cano
A las 18.00 horas, en el Centro Cultural Nuevo Inicio y dentro del Aula de Formación de Cáritas', charla de Francisco Prat bajo el título 'Justicia'.

CINE

'Iraq, sobrevivir la ocupación'
C/ San Jerónimo, 27
A las 18.00 horas, en la Fundación Euroárabe, proyección de 'Iraq, sobrevivir la ocupación', de Pepa Suárez.

EXPOSICIÓN

'Entre pespuntes'
Cuesta del Chapiz, 9
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 30 de enero, la última de la artista Laura Linares. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

'Granada la bella'
C/ General Narváez, 5
Artexpotaneo acoge, hasta el próximo 30 de enero, una exposición colectiva bajo el título 'Granada la bella', en la que participan, entre otros artistas, Juan Antonio Galindo.

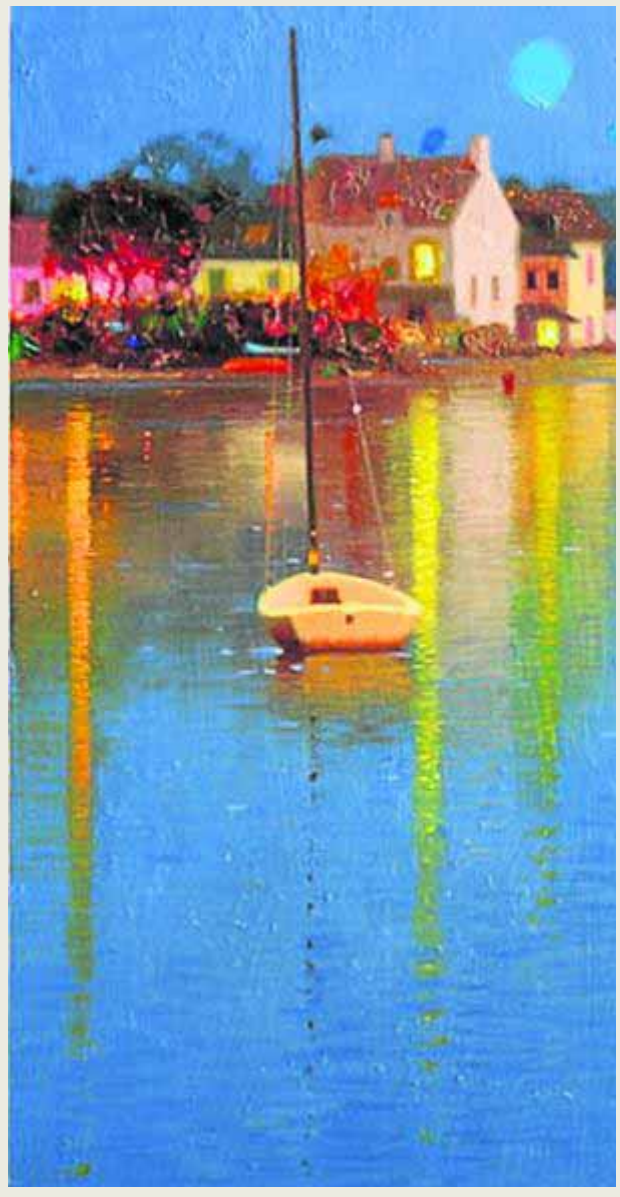
'Centenario de Químicas en Granada 1913-2013'
Avenida del Hospicio
El Hospital Real acoge, hasta el próximo 24 de enero, 'Centenario de Químicas en Granada 1913-2013'. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Sgt. Pipa Broken Arms Club Band'
C/ Escuelas, 8
El Bar de Eric acoge estos días una exposición de cuadros del artista Luis González.

Obras de Pedro Roldán

La Zubia
Entrada libre

La galería de arte La Zubia acoge, hasta el próximo 15 de enero, una exposición del artista Pedro Roldán. La muestra se puede visitar de lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas (lunes mañana y sábados tarde cerrado).



Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

'Inútil'
Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 2 de febrero, la última exposición del artista Roberto Urbano.

Obras de William Christenberry
C/ Oficios
'No son fotografías, son historias' es el título de la exposición que, hasta el próximo 23 de marzo, acoge el Centro José Guerrero. De martes a sábado, de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Domingo, de 10.30 a 14 horas.

'Arte y Culturas de Al-Andalus. El poder de la Alhambra'
Alhambra
El Palacio de Carlos V acoge, hasta el 30 de marzo, una exposición que muestra los logros alcanzados en al-Andalus entre los siglos XI y XV, analizando la evolución de sus múltiples manifestaciones artísticas, científicas y culturales y señalando los contactos que unifican y aprecian el occidente islámico, sin olvidar el rico legado que aportó a los territorios cristianos. Se puede visitar de lunes a domingo, de 10 a 18 horas.

'Del natural y la señas de identidad'
C/ Arenas, 2 Bajo
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el próximo 16 de enero, la última exposición del artista Fermín García Sevilla. De lunes a viernes, de 18 21 horas. Y de lunes a sábados, de 11 a 13.30 horas.

'Retales de vida' y 'El Arte por los suelos'
C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos acoge estos días una original exposición de zapatos y camisetas.

'XV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2013'
Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge estos días una exposición de las obras seleccionadas en la 'XV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2013'.

'Metrópoli'
Placeta del Hospicio Viejo, s/n
La galería de exposiciones del Centro de Lenguas Modernas acoge estos días una exposición del artista Francisco José González Olivares. La muestra se puede visitar de lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

PLATO DEL DÍA

POR **PABLO AMATE**

Las buenas anchoas de Pepe Torres

Y no me refiero al alcalde de Granada, sino al maestro profesional de la hostelería tradicional

Siempre recuerdo y cuento, la gran clase que impartió el 'profesor' Pepe Torres en el curso de la Universidad de Granada dedicado a la Gastronomía, Enología y Nutrición. Impartió en su materia con magisterio, rigor, marcando directrices y técnicas profesionales a la hora de hacer un bocadillo. Su mejor secreto es cómo cortar el pan y elegir las mejores materias primas. Y de ellas elijo sus famosas anchoas.

REGADO CON...
Otazu Señorío 2007 tinto

Este tinto se hace en Navarra. Tiene crianza en barricas de roble y su graduación es de (vol) 14%. Se hace con diferentes varietales de uvas: 50% Cabernet Sauvignon, 35% Tempranillo y 15% Merlot. Tiene buena relación precio calidad. Salvo que algún restaurante lo 'cruja' en su carta de vinos. Un tinto muy bien elaborado.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edf. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Avenida Europa, 22 (zona Parque el Majuelo).

BAZA. Permanente 24 h. Llano del Ángel, s/n (Cuevas).

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avenida Pedro Mendoza, Residencial Espartera, local 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Carretera de la Playa, 40 B.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avda. Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Tiendas, 12.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario	
Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra	
Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292

AGUA

Lluvia recogida

Lluvia caída el día 13/1/14	3.8 l/m2
Lluvia caída en el mes de enero	7,9 l/m2
Acumulado año hidrológico	94,8 l/m2
Media últimos años (1991-2013)	466,39 l/m2
Media mes de enero últimos años (1991-2014)	57,88 l/m2

Captaciones para abastecimiento:
Canales 40% + Quéntar 60% + Sondeos 0%
Año hidrológico: de 1 de octubre al 30 de septiembre

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada
Hoy miércoles día 15 celebrarán su Vigilia correspondiente al mes de enero los Turnos 1º Sagrado-Corazón y 32º Ángeles Custodios, en la capilla de la Misericordia de Granada, a las 17.30 horas; la Vigilia del Turno 15º Virgen del Carmen la tendrá en el mismo lugar a las 22 horas. La Sección de Jayena Santísimo Sacramento la celebrará en su iglesia parroquial, a las 12.30 horas.

Mater Christi
El próximo sábado día 18 de enero, a las 20 horas, Mater Christi organiza un Retiro Espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el convento de las Siervas del Evangelio (Obispo Hurtado, 6).

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h . Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'
Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Corral del Carbón
Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.