

La Junta destina un millón de euros para modernizar el colegio Sierra Nevada

IDEAL

GRANADA. La Junta de Andalucía ha iniciado las obras para la ampliación y modernización del Centro de Educación Infantil y Primaria Sierra Nevada, una actuación para la que destina cerca de un millón de euros, que permitirán la creación de nuevos espacios para la docencia, la práctica de deporte, entre otras. El centro se moderniza y mejora sus infraestructuras.

La delegada territorial de Educación, Cultura y Deporte, Ana Gámez, visitó ayer en la capital granadina las instalaciones, cuyas obras se enmarcan dentro del Plan de Oportunidades Laborales de Andalucía (OLA), una iniciativa de la administración autonómica para favorecer la generación de empleo mediante la contratación de parados procedentes del sector de la construcción, y a su vez mejorar la red de centros educativos públicos andaluces.

Gámez se mostró satisfecha porque «se están cumpliendo los objetivos que se habían marcado», entre los que se cuentan «la creación de empleo en un sector tan castigado como el de la construcción en un momento tan difícil como el actual».

El Plan OLA ha permitido la construcción de nuevos espacios y la modernización de los mismos en 111 centros educativos de la provincia, mediante una serie de actuaciones, como la eliminación de barreras arquitectónicas, la integración de energías renovables o la implantación de nuevas tecnologías, así como la construcción y ampliación de centros escolares o la mejora y modernización de los equipamientos. De los centros incluidos en este plan ya se han finalizado 71, mientras que otros están en ejecución, como es el caso del CEIP Sierra Nevada.

Nuevas aulas y trabajo

La delegada territorial acompañó a los casi 700 alumnos de este colegio público en una visita por las instalaciones. Está prevista la construcción de tres nuevas aulas de educación infantil con capacidad para 75 escolares, una sala de usos múltiples destinada a esta etapa educativa, un gimnasio y un porche. Asimismo se eliminarán las barreras arquitectónicas y se procederá a la instalación de un ascensor. Esta actuación supondrá una inversión de casi un millón de euros y la creación de 25 puestos de trabajo, según informa la Junta.

Este colegio público granadino es bilingüe desde 2009 y presta todos los servicios del Plan de Apertura, entre los que se cuentan aula matinal, comedor y actividades extraescolares.

Un investigador de la UGR atribuye a Rafael un cuadro desconocido de un coleccionista

Luis Rodrigo Rodríguez Simón ha estudiado de forma minuciosa durante varios años la obra titulada 'Madonna de Foligno pequeña'

ANDREA G. PARRA

GRANADA. Demostración científica. Cambio de autor. Un investigador de la Universidad de Granada (UGR) ha logrado atribuir a Rafael Sanzio, el famoso pintor renacentista, un cuadro perteneciente a un coleccionista privado de Córdoba. La obra, denominada 'La Madonna de Foligno pequeña', reproduce una escena idéntica a 'La Madonna de Foligno', obra de Rafael que se exhibe en la Pinacoteca Vaticana, para la que habría servido como prototipo. Este descubrimiento ha sido artístico-científico.

Luis Rodrigo Rodríguez Simón, profesor de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad granadina, ha sido quien ha identificado y atribuido de forma fehaciente la obra, cuyo autor hasta la fecha se desconocía, tras un minucioso estudio de varios años de duración, según informó ayer la institución universitaria en un comunicado.

El investigador ha realizado sobre la pintura un estudio técnico-científico basado en la aplicación de una serie de técnicas instrumentales avanzadas y métodos científicos de análisis: rayos X, fotografía infrarroja, reflectografía infrarroja, fluorescencia de iluminación ultravioleta, análisis estratigráfico, microscopía electrónica de barrido acoplada a un sistema de microanálisis por energía dispersiva de rayos X, cromatografía de gases-espectrometría de masas y espectroscopía micro Raman.

Al igual que en la original de la Pinacoteca Vaticana (cuyas dimensiones son 320 x 194 centímetros), esta 'Madonna de Foligno pequeña' (93,5 x 66,5 cms.) presenta una composición situada en un paisaje, con un plano superior celeste en donde aparece la Virgen con el Niño y otro terrenal en el que se encuentran San Juan Bautista, San Francisco de Asís, San Jerónimo, Segismundo de Con-



Luis Rodrigo Rodríguez Simón, investigador de la UGR. :: IDEAL

ti, camarlengo del papa Julio II y mandatario de la obra, y un querubín centrando la composición.

El cuadro llegó a Córdoba a finales del siglo XIX procedente de Francia. Según ha desvelado el estudio estratigráfico, fue cambiado de soporte desde la madera originaria al lienzo actual en la segunda mitad del siglo XIX, al detectarse una preparación constituida por varias capas de blanco de plomo dispuestas sobre un conjunto de tres lienzos, que responden a los sistemas de transposición de soporte efectuados en el siglo XIX

Se han descubierto las primeras letras del nombre de Raffaello o Raphael, y el año 1507

en Francia. Este mismo cambio se realizó sobre otras obras de Rafael, como 'El éxtasis de Santa Cecilia' (Pinacoteca Comunale de Bolonia) y también sobre 'La Madonna de Foligno' (Pinacoteca Vaticana).

Elementos ocultos

El investigador de la UGR descubrió ocultos dos fragmentos de papel adheridos al bastidor que confirman que el cambio de soporte fue realizado en Francia. El primero está escrito en lengua francesa con tinta gálica, y en él aparece la fecha '16 Avril' y el año 1888. En el otro ha aparecido un trozo de texto con letra de imprenta que corresponde a una hoja del catálogo de obras de arte publicadas para su venta a través de la casa de subastas 'Hotel Drouot' de París, impreso en 1872.

Rodríguez Simón identificó a tra-



'Madonna de Foligno pequeña'.

vés de fotografía infrarroja y reflectografía infrarroja el dibujo subyacente ejecutado por Rafael como fase previa a la realización de la pintura, además de una combinación de técnicas gráficas distintas en el diseño interior. «Este modo de trabajar con instrumentos de dibujo, desde la tiza al pincel, se ha encontrado en muchas obras de Rafael Sanzio», apunta el investigador.

Además, el estudio realizado ha hallado una correspondencia directa entre el dibujo subyacente de la cabeza de la Virgen que aparece en esta pintura, y un dibujo sobre papel del British Museum de Londres conocido como 'Estudio para la cabeza de la Virgen'.

En 'La Madonna de Foligno pequeña' existen dos letras pintadas como decoración en la bocamanga de la túnica de la Virgen, que reproducen las letras mayúsculas 'R' y 'U', iniciales del nombre de Raffaello de Urbino. «Rafael dejó estampada una rúbrica similar en la decoración que forma parte del brocado que adorna la bocamanga de la túnica de la Virgen en su composición original de la Pinacoteca Vaticana con el mismo tema», explica el profesor de la UGR.

También se han descubierto las primeras letras del nombre de Raffaello o Raphael, y el año 1507, realizados de forma incisa cuando la pintura estaba fresca, sobre el color de carnación de la mano derecha de la Virgen. Los infrarrojos han permitido otro descubrimiento en los laterales superior y derecho.

restaurant
el gato montés
comer, cenar, picar algo, tomar una copa o cóctel...

su mesa en un ambiente único
958308540

EL MOLINILLO
CAMBIO GRUPAL

3X2
EN NOCHES DE ALOJAMIENTO

2 PERS. 120 EUROS
4 PERS. 180 EUROS

VEN Y DISFRUTA DE UNA ESTANCIA INOLVIDABLE EL PUENTE DE LOS REYES

Ctra. GR 3302 KM 195 ADEJAS DEL REY (Granada)
GPS: 36° 57'47" N - 04° 52'27" O | 956.101.877 | 650.961.492 | www.complejoruralelmolinillo.es

Una científica deja el proyecto más ambicioso sobre el estudio de la Tierra por falta de financiación

La catedrática de la UGR Ana Crespo se ha costeado el viaje y la estancia en un buque oceanográfico japonés esperando las ayudas prometidas por el Gobierno español

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. La catedrática de Geodinámica de la Universidad de Granada (UGR) Ana Crespo-Blanc participa en el proyecto científico que ha batido récord en la perforación con fines científicos en mar abierto. La profesora de la Facultad de Ciencias granadina ha cambiado su despacho del campus de Fuentenueva por el buque oceanográfico 'Chikyū', en el que ha estado embarcada hasta hoy, viernes.

El pasado día 28 de diciembre de 2013, a las 19.32 hora local, se batió el récord del mundo de profundidad de una perforación con fines científicos en mar abierto. Ocurrió en el Pacífico, a unos 60 kilómetros al suroeste de la costa de Japón. El máximo estaba en 4.434 metros por debajo del nivel del mar, y al día de hoy se han alcanzado unos 5.023 metros.

En esa aventura tan especial e importante han participado solo dos científicas españolas, una de ellas Ana Crespo-Blanc y la otra es María José Jurado del Instituto de Ciencias de la Tierra Jaime Almera del CSIC. Lo que es una gran noticia para la Ciencias española y para la UGR, en particular. Lo han hecho junto a otros veinticuatro científicos de diferentes disciplinas y países. La perforación se hizo desde el buque oceanográfico 'Chikyū', de bandera japonesa, en el seno de un programa internacional cuyo éxito se basa en la investigación geológica mediante perforaciones profundas en océanos, con infraestructuras y facilidades imposibles de conseguir por ningún país en solitario, pero sí por un conjunto de veintiséis países. El proyecto se denomina International 'Ocean Discovery Program', más conocido entre científicos por su acrónimo, IODP.

Es la primera vez que la catedrática Ana Crespo-Blanc embarca en el 'Chikyū' y quizás la última. Los méritos que atesora, conseguir estar en un proyecto de una proyección internacional muy grande y mucho trabajo, no son suficientes en estos tiempos de crisis y de recortes. «Me temo que es la primera y la última vez que me embarco con IODP. Como no han salido las llamadas Acciones Complementarias del Mineco –Ministerio de Economía y Competitividad–, que sufragan los gastos que no se han podido prever en los Proyectos de Investigación (que duran tres años), he tenido que pagar avión, comida y hoteles hasta llegar al 'Chikyū'. En efecto, es responsabilidad de los países que pagan la cuota IODP pagar también a sus científicos estos gastos (en este caso, el Mineco a través de la secretaria de Estado de I+D+i). Espero que algún día los recupere, vía Mineco o fondos propios de la UGR (he hecho una petición a la UNiversidad de Granada, pero aún no estaba resuelta antes de salir). No obstante he preferido adelantar el dinero, porque no se puede perder una ocasión como esta», detalló desde el buque a través de correo electrónico la profesora Crespo-Blanc.

En la página web de IODP España se relata que «la participación de España en el proyecto ocurre desde diciembre del 2003 integrada en el consorcio europeo Ecord. Hasta 2008 se financia por el Ministerio de Educación y Ciencia MEC, desde el Programa de Cooperación Internacional en Ciencia y Tecnología del entonces vigente Plan Nacional de I+D+I y con una cuota anual pagadera a Ecord correspondiente al 10% de 'unidad de participación' de entonces al IODP».

Y continúa: «En la actualidad, el Mineco a través de la Subdirección-

Sus méritos no son suficiente aval en tiempos de crisis y de recortes



Ana Crespo, en un laboratorio del 'Chikyū'. :: IDEAL



Panorámica del barco desde una de sus torres. :: IDEAL

General de Relaciones Internacionales y con Europa (Secretaría General de Ciencia Tecnología e Innovación) financia, promueve y gestiona la participación española en el programa, y sigue sustentando un Comité Científico y un Secretariado para el IODP en España. Desde el 1 de octubre de 2011 y hasta el 30 de septiembre de 2013, España desempeña además la presidencia de Essac y gestiona su Secretariado Científico a nivel de Europa. Además, y en relación al cupo de 'representatividad' que le corresponde según nuestra cuota a Ecord, un científico español representa a Ecord en uno de los paneles de evaluación del IODP Science Advisory Structure (SAS), y dos científicos españoles son suplentes de delegados de otras nacionalidades representando a Ecord en esos paneles».

«Hasta octubre de 2013»

Ana Crespo especificó ayer que «eso fue así, tal como lo cuenta la página web, hasta octubre del 2013. Pero desde 2011, España no cumplió con su compromiso de pagar su cuota. Si hemos podido ir, es que España prometía una y otra vez pagarla y finalmente, en octubre, cuando IODP ya se había comprometido con nosotros, el Gobierno decidió no seguir en la nueva IODP, el único programa Internacional de Ciencias de la Tierra que había. Esa situación ya se produjo en otros países, como Italia, pero Europa empuja las decisiones para que vayan científicos europeos dentro de su cuota».

La catedrática de Geodinámica, con una larga trayectoria investigadora, explicó en su web que sus intereses científicos se dirigen hacia proyectos de investigación en relación con la tectónica de zonas de colisión. Estos proyectos incluyen temas como los estudios, del punto de vista estructural y cinemático, de procesos compresivos y extensionales a diversos niveles estructurales, en zonas internas y externas de las cordilleras; relaciones metamorfismo-deformación; y evolución tectónica de los orógenos y sus relaciones con la tectónica global.

Laboratorios punteros en alta mar con solo dos españolas y una de ellas, granadina

:: A. G. PARRA

GRANADA. El objetivo principal de esta expedición en el buque oceanográfico 'Chikyū', la número 348 de IODP, es el de estudiar la fosa del Nankai, donde la placa de Filipinas se hunde por debajo de Japón. En esa zona de subducción se han generado terremotos y tsunamis desastrosos en tiempos no muy lejanos, lo que la hace

muy interesante para contestar a una serie de preguntas tales como: ¿Cómo se ha liberado la energía en tiempos pasados? ¿Cuáles son los mecanismos que rigen los terremotos y las zonas de subducción? ¿Cuál es el eventual periodo de recurrencia de los terremotos de gran magnitud? ¿Cómo están relacionados con las propiedades de las rocas en profundidad? ¿Cuáles

son las fallas generadoras de sismos? ¿Cómo se acumulan los esfuerzos en la zona de subducción? ¿Cuáles son las propiedades físicas de las rocas alrededor de ellas?, según explicó ayer la profesora Ana Crespo-Blanc desde el buque a través de correo electrónico.

Además de su torre de perforación, el 'Chikyū' dispone de unos labora-

torios dignos de cualquier universidad puntera que, según explicó Crespo, permiten estudiar los testigos de sondeos desde aspectos muy diversos: tipo de rocas, propiedades físicas de las rocas, propiedades eléctricas, deformación, geoquímica, velocidad de las ondas sísmicas en distintas direcciones, propiedades de los gases en los poros de las rocas, estado de esfuerzo en el mismo sondeo... Esa aproximación multidisciplinar con científicos de once países permite responder a algunas de estas preguntas.

Los científicos –entre ellos solo dos españolas– desembarcan hoy, 10 de

enero, después de una estancia ininterrumpida de 46 días, con turnos de trabajo de 12 horas. A la vuelta, cada uno estudiará en su centro de investigación las muestras recogidas, indagando así en los procesos que generan terremotos y tsunamis, que tantos daños hace a las poblaciones expuestas a tales fenómenos.

La profesora Ana Crespo se traerá el trabajo –muestras y datos de casi cincuenta días– a su despacho de la Facultad de Ciencias granadina, que después se verá reflejada en estudios de proyección internacional.

HOY VIERNES

Santos: Nicanor, Gonzalo, Agatón, Guillermo, Juan Bueno, Marciano, Pedro Urseolo. Han transcurrido 10 días de 2014 y faltan 355 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Rock en directo
Carretera de Atarfe, Km. 1
A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, rock en directo con Carlos J&B Trío. La entrada es libre.

Rap con Veneno Manuel
C/ Santa Bárbara
A las 23.00 horas, en el Boogaclub, rap en directo con Veneno Manuel. La entrada anticipada es de ocho euros.

Concierto de Tan Bonicas
C/ Duquesa
A las 22.00 horas, en el Liberia, concierto acústico de Tan Bonicas. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

Humor Vítreo y Demagogia
C/ Hornos de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de Humor Vítreo y Demagogia. Las entradas, a seis euros (anticipada) y a ocho euros (en taquilla).

José Bacán, en La Tertulia
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, canción de autor con José Bacán. La entrada, con consumición, es de seis euros.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en el escenario de Le Chien Andalou, noche flamenca con Rudy Fernández (cante), Jorge el 'Pisao' (guitarra) y Almudena Romero. La entrada es de seis euros.

CINE

'El caballo de hierro'
C/ Severo Ochoa
A las 21.00 horas, en el Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación, proyección de la película 'El caballo de hierro', de John Ford. La entrada es libre.

'Masada'
C/ Elvira, 65
A las 17.30 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, proyección de la primera parte de 'Masada'. La entrada es libre.

LIBROS

'Crónicas de un viajero'
C/ Cárcel Alta, 7
A las 20.00 horas, en La Expositiva, presentación del libro 'Crónicas de un viajero', de Jesús Antonio Fernández. La entrada es libre.

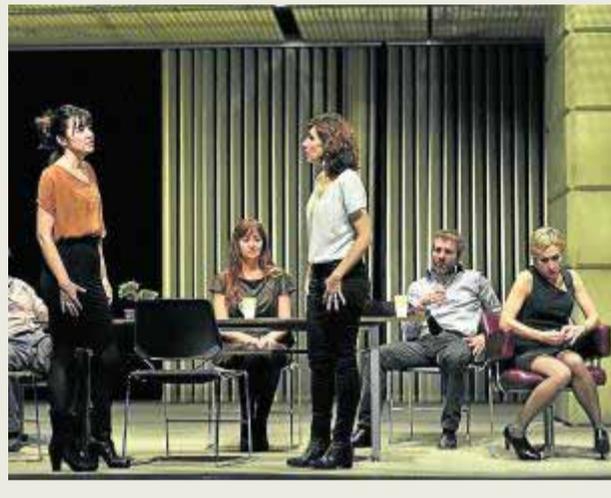
PROPUESTAS

'Adivina quién viene a cenar'
Avenida de Andalucía
A las 21.00 horas, en El Apeadero, música en vivo y diversión de la mano de Larisa Ramos (Lati). La entrada es de ocho euros. Y con cena, a doce euros.

'Aventura!'

C/ Molinos, 56
Entrada: 17 euros

A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, T de Teatre presenta la obra 'Aventura!', dirigida por Alfredo Sanzol. La entrada es de 17 euros.



Narración oral en La Qarmita
C/ Águilas
A las 21.00 horas, en La Qarmita, narración oral con Javier Faba. Historias de miedo y humor raro por solo tres euros.

EXPOSICIÓN

'Granada la bella'
C/ General Narváez, 5
Arteexpotaneo acoge, hasta el próximo 30 de enero, una exposición colectiva bajo el título 'Granada la bella', en la que participan, entre otros artistas, Juan Antonio Galindo.

'Mujeres bajo sospecha'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 11 de enero, la exposición 'Mujeres bajo sospecha. Memoria y sexualidad (1930-1980)'. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Sábados, de 9 a 14 horas.

'Del natural y las señas de identidad'
C/ Arenas, 2 Bajo
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el próximo 16 de enero, la última exposición del artista Fermín García Sevilla. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas. Y de lunes a sábados, de 11 a 13.30 horas.

'Postdata: esperanza, recuerda'
Avenida de Andalucía
La Facultad de Bellas Artes acoge, hasta el próximo 13 de enero, una exposición internacional de arte postal, que reúne 700 envíos postales recibidos de 28 países, entre ellos una hoja-carta

llegada desde Tailandia intacta, convertida en símbolo del proyecto. De 9 a 21 horas, de lunes a viernes.

'Centenario de Químicas en Granada 1913-2013'
Avenida del Hospicio
El Hospital Real acoge, hasta el próximo 24 de enero, 'Centenario de Químicas en Granada 1913-2013'. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

Obras de William Christenberry
C/ Oficios
'No son fotografías, son historias' es el título de la exposición que, hasta el próximo 23 de marzo, acoge el Centro José Guerrero. De martes a sábado, de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Domingo, de 10.30 a 14 horas.

'Esculturas mágicas'
Acera del Casino
La magia de las manos hecha escultura de papel, hasta el próximo 12 de enero, en el Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Sábados, de 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 horas. Y los domingos y los días festivos, de 11 a 15 horas.

'Iluminaciones'
C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el próximo 10 de enero, una exposición de Rosa Mascarell. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

'Una imagen de España'
Acera del Casino

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el próximo 12 de enero de 2014, la exposición 'Una imagen de España. Fotógrafos esteo-rosco-pistas franceses (1856-1867)'. Martes a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

'Sgt. Pipa Broken Arms Club Band'
C/ Escuelas, 8
El Bar de Eric acoge estos días una exposición de cuadros del artista Luis González.

Obras de Pedro Roldán
La Zulia
La galería de arte La Zulia acoge, hasta el próximo 15 de enero, una exposición del artista Pedro Roldán. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas (lunes mañana y sábados tarde cerrado).

'Instantáneas'
C/ Pavaneras
La galería de arte Cidi Hiaya acoge estos días la última exposición de Víctor Tristante. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'Brangulí'
Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el próximo 12 de enero de 2014, la exposición 'Brangulí'. Martes a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

'Inútil'
Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 2 de febrero, la última exposición del artista Roberto Urbano.

'Arte y Culturas de Al-Andalus. El poder de la Alhambra'
Alhambra
El Palacio de Carlos V acoge, hasta el 30 de marzo, una exposición que muestra los logros alcanzados en al-Andalus entre los siglos XI y XV, analizando la evolución de sus múltiples manifestaciones artísticas, científicas y culturales y señalando los contactos que unifican y aprecian el occidente islámico, sin olvidar el rico legado que aportó a los territorios cristianos. Se puede visitar de lunes a domingo, de 10 a 18 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M^a Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Avda. Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, edf. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h:
Plaza del Ayuntamiento.

BAZA. Permanente 24 h.
Plaza Mayor, 8.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:
Avenida Medina Olmos, 8.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h.
Plaza Juan Carlos I, s/n.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Cervantes, 2
Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:
Plaza Constitución, 14.

HUÉTOR VEGA. De guardia.
Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h.
Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	902 222 222
	958 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	808
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clinico Universitario San Cecilio Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios Sanatorio Nuestra Señora de la Salud Psiquiátrico	958 161 611
General de Baza	958 281 551
General Santa Ana Motril	958 863 100
	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada
Hoy viernes día 10 celebrará su Vigilia correspondiente al mes de enero el Tur- no 14º San Juan de Ávila, en la parroquia de San Juan de Ávila de Granada, a las 22.30 horas.

Hermanad de las Maravillas
Desde la Hermandad de las Maravillas se comunica a todos los hermanos y devotos en general que el próximo domingo día 12 de enero, se celebrarán los cultos mensuales en la iglesia de San Pedro y San Pablo a las 12 horas.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)
Informa que su misa correspondiente a los cultos mensuales del mes de enero tendrá lugar mañana sábado día 11, a las 20 horas, en su sede provisional de la iglesia de los Santos Mártires Justo y Pastor. Dichos cultos serán presididos por el RP D. José Antonio Ortega y se celebrarán conjuntamente con la Cofradía Universitaria que tiene su sede en dicho templo. Es intención de la Cofradía invitar a todos los hermanos y devotos en general a participar de dicha Eucaristía.

Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa

El próximo domingo 12 de enero, D. m., tendrá lugar la Presentación del Cartel Oficial de la Semana Santa de Granada a cargo del cofrade y teniente de alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Granada, D. Fernando Arcadio Egea Fernández-Montesinos. El acto será presentado por la secretaria general de la Federación, doña Mercedes Lorente Muñoz, dando comienzo a las 12 horas en el Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de Granada. La fotografía que ilustra el cartel, y en el que aparece el paso de misterio de Ntro. Padre Jesús de la Meditación, es de D. José Velasco Fernández. La edición e impresión del cartel ha sido patrocinada por la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Granada.

Hermanad de la Aurora
El domingo 12 de enero, a las 11.00 horas en la Parroquia de San José, Cultos mensuales con Misa de hermanos costaleros y primera levantá simbólica.

Vida Ascendente

El día 14 de enero, a las 17.30 horas, en la residencia de los PP. Capuchinos, en la Avda. de la Divina Pastora, 11, el Rvd. D. Antonio Manuel Montosa Jiménez, pronunciará una conferencia sobre La esperanza como virtud teológica. Se invita a los miembros de nuestro movimiento y a las personas que deseen asistir.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

PLATO DEL DÍA

Cena de Luis Arévalo en Sibarius Granada

La cocina peruana-japonesa triunfa. Y esta noche tiene la única oportunidad por el maestro de Nikkei 225 Madrid



Aperitivos: Almejas Bloodi Mary de Pisco. Mejillones Lima-Tokyo. Ebi tempura en salsa Huancaima. Dumpling de carne y setas. Chupe de gamba roja. Tiradito de pargo en salsa. Ceviche de atún y nabo. Tempura de langostinos tigre con crema picante. Niguirí Sushi variado de ternera con huevo frito de codorniz. Langostinos de Sanlúcar con mantequilla de ajo. Sardinas con Piriñaca. Sudado de salmónete. Costillas glaseadas en maíz morado. Y de postre: Mouse de arroz con leche, crema de Lúcumá y Umeshu. 958222796.

REGADO CON...

Pedro Soutomayor
nieve carbónica

Es muy interesante que pruebe, si puede y quiere, este albariño 100% con una elaboración de maceración con nieve carbónica durante 12 horas. Como dicen algunos que lo han catado: «Acidez suave pero muy bien integrada, factor clave para esa frescura que da en todo momento. Ante todo, muy agradable». Un interesante vino blanco.



POR **PABLO AMATE**