

El acusado de disparar a un vecino niega que llevara armas

La fiscalía solicita ocho años de cárcel para este hombre por intento de homicidio y la defensa solicita su absolución

■ M. PEDREIRA

GRANADA. La fiscalía de Granada mantuvo ayer la petición de ocho años de cárcel para un hombre acusado de intentar matar a un conocido, al que disparó en dos ocasiones sin acierto tras una discusión previa junto a un supermercado.

Los hechos juzgados ayer en la sección segunda de la Audiencia Provincial se iniciaron pasadas las 13.30 horas del 26 de abril de 2011, cuando el acusado, José R. L., se encontró con Alfonso C. C., ya fallecido y acusado inicialmente de un delito de lesiones, en una calle de Pinos Puente.

Movidos por antiguas rencillas, los dos hombres comenzaron una discusión durante la cual Alfonso propinó varios golpes por la espalda a José antes de separarse.

Según el escrito de acusación de la fiscalía, Alfonso se marchó a la vivienda de un amigo hasta donde llegó José portando una escopeta de cañones recortados para la

que no tenía licencia y que utilizó para dispararle en dos ocasiones sin acierto.

El acusado mantuvo ayer ante el tribunal que pasó por esa vivienda porque iba a comprar tabaco y negó tajantemente que llevara escopeta alguna. Además, responsabilizó de lo ocurrido al ya fallecido.

El dueño de la vivienda relató por su parte que vio a José llegar con el arma, aunque no recordó cómo ocurrieron los disparos porque «todo fue muy rápido y Alfonso me dijo que corriera y yo corrí y luego ya estaba todo el follón liado».

El guardia civil que acudió al lugar de los hechos explicó que el acusado dijo haber tirado una escopeta de cañones recortados a una acequia, un arma que no apareció, y que presentaba lesiones «importantes» en su mano derecha provocadas por arma blanca que dijo haberle ocasionado Alfonso.

El encausado irá de nuevo a juicio la próxima semana, acusado de disparar a dos agentes

La fiscalía elevó a definitivas sus conclusiones provisionales y mantuvo la petición de nueve años y medio de cárcel al considerar probado que los dos disparos tenían la intención de causar la muerte de Alfonso por un «ánimo de venganza» y tras dar credibilidad al testimonio del dueño de la vivienda.

Libre absolución

La defensa, por contra, solicitó la libre absolución al dudar de la veracidad de las diligencias y del procedimiento en la toma de declaración de su patrocinado, que no reconoció su firma en la testifical, no contó con letrado en el interrogatorio y mantuvo otra versión de los hechos, según su letrado.

El letrado pidió además la anulación de la agravante por reincidencia tras un robo con homicidio en 1991, que según sus cuentas no era computable en este proceso.

El acusado, que la próxima semana volverá a sentarse en el banquillo de la Audiencia y se enfrentará a la petición de 23 años de cárcel por disparar a dos agentes también con una escopeta, subrayó ante el tribunal que Alfonso «tenía amargado a todo el mundo, si lo hubiese visto no habría parado porque era peligroso». El juicio quedó visto para sentencia.

La nueva conexión entre juzgados y prisión facilita más de 1.100 comunicaciones

■ IDEAL

GRANADA. El sistema de comunicaciones seguras puesto en marcha por la Junta de Andalucía en 2013 ha permitido ya la realización de 1.198 comunicaciones entre los juzgados y la prisión de Albolote, la mayoría de ellas relacionadas con citaciones, traslados, liquidaciones de condena y otros asuntos que afectan a la población reclusa.

La Consejería de Justicia e Interior ha ido implantando en todas las provincias andaluzas este primer sistema informático integral que permite mejorar la eficacia de la conexión entre los centros penitenciarios y los juzgados, y agilizar la tramitación de los asuntos más frecuentes relacionados con los internos.

Del total de comunicaciones realizadas hasta la fecha en la provincia de Granada, 651 se han notificado desde los órganos judiciales al centro penitenciario, mientras que 547 se han llevado a cabo desde la prisión a los juzgados y tribunales.

Esta nueva herramienta informática, en cuyo desarrollo colaboran también el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y el Ministerio de Interior, tiene por objeto establecer un sistema seguro

de envío y recepción entre los órganos judiciales y los centros penitenciarios.

La aplicación de este sistema es de una gran utilidad para los órganos judiciales, ya que garantiza la seguridad de la información que contienen las comunicaciones y permite un ahorro de tiempo en los envíos y de los costes que acrean, suponiendo al mismo tiempo un alivio de la carga de trabajo que soportan los juzgados.

Colaboración destacada

La Consejería de Justicia e Interior destaca la colaboración que prestan los secretarios coordinadores provinciales, los responsables de los centros penitenciarios y de los servicios de informática del CGPJ para el buen funcionamiento de las comunicaciones.

Esta nueva iniciativa para mejorar las notificaciones entre juzgados y prisiones se suma a otros proyectos tecnológicos impulsados por la Consejería de Justicia e Interior, como el sistema de comunicaciones judiciales vía telemática, Lexnet, el de interconexión y consultas de los juzgados en el ámbito penal, Eemat o el programa para la gestión de documentación y archivos judiciales.

III Certamen Literario Biblioteca Universitaria de Granada

Admisión de originales: Hasta el 17 de enero de 2014

Información y bases de la convocatoria en: biblioteca.ugr.es



ugr | Universidad de Granada
Biblioteca Universitaria



Springer

eug EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

La UGR ayudará a pagar el alquiler del piso a 120 universitarios

La universidad granadina entregará 288 ayudas de 200 euros cada una en bonos para material a los estudiantes más desfavorecidos

ANDREA G. PARRA

GRANADA. La Universidad de Granada (UGR) ayuda a los estudiantes más castigados por la crisis. Echará una mano a aquellos que no tienen para pagar su estancia en la capital de la Alhambra. La situación económica es cada vez más maltrecha entre las familias de muchos universitarios. Ahora ha publicado la resolución (provisional) de becas para alojamiento y para material. En definitiva, la institución universitaria ayudará a pagar este año académico 2013-2014 el alquiler del piso o de otro tipo de alojamiento a unos 120 estudiantes. Unos 25 son de primer año, que no cumplían el requisito del Ministerio de Educación para optar a una beca, y los demás serán del resto de cursos.

Habían concurrido a esta convocatoria general de ayudas para alojamiento más de 1.300 alumnos de la universidad granadina. A la específica de los estudiantes de primero han optado más de 330 estudiantes. A quienes se les ha denegado tienen de plazo para recurrir hasta el próximo día 24. La cuantía que percibirán estos universitarios ascenderá a un máximo de quinientos euros.

En el caso de ayudas para material, el bono es de 200 euros para cada universitario. Dinero que deben gastar en libros o en otro tipo de herramientas útiles para el estudio. En este caso, los estudiantes que se beneficiarán serán 275, a los que se suman 13 de primero que no lle-

gaban al 5,5 de media. En el primer caso, la han pedido unos 900 estudiantes y en el segundo, unos 200.

Estas ayudas se suman a las de comedores y a las de precios públicos. Todas forman parte de las Becas y Ayudas al Estudio de Carácter General, del Plan Propio de la UGR para el curso 2013-2014. Ya se han resuelto las de comedores, como se informó en este periódico, y ahora alojamiento y material. Según los datos aportados por la vicerrectora de Estudiantes de la Universidad granadina, Rosa García Pérez, se han presentado en el programa general un total de 9.245 solicitudes.

Más de 1,3 millones

La dotación económica del plan propio de becas y ayudas al estudio, este curso académico, tal y como se aprobó en Consejo de Gobierno, se ha incrementado tanto en las cuantías como en los diferentes programas y modalidades de ayudas que integran el mencionado plan. Por ejemplo, se ha aumentado el número de becas en el programa de carácter general con cargo a la financiación ordinaria y a la extraordinaria, basada en remanentes, lo que representa un aumento en el número de becas superior al 25%, con una dotación que pasa a 1.334.500 euros.

A estas cifras hay que sumar el nuevo programa de ayudas extraordinarias para el pago de precios públicos de másteres universitarios. Se incluyen 290 ayudas de precios públicos por importe de 600 euros cada una, distribuidas entre las enseñanzas de máster universitario impartidas por la Universidad.

Asimismo, se ha incrementado en un 5% de la dotación del programa de ayudas sociales de carácter extraordinario dirigido a estudiantes que, no disfrutando de beca ni ayuda de otro tipo, tienen una si-



Los alquileres de pisos preocupan a la comunidad universitaria de fuera de Granada. :: G. MOLERO

tuación económica, social o familiar que puede influir en la continuidad de sus estudios.

En estos días que los universitarios preparan los exámenes del primer cuatrimestre y que hacen cuentas para ver si tienen dinero para continuar sus estudios o volver a casa, la UGR resuelve algunas de sus convocatorias. Los alumnos están, además, muy pendientes de la resolución o de la documentación que

La UGR también oferta este curso dinero en ayudas sociales extras a los más necesitados

Le solicitan para saber si finalmente contarán con beca del Ministerio de Educación o si se les deniega. El alojamiento es uno de los gastos fijos de los universitarios y la institución ha estado pendiente en estos últimos años en ampliar los apoyos. En la Oficina de Gestión de Alojamiento de la UGR, se ha consolidado, de este modo, la oferta de plazas bonificadas, permitiendo que los estudiantes accedan a las mismas con unas condiciones beneficiosas. Así, en 2013 se ofertaron 78 plazas bonificadas en colegios mayores, 45 en la residencia Emperador Carlos V y 20 en Fernando de los Ríos. En esta última residencia, además, se ha dado continuidad a un acuerdo firmado con la misma con anterioridad por el cual todos

los estudiantes de la UGR que soliciten plaza a través de la Oficina de Gestión de Alojamientos disponen también de un precio bonificado, según explican desde la institución.

Hay que recordar que Granada es una de las ciudades con más variedad en oferta en alojamiento para universitarios. En colegios mayores, por ejemplo, es la segunda ciudad con más colegios en toda España. Hay 13 colegios mayores. A ellos se suman residencias y pisos. El alquiler en pisos compartidos es la modalidad más requerida. La media es de unos 200 euros al mes, por estudiante, en esta modalidad. En los colegios mayores se superan los 600 euros mensuales. Han perdido colegiales en los últimos años y han tenido que congelar los precios.

El Rectorado ampliará el Laboratorio de Antropología y mejorará su seguridad

A. G. PARRA

GRANADA. Ha costado, pero parece que el Laboratorio de Antropología de la Universidad de Granada (UGR) se abrirá de nuevo. Después de que el 5 de diciembre pasado se tomara la decisión de cerrarlo por parte del departamento de Medicina Legal, Toxicología y Antropología de la universidad granadina, han sido varias las reuniones –unas más tensas que otras– y finalmente ayer se comunicó que

se harán obras y corregirán los problemas de seguridad e higiene.

Fuentes del Rectorado han explicado que se corregirán los problemas de seguridad y mejorarán las condiciones de trabajo de los investigadores y los estudiantes. Según estas mismas fuentes, se ampliará el espacio en unos 90 metros cuadrados, tendrán otro acceso y mejorará la ventilación. Lo que no se especificó ayer fue el inicio exacto de las obras, aunque según

estas fuentes «será lo antes posible». La intención es que los investigadores y alumnos estén de nuevo en el laboratorio el próximo mes de febrero.

El coste de la obra será el menos «oneroso», sin concretar cantidad alguna, porque, tal como recuerdan desde la institución, están pendientes del traslado del laboratorio y de toda la Facultad de Medicina al Parque Tecnológico de la Salud. Las negociaciones se han lle-

vado a cabo entre el Vicerrectorado de Infraestructuras, la Facultad de Medicina y el catedrático Miguel Botella, que está al frente del laboratorio.

Centro de referencia

El Laboratorio de Antropología de la Universidad granadina es un centro de referencia a nivel mundial. El centro fue creado en 1971. El profesor Miguel Botella ha participado en numerosas investigaciones con repercusión internacional. Este curso trabajan en el laboratorio más de 30 personas, científicos que participan en investigaciones de una gran relevancia. Y a ellos se suman más de sesenta alumnos.

Este laboratorio, que reúne la

mayor colección de restos humanos de España –más de 5.000 esqueletos– y la mayor del mundo de restos de niños con sexo y edad conocidos, está en el sótano del centro universitario de la avenida de Madrid. Las investigaciones que se han desarrollado en el mismo han destacado por su técnica y por los avances desarrollados en los últimos años con un gran apoyo en las nuevas tecnologías.

El último capítulo que se ha escrito sobre el mismo no ha tenido nada que ver con la investigación. Ha sido por un tema que molesta a todos y que ha ocasionado importantes problemas.

Habrà que esperar para ver si está cerrado del todo.

«La poesía es mi forma de yoga»

Antonio Rivero Taravillo Poeta

El escritor y traductor presenta hoy en el ciclo 'Letras Capitales' su último poemario, 'La lluvia'

✎ JUAN LUIS TAPIA
✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. El ciclo 'Letras Capitales' trae a Granada al escritor, traductor y poeta Antonio Rivero Taravillo (Melilla, 1963), que presenta hoy, a las 20 horas, en la Biblioteca de Andalucía su último poemario, 'La lluvia' (Ed. Renacimiento). Dice el poeta, traductor de John Ford, que «a diferencia de libros anteriores, 'La lluvia' recoge mis poemas más recientes, los últimos que he escrito, y los siento como los de mayor madurez, y con los que me veo más cercano por la proximidad en el tiempo y la sensibilidad».

–¿En qué consiste 'La lluvia'?

–Parte de unos ejercicios sobre el fenómeno meteorológico, pero ya desde el inicio se ve que hay más: ese 'recuerdo que vuelve'. Las dos primeras secciones, 'Acuarelas' y 'Lluvia de Oriente' abundan en lo acuático desde un ángulo impresionista y de epifanías, muy patente en algunos haikus incluidos. Luego, en 'Aguafuertes' ese agua se contamina de otros elementos, como el humor, y calando, calando, llega a 'Sed', la última parte, en la que hay un tono más elegíaco.

–¿Qué temas aborda en este libro?

–La naturaleza, el paso del tiempo, las pérdidas, la memoria. Y las diversas formas de amor.

–¿Por qué el agua, la lluvia como hilo conductor?

–La poesía es previa a ese momento en que mana en las palabras: surge de la fuente de la observación. Y nada más contemplativo que una

planta. Parecerá ridículo, pero hay mucho en mí de vegetal que se regocija con la lluvia, que es decir la vida.

–¿Qué referencias a la actualidad hay, qué cuestiones de tipo social se abordan?

–Hay pocas, pero medidas. Veo dos muy claras: en el poema en que unos visitantes de un museo se meten a ver un azul que en los lienzos no es más hermoso que el que en ese momento inunda el cielo (un mal extrapolable a muchas facetas), y en el titulado 'Desocupados', en el que presento otra paradoja, agudizada por la salvaje crisis de estos años, reconocible más en los rostros de sus víctimas que en los diagramas de la Bolsa. Un poeta puede sufrir por la muerte de un gorrion –y yo lo hago– pero no puede cerrar los ojos a otras muertes, y hay muchas clases de ellas.

–¿Qué le interesa de la poesía?

–Es una forma de ver el mundo, de acordar el propio respirar con el suyo, que nos incluye. Es mi forma particular de yoga.

–¿Cómo definiría su poética?

–Enseño los rudimentos de la poesía en talleres, pero no podría definir mi poética. Aunque tengo claras algunas cosas: que ha de suscitar una emoción, alguna identificación por parte del lector; y la importancia de las palabras, de su elección y combinatoria. Tal vez aspire a lograr un equilibrio entre lo sorprendente y lo reconocible.

–¿En qué situación se encuentra la edición de la poesía en estos tiempos de crisis?

–Hay pequeños y recientes sellos que están dando batalla, pero otros arraigados están pasándolo mal. Las ayudas públicas desaparecen, y las adquisiciones bibliotecarias. Lo bueno que tiene la poesía es que su difusión requiere menos me-



El escritor, poeta y traductor Antonio Rivero Taravillo. ✎ IDEAL

dios, y por ahí se salva.

–¿Es la poesía, hoy más que nunca, un arma cargada de futuro?

–La poesía no puede atender solo a ese tiempo, el futuro: nace en el presente y se nutre del pasado, y está colmada de condicionales y, de ese arco iris de matices, el subjuntivo. La poesía no puede conjugarse solo en indicativo. Por eso, aunque me guste la poesía que 'dice cosas',

que incluso cuenta –me declaro seguidor de la épica– reconozco la necesidad de un ámbito de misterio.

–¿En qué estado se encuentra la crítica?

–Casi ha desaparecido de algún suplemento que fue de referencia. Pero hoy hay mucha y solvente en la red, lo mismo en páginas que en blogs. De todas formas, lo ideal es la aparición en papel, preferible-

LIBRO

► **Título.** 'La lluvia'.

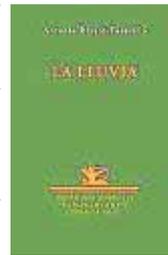
► **Autor.** Antonio Rivero Taravillo.

► **Editorial.** Renacimiento.

► **Páginas.** 84.

► **Precio.** 12 euros.

► **Presentación.** Hoy, a las 20 horas, en la Biblioteca de Andalucía. Presenta Ioana Gruia.



«La poesía es una droga, como para otros la heroína, y su traducción su metadona»

«La crítica casi ha desaparecido de algún suplemento que fue referencia»

mente también legible en versión digital.

–¿Cómo ve la labor de los traductores de poesía y su escasa visibilidad?

–La traducción de poesía es fundamental, no solo para los lectores, sino también para los propios poetas, a los que enriquece y curte, no solo como excelente gimnasia verbal, también porque es una forma de lectura superior. Siempre digo que para mí la poesía es una droga, como para otros la heroína, y su traducción su metadona. Me indigna ver a veces, cuando se cita o se hace una reseña, que se omite el nombre del traductor. Tenemos aún mucha tarea por delante en este sentido.

SUPLEMENTOS LITERARIOS, UN POCO DE HISTORIA

Los periodistas Alejandro Víctor García (director de la segunda fase del suplemento 'Cuadernos del Mediodía', Juan Vellido (coordinador de 'Artes y Letras' de IDEAL), Jesús Arias (coordinador y diseñador de 'Cultura 2000') y Magdalena Trillo (actual directora del diario 'Granada Hoy' y antigua coordinadora de 'Actual'), junto a la investigadora María José Sánchez-Montes abordaron en el ciclo organizado por la Academia de Buenas Letras los suplementos literarios, acto presentado por Eduardo Castro.



María J. Sánchez Montes, Juan Vellido, Alejandro Víctor, Eduardo Castro y Jesús Arias, anoche. ✎ A. AGUILAR

La UGR publica la obra póstuma de Cristina Viñes sobre Fernández Almagro

✎ IDEAL

GRANADA. La UGR publica 'Melchor Fernández Almagro y la cultura de su tiempo', obra póstuma de la ya desaparecida profesora Cristina Viñes Millet, en la que se recoge la vida y obra del preclaro autor granadino. El libro, publicado por la Editorial Universidad de Granada (eug), supone un homenaje de la UGR a la que durante 34 años entregara su vida a la docencia y la investigación en la Facultad de Letras, tras publicar 25 libros y varios centenares de artículos, capítulos de libros y ponencias.

«La Fundación Euroárabe comparte el ideario de la Alianza de Civilizaciones»

Inmaculada Marrero Secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe

La profesora de Derecho Internacional quiere impulsar la institución como referente de formación e investigación sobre las relaciones entre Europa y el mundo árabe

:: INÉS GALLASTEGUI

✉ igallastegui@ideal.es

GRANADA. Inmaculada Marrero Rocha (Santa Cruz de Tenerife, 1971) sustituyó el pasado 27 de diciembre a Pilar Aranda como secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios con sede en Granada. Profesora de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales en la UGR y miembro del Instituto de la Paz y los Conflictos, Marrero fue vicerrectora de Estudiantes entre 2008 y 2011. Ha trabajado como investigadora y profesora en centros académicos de Europa y América y es especialista en seguridad y defensa.

–¿Cómo ha sido su aterrizaje en la Fundación Euroárabe?

–Ya conocía el centro, así que ha sido como venir a una casa amiga. Había participado en varias actividades relacionadas con el comercio de armas, la política euromediterránea de vecindad, la protección de Siria y Libia... Además, he venido a diferentes exposiciones y ciclos de cine, y a conferencias sobre la primavera árabe. Aquí se tratan muchísimos temas relacionados con el área de conocimiento a la que pertenezco, el Derecho Internacional Público y las relaciones internacionales.

–Su trayectoria académica ha transcurrido sobre todo en Europa y Estados Unidos. ¿Qué experiencia del mundo árabe tiene?

–En la investigación me centro en temas de seguridad y defensa y temas de paz y conflictos. Mi especialidad más clara son las cuestiones de armamento y desarme y he analizado en profundidad los programas nucleares de algunos estados de Oriente Medio y el Magreb y el comercio ilícito de armas en el mundo árabe. Durante mucho tiempo, al principio de mi carrera académica, me dediqué a la política exterior de España y escribí sobre las relaciones bilaterales con Marruecos y la integración de la población marroquí en España.

–¿Qué objetivos se plantea durante su mandato?

–Teniendo en cuenta que esta fundación está ya bastante consolidada y con la secretaria ejecutiva anterior se logró salir del bache de la crisis económica, es hora de relanzar algunos aspectos. En primer lugar, creo que el tema de la formación y la investigación hay que reforzarlo y abrirlo a otras áreas de conocimiento. La fundación cuenta con una red importante de exper-



Inmaculada Marrero, en la sede de la Euroárabe. :: ALFREDO AGUILAR

LAS CLAVES

«Las primaveras árabes han sido un laboratorio científico y académico»

«El éxito de la fundación como foco cultural en Granada está claro»

«Queremos incrementar los contactos con amigos y socios del mundo árabe»

Una institución de ámbito nacional

Inmaculada Marrero fue nombrada secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe para un periodo indefinido por un patronato integrado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, la Junta de Andalucía y la UGR. La fundación se financia con las aportaciones de los patronos, los proyectos de investigación que desarrolla y los programas de formación que imparte. Cuenta con una plantilla estable de cuatro personas, más una red de colaboradores externos y los cargos de designación política: la secretaria ejecutiva y una o dos vicesecretarías.

tos e investigadores que podemos utilizar para hacer más proyectos de investigación sobre las relaciones euroárabes. A través de esos proyectos de investigación podríamos conseguir financiación para ampliar las actividades que viene desarrollando la fundación. En temas de formación, hay muchísimas iniciativas que parten de la fundación y de otros organismos y asociaciones: másteres, cursos de experto, jornadas, seminarios... Otro de los objetivos que nos estamos planteando es incrementar los contactos con organismos y socios amigos en el mundo árabe, especialmente en el Magreb y la península arábiga.

–¿A medio y largo plazo, hacia dónde va la Fundación?

–A incrementar la investigación y la formación y a buscar nuevas fuentes de financiación. A largo plazo se va a

convertir en un referente a nivel mundial del diálogo y la cooperación entre Europa y el mundo árabe.

–En su origen, la fundación pretendía convertirse en Universidad Euroárabe. ¿Qué ocurrió?

–Desarrollar una universidad es complejo y se tiene que afianzar en algo anterior, que quizá sea esta fundación. Aquí se están dando una serie de pasos que en el futuro podrían desembocar en eso. Para crear una universidad euroárabe haría falta un compromiso institucional entre el patronato de esta fundación y otras autoridades del mundo árabe.

–En un principio participaba en la fundación también la Liga de Estados Árabes...

–En un principio sí, pero luego participó en otra fundación, el Instituto Euroárabe de Educación y Formación, que acabo cerrándose en 2012. De todas formas tenemos convenios y proyectos con la Liga Árabe de formación en gobernanza para funcionarios, en gestión de ONG y distintas actividades culturales.

Por la cooperación

–En la web de la Fundación se explica que esta está inscrita en la Alianza de Civilizaciones que impulsó el Gobierno de Zapatero. ¿Aún es así?

–La fundación es anterior a la Alianza de Civilizaciones y ha desarrollado algunos proyectos de investigación en el marco de la Alianza de Civilizaciones. El espíritu de la Alianza de Civilizaciones está muy relacionado con el ideario de esta fundación, que es el encuentro intercultural, el intercambio, el conocerse mejor, el cooperar en todos los ámbitos. Siempre lo ha sido.

–¿Cómo han afectado las llamadas primaveras árabes al trabajo de la fundación?

–Las primaveras árabes han sido un laboratorio científico y académico para esta fundación. Desde que estalló la primera revuelta en Túnez la fundación ha estado muy activa en este sentido, tanto por iniciativa propia como por solicitudes de grupos de investigación que querían colaborar. Ha habido un gran número de seminarios, jornadas, congresos y presentación de libros. Las primaveras árabes se han analizado desde el punto de vista social, el conflicto, los derechos humanos, la mujer, el proceso de democratización, el papel del islam, las relaciones internacionales...

–Aparte de su papel en el fomento del diálogo euroárabe, la fundación también juega un papel como foco cultural en Granada.

–Como ciudadana de Granada la fundación siempre ha sido para mí un referente cultural. Creo que en esa línea la fundación está muy madura y el éxito es claro. El ámbito cultural se va a mantener y, si se puede incrementar, muchísimo mejor. Creo que sí, porque en la semana y media que llevo aquí las iniciativas han sido muchas.

–La fundación inició el año con un encuentro alternativo a la Toma de Granada. ¿Hubo una implicación institucional?

–Una asociación solicitó el espacio a la fundación y nuestra política es concederlo, siempre que la iniciativa tenga una base. Pero no fue un acto oficial.

HOY MARTES

Santos: Fulgencio, Eufrasio, Dacio, Félix, Malaquías, Macrina, Prisco, Prisciliano, Benita. Han transcurrido 14 días de 2014 y faltan 351 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Sandra Santisteban (cante), Luis de Melchor (guitarra) y María Bertos (baile). La entrada es de seis euros.

CINE

'Tres hombres malos'
C/ Severo Ochoa
A las 21.00 horas, en el Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación, proyección de 'Tres hombres malos'. La entrada es libre.

'Los Tenenbaums, una familia de genios'
Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'Los Tenenbaums, una familia de genios'. La entrada es libre.

LIBROS

'La lluvia'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, Antonio Rivero Taravillo presentará su poemario 'La lluvia'.

CONFERENCIAS

Charla de Natalia Andújar
C/ San Jerónimo, 27
A las 10.00 horas, en la Fundación Euroárabe, la conferencia 'Feminismo Islámico, democracia y revueltas árabes', a cargo de Natalia Andújar, directora del Centro de Formación 'Educaislam' y destacada experta en feminismo islámico.

'Los animales como aliados en la terapia y educación de personas'
Campus de Cartuja
A las 12.30 horas, en la Facultad de Ciencias de la Educación, la conferencia 'Los animales como aliados en la terapia y educación de personas', a cargo de Natalia Pérez Alonso.

EXPOSICIÓN

'Entre espuntes'
Cuesta del Chapiz, 9
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 30 de enero, la última de la artista Laura Linares. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

'Granada la bella'
C/ General Narváez, 5
Artepotaneo acoge, hasta el próximo 30 de enero, una exposición colectiva bajo el título 'Granada la bella', en la que participan, entre otros artistas, Juan Antonio Galindo.

'Centenario de Químicas en Granada 1913-2013'
Avenida del Hospicio
El Hospital Real acoge, hasta el próximo 24 de enero, 'Centenario de Químicas en

Obras de William Christenberry

C/ Oficios
Entrada libre

'No son fotografías, son historias' es el título de la exposición que, hasta el próximo 23 de marzo, acoge el Centro José Guerrero. De martes a sábado, de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Domingo, de 10.30 a 14 horas.



Granada 1913-2013'. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Sgt. Pipa Broken Arms Club Band'
C/ Escuelas, 8
El Bar de Eric acoge estos días una exposición de cuadros del artista Luis González.

Obras de Pedro Roldán
La Zubia
La galería de arte La Zubia acoge, hasta el próximo 15 de enero, una exposición del artista Pedro Roldán. La muestra se puede visitar de lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas (lunes mañana y sábados tarde cerrado).

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

'Inútil'
Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 2 de febrero, la última exposición del artista Roberto Urbano.

'Arte y Culturas de Al-Andalus. El poder de la Alhambra'
Alhambra
El Palacio de Carlos V acoge, hasta el 30 de marzo, una exposición que muestra los logros alcanzados en al-Andalus entre los siglos XI y XV, analizando la evolución de sus múltiples manifestaciones artísticas, científicas y culturales y señalando los contactos que unifican y aprecian el occidente islámico, sin olvidar el rico legado que aportó a los territorios cristianos. Se puede visitar de lunes a domingo, de 10 a 18 horas.

'Del natural y la señas de identidad'
C/ Arenas, 2 Bajo
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el próximo 16 de enero, la última exposición del artista Fermín García Sevilla. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas. Y de lunes a sábados, de 11 a 13.30 horas.

'Otras miradas'
C/ San Matías
El Instituto Andaluz de la Mujer acoge, hasta el próximo 14 de enero, la última exposición de fotografías de Gracia Gámez. De lunes a viernes, de 9 a 14 horas. Y los jueves, además, de 16.30 a 19.30 horas.

'Retales de vida' y 'El Arte por los suelos'
C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos acoge estos días una original exposición de zapatos y camisetas.

'XV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2013'
Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge estos días una exposición de las obras seleccionadas en la 'XV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2013'.

'Metrópoli'
Placeta del Hospicio Viejo, s/n
La galería de exposiciones del Centro de Lenguas Modernas acoge estos días una exposición del artista Francisco José González Olivares. La muestra se puede visitar de lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Oltróz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M^a Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edf. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Barrio de San Sebastián, 10.

BAZA. Permanente 24 h. Avenida José de Mora, 24.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avenida Buenos Aires, 19.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida Federico García Lorca, 18.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avda. Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Fernando Gómez Gallardo, 6.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	902 061 000
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policia Nacional	958 222 091
	958 222 053
Policia Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
	900 123 505
Tráfico	900 202 202
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada
Hoy martes día 14 celebrará su Vigilia correspondiente al mes de enero el Tur- no 13º Virgen del Perpetuo Socorro, en la capilla de la Misericordia de Granada, a las 21.45 horas.

Mater Christi

El próximo sábado día 18 de enero, a las 20 horas, Mater Christi organiza un Retiro Espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el convento de las Siervas del Evangelio (Obispo Hurtado, 6).

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

LA GUÍA DEL DÍA



POR PABLO AMATE

Fusión & Pasión, todo placer

Las tentaciones son terrenales: caviar, champán, habanos y los chocolates Chamball Royal



Mañana miércoles, en Fusión & Pasión, se hará un maridaje de nivel. Será a las 20:00 horas en la zona privada en la calle Pedro Antonio de Alarcón, 18 de Granada. Se degustará champagne G.H. Mumm, un habano cohiba Siglo VI, caviar ecológico de Riofrío, jamón ibérico de bellota de Joselito y bombones de Chamball Royal. El acto correrá a cargo de Eduardo Ruiz (hijo) cava de puros y Curro Cejudo del Asador Curro y las explicaciones de Caviar de Riofrío y el Brand Ambassador de Mumm. Precio: 40€ por persona.

REGADO CON...

Santa Digna, un rosado especial

Este es uno de los vinos que hace bodegas Torres en Chile, desde hace muchos años. Singular rosado varietal de uvas Cabernet Sauvignon del Valle Central. De color cereza. Hay notas perfumadas de ciruela y de fresa sobre fondos de pomelo. Paladar de gran cuerpo y fina acidez. Prolongado post-gusto. Sublime con la cocina oriental.

