

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



La Facultad de Derecho celebra el día de su Patrón

Francisco González Lodeiro asistirá a la Facultad de Derecho con motivo de la festividad del Patrón, Raymundo Peñafort. Paraninfo 11:00 horas.



Presentación de las bases del X Concurso de Teatro

El diputado de Cultura, José Torrente, presenta hoy las bases del X Certamen de Teatro no profesional Villa de Alhendín.



Educación, de fiesta por Santo Tomás de Aquino

La Facultad de Educación y Humanidades organiza un acto académico presidido por Elena Martín-Vivaldi. Campus Universitario.



Un minuto, ocasión de intercambio

● Granada acogió ayer el primer Encuentro de Negocios de Andalucía Oriental ● Más de 220 empresas participaron en la cita que prevé 'mover' 500.000 euros en la provincia

V. G. B. GRANADA

Más de 220 empresas participaron en el primer Encuentro de Negocios de Andalucía Oriental celebrado ayer en el Palacio de Congresos de Granada. La cita organizada por la Asociación de Jóvenes Empresarios de la provincia (AJE) concitó el interés de emprendedores llegados de Málaga, Almería y Jaén además de la granadina. A lo largo del evento se concertaron más de 187 reuniones bilaterales, según reconoció ayer el presiden-

"Las administraciones públicas debemos facilitar el autoempleo en Granada"

te de AJE, Melesio Peña. Las expectativas más optimistas de los promotores es que se genere un negocio superior a los 500.000 euros a partir de este encuentro.

Cualquier remedio en tiempo de crisis es bien recibido, más aún si la idea es fomentar el autoempleo y mejorar así el rendimiento del tejido productivo local. Peña explicó que una empresa granadina habilitó para la ocasión una plataforma pionera para el desarrollo del con-

greso que contó con variadas actividades. Entre ellas, todas las firmas asistentes gozaron de un minuto para presentarse unas a otras. Con iniciativas así "pretendemos fomentar y desarrollar habilidades en los emprendedores para que aprendan a llamar la atención" a una clientela potencial.

Un diverso abanico de empresas estuvieron presentes en Granada. Desde aquellas dedicadas al sector servicios pasando por el textil o la industria, incluida la aeronáutica. Todas ellas con un propósito: aumentar el rendimiento.

El proyecto es pionero no sólo en Andalucía sino también en España. "Se celebran actos así pero no de una forma tan dinámica, es una apuesta de AJE Granada", comentó el presidente del colectivo.

A la inauguración del encuentro asistieron representantes de la Junta de Andalucía en la provincia y el Ayuntamiento de la capital. Por su parte la delegada del Gobierno andaluz en Granada, Sandra García, destacó el "nuevo modelo de intercambio entre las empresas". Los tiempos y los negocios están cambiando por lo que las relaciones empresariales "se articulan desde un modelo totalmente distinto mucho más globalizado en el que las redes sociales y contacto bis a



MARÍA DELA CRUZ



Imágenes del desarrollo del primer Encuentro de Negocios de Andalucía Oriental celebrado ayer en el Palacio de Congresos de la capital. En las imágenes se puede apreciar las entrevistas entre cada uno de los empresarios participantes, esos parlamentos duran un minuto, tiempo previsto para embaucar al contrario.

bis va tomando más protagonismo", dijo García.

La representante del Ejecutivo regional inició en la apuesta que desde Granada se está haciendo para formar a los jóvenes. La clave está en "ligar" la experiencia y la innovación para generar esos nuevos campos de relaciones e iniciativas privadas. García resaltó la labor que se está haciendo desde el Parque Tecnológico de la Salud para ofrecer un futuro para que aquellos que dejan los estudios superiores puedan tener una "oportunidad". Desde la Junta "apostamos decididamente por incentivar y motivar a los emprendedores a que se queden en Granada".

El teniente de alcalde y concejal de Economía y Hacienda del Ayuntamiento de la capital, Francisco Ledesma, hizo referencia a la marca creada recientemente, 'Granada Plaza Tecnológica'. Una fórmula para que a través de la formación y el empleo "sepamos introducir dentro del tejido productivo local a los autónomos y micropymes". Ledesma recordó que las administraciones públicas "deben abonar y poner facilidades para que los empresarios se instalen en Granada". También puso sobre la mesa el impulso al emprendimiento desde las políticas municipales.

HOBBY'S

- Maquetismo • Modelismo • Radio control
- Trenes • Barcos • Coleccionismo
- Casas de muñecas

Agustino de Aragón, 31, Tlf: 958 261 131 e-mail: hobby@hobbysgranada.es



ACTUAL

Echenoz relata en la novela '14' la "monstruosidad" de la Primera Guerra Mundial



Jean Echenoz, ayer, en Barcelona.

● El escritor francés centra el relato, publicado por la editorial Anagrama, en cuatro soldados

Efe BARCELONA

El escritor Jean Echenoz relata en su novela *14* la "monstruosidad" de la Gran Guerra, que se desarrolló entre 1914 y 1918, centrándose en los hechos cotidianos y las experiencias de cuatro jóvenes soldados, hundidos en las trincheras de barro del frente.

Aclamado por la crítica, en esta novela corta, que Anagrama publica en castellano y Raig Verd en catalán, el autor francés descubre de la mano de estos prota-

gonistas los horrores del conflicto bélico, desde el vacío existencial hasta el hambre, las mutilaciones o la muerte, con su particular e impresionista estilo.

Echenoz señaló ayer en la presentación de la obra en Barcelona que la obra parte del diario que escribió como soldado el tío abuelo de su pareja y que cayó en sus manos hace unos años, sin que tuviera presente en ningún momento que en 2014 se cumplirían los 100 años del inicio de la Primera Guerra Mundial.

Se trata de un texto "púdico y discreto, posiblemente censurado, en el que se habla más del tiempo que de las batallas", pero que a Echenoz le llevó a adentrarse en otros libros y trabajos relacionados con ese crucial periodo histórico.

Además, aclaró, aunque haga uso de algunos de los apuntes de ese diario, ha inventado mucho

porque se trata de una ficción, aunque toque la realidad de hace exactamente un siglo.

Echenoz reconoce que las personas de su generación –tiene 66 años– cuando eran jóvenes veían la Guerra del 14 como "una historia de viejos y de batallitas que aburrían". Sin embargo, ahora tiene claro que aquel hecho marcó el nacimiento del siglo XX, a la vez que implicó a toda la sociedad y supuso la aplicación de nuevas técnicas en el campo de batalla, como el uso de aviones. "Ahora –prosiguió– nos damos cuenta del carácter monstruoso de esa época".

Con su relato, que no llega al centenar de páginas, ha querido mostrar todo ese horror, deteniéndose en pequeños detalles y sin esconder que la novela no es "nada épica". "Tenía ganas –subrayó– de hablar de la cotidianidad de este fenómeno monstruoso".

Por otra parte, reconoce que ha buscado escribir algo distinto a lo que se había publicado hasta el momento –la novela en Francia se publicó en 2012–, alejándose de los testimonios de excombatientes, con un estilo muy diferente al del siglo XXI. En este punto, aseveró que presenta "un drama de hace un siglo escrito en una lengua contemporánea".

En la novela, con unos jóvenes que al principio creen que la guerra durará sólo dos meses y que no imaginan lo que sucederá en los próximos años, muestra algunas escenas con soldados jugando a los naipes, otros cocinando e incluso alguno esculpiendo. "La vida debe seguir", apuntó.

EN BREVE



G. H.

Vargas Llosa: "Es difícil mostrar la realidad sin hablar de sexo"

CONFERENCIA. El premio Nobel de literatura Mario Vargas Llosa consideró AYER que es muy difícil "que un novelista de nuestro tiempo que describe la sociedad, la realidad, no hable del sexo", pues este es "un ingrediente

esencial" de la vida. "Creo que daría una visión muy deformada y sesgada de la vida si lo hiciera y creo que esa es la razón de la presencia del sexo en mis novelas, y en la inmensa mayoría de las novelas que se escriben en este tiempo", dijo en Bolivia.

'Going Back Home', de Wilko Johnson, a la venta en marzo

MÚSICA. El próximo 11 de marzo saldrá a la venta en España el disco *Going Back Home*, un trabajo conjunto entre Wilko Johnson y Roger Daltrey que se presentará en directo en un concierto especial el 25 de febrero en el O2 Shepherds Bush Empire de Londres. Wilko Johnson es el legendario guitarrista de los pioneros Dr. Feelgood.



Más de 4.000 creadores se dieron de alta en la SGAE a lo largo de 2013

CREADORES. El Consejo de Dirección de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) aprobó en 2013 4.206 nuevas altas de autores, editores y herederos, lo que supone un incremento de la masa so-

cial del 2,51 % con respecto al año precedente, cuando se incorporaron 3.625 nuevos socios. Al cierre de 2013, el total de socios directos que han confiado la gestión de sus derechos en la SGAE asciende a 112.015 creadores.

1314 teatroalhambra

TEMPORADA TEATRO-BANZANESCA

Enero

25 18:00

26 12:00 7€

TEATRO PARA PÚBLICO FAMILIAR

LA ROUS

Una niña

A partir del cuento 'Una niña' de Grassia Toro

DIRECCIÓN: Rosa Díaz

29 21:00 17€

TEATRO-CIRCO

CÍA. TRESPERTE

Aquí sobra uno

DIRECCIÓN: Antonio Jesús Gómez

ticketmaster

ticketmaster.es

TEATRO ALHAMBRA

C/ Mármol, 56. 18009 Granada

T. 958 028 000 www.teatroalhambra.com

Cultura eres tú.



MARÍA DE LA CRUZ

'Xiala' llega al Palacio de la Madraza

La exposición 'Xiala', de la artista y catedrática de la Universidad Politécnica de Valencia Carmen Lloret, se inauguró ayer en el Palacio de la Madraza en un acto en el que, junto a la propia artista, participaron el director del

Centro de Cultura Contemporánea de la UGR, Ricardo Anguita Cantero; el director de la Colección de Arte Contemporáneo, Francisco J. Sánchez Montalbán; y la directora de Exposiciones, Inmaculada López Vílchez.